

प्रकाशक—मिस्त्र एम० लक्ष्मण मन्त्री महाबोधि समा सारनाथ, बनारस  
मुद्रक—श्रीम प्रकाश कपूर, धाममण्डल पन्थालय, बनारस ४१२१-०४

# संयुक्त-सूची

३४. पळायतन-वेदना-संयुक्त	..	४५१-५५०
३५. मातृगाम संयुक्त	.	५५१-५५८
३६. जम्बुखादिक संयुक्त	..	५५८-५६२
३७. सामषट्क संयुक्त	.	५६३
३८. मोग्गल्लान संयुक्त		५६४-५६९
३९. चित्त संयुक्त	..	५७०-५७९
४०. गामणी संयुक्त	.	५८०-५९९
४१. असखत संयुक्त	.	६००-६०५
४२. भव्याकृत संयुक्त	...	६०६-६१५
४३. मार्ग संयुक्त	..	६१९-६४९
४४. बोध्यंग संयुक्त	.	६५०-६८३
४५. स्मृतिप्रस्थान संयुक्त		६८४-७०८
४६. इन्द्रिय संयुक्त		७०९-७३३
४७. सम्यक् प्रधान संयुक्त	.	७३४
४८. वल संयुक्त	..	७३५
४९. ऋद्धिपाद संयुक्त		७३६-७५०
५०. अनुरुद्ध संयुक्त	..	७५१-७५७
५१. ध्यान संयुक्त	.	७५८-७६०
५२. आनापान संयुक्त	...	७६१-७७१
५३. स्रोतापत्ति संयुक्त	.	७७२-८०३
५४. सत्य संयुक्त	.	८०४-८३२

# खण्ड-सूची

		पृष्ठ	
१	बीया खण्ड	: पञ्चपत्तन बर्ग	४४९-६१५
२	पाँचबर्ग खण्ड	: महाबर्ग	६१७-८१९

---

# ग्रन्थ-विषय-सूची

१ वस्तु-कथा	...	(१)
२. सुत्त-सूची	...	(१-३२)
३. संयुक्त-सूची	..	(३३)
४. खण्ड-सूची	.	(३४)
५. विषय-सूची	...	(३५)
६. ग्रन्थानुवाद	...	४५१-८३२
७. उपमा-सूची	...	८३३-८३४
८. नाम-अनुक्रमणी	...	८३५-८३९
९. शब्द अनुक्रमणी	...	८४०-८४६

---



## वस्तु-कथा

पूरे संयुक्त निकाय की छपाई एक साथ हो गई थी और पहले विचार था कि एक ही जिल्द में पूरा संयुक्त निकाय प्रकाशित कर दिया जाय, किन्तु ग्रन्थ-कलेवर की विशालता और पाठकों की असुविधा का ध्यान रखते हुए इसे दो जिल्दों में विभक्त कर देना ही उचित समझा गया। यही कारण है कि इस दूसरे भाग की पृष्ठ-संख्या का क्रम पहले भाग से ही सम्बन्धित है।

इस भाग में पळायतनवर्ग और महावर्ग ये दो वर्ग हैं, जिनमें ९ और १२ के क्रम से २१ संयुक्त हैं। वेदना संयुक्त सुविधा के लिए पळायतन और वेदना दो भागों में कर दिया गया है, किन्तु दोनों की क्रम-संख्या एक ही रखी गयी है, क्योंकि पळायतन संयुक्त कोई अलग संयुक्त नहीं है, प्रत्युत वह वेदना संयुक्त के अन्तर्गत ही निहित है।

इस भाग में भी उपमा सूची, नाम अनुक्रमणी और शब्द-अनुक्रमणी अलग से दी गई है। बहुत कुछ सतकंता रखने पर भी प्रूफ सम्बन्धी कुछ त्रुटियाँ रह ही गई हैं, किन्तु वे ऐसी त्रुटियाँ हैं जिनका ज्ञान स्वतः उन स्थलों पर हो जाता है, अतः शुद्धि-पत्र की आवश्यकता नहीं समझी गई है।

सारनाथ, बनारस

४-९-५४

भिक्षु जगदीश काश्यप  
भिक्षु धर्मरक्षित



# सुत्त (=सूत्र)-सूची

## चौथा खण्ड

### पळायत्तन वर्ग

#### पहला परिच्छेद

#### ३४. पळायत्तन संयुत्त

#### मूल पण्णासक

#### पहला भाग : अनित्य वर्ग

नाम	विषय	पृष्ठ
१ अनिच्च सुत्त	आध्यात्म आयत्तन अनित्य हैं	४५१
२ दुक्ख सुत्त	आध्यात्म आयत्तन दुःख हैं	४५१
३ अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयत्तन अनात्म हैं	४५२
४ अनिच्च सुत्त	वाह्य आयत्तन अनित्य हैं	४५२
५ दुक्ख सुत्त	वाह्य आयत्तन दुःख हैं	४५२
६ अनत्त सुत्त	वाह्य आयत्तन अनात्म हैं	४५२
७ अनिच्च सुत्त	आध्यात्म आयत्तन अनित्य हैं	४५२
८ दुक्ख सुत्त	आध्यात्म आयत्तन दुःख हैं	४५२
९ अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयत्तन अनात्म हैं	४५३
१० अनिच्च सुत्त	वाह्य आयत्तन अनित्य हैं	४५३
११ दुक्ख सुत्त	वाह्य आयत्तन दुःख हैं	४५३
१२ अनत्त सुत्त	वाह्य आयत्तन अनात्म हैं	४५३

#### दूसरा भाग : यमक वर्ग

१ सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा	४५४
२ सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा	४५४
३ अस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५४
४ अस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५५
५ नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
६ नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
७ अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से मुक्ति नहीं	४५५
८ अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से मुक्ति नहीं	४५६
९ उप्पाद सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६
१० उप्पाद सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६



## तीसरा भाग : सर्व्य वर्ग

१ सभ्य सुच	सब किते कहते हैं ?	४५७
२ पहान सुच	सर्व-स्वाग के योग्य	४५७
३ पहान सुच	आन-बुझकर सर्व-स्वाग के योग्य	४५७
४ परिभाषण सुच	दिना आने-बूझे हुएों का झग बर्ही	४५७
५ परिभाषण सुच	दिना आने-बूझे हुएों का झग बर्ही	४५८
६ आदिच सुच	सब बँके रहते हैं	४५८
७ अन्वयसूच सुच	सब कुछ जानता है	४५९
८ सादर्य सुच	सभी मान्यताओं का नास-मार्ग	४५९
९ सप्याय सुच	सभी मान्यताओं का नास-मार्ग	४६
१० सप्याय सुच	सभी मान्यताओं का नास-मार्ग	४६

## चौथा भाग : आतिथर्म वर्ग

१ आति सुच	क्षमी आतिथर्मों हैं	४६९
२ १ बरा-ब्याधि-भरमावधी सुचन्ता	क्षमी बराभर्मों हैं	४६९

## पाँचवाँ भाग : अनित्य वर्ग

१ १ अनित्य सुच	क्षमी अनित्य हैं	४६३
----------------	------------------	-----

## द्वितीय पण्पासक

## पहला भाग : अविद्या वर्ग

१ अविद्या सुच	कितने ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?	४६४
२ सन्मोक्षण सुच	संयोगों का महाय	४६४
३ सन्मोक्षण सुच	संयोगों का महाय	४६४
४-५ आसन्न सुच	भासनों का महाय	४६५
६ ७ अहमसुच सुच	अनुसय का महाय	४६५
८ परिष्ठा सुच	उपादान परिष्ठा	४६५
९ परिष्ठादिच सुच	सभी उपादानों का पर्नादान	४६५
१० परिष्ठादिच सुच	सभी उपादानों का पर्नादान	४६६

## दूसरा भाग : मृगजाळ वर्ग

१ मिराजाल सुच	एक बिहारी	४६७
२ मिराजाल सुच	पुला-मिरीच से हुएों का अन्व	४६७
३ समिद्धि सुच	मार कीर्ता होता है ?	४६८
४-६ समिद्धि सुच	अन्व हुएों कीज	४६८
७ उपसेव सुच	आयुष्यान् उपसेव का योग द्वारा ईसा काया	४६८
८ उपसेव सुच	सांख्यिक धर्म	४६९
९ उपसेव सुच	उसका मङ्गल्य केकार है	४६९
१० उपसेव सुच	उसका मङ्गल्य केकार है	४७०
११ उपसेव सुच	उसका मङ्गल्य केकार है	४७१

## तीसरा भाग : ग्लान वर्ग

१. गिलान सुत्त	बुद्धधर्म राग से मुक्ति के लिए	४७१
२. गिलान सुत्त	बुद्धधर्म निर्वाण के लिए	४७२
३. राध सुत्त	अनित्य से इच्छा को हटाना	४७२
४. राध सुत्त	दुःख से इच्छा को हटाना	४७२
५. राध सुत्त	अनात्म से इच्छा को हटाना	४७२
६. अविज्जा सुत्त	अविद्या का प्रहाण	४७२
७. अविज्जा सुत्त	अविद्या का प्रहाण	४७३
८. भिक्खु सुत्त	दुःख को समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पालन	४७३
९. लोक सुत्त	लोक क्या है ?	४७४
१०. फग्गु सुत्त	परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देये नहीं जा सकते	४७४

## चौथा भाग : छल्ल वर्ग

१. पलोक सुत्त	लोक क्यों कहा जाता है ?	४७५
२. सुञ्ज सुत्त	लोक अन्त्य है	४७५
३. संक्खित्त सुत्त	अनित्य, दुःख	४७५
४. छल्ल सुत्त	अनात्मवाद, छल्ल द्वारा आत्म-इत्या	४७६
५. पुण्ण सुत्त	धर्म-प्रचार की सहिष्णुता और त्याग	४७७
६. वाहिय सुत्त	अनित्य, दुःख	४७९
७. एज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४७९
८. एज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४८०
९. द्वय सुत्त	दो बातें	४८०
१०. द्वय सुत्त	दो के प्रत्यय से विज्ञानकी उत्पत्ति	४८०

## पाँचवाँ भाग : पट् वर्ग

१. संगह्य सुत्त	छ स्पर्शयतन दुःखदायक है	४८१
२. सगह्य सुत्त	अनासक्ति के दुःख का अन्त	४८२
३. परिहान सुत्त	अभिभावित आयतन	४८३
४. पमादविहारी सुत्त	धर्म के प्रादुर्भाव से अप्रमाद-विहारी होना	४८४
५. सवर सुत्त	इन्द्रिय-निग्रह	४८४
६. समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास	४८५
७. पटिसत्लाण सुत्त	कायचित्तक का अभ्यास	४८५
८. न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	४८५
९. न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	४८६
१०. उद्दक सुत्त	दुःख के मूल को खोदना	४८६

## चौथी पण्णासक

## पहला भाग : योगक्षेमी वर्ग

१. योगक्षेमी सुत्त	बुद्ध योगक्षेमी हैं	४८७
२. उपादाय सुत्त	किसके कारण आध्यात्मिक सुख दुःख ?	४८७

३ बुद्ध सुच	बुद्ध की उत्पत्ति और भाषा	४८०
४ शोक सुच	शोक की उत्पत्ति और भाषा	४८८
५ सेव्यो सुच	बचा होने का विचार नहीं ?	४८८
६ सन्तोष्य सुच	संतोष्य क्या है ?	४८८
७ उपादान सुच	उपादान क्या है ?	४८९
८ पञ्चम सुच	बहु को जाने बिना बुद्ध का क्षय नहीं	४८९
९. पञ्चम सुच	क्षय को जाने बिना बुद्ध का क्षय नहीं	४८९
१ उपस्थिति सुच	प्रतीत्य-समुत्पाद् धर्म की सीख	४८९

### दूसरा भाग : शोककामगुण्य धर्म

१-२ मारपास सुच	मार के सम्बन्ध में	४९
३. शोककामगुण्य सुच	बचकर शोक का सम्यक् पात्र सम्भव नहीं	४९
४ शोककामगुण्य सुच	विच की रक्षा	४९१
५ सङ्ग सुच	इसी क्षम्य में निर्बाल-प्राप्ति का कारण	४९२
६ पञ्चसिद्ध सुच	इसी क्षम्य में निर्बाल-प्राप्ति का कारण	४९२
७ पञ्चसिद्ध सुच	बिभु के वर-गुहस्थी में औरने का कारण	४९३
८ राहुक सुच	राहुक को बर्हस्य की प्राप्ति	४९४
९. सन्तोष्य सुच	संतोष्य क्या है ?	४९४
१ उपादान सुच	उपादान क्या है ?	४९५

### तीसरा भाग : बुद्धपति धर्म

१ वेसाळि सुच	इसी क्षम्य में निर्बाल-प्राप्ति का कारण	४९६
२ बलि सुच	इसी क्षम्य में निर्बाल-प्राप्ति का कारण	४९६
३ नाकन्दा सुच	इसी क्षम्य में निर्बाल-प्राप्ति का कारण	४९६
४ मारुद्गण सुच	कभी बिभु ब्रह्मचर्य का पाठन कर पाते हैं ?	४९६
५ शोक सुच	इसी क्षम्य में निर्बाल-प्राप्ति का कारण	४९७
६ शीघ्र सुच	काहुओं की विविधता	४९८
७ इकिद्द सुच	प्रतीत्य-समुत्पाद्	४९८
८ बङ्कपिडा सुच	इसी क्षम्य में निर्बाल-प्राप्ति का कारण	४९८
९ कोदिक सुच	प्रतीत्य और बलीय भाषणों की तुलना इकिद्द-संबन्ध	४९९
१ वेदवामि सुच	धर्म का उत्कर्ष	५१

### चौथा भाग : देवबुद्ध धर्म

१ देवबुद्धस्य सुच	अध्याय के साथ विहारा	५२
२ संवत्त सुच	बिभु जीवन की धर्मसा	५२
३. अय्य सुच	समझ का धर	५२
४ वटम पञ्चसी सुच	अध्याय-वहित का त्याग	५३
५. बुधिय पञ्चसी सुच	अध्याय-वहित का त्याग	५३
६ वटम अगस्य सुच	अध्याय	५३
७ बुधिय अगस्य सुच	बुद्ध	५३

८. ततिय भज्जत्त सुत्त	अनात्म	५०४
९-११. बाहिर सुत्त	अनित्य, दुःख, अनात्म	५०४

पाँचवाँ भाग : नवपुराण वर्ग

१. कम्म सुत्त	नया और पुराना कर्म	५०५
२. पठम सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०५
३-४. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
६. अन्तेवासी सुत्त	धिना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना	५०६
७. किमत्थिय सुत्त	दु ख चिनाषा के लिए ब्रह्मचर्य-पालन	५०७
८. अरिथि जु खो परियाय सुत्त	आत्म-ज्ञान कथन के कारण	५०७
९. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?	५०८
१०. कथिक सुत्त	धर्मकथिक कौन ?	५०८

चतुर्थ पण्णासक

पहला भाग : तृष्णा-क्षय वर्ग

१. पठम नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
२. दुतिय नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
३. ततिय नन्दिक्खय सुत्त	चक्षु का चिन्तन	५०९
४. चतुत्थ नन्दिक्खय सुत्त	रूप-चिन्तन से मुक्ति	५०९
५. पठम जीवकम्मववन सुत्त	समाधि-भावना करो	५०९
६. दुतिय जीवकम्मववन सुत्त	एकान्त-चिन्तन	५१०
७. पठम कोट्टित सुत्त	अनित्य से इच्छा का त्याग	५१०
८-९. दुतिय-ततिय कोट्टित सुत्त	दु ख से इच्छा का त्याग	५१०
१०. मिच्छादिट्ठि सुत्त	मिथ्यादृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५१०
११. सक्काय सुत्त	सक्काय-दृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५१०
१२. अत्त सुत्त	आत्मदृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५११

दूसरा भाग : सट्ठि पेय्याल

१. पठम छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
२-३. दुतिय-ततिय छन्द सुत्त	राग को दवाना	५१२
४-६. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
७-९. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१०-१२. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१३-१५. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१६-१८. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१३
१९. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
२०. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
२१. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३

२२, २३	अतीत युग	दुःख अनात्म	११३
२५, २७	अतीत युग	अनात्म	५१३
२८, २९	अतीत युग	अनित्य	५१३
३१, ३३	अतीत युग	दुःख	५१४
३५, ३६	अतीत युग	अनात्म	५१४
३७	पद्मिष्ठ युग	अनित्य दुःख अनात्म	५१४
३८	पद्मिष्ठ युग	अनित्य	५१५
३९	पद्मिष्ठ युग	अनित्य	५१४
४०, ४१	पद्मिष्ठ युग	दुःख	५१४
४३, ४५	पद्मिष्ठ युग	अनात्म	५१४
४६-४८	पद्मिष्ठ युग	अनित्य	५१५
४९-५१	पद्मिष्ठ युग	अनात्म	५१५
५३, ५४	पद्मिष्ठ युग	अनात्म	५१५
५५	अज्ञान युग	अनित्य	५१५
५६	अज्ञान युग	दुःख	५१५
५७	अज्ञान युग	अनात्म	५१५
५८, ६	बाहिर युग	अनित्य दुःख अनात्म	५१५

### तीसरा भाग : समुद्र वर्ग

१	पदम समुद्र युग	समुद्र	५१६
२	दुविष समुद्र युग	समुद्र	५१६
३	आसिष्ठ युग	डः बसिर्वा	५१६
४	खीरकण्ड युग	आसिष्ठ के कारण	५१७
५	कोटिल युग	छन्दराय ही बन्धन है	५१८
६	कामरू युग	छन्दराय ही बन्धन है	५१९
७	उदासी युग	बिज्ञान ही अनात्म है	५१९
८	आदिष्ठ युग	दुःखिष्ठ-सर्वम	५२
९	पदम इत्यपाहुपम युग	हाथ-पैर की उपमा	५२
१०	दुविष इत्यपाहुपम युग	हाथ पैर की उपमा	५२१

### चौथा भाग : आशीषिय वर्ग

१	आशीषिय युग	आर महाभूत आशीषिय के समान है	५२२
२	रथ युग	तीन बरों से युग की प्राप्ति	५२३
३	दुःख युग	बन्धन के समान दुःखिष्ठ-रक्षा करो	५२४
४	पदम आसिष्ठ युग	अन्यक उक्ति निर्वाण तक जाती है	५२५
५	दुविष आसिष्ठ युग	अन्यक उक्ति निर्वाण तक जाती है	५२६
६	अज्ञान युग	अनासिष्ठ योग	५२६
७	दुःखकामरू युग	सर्वम और अज्ञान	५२८
८	विमुक्त युग	सर्वम की मुक्ति	५३
९	वीणा युग	उपाधि की शोच निर्दोष वीणा की उपमा	५३१

१०. छपाण सुत्त  
११. यवकलापि सुत्त

संयम और असंयम, छ जीवों की उपमा  
मूर्ख यव के समान पीटा जाता है

५३२  
५३३

## दूसरा परिच्छेद

### ३४. वेदना संयुक्त

#### पहला भाग : सगाथा वर्ग

१. समाधि सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
२. सुखाय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
३. पहाण सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
४. पाताल सुत्त	पाताल क्या है ?	५३६
५. दहद्वय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३६
६. सल्लत्त सुत्त	पण्डित और मूर्ख का अन्तर	५३७
७. पठम गोल्लसुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३८
८. दुतिय गोल्लसुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३९
९. अनिच्च सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३९
१०. फस्समूलक सुत्त	स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें	५३९

#### दूसरा भाग : रहोगत वर्ग

१. रहोगतक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४०
२. पठम आकास सुत्त	विविध-वायु की भौंति वेदनायें	५४०
३. दुतिय आकास सुत्त	विविध-वायु की भौंति वेदनायें	५४१
४. आगार सुत्त	नाना प्रकार की वेदनायें	५४१
५. पठम सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४१
६. दुतिय सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
७. पठम भट्टक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
८. दुतिय भट्टक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
९. पञ्चकङ्ग सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४३
१०. भिक्खु सुत्त	विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश	५४५

#### तीसरा भाग : अट्टसंत परियाय वर्ग

१. सीवक सुत्त	सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं	५४६
२. भट्टसत सुत्त	एक सौ आठ वेदनायें	५४७
३. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४७
४. पुब्बेवान सुत्त	वेदना की उत्पत्ति और निरोध	५४८
५. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४८
६. पठम समणब्राह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४८
७. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४९
८. ततिय समणब्राह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४९
९. सुद्धिक निरामिस सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४९

## तीसरा परिच्छेद

३५ मातृगाम संयुक्त

पहला भाग : पेम्पाळ वर्ग

१	महापामनाय सुक्त	पुरुष को सुमानेवाकी की	५५१
२	महापामनाय सुक्त	की को सुमानेवाका पुरुष	५५१
३	आद्वैधिक सुक्त	किर्षों के भयसे पौंच मुक्त	५५१
४	तीर्थ सुक्त	तीन बातों से किर्षों की दुर्गति	५५२
५	कोबल सुक्त	पौंच बातों से किर्षों की दुर्गति	५५२
६	अपनाही सुक्त	विषंज	५५२
७	इत्सुकी सुक्त	ईर्ष्यांहु	५५२
८	मच्छरी सुक्त	कृपण	५५३
९	अतिचारी सुक्त	कृपरा	५५३
१०	हुत्सीक सुक्त	दुराचारिणी	५५३
११	अपस्तुत सुक्त	अवरसुत	५५३
१२	दुनीत सुक्त	भाकसी	५५३
१३	सुद्वस्वति सुक्त	सौंदी	५५३
१४	पठवेर सुक्त	पौंच अथनों से मुक्त की दुर्गति	५५३

दूसरा भाग : पेम्पाळ वर्ग

१	अज्ञेय सुक्त	पौंच बातों से क्षिया की सुगति	५५४
२	अनुपवाही सुक्त	न अजना	५५४
३	अविस्तुकी सुक्त	ईर्ष्या-रहित	५५४
४	अमच्छरी सुक्त	कृपणता-रहित	५५४
५	अतिचारी सुक्त	पठिजता	५५४
६	सीकवा सुक्त	सहाचारिणी	५५४
७	अद्वस्तुत सुक्त	अद्वस्तुत	५५५
८	किरिच सुक्त	परिभयी	५५५
९	सति सुक्त	तीन-दुहि	५५५
१०	पद्मसीक सुक्त	पद्मसीक-मुक्त	५५५

तीसरा भाग : षष्ठ वर्ग

१	विस्तारद सुक्त	प्री को पौंच वर्कों से प्रयत्नता	५५६
२	वसत सुक्त	स्वामी को वस में करना	५५६
३	अभिमुत्त सुक्त	स्वामी को स्वाकर रचना	५५६
४	रुक् सुक्त	की की स्वाकर रचना	५५६
५	अह सुक्त	की के पौंच रुक्	५५६
६	कामैति सुक्त	की का रुक् से इष्ट देना	५५६
७	द्वे सुक्त	की-रुक् से रत्न प्राप्ति	५५७

## नवाँ परिच्छेद

## ४१. असङ्गत संयुक्त

पहला भाग : पहला वर्ग

१. काय सुत्त	निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग	६००
२. समथ सुत्त	समथ-विदर्शना	६००
३. वितक सुत्त	समाधि	६००
४. सुज्जता सुत्त	समाधि	६०१
५. सतिपट्टान सुत्त	स्मृतिप्रस्थान	६०१
६. सम्मपपधान सुत्त	सम्यक् प्रधान	६०१
७. इद्धिपाद सुत्त	ऋद्धिपाद	६०१
८. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय	६०१
९. वल सुत्त	वल	६०१
१०. बोद्धक सुत्त	योध्यक	६०१
११. मग्ग सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६०१

दूसरा भाग : दूसरा वर्ग

१. असङ्गत सुत्त	समथ	६०२
२. अन्त सुत्त	अन्त और अन्तगामी मार्ग	६०४
३. अनाश्रव सुत्त	अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग	६०४
४. सच्च सुत्त	सत्य और सत्यगामी मार्ग	६०४
५. पार सुत्त	पार और पारगामी मार्ग	६०४
६. निपुण सुत्त	निपुण और निपुणगामी मार्ग	६०४
७. सुदुहस सुत्त	सुदुदर्शगामी मार्ग	६०५
८-३३ अज्जर सुत्त	अज्जरगामी मार्ग	६०५

## दसवाँ परिच्छेद

## ४२. अव्याकृत संयुक्त

१. खेमा थेरी सुत्त	अव्याकृत क्यों ?	६०६
२. अनुराध सुत्त	चार अव्याकृत	६०७
३. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत बताने का कारण	६०९
४. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत बताने का कारण	६०९
५. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत	६१०
६. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत	६१०
७. मोग्गल्लान सुत्त	अव्याकृत	६११
८. घच्छ सुत्त	कोक शाश्वत नहीं	६१२



७ भाकिष्ठस्य सुच	भाकिष्ठस्यपापजन	५६६
८ मेघसंज्ञसुच	मेघसंज्ञापालंज्ञावचन	५६६
९ अतिमिच सुच	अतिमिच-समाधि	५६६
१० अरुच सुच	शुद्ध, धर्म संघ में अरु अरु से प्रगति	५६७
११ अन्दर सुच	त्रिरत्व में अरु से सुगति	५६९

### सातर्थाँ परिच्छेद

#### ३९ विच संयुच

१ सन्तोष्य सुच	उन्मत्ताग ही वचन है	५७
२ पहम इतिवच सुच	भापु की विनिम्बता	५७१
३ द्विच इतिवच सुच	सत्त्वय से ही मिच्छा वदितो	५७१
४ महच सुच	महच द्वारा अरु प्रवर्तन	५७३
५ पहम अमन् सुच	विन्तुत उपदेश	५७७
६ द्विच अमन् सुच	हीन प्रकाश के संस्कार	५७५
७ दोरुच सुच	एक अर्थ वाके विनिम्ब सवर	५७६
८ त्रिच सुच	ज्ञान क्या है या अरु ?	५७७
९ अथैक सुच	अथैक अर्थवच की अर्थत्व प्राप्ति	५७८
१० त्रिचान्वत्सव सुच	विच पृथपति की अर्थत्व	५७९

### आठर्थाँ परिच्छेद

#### ४० गामणी संयुच

१ अरु सुच	अरु भीर धूर अरुकारके के कारण	५८
२ सुच सुच	अरु अरु में उत्पन्न होते हैं	५८
३ मेघाधीन सुच	सिवादिधर्मों की गति	५८१
४ इति सुच	इतिवचन की गति	५८१
५ अरु सुच	बोधसवार की गति	५८३
६ अरुअर्थ सुच	अरु अर्थ से ही सुगति-प्राप्ति	५८६
७ ईशना सुच	शुद्ध की दया सब पर	५८३
८ अरु सुच	निगन्तवाचसुच की शिक्षा उच्छेदी	५८४
९ अरु सुच	कुर्मों के भास के अरु कारण	५८५
१० अरु सुच	अरुओं के विषु सोना-चौड़ी विहित नहीं	५८६
११ अरु सुच	एवमा अर्थ का अर्थ है	५८७
१२ अरु सुच	अथय अर्थ का उपदेश	५८८
१३ अरु सुच	शुद्ध भाषा अर्थ हैं भाषाकी अर्थवच को भास होता है अर्थवचन वाकों का अर्थवचन नहीं अतिम अर्थवचन उत्पन्नवचन, अतिवचन धर्म की अर्थवचन	५९३

३. पठम पट्टिपदा सुत्त	मिग्घा-मार्ग	६२७
४. दुत्तिय पट्टिपदा सुत्त	सम्यक् मार्ग	६२७
५. पठम सप्पुरिम सुत्त	मत्पुरुष और अमत्पुरुष	६२८
६. दुत्तिय सप्पुरिम सुत्त	मत्पुरुष और अमत्पुरुष	६२८
७. कुम्भ सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	६२९
९. वेदना सुत्त	वेदना	६२९
१०. उत्तिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९

### चौथा भाग : प्रतिपत्ति वर्ग

१. पट्टिपत्ति सुत्त	मिग्घा और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पट्टिपत्त सुत्त	मार्ग पर आरुद्ध	६३०
३. विरन्द सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६३०
४. पारङ्गम सुत्त	पार जाना	६३१
५. पठम सामञ्ज सुत्त	ध्रामण्य	६३१
६. दुत्तिया सामञ्ज सुत्त	ध्रामण्य	६३१
७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्रह्मण्य	६३१
८. दुत्तिय ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्रह्मण्य	६३२
९. पठम ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्मचर्य	६३२
१०. दुत्तिय ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्मचर्य	६३२

### अञ्जतिथिय-पेठ्याल

१. विराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२. सञ्जोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुमय सुत्त	अनुशय	६३२
४. अद्धान सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. आश्रव-क्षय सुत्त	आश्रव-क्षय	६३३
६. विजाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	६३३
७. ज्ञाण सुत्त	ज्ञान	६३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३

### सुरिय-पेठ्याल

#### चिचेक-निश्चित

१. कल्याणमित्त सुत्त	कल्याण-मित्रता	६३३
२. शील सुत्त	शील	६३४
३. छन्द सुत्त	छन्द	६३४
४. अत्त सुत्त	दृढ़ निश्चय का होना	६३४
५. दिट्ठि सुत्त	दृष्टि	६३४

१	कुम्हारकक्षाका सुच	सूत्रा उपपादान सुच	१११
१	ध्यान सुच	अस्तित्वा भीरु नास्तित्वा	११४
११	समिब सुच	अन्वाकृत	११४

## पाँचवाँ खण्ड

### महावर्ग

#### पहला परिच्छेद

#### ४२ मार्ग संयुक्त

#### पहला भाग : अविद्या वर्ग

१	अविद्या सुच	अविद्या पापों का मूक है	११९
२	उपद्रु सुच	अन्धकारमित्र से प्रकृत्यर्थ की संकलता	११९
३.	सारिद्रु सुच	अन्धकारमित्र से अज्ञान्यर्थ की संकलता	१२०
४	मह सुच	महाब्रह्म	१२०
५	किमस्ति सुच	सुख की पहचान का मार्ग	१२१
६	पदम मिमंशु सुच	महाचर्य क्या है ?	१२१
७	दुतिव मिमंशु सुच	अमृत क्या है ?	१२१
८	विमह सुच	आर्य अष्टादशिक मार्ग	१२२
९.	सुच सुच	ठीक धारणा से ही विद्यात्मक प्राप्ति	१२३
१०	नमिब सुच	विद्यात्मक-प्राप्ति के आठ वर्ग	१२३

#### दूसरा भाग : विहार वर्ग

१	पदम विहार सुच	सुख का प्रकान्तवास	१२४
२	दुतिव विहार सुच	सुख का प्रकान्तवास	१२४
३	वेक सुच	रीत्य	१२५
४	पदम अन्वाह सुच	सुखोत्पत्ति के विद्या सम्भव नहीं	१२५
५	दुतिव अन्वाह सुच	सुख-विषय के विद्या सम्भव नहीं	१२५
६	पदम परिद्रु सुच	सुखोत्पत्ति के विद्या सम्भव नहीं	१२५
७	दुतिव परिद्रु सुच	सुख-विषय के विद्या सम्भव नहीं	१२५
८	पदम कुम्हारकक्षा सुच	अज्ञान्यर्थ क्या है ?	१२६
९	दुतिव कुम्हारकक्षा सुच	महाचर्य क्या है ?	१२६
१०	दुतिव कुम्हारकक्षा सुच	महाचारी लोग हैं ?	१२६

#### तीसरा भाग : मिथ्यात्व वर्ग

१	मिथ्या सुच	मिथ्यात्व	१२७
२	अनुसक्त सुच	अनुसक्त वर्ग	१२७

३. पटम पटिपदा सुत्त	मिथ्या-मार्ग	६२०
४. दुतिय पटिपदा सुत्त	सम्यक् मार्ग	६२७
५. पठम मप्पुरिम सुत्त	सपुट्टय और अमपुट्टय	६२८
६. दुतिय मप्पुरिम सुत्त	मपुट्टय और अमपुट्टय	६२८
७. कुम्भ सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	६२९
९. वेदना सुत्त	वेदना	६२९
१०. ठत्तिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९

### चौथा भाग : प्रतिपत्ति चर्ग

१. पटिपत्ति सुत्त	मिथ्या और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पटिपदा सुत्त	मार्ग पर आरम्भ	६३०
३. विरद्ध सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६३०
४. पारङ्गम सुत्त	पार जाना	६३१
५. पठम सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	६३१
६. दुतिया सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	६३१
७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्रह्मण्य	६३१
८. दुतिय ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्रह्मण्य	६३२
९. पठम ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्मचर्य	६३२
१०. दुतिय ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्मचर्य	६३२

### अञ्जतित्थिय-पेय्याल

१. विराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२. सञ्जोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुमय सुत्त	अनुशय	६३२
४. भदान सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. आत्मवक्कमय सुत्त	आश्रय-क्षय	६३३
६. विज्जाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	६३३
७. ज्ञाण सुत्त	ज्ञान	६३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३

### सुरिय-पेय्याल

#### चिवेक-निश्चित

१. कल्याणमित्त सुत्त	कल्याण-मित्रता	६३३
२. सील सुत्त	शील	६३४
३. छन्द सुत्त	छन्द	६३४
४. भत्त सुत्त	दृढ़ निश्चय का होना	६३४
५. दिट्ठि सुत्त	दृष्टि	६३४

६ अल्पमाह सुच	अल्पमाह	६१४
७ योगिसो सुच	मरण करना	६१४
	राग-विनय	
८ कल्याणमिच्छ सुच	कल्याण-मिच्छता	६१४
९ लीक सुच	लीक	६१४
१०-१२ छन्द सुच	छन्द	६१४

### प्रथम एकधर्म वेद्याल

#### विवेक-मिश्रित

१ कल्याणमिच्छ सुच	कल्याण-मिच्छता	६१५
२ लीक सुच	लीक	६१५
३ छन्द सुच	छन्द	६१५
४ अर्थ सुच	चित्त की वृत्तता	६१५
५ विद्वि सुच	वृद्धि	६१५
६ अल्पमाह सुच	अल्पमाह	६१५
७ योगिसो सुच	मरण करना	६१५

#### राग-विनय

८ कल्याणमिच्छ सुच	कल्याण-मिच्छता	६१६
९-१४ लीक सुच	लीक	६१६

### द्वितीय एकधर्म-वेद्याल

#### विवेक-मिश्रित

१ कल्याणमिच्छ सुच	कल्याण-मिच्छता	६१६
२-७ लीक सुच	लीक	६१६

#### राग-विनय

८ कल्याणमिच्छ सुच	कल्याण-मिच्छता	६१७
९-१४ लीक सुच	लीक	६१७

### गङ्गा-वेद्याल

#### विवेक-मिश्रित

१ वचन पापीय सुच	विद्याल की ओर वचना	६१७
२ बुद्धिय पापीय सुच	विद्याल की ओर वचना	६१७
३ तत्त्विय पापीय सुच	विद्याल की ओर वचना	६१८
४ अद्वय पापीय सुच	विद्याल की ओर वचना	६१८
५ अज्ञान पापीय सुच	विद्याल की ओर वचना	६१८

६. छठम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
७-१२ समुह सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८

### राग-चिनय

१३-१८. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
१९-२४. समुह सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८

### अमतो गध

२५-३०. पाचीन सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९
३१-३६. समुह सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९

### निर्वाण-निम्न

३७-४२. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
४३-४८. समुह सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९

### पाँचवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग

१. तथागत सुत्त	तथागत सर्वश्रेष्ठ	६४०
२. पद सुत्त	अप्रमाद	६४०
३. कूट सुत्त	अप्रमाद	६४१
४. मूल सुत्त	गन्ध	६४१
५. सार सुत्त	सार	६४१
६. वस्त्रिक सुत्त	जूही	६४१
७. राज सुत्त	चक्रवर्ती	६४१
८. चन्दिम सुत्त	चाँद	६४१
९. सुरिय सुत्त	सूर्य	६४१
१०. वत्थ सुत्त	काशी-वस्त्र	६४१

### छठौँ भाग : बलकरणीय वर्ग

१. बल सुत्त	शील का आधार	६४२
२. बीम सुत्त	शील का आधार	६४२
३. नाग सुत्त	शील के आधार से वृद्धि	६४२
४. रुक्ख सुत्त	निर्वाण की ओर झुकना	६४३
५. कुम्भ सुत्त	अकुशल-धर्मों का त्याग	६४३
६. सुकिय सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६४३
७. आकास सुत्त	आकाश की उपमा	६४३
८. पठम मेघ सुत्त	घर्षा की उपमा	६४४
९. दुतिय मेघ सुत्त	बादल की उपमा	६४४
१०. नावा सुत्त	संयोजनों का नष्ट होना	६४४
११. आगन्तुक सुत्त	धर्मशाखा की उपमा	६४४
१२. नदी सुत्त	गृहस्थ बनना सम्भव नहीं	६४५

## सातवो भाग : प्यण वर्ग

१	एसल सुत	सीन प्यणार्थे	६७१
२	बिबा सुत	सीन बर्हकार	६७१
३	भासब सुत	सीन भासब	६७७
४	भब सुत	सीन भब	६७७
५	मुनबदा सुत	सीन मुनबदा	६७७
६	डीक सुत	सीन डकावठे	६७७
७	मक सुत	सीन मक	६७७
८	मीब सुत	सीन मीब	६७७
९	बेहना सुत	सीन बेहना	६७७
१०	तन्हा सुत	सीन तुण्या	६७७
११	तसिन सुत	सीन तुण्या	६७७

## आठवो भाग : बोध वर्ग

१	बोध सुत	कार बाढ़	६७८
२	योग सुत	कार योग	६७८
३	उपादान सुत	कार उपादान	६७८
४	गन्ध सुत	कार गन्धि	६७८
५	अनुसप सुत	कार अनुसप	६७८
६	कामगुण सुत	पाँच काम-गुण	६७९
७	बीबरन सुत	पाँच बीबरन	६७९
८	कम्भ सुत	पाँच उपादान स्कम्भ	६७९
९	भोरम्मागिय सुत	बिचडे पाँच संबोजन	६७९
१०	उद्धम्मागिय सुत	रूपी पाँच संबोजन	६७९

## दूसरा परिच्छेद

## ४४ बोधमङ्गल संयुत

## पहला भाग : पर्यंत वर्ग

१	द्विमवन्त सुत	बोधमङ्गल-आख्यास से पृथि	६५
२	काप सुत	आहार पर भबकवित्त	६५
३	सीक सुत	बोधमङ्गल-आख्या के सात कळ	६५१
४	बच सुत	सात बोधमङ्गल	६५३
५	मिस्तु सुत	बोधमङ्गल का अर्थ	६५३
६	कुण्डकि सुत	विद्या और विमुक्ति की पूर्वता	६५३
७	दूर सुत	मिर्चान की और सुकमा	६५३
८	उपवान सुत	बोधमङ्गल की सिद्धि का ध्यान	६५३
९	बदम उपरक सुत	पुत्रोत्पत्ति से ही सम्भव	६५५
१०	दुठिब उपरक सुत	पुत्रोत्पत्ति से ही सम्भव	६५५

## दूसरा भाग : ग्लान वर्ग

१. पाण सुत्त	शील का आधार	६५६
२. पठम सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
३. दुतिय सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
४. पठम गिलान सुत्त	महाकाश्यप का बीमार पड़ना	६५६
५. दुतिय गिलान सुत्त	महामोगल्लान का बीमार पड़ना	६५७
६. ततिय गिलान सुत्त	भगवान् का बीमार पड़ना	६५७
७. पारगामी सुत्त	पार करना	६५७
८. विरद्ध सुत्त	मार्ग का रुकना	६५८
९. अरिय सुत्त	मोक्ष मार्ग से जना	६५८
१०. निब्बिदा सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६५८

## तीसरा भाग : उदायि वर्ग

१. बोधन सुत्त	बोध्यङ्ग क्यों कहा जाता है ?	६५९
२. देसना सुत्त	सात बोध्यङ्ग	६५९
३. ठान सुत्त	स्थान पाने से ही वृद्धि	६५९
४. अयोनिस्सो सुत्त	ठीक से मनन न करना	६५९
५. अपरिहानि सुत्त	क्षय न होनेवाले धर्म	६६०
६. खय सुत्त	तृष्णा-क्षय के मार्ग का अभ्यास	६६०
७. निरोध सुत्त	तृष्णा निरोध के मार्ग का अभ्यास	६६०
८. निव्वेध सुत्त	तृष्णा को काटनेवाला मार्ग	६६०
९. एकधम्म सुत्त	बन्धन में बालनेवाले धर्म	६६१
१०. उदायि सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६१

## चौथा भाग : नीवरण वर्ग

१. पठम कुसल सुत्त	अप्रमाद ही आधार है	६६२
२. दुतिय कुसल सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६२
३. पठम किलेस सुत्त	सोना के समान चित्त के पाँच मल	६६२
४. दुतिय किलेस सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से त्रिमुक्ति-फल	६६३
५. पठम योनिसो सुत्त	अच्छी तरह मनन न करना	६६३
६. दुतिय योनिसो सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६३
७. बुद्धि सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से वृद्धि	६६३
८. नीरवण सुत्त	पाँच नीवरण	६६३
९. रुक्ख सुत्त	ज्ञान के पाँच आवरण	६६३
१०. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६६४

## पाँचवाँ भाग : चक्रवर्ती वर्ग

१. विद्या सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से अभिमान का त्याग	६६५
२. चक्रवत्ती सुत्त	चक्रवर्ती के सात रत्न	६६५
३. मार सुत्त	मार-सेना को भगाने का मार्ग	६६५
४. दुप्पन्न सुत्त	बेवकूफ क्यों कहा जाता है ?	६६५



५	पद्मबा सुप्त	पद्मबाबान् नयो कहा जाता है ?	२२२
६	बुद्धि सुप्त	बुद्धि	२२२
७	अबुद्धि सुप्त	अधी	२२२
८	आदित्य सुप्त	पूर्व-उद्योग	२२२
९	पठन का सुप्त	अच्छी तरह मनन करना -	२२२
१०	हुस्निप लड़ सुप्त	कल्पना भिष	२२२

## छात्रों भाग : योध्यङ्ग पाठकम्

१	आहार सुप्त	बीबरणों का आहार	२२७
२	परिचाप सुप्त	हुगुवा होना	२२८
३	अग्नि सुप्त	अमय	२७
४	मेघ सुप्त	सैली-भावना	२७१
५	सङ्घारण सुप्त	मन्त्र का न सूचना	२७३
६	अमय सुप्त	परमज्ञान-दर्शन का हेतु	२७४

## सातवर्षी भाग : आनापात्र धर्म

१	अद्विक सुप्त	अद्विक-भावना	२७६
२	पुच्छक सुप्त	पुच्छक-भावना	२७७
३	विनीक सुप्त	विनीक-भावना	२७७
४	विच्छिन्न सुप्त	विच्छिन्न-भावना	२७७
५	बहुमात्र सुप्त	बहुमात्र-भावना	२७७
६	मेघ सुप्त	सैली-भावना	२७७
७	कल्प सुप्त	कल्प-भावना	२७७
८	मुदिता सुप्त	मुदिता-भावना	२७७
९	अपेक्षा सुप्त	अपेक्षा-भावना	२७७
१०	आनापात्र सुप्त	आनापात्र-भावना	२७७

## आठवर्षी भाग : निरोध वर्ग

१	अधुम सुप्त	अधुम-संज्ञा	२७८
२	मरण सुप्त	मरण-संज्ञा	२७८
३	प्रतिकूल सुप्त	प्रतिकूल-संज्ञा	२७८
४	अवगिरति सुप्त	अवगिरति-संज्ञा	२७८
५	अविद्य सुप्त	अविद्य-संज्ञा	२८
६	धुम्ब सुप्त	धुम्ब-संज्ञा	२७८
७	अवय सुप्त	अवय-संज्ञा	२८
८	पहाण सुप्त	पहाण-संज्ञा	२७८
९	विराम सुप्त	विराम-संज्ञा	२७८
१०	विरोध सुप्त	विरोध संज्ञा	२७८

## नववीं भाग : अज्ञा पेय्याळ

१	पार्थिव सुप्त	विर्थाव की ओर अज्ञा	२७९
२	१२. योग सुप्त	विर्थाव की ओर अज्ञा	२७९

	दसवाँ भाग :	अप्रमाद वर्ग	
१-१० सव्वे सुत्तन्ता		अप्रमाद आधार है	६७९
	ग्यारहवाँ भाग :	वलकरणीय वर्ग	
१-१२. सव्वे सुत्तन्ता		बल	६८०
	बारहवाँ भाग :	एपण वर्ग	
१-१२ सव्वे सुत्तन्ता		तीन एपणायें	६८०
	तेरहवाँ भाग :	ओघवर्ग	
१-९ सुत्तन्तानि		चार बाढ़	६८१
१० उद्धम्भागिय सुत्त		रूपरी सयोजन	६८१
	चौदहवाँ भाग :	गङ्गा-पेठयाल	
१ पाचीन सुत्त		निर्वाण की ओर बढ़ना	६८१
२-१२. सेस सुत्तन्ता		निर्वाण की ओर बढ़ना	६८१
	पन्द्रहवाँ भाग :	अप्रमाद वर्ग	
१-१० सव्वे सुत्तन्ता		अप्रमाद ही आधार है	६८२
	सोलहवाँ भाग :	वलकरणीय वर्ग	
१-१२ सव्वे सुत्तन्ता		बल	६८२
	सत्रहवाँ भाग :	एपण वर्ग	
१-१० सव्वे सुत्तन्ता		तीन एपणायें	६८३
	अठारहवाँ भाग :	ओघ वर्ग	
१-१० सव्वे सुत्तन्ता		चार बाढ़	६८३

### तीसरा परिच्छेद

#### ४५. स्मृतिप्रस्थान संयुक्त

	पहला भाग :	अम्बपाली वर्ग	
१ अम्बपालि सुत्त		चार स्मृतिप्रस्थान	६८४
२ सतो सुत्त		स्मृतिमान् होकर विहरना	६८४
३ भिक्खु सुत्त		चार स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८५
४ सट्ठ सुत्त		चार स्मृतिप्रस्थान	६८५
५. कुसलरासि सुत्त		कुशल-राशि	६८६
६ सकुणग्गही सुत्त		ठाँव छोड़कर कुठाँव में न जाना	६८६
७ मक्कट सुत्त		यन्दर की उपमा	६८७
८ सूद सुत्त		स्मृति प्रस्थान	६८७
९ गिलान सुत्त		अपना भरोसा करना	६८८
१० भिक्खुनिवासक सुत्त		स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८९

दूसरा भाग : मासम् धर्म

१ महापुराण सुत्र	महापुराण	१११
२ भास्कर सुत्र	तथागत सुकना-रहित	१११
३ बुद्ध सुत्र	आयुष्मान् सारियुक्त का परिनिर्वाण	११२
४ वेद सुत्र	अप्रभाषकों के विना मिश्र-संज्ञ सूत्रा	११३
५ आदिप सुत्र	कुसक धर्मों का आदि	११४
६ उचिप सुत्र	कुसक धर्मों का आदि	११४
७ अरिप सुत्र	स्मृति प्रस्थाप की भावना से बुद्ध-कथ	११५
८ अज्ञ सुत्र	बिभृदि का एकमात्र मार्ग	११५
९ वेदक सुत्र	स्मृतिप्रस्थाप की भावना	११५
१० अत्रपद सुत्र	अत्रपदकथनाधी की उपमा	११६

तीसरा भाग : दीर्घस्थिति धर्म

१ सीक सुत्र	स्मृतिप्रस्थापों की भावना के लिए कुसक-सीक	११७
२ द्विप सुत्र	धर्म का धिरस्थापी होना	११७
३ परिधान सुत्र	सकर्म की परिधानि व होना	११८
४ सुकक सुत्र	चार स्मृतिप्रस्थाप	११८
५ माह्य सुत्र	धर्म के धिरस्थापी होने का कारण	११८
६ पदेम सुत्र	सीक	११८
७ समच सुत्र	अतीरक	११९
८ काक सुत्र	शामी होने का कारण	११९
९ सिरिबहु सुत्र	धीवर्धन का बीमार पक्ष	११९
१० सारदिक सुत्र	आवृत्त का अनागामी होना	०

चौथा भाग : अननुभूत धर्म

१ अननुभूत सुत्र	पहले कभी न सुनी गई बातें	७१
२ विराग सुत्र	स्मृतिप्रस्थाप-भावना से निर्वाण	७१
३ विरह सुत्र	मार्ग में रुझाव	७१
४ भावना सुत्र	चार भावा	७१
५ मती सुत्र	स्मृतिमात्र होकर विहरना	७१
६ अन्ना सुत्र	परम ज्ञान	७२
७ अन्न सुत्र	स्मृतिप्रस्थाप-भावना से जन्मा अन्न	७२
८ परिष्कार सुत्र	काका की भावना	७२
९ भावना सुत्र	स्मृतिप्रस्थापों की भावना	७२
१० विमृष्ट सुत्र	स्मृतिप्रस्थाप	७२

पाँचवाँ भाग : अमृत धर्म

१ अमृत सुत्र	अमृत की प्राप्ति	७७
२ समुद्र सुत्र	वर्णन और अर्थ	७७
३ अमृत सुत्र	बिभृदि का एकमात्र मार्ग	७७

४. सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	७०४
५. कुसलरासि सुत्त	कुशल राशि	७०५
६. पतिमोक्ष सुत्त	कुशल धर्मों का भादि	७०५
७. दुखरित सुत्त	दुःखरिघ्न का त्याग	७०५
८. भित्त सुत्त	भित्त को स्मृतिप्रस्थान में लगाना	७०६
९. वेदना सुत्त	तीन वेदनाएँ	७०६
१०. आसव सुत्त	तीन आश्रव	७०६

### छठों भाग : गङ्गा-पेय्याल

१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	निर्घाण की ओर बढना	७०७
-----------------------	--------------------	-----

### सातवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग

१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	७०७
-----------------------	-----------------	-----

### आठवाँ भाग : बलकरणीय वर्ग

१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	बल	७०८
-----------------------	----	-----

### नवाँ भाग : एपण वर्ग

१-११. सब्बे सुत्तन्ता	चार एपणाएँ	७०८
-----------------------	------------	-----

### दसवाँ भाग : ओघ वर्ग

१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	चार वाढ़	७०८
-----------------------	----------	-----

## चौथा परिच्छेद

### ४६. इन्द्रिय संयुत्त

#### पहला भाग : शुद्धि क वर्ग

१. सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२. पठम स्रोत सुत्त	स्रोतापन्न	७०९
३. दुसिय स्रोत सुत्त	स्रोतापन्न	७०९
४. पठम अरहा सुत्त	अर्हत्	७०९
५. दुतिय अरहा सुत्त	अर्हत्	७१०
६. पठम समणब्राह्मण सुत्त	श्रमण और ब्राह्मण कौन ?	७१०
७. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त	श्रमण और ब्राह्मण कौन ?	७१०
८. दहुव्व सुत्त	इन्द्रियों को देखने का स्थान	७१०
९. पठम विभङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११
१०. दुतिय विभङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११

#### दूसरा भाग : मृदुतर वर्ग

१. पटिलाम सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७१३
२. पठम संक्खत्त सुत्त	इन्द्रियाँ यदि कम हूए तो	७१३
३. दुतिय संक्खत्त सुत्त	पुरुषों की चिभिन्नता से अन्तर	७१३

४	तृतीय संस्करण सूच	इन्द्रिय विप्लव नहीं होते	७१४
५	पहल विस्वार सूच	इन्द्रियों की पूर्णता से आईए	७१४
६	दुविय विस्वार सूच	पुरुषों की मित्रता से अन्तर	७१५
७	तृविय विस्वार सूच	इन्द्रियों विप्लव नहीं होते	७१५
८	पट्टिपत्र सूच	इन्द्रियों से रहित अज्ञ हैं	७१५
९	अपसम सूच	इन्द्रिय-सम्बद्ध	७१५
१०	आसावपय सूच	आधनों का क्षय	७१५

तीसरा भाग । पल्लिन्द्रिय वर्ग

१	नदमय सूच	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद पुरुष का दावा	७१६
२	बीवित सूच	तीन इन्द्रियों	७१६
३	भाप सूच	तीन इन्द्रियों	७१६
४	पुकाभिष्म सूच	पाँच इन्द्रियों	७१६
५	सुदक सूच	छा इन्द्रियों	७१७
६	सोतापत्र सूच	सोतापत्र	७१७
७	पहल अरहा सूच	आईए	७१७
८	दुविय अरहा सूच	इन्द्रिय ज्ञान के बाद पुरुष का दावा	७१७
९	पहल समनब्राह्मण सूच	इन्द्रिय ज्ञान से अममय या ब्राह्मणत्व	७१८
१०	दुविय समनब्राह्मण सूच	इन्द्रिय ज्ञान से अममय या ब्राह्मणत्व	७१८

चौथा भाग । सुपेन्द्रिय वर्ग

१	सुदिक सूच	पाँच इन्द्रियों	७१९
२	सोतापत्र सूच	सोतापत्र	७१९
३	अरहा सूच	आईए	७१९
४	पहल समनब्राह्मण सूच	इन्द्रिय-ज्ञान से अममय या ब्राह्मणत्व	७१९
५	दुविय समनब्राह्मण सूच	इन्द्रिय ज्ञान से अममय या ब्राह्मणत्व	७१९
६	पहल विर्मय सूच	पाँच इन्द्रियों	७२
७	दुविय विर्मय सूच	पाँच इन्द्रियों	७२
८	तृविय विर्मय सूच	पाँच से तीन होना	७२
९	अरथि सूच	इन्द्रिय कल्पित के द्वेष	७२
१०	अपविक सूच	इन्द्रिय-विरोध	७२१

पाँचवाँ भाग । अरायण

१	अरायण सूच	चौथम में कार्यवक टिप्पणी दे ।	७२२
२	अरायण अरायण सूच	अन इन्द्रियों का प्रतिधारण दे	७२२
३	अरायण सूच	इन्द्रियों ही अरायण हैं	७२२
४	अरायण अरायण सूच	इन्द्रिय-भावना से विचारण प्राप्ति	७२४
५	अरायण अरायण सूच	अरायण की भावना से विचारण प्राप्ति	७२४
६	अरायण अरायण सूच	अरायण और अरायण विद्युत्	७२४
७	अरायण अरायण सूच	अरायण इन्द्रियों की भावना	७२५
८	अरायण अरायण सूच	पाँच इन्द्रियों की भावना	७२५

९. पिण्डोल सुक्त	पिण्डोल भारद्वाज को अर्हृख-प्राप्ति	७२५
१०. आपण सुक्त	बुद्ध-भक्त को धर्म में शंका नहीं	७२६
<b>छठौँ भाग</b>		
१. साला सुक्त	प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है	७२७
२. मलिक सुक्त	इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना	७२७
३. सेप सुक्त	शैक्ष्य-अशैक्ष्य जानने का दृष्टिकोण	७२७
४. पाद सुक्त	प्रज्ञेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ	७२८
५. सार सुक्त	प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है	७२९
६. पतिद्वित सुक्त	अप्रमाद	७२९
७. ब्रह्म सुक्त	इन्द्रिय-भाषना से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८. सूकर खाता सुक्त	अनुत्तर योगक्षेम	७३०
९. पठम उप्पाद सुक्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
१०. द्वुतिय उप्पाद सुक्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०

**सातवाँ भाग : बोधि पाक्षिक वर्ग**

१. संयोजन सुक्त	संयोजन	७३१
२. अनुसय सुक्त	अनुशय	७३१
३. परिञ्जा सुक्त	मार्ग	७३१
४. आसवक्ख सुक्त	आश्रव-क्षय	७३१
५. द्वे फला सुक्त	दो फल	७३१
६. सत्तानिसंस सुक्त	सात सुपरिणाम	७३१
७. पठम रुक्ख सुक्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
८. द्वुतिय रुक्ख सुक्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
९. ततिय रुक्ख सुक्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
१०. चतुर्थ रुक्ख सुक्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२

**आठवाँ भाग : गंगा-पेट्याल**

१. प्राचीन सुक्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
२-१२ सव्वे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३

**नवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग**

१-१०. सव्वे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	७३३
-----------------------	-----------------	-----

**पाँचवाँ परिच्छेद**

**४७ सम्यक् प्रधान संयुक्त**

**पहला भाग : गंगा-पेट्याल**

१-१२ सव्वे सुत्तन्ता

चार सम्यक प्रधान

७३४

## छठों परिच्छेद

## ४८ षष्ठ संयुक्त

पहला भाग : गंगा-वेद्याल

1 11 सम्ये सुचम्दा

पॉच वक्

७१५

## सातवों परिच्छेद

## ४९ ऋद्धिपाद संयुक्त

पहला भाग : चापाळ वर्ग

१	अपरा सुच	चार ऋद्धिपाद	७१६
२	विरह सुच	चार ऋद्धिपाद	७१६
३	अरिष सुच	ऋद्धिपाद सुक्तिवर्ग हैं	७१६
४	विस्मिता सुच	निर्वाण-वृत्तक	७१७
५	वदस सुच	ऋद्धि की साधना	७१७
६	समच सुच	ऋद्धि की पूर्ण साधना	७१७
७	भिक्षु सुच	ऋद्धिपादों की साधना से अर्हत्त्व	७१७
८	अरहा सुच	चार ऋद्धिपाद	७१७
९	आण सुच	ज्ञान	७१८
१०	शक्तिव सुच	सुख द्वारा जीवन-ऋद्धि का त्याग	७१८

दूसरा भाग : प्रासादकम्पन वर्ग

१	देउ सुच	ऋद्धिपाद की साधना	७१९
२	अहङ्क सुच	ऋद्धिपाद साधना के अहङ्क	७१९
३.	छन्द सुच	चार ऋद्धिपादों की साधना	७२१
४	सोम्यकाम सुच	सोम्यकाम की ऋद्धि	७२१
५	आह्व सुच	छन्द-सहाज का मार्ग	७२१
६	पठन अमलमाह्व सुच	चार ऋद्धिपाद	७२४
७	दुष्टिव समममाह्व सुच	चार ऋद्धिपादों की साधना	७२४
८	भिक्षु सुच	चार ऋद्धिपाद	७२४
९.	देसना सुच	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७२४
१०	विमह सुच	चार ऋद्धिपादों की साधना	७२५

तीसरा भाग : अयोग्य वर्ग

१	अभ्य सुच	ऋद्धिपाद-साधना का मार्ग	७२७
२	अयोग्य सुच	शरीर से अहङ्क का नाश	७२७
३	भिक्षु सुच	चार ऋद्धिपाद	७२८
४	सुख सुच	चार ऋद्धिपाद	७२८

५. पठम फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
६. दुतिय फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
७. पठम भानन्द सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४८
८. दुतिय भानन्द सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
९. पठम भिक्खु सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
१०. दुतिय भिक्खु सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
११. मोग्गलान सुत्त	मोग्गलान की ऋद्धिमत्ता	७४९
१२. तथागत सुत्त	बुद्ध की ऋद्धिमत्ता	७४९

### चौथा भाग : गङ्गा-पेर्याल

१-१२ सव्ये सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७५०
----------------------	---------------------------	-----

## आठवाँ परिच्छेद

### ५०. अनुरुद्ध संयुत्त

#### पहला भाग : रहोगत वर्ग

१. पठम रहोगत सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना	७५१
२. दुतिय रहोगत सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५२
३. सुत्तु सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना से अभिज्ञा-प्राप्ति	७५२
४. पठम कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान प्राप्त कर विहरना	७५२
५. दुतिय कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
६. ततिय कण्टकी सुत्त	सहस्र-लोक को जाना	७५३
७. तण्हक्खय सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय	७५३
८. सल्लगागर सुत्त	गृहस्थ होना सम्भव नहीं	७५३
९. सव्व सुत्त	अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्व प्राप्ति	७५४
१०. बाल्हगिलान सुत्त	अनुरुद्ध का बीमार पड़ना	७५४

#### दूसरा भाग : सहस्र वर्ग

१. सहस्र सुत्त	हजार कर्तव्यों को स्मरण करना	७५५
२. पठम इद्धि सुत्त	ऋद्धि	७५५
३. दुतिय इद्धि सुत्त	दिव्य धोत्र	७५५
४. चेतोपरिख सुत्त	पराये के चित्त को जानने का ज्ञान	७५५
५. पठम ठान सुत्त	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. दुतिय ठान सुत्त	दिव्य चक्षु	७५६
७. पटिपदा सुत्त	मार्ग का ज्ञान	७५६
८. लोक सुत्त	लोक का ज्ञान	७५६
९. नानाधिमुत्ति सुत्त	धारणा को जानना	७५६
१०. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रियों का ज्ञान	७५६
११. ज्ञान सुत्त	समापत्ति का ज्ञान	७५६
१२. पठम विज्जा सुत्त	पूर्वजन्मों का स्मरण	७५७



१३	दुष्टिब विज्ञा सुप्त	विश्व चन्द्र	७५७
१४	तद्विब विज्ञा सुप्त	दुःख शब्द ज्ञान	७५७

### नवौ परिच्छेद

#### ५१ ध्यान संयुक्त

	पहला भाग :	गङ्गा-पय्याल	
१	पहल सुद्धि सुप्त	चार भाग	७५६
२ १२	सम्बे सुचम्भा	चार प्याल	७५६
	दूसरा भाग :	अग्रमाद् धरा	
१ १	सम्बे सुचम्भा	अग्रमाद्	७५९
	तीसरा भाग :	धळकरणीय धरा	
१ १२	सम्बे सुचम्भा	बळ	७५९
	चीथा भाग :	धराय धरा	
१ १	सम्बे सुचम्भा	तीस प्यनार्द	७६
	पाँचवाँ भाग :	ओघ धरा	
१	ओघ सुप्त	चार भाग	७६
२ ९	पौघ सुप्त	चार पौघ	७६
१	उदम्भागिय सुप्त	ऊपरी पाँच संघोन्नत	७६

### दसवाँ परिच्छेद

#### ५२ आनापान-संयुक्त

	पहला भाग :	एकधर्म वर्ग	
१	अन्नचम्म सुप्त	आनापान-रसुति	७६१
२	बोझह सुप्त	आनापान-रसुति	७६२
३	सुद्धक सुप्त	आनापान-रसुति	७६२
४	पहल चळ सुप्त	आनापान रसुति-आवना चळ चळ	७६२
५	दुष्टिय चळ सुप्त	आनापान-रसुति-आवना चळ चळ	७६२
६	अरिह सुप्त	आवना-विधि	७६३
७	अशिव सुप्त	चँचळता-रहित होना	७६३
८	धीय सुप्त	आनापान समाधि की भावना	७६४
९	वेदाकी सुप्त	सुक्त विहार	७६५
१	किनिच सुप्त	आनापान-रसुति-आवना	७६६
	दूसरा भाग :	द्वितीय वर्ग	
१	इच्छाचळ सुप्त	उद-विहार	७६६
२	अशुष्प सुप्त	सैक्य और उद-विहार	७६६

३. पठम भानन्द सुत्त	आनापान स्मृति से मुक्ति	७६९
४. दुत्तिय आनन्द सुत्त	एकधर्म से सयकी पूर्ति	७७१
५. पठम भिक्खु सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
६. दुत्तिय भिक्खु सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
७. सयोजन सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
८. अनुसय सुत्त	अनुशय	७७१
९. अद्धान सुत्त	मार्ग	७७१
१०. आसवक्खय सुत्त	आश्रव-क्षय	७७१

## ग्यारहवाँ परिच्छेद

### ५३. स्रोतापत्ति संयुत्त

#### पहला भाग : वेलुद्धार वर्ग

१. राज सुत्त	चार श्रेष्ठ धर्म	७७२
२. भोगध सुत्त	चार धर्मों से स्रोतापन्न	७७३
३. दीर्घायु सुत्त	दीर्घायु का बीमार पड़ना	७७३
४. पठम सारिपुत्त सुत्त	चार बातों से युक्त स्रोतापन्न	७७४
५. दुत्तिय सारिपुत्त सुत्त	स्रोतापत्ति-अङ्ग	७७४
६. थपत्ति सुत्त	घर झट्टों से भरा है	७७५
७. वेलुद्धारेय्य सुत्त	गार्हस्थ्य धर्म	७७६
८. पठम गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७८
९. दुत्तिय गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७८
१०. तत्तिय गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७९

#### दूसरा भाग : सहस्सक वर्ग

१. सहस्स सुत्त	चार बातों से स्रोतापन्न	७८०
२. प्राह्मण सुत्त	उदयगामी मार्ग	७८०
३. भानन्द सुत्त	चार बातों से स्रोतापन्न	७८०
४. पठम दुग्गति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	७८१
५. दुत्तिय दुग्गति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	७८१
६. पठम भित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	७८१
७. दुत्तिय भित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	७८१
८. पठम देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
९. दुत्तिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
१०. तत्तिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२

#### तीसरा भाग : सरकानि वर्ग

१. पठम महानाम सुत्त	भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु	७८३
२. दुत्तिय महानाम सुत्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७८३
३. गोध सुत्त	गोध उपासक की बुद्ध-भक्ति	७८४

३	पठम सरकामि सुच	सरकामि शासन का स्वीतापत्र होवा	७८५
५	दुसिय सरकामि सुच	सरक में प पदनेवासे व्यक्ति	७८६
६	पठम अनापपिण्डिक सुच	अनापपिण्डिक गृहपति के गुण	७८७
७	दुसिय अनापपिण्डिक सुच	चार बाटों से भय नहीं	७८८
८	ततिय अनापपिण्डिक सुच	अर्थप्राप्तक को बैर-भय नहीं	७८९
९	मय सुच	बैर-अय रहित व्यक्ति	७९
१	किण्डरि सुच	भीखरी स्नाय	७९

### चौथा भाग : पुण्यामिसन्द् वर्ग

१	पठम अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९१
२	दुसिय अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९१
३	ततिय अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९१
४	पठम देवपद् सुच	चार देव पद्	७९२
५	दुसिय देवपद् सुच	चार देव-पद्	७९२
६	समापठ सुच	देवता भी स्वागत करते हैं	७९२
७	महाभाम सुच	सच्चे उपासक के गुण	७९३
८	बसन सुच	आसन-अप के सावक-बर्ग	७९३
९	काकि सुच	स्वीतापत्र के चार धर्म	७९३
१	बन्दिष सुच	प्रमाद तथा अप्रमाद से विहरना	७९४

### पाँचवाँ भाग : सगायक पुण्यामिसन्द् वर्ग

१	पठम अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९५
२	दुसिय अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९५
३	ततिय अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९६
४	पठम महद्वय सुच	महाभयवाद् भावक	७९६
५	दुसिय महद्वय सुच	महाभयवाद् भावक	७९६
६	मिक्कु सुच	चार बाटों से स्वीतापत्र	७९६
७	बन्दिष सुच	चार बाटों से स्वीतापत्र	७९६
८	अरिप सुच	चार बाटों से स्वीतापत्र	७९७
९	महाभाम सुच	चार बाटों से स्वीतापत्र	७९७
१	अद्द सुच	स्वीतापत्र के चार अद्द	७९७

### छठवाँ भाग : सप्तम वर्ग

१	सगायक सुच	चार बाटों से स्वीतापत्र	७९८
२	बसन्तुप सुच	अर्द्ध कम शीघ्र व्यक्ति	७९८
३	अम्मदिच सुच	गार्हस्त्य-धर्म	७९९
४	मिक्कान सुच	विशुद्ध गृहस्थ और मिथु में अन्तर नहीं	७९९
५	पठम अमुत्तक सुच	चार धर्मों की धारणा से स्वीतापत्रि-वृत्त	८
६	दुसिय अमुत्तक सुच	चार धर्मों की धारणा से अङ्कुरागामी-वृत्त	८
७	ततिय अमुत्तक सुच	चार धर्मों की धारणा से अनागामी-वृत्त	८ १
८	अमुत्तक अमुत्तक सुच	चार धर्मों की धारणा से अर्द्ध-वृत्त	८ १

९. पटिलाभ सुत्त	चार धर्मों की भावना से प्रज्ञा-लाभ	१०१
१०. बुद्धि सुत्त	प्रज्ञा-वृद्धि	१०१
११. वेपुल्ल सुत्त	प्रज्ञा की विपुलता	१०१

सातवाँ भाग : महाप्रज्ञा वर्ग

१. महा सुत्त	महा-प्रज्ञा	१०२
२. पुथु सुत्त	पृथुल-प्रज्ञा	१०२
३. विपुल सुत्त	विपुल-प्रज्ञा	१०२
४. गम्भीर सुत्त	गम्भीर-प्रज्ञा	१०२
५. अप्पमत्त सुत्त	अप्रमत्त प्रज्ञा	१०२
६. भूरि सुत्त	भूरि प्रज्ञा	१०२
७. बहुल सुत्त	प्रज्ञा-बाहुल्य	१०२
८. सीघ सुत्त	शीघ्र-प्रज्ञा	१०२
९. लहु सुत्त	लघु-प्रज्ञा	१०२
१०. हास सुत्त	प्रसन्न-प्रज्ञा	१०३
११. जवन सुत्त	तीव्र-प्रज्ञा	१०३
१२. तिवल्ल सुत्त	तीक्ष्ण-प्रज्ञा	१०३
१३. निव्वेधिक सुत्त	निर्वेधिक-प्रज्ञा	१०३

चारहवाँ परिच्छेद

५४. सत्य संयुत्त

पहला भाग : समाधि वर्ग

१. समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास करना	१०४
२. पटिलल्लान सुत्त	आत्म चिन्तन	१०४
३. पठम कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	१०४
४. दुत्तिय कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	१०५
५. पठम समणब्राह्मण सुत्त	चार आर्यसत्य	१०५
६. दुत्तिय समणब्राह्मण सुत्त	चार आर्यसत्य	१०५
७. वितक्क सुत्त	पाप वितर्क न करना	१०५
८. चिन्ता सुत्त	पाप-चिन्तन न करना	१०६
९. विरगाहिक सुत्त	लड़ाई-झगड़े की बात न करना	१०६
१०. कथा सुत्त	निरर्थक कथा न करना	१०६

दूसरा भाग : धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग

१. धम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त	तथागत का प्रथम उपदेश	१०७
२. तथागतेन युत्त सुत्त	चार आर्यसत्त्यों का ज्ञान	१०८
३. खन्ध सुत्त	चार आर्य सत्य	१०९
४. आयतन सुत्त	चार आर्य सत्य	१०९
५. पठम धारण सुत्त	चार आर्य सत्त्यों को धारण करना	१०९

१. कुतिल धारण सुच	चार आर्षसत्त्वों को धारण करना	८०९
२. धर्मिजा सुच	धर्मिजा क्या है ?	८१
८. विग्ना सुच	विघ्ना क्या हैं ?	८१
९. संकासन सुच	आर्षसत्त्वों को प्रकट करना	८१०
१. तथा सुच	चार पञ्चाशत् शक्तें	८१

### तीसरा भाग : कोटिग्राम धर्म

१. पदम विग्ना सुच	आर्षसत्त्वों के अ-वर्षन से ही आवागमन	८११
२. कुतिल विग्ना सुच	से अमन और ब्राह्मण नहीं	८११
३. सम्पासनसुच सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से सम्बुद्ध	८१२
४. अरहा सुच	चार आर्षसत्त्व	८१२
५. आसन्नकल्प सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से आसन्न-कल्प	८१२
६. मित्र सुच	चार आर्षसत्त्वों की शिक्षा	८१२
७. तथा सुच	आर्षसत्त्व वचार्थ हैं	८१३
८. लोक सुच	सुख ही आर्ष हैं	८१३
९. परिष्केष्य सुच	चार आर्षसत्त्व	८१३
१. यमव्यति सुच	चार आर्षसत्त्वों का वर्णन	८१३

### चौथा भाग : सिसपावन धर्म

१. सिसपा सुच	कहीं दूरे जाते चोरी हों हैं	८१४
२. अदिर सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से हों सुख का अन्त	८१४
३. दण्ड सुच	चार आर्षसत्त्वों के अ-वर्षन से आवागमन	८१५
४. शक सुच	कर्मों की परवाह न कर आर्ष-सत्त्वों को जानै	८१५
५. सचित्त सुच	भी माके से भीका जाना	८१५
६. धाम सुच	अपार से सुख होगा	८१५
७. पदम सुविश्राम सुच	ज्ञान का पूर्व कलम	८१६
८. कुतिल सुविश्राम सुच	समागत की उत्पत्ति से ज्ञानाबोध	८१६
९. इन्द्रनील सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से विवरता	८१६
१. वादि सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता	८१७

### पाँचवाँ भाग : प्रपात पण

१. विष्णु सुच	लोक का विस्तार न करे	८१८
२. वचन सुच	अमानक प्रपात	८१८
३. परिवाह सुच	परिवाह-भारक	८१९
४. असागर सुच	असागर की उपमा	८१९
५. पदम विष्णु सुच	सबसे कठिन कल्प	८२
६. असागर सुच	सबसे बड़ा अमानक असागर	८२
७. कुतिल विष्णु सुच	कानै कल्पने की उपमा	८२१
८. लतिल विष्णु सुच	कानै कल्पने की उपमा	८२१
९. पदम सुमेध सुच	सुमेध की उपमा	८२१
१. कुतिल सुमेध सुच	सुमेध की उपमा	८२१

## छठौं भाग : अभिसमय वर्ग

१. नक्षत्रसिख सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२३
२. पोक्खरणी सुत्त	पुष्करिणी की उपमा	८२३
३. पठम सम्भेज सुत्त	जलकण की उपमा	८२३
४. दुतिय सम्भेज सुत्त	जलकण की उपमा	८२३
५. पठम पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
६. दुतिय पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
७. पठम समुह सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
८. दुतिय समुह सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
९. पठम पञ्चतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४
१०. दुतिय पञ्चतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४

## सातवाँ भाग : सप्तम वर्ग

१. भञ्जत्र सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२५
२. पञ्चन्त सुत्त	प्रत्यन्त जनपद की उपमा	८२५
३. पञ्जा सुत्त	भार्य प्रज्ञा	८२५
४. सुरामेरय सुत्त	नशा से विरत होना	८२५
५. आदेक सुत्त	स्थल और जल के प्राणी	८२५
६. मत्तेय्य सुत्त	मातृ-भक्त	८२६
७. पेत्तेय्य सुत्त	पितृ-भक्त	८२६
८. सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	८२६
९. ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्राह्मण्य	८२६
१०. पचायिक सुत्त	कुल के जेठों का सम्मान करना	८२६

## आठवाँ भाग : अष्टमका विरत वर्ग

१. पाण सुत्त	हिंसा	८२७
२. अदिन्न सुत्त	चोरी	८२७
३. कामेसु सुत्त	व्यभिचार	८२७
४-१०. सब्बे सुत्तन्ता	मृपा वाद	८२७

## नवाँ भाग : आमकधान्य-पेठ्याल

१. नरुत्त सुत्त	नृत्य	८२८
२. सयन सुत्त	शयन	८२७
३. रजत सुत्त	सोना-चाँदी	८२८
४. धञ्ज सुत्त	अन्न	८२८
५. मंस सुत्त	मास	८२८
६. कुमारिय सुत्त	स्त्री	८२८
७. दासी सुत्त	दासी	८२८
८. भजेळक सुत्त	भेड़-बकरी	८२८
९. कुक्कुटसूकर सुत्त	मूर्गा सूकर	८२९
१०. हत्थिय सुत्त	हाथी	८२९

## वृत्तार्थो भाग : बहुतर सत्य षग

१ श्लेष सुच	श्लेष	८१
२ कथयिष्ये सुच	कथयिष्ये	८१
३ दृष्टेऽप्य सुच	दृष्ट	८१
४ सुभाङ्ग सुच	भाष्य श्लेष	८१
५ अकथोक्त सुच	श्लेष	८१
६ ११ शब्दे सुचस्था	काव्या-भाष्य	८१

## व्यारहर्षो भाग : गति-पञ्चक धर्म

१ पञ्चगति सुच	नरक में पैदा होना	८११
२ पञ्चगति सुच	पशु-बोधि में पैदा होना	८११
३ पञ्चगति सुच	प्रेत-बोधि में पैदा होना	८११
४-६ पञ्चगति सुच	देवता होना	८११
७-९ पञ्चगति सुच	देवकोक में पैदा होना	८११
१०-१२ पञ्चगति सुच	मनुष्य बोधि में पैदा होना	८११
१३ १५ पञ्चगति सुच	नरक से मनुष्य-बोधि में आना	८११
१६ १८ पञ्चगति	नरक से देवकोक में जाना	८११
१९-२१ पञ्चगति	पशु से मनुष्य होना	८११
२२ २४ पञ्चगति सुच	पशु से देवता होना	८११
२५-२७ पञ्चगति सुच	प्रेत से मनुष्य होना	८११
२८ ३ पञ्चगति	प्रेत से देवता होना	८११

# चौथा खण्ड

पञ्चायतन वर्ग





# पहला परिच्छेद

## ३४. पलायतन-संयुक्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

अनित्य वर्ग

§ १. अनित्य सुत्त ( ३४. १. १. १ )

आध्यात्म आयतन अनित्य है

प्रेमा मीने मुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन भाराम में विचार करने में ।

पहले, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं !

“अन्त !” कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओं ! चक्षु अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र अनित्य है\*\*\* । घ्राण अनित्य है । जिह्वा अनित्य है । काया अनित्य है\*\* ।

मन अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओं ! इन्से जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में वैराग्य करता है । श्रोत्र में । घ्राण में । जिह्वा में । काया में । मन में । वैराग्य करने से राग-रहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से ‘विमुक्त हो गया’ ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई, प्रणत्रय पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुन जन्म नहीं होगा—जान लेता है ।

§ २. दुःख सुत्त ( ३४. १. १. २ )

आध्यात्म आयतन दुःख है

भिक्षुओं ! चक्षु दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र दुःख है\* । घ्राण दुःख है\* । जिह्वा दुःख है\*\* । काया दुःख है\* । मन दुःख है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओं ! इन्से जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में वैराग्य करता है ।

### § ३ अनन्य सुप्त ( ३४ १ १ ३ )

आध्यात्म आयतन अनात्म है

मिथुनी ! कष्ट अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थता प्रज्ञापूर्वक ज्ञान केना चाहिये ।

श्रीत्र अनात्म है । प्राण । बिह्व । क्रिया । मन ।

मिथुनो ! इसे ज्ञान पण्डित आविष्कारक ।

### § ४ अनिष्प सुप्त ( ३४ १ १ ४ )

वाद्य आयतन अनित्य है

मिथुनो ! रूप अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थता प्रज्ञापूर्वक ज्ञान केना चाहिये ।

अन्ध अनित्य है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिथुनो ! इसे ज्ञान पण्डित आविष्कारक ।

### § ५ दुःख सुप्त ( ३४ १ १ ५ )

वाद्य आयतन दुःख है

मिथुनी ! रूप दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । पदार्थता प्रज्ञापूर्वक ज्ञान केना चाहिये ।

अन्ध दुःख है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिथुनी ! इसे ज्ञान पण्डित आविष्कारक ।

### § ६ अनन्य सुप्त ( ३४ १ १ ६ )

वाद्य आयतन अनात्म है

मिथुनी ! रूप अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थता प्रज्ञापूर्वक ज्ञान केना चाहिये । अन्ध अनात्म है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिथुनी ! इसे ज्ञान पण्डित आविष्कारक ।

### § ७ अनिष्प सुप्त ( ३४ १ १ ७ )

आध्यात्म आयतन अनित्य है

मिथुनी ! अतीत और अनागत कष्ट अनित्य है वर्तमान का क्या करना है ! मिथुनो ! इसे ज्ञान पण्डित आविष्कारक अतीत कष्ट न भी अन्वेष्य होता है, अनागत कष्ट का अभिवन्धन नहीं करना और वर्तमान कष्ट के विवेक विराग और निरोध के विवेक बलशक्त होता है ।

श्रीत्र । प्राण । बिह्व । क्रिया । मन ।

### § ८ दुःख सुप्त ( ३४ १ १ ८ )

आध्यात्म आयतन दुःख है

मिथुनो ! अतीत और अनागत कष्ट दुःख है वर्तमान का क्या करना ! मिथुनी ! इसे ज्ञान, पण्डित आविष्कारक अतीत कष्ट न भी अन्वेष्य होता है अनागत कष्ट का अभिवन्धन नहीं करना और वर्तमान कष्ट के विवेक विराग और निरोध के विवेक बलशक्त होता है ।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

### § ९. अनत्त सुत्त ( ३४ १. १. ९ )

आध्यात्म आयतन अनात्म हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनात्म है, वर्तमान का क्या कहना !

श्रोत्र...। मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

### § १०. अनिच्च सुत्त ( ३४ १. १. १० )

वाह्य आयतन अनित्य हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना !

शब्द...। गन्ध...। इसे जान पण्डित आर्यश्रावक...।

### § ११. दुक्ख सुत्त ( ३४ १. १. ११ )

वाह्य आयतन दुःख हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप दुःख है, वर्तमान का क्या कहना !

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

### § १२. अनत्त सुत्त ( ३४. १. १. १२ )

वाह्य आयतन अनात्म हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनात्म है, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक अतीत रूप में भी अनपेक्ष होता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान रूपके निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यत्नशील होता है।

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

अनित्य वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### यमक वर्ग

#### ४ १ सम्बोध मुक्त ( ३४ १ २ १ )

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

प्रापस्ती ।

मिथुनो ! बुद्ध्य काम करने के पूर्व ही मेरे बोधिसत्त्व रहते मन में यह बात आई, "बुद्ध का आस्वाद क्या है दाप क्या है मोक्ष क्या है ? मोक्ष का मय का ?

मिथुनो ! तब मुझे ऐसा आकाश हुआ "बुद्ध के प्रत्यक्ष मं जो मुक्त-धीमन्त्व उत्पन्न होते हैं वे बुद्ध के आस्वाद हैं। जो बुद्ध बनिये बुद्ध-आर परिवर्तनशील है यह है बुद्ध का दाप। जो बुद्ध के प्रति प्रसन्ना का प्रहास है वह है बुद्ध का मोक्ष ।

भोज के । प्राण के । विद्या के । कथा के । मय के ।

मिथुनो ! अब तक मैं हूँ छः आध्यात्मिक भाषणों के आस्वाद का आस्वाद के तौर पर शेष का शेष के तौर पर और मोक्ष को मोक्ष के तौर पर यथार्थता नहीं जान किया। तब तक मैंने हूँ सदेव ममार लोक में सम्यक् सम्बुद्ध्य जाने का दावा नहीं किया ।

मिथुनो ! क्योंकि मैंने हूँ छः आध्यात्मिक भाषणों के आस्वाद को यथार्थता जान किया है हूमीन्धे दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया । चित्त की विमुक्ति हो गई, यह अन्तिम कर्म है अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

#### ४ २ सम्बोध मुक्त ( ३४ १ ० २ )

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

[ ऊपर जैसा ही ]

#### ४ ३ अस्वाद मुक्त ( ३४ १ ० ३ )

आस्वाद की शोच

मिथुनो ! मैंने बुद्ध के आस्वाद जानने की शोच की । बुद्ध का का आस्वाद है उस जान किया । बुद्ध का जितना आस्वाद है मैंने प्रजा म देण किया । मिथुनो ! मैंने बुद्ध के दाप जानने की शोच की । बुद्ध का का दाप है उसे जान किया । बुद्ध का जितना दाप है मैंने प्रजा से देण किया । मिथुनो ! मैंने बुद्ध के मोक्ष जानने की शोच की । बुद्ध का का मोक्ष है उसे जान किया । बुद्ध का जितना मोक्ष है मैंने प्रजा म देण किया । भोज । प्राण । विद्या । कथा । मय ।

मिथुनो ! अब तक मैं हूँ छः आध्यात्मिक भाषणों के आस्वाद दावा किया । मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया-- ।

## § ४. अस्वाद सुत्त ( ३४ १. २ ४ )

### आम्वाद की गोज

भिक्षुओं ! मैंने रूप के आम्वाद जानने की गोज की । रूप का जो आम्वाद है उसे जान लिया । रूप का जितना आम्वाद है मैंने प्रजा से देखा लिया । भिक्षुओं ! मैंने रूप के द्रोप जानने की गोज की । रूप का जो द्रोप है उसे जान लिया । रूप का जितना द्रोप है मैंने प्रजा से देखा लिया । भिक्षुओं ! मैंने रूप के मोक्ष जानने की गोज की । रूप का जो मोक्ष है उसे जान लिया । रूप का जितना मोक्ष है मैंने प्रजा से देखा लिया ।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन ३ वादा आयतनों के आम्वाद दावा किया ।  
मुझे जान-दर्शन उपन्न हो गया ।

## § ५. नो चेतं सुत्त ( ३४ १. २ ५ )

### आस्वाद के ही कारण

भिक्षुओं ! यदि चक्षु में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में रक्त नहीं हाँते । क्योंकि चक्षु में आस्वाद है इसीलिये प्राणी चक्षु में रक्त हाँते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि चक्षु में द्रोप नहीं होता, तो प्राणी चक्षु से निर्वेद (= चराग्य ) नहीं करते । क्योंकि चक्षु में द्रोप है इसीलिये प्राणी चक्षु से निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि चक्षु से मोक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु से मुक्त नहीं हाँते । क्योंकि चक्षु से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी चक्षु से मुक्त हाँते हैं ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन ३ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को दावा किया ।

## § ६. नो चेतं सुत्त ( ३४ १ २ ६ )

### आम्वाद के ही कारण

भिक्षुओं ! यदि रूप में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी रूप में रक्त नहीं होते क्योंकि रूप में आस्वाद है इसीलिये प्राणी रूप में रक्त होते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि रूप में द्रोप नहीं होता, तो प्राणी रूप से निर्वेद नहीं करते । क्योंकि रूप में द्रोप है, इसीलिये प्राणी रूप से निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि रूप से मोक्ष नहीं होता तो प्राणी रूप से मुक्त नहीं होते । क्योंकि रूप से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी रूप से मुक्त हाँते हैं ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन ४ वादा आयतनों के आस्वाद को दावा किया ।

## § ७ अभिनन्दन सुत्त ( ३४ १ २ ७ )

### अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिक्षुओं ! जो चक्षु का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है । जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

जो श्रोत्र का । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओं ! जो चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है । जो दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्र । प्राण । मिथ्या । काया । मन ।

§ ८ अभिनन्दन मुच ( ३४ १ २ ८ )

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

मिथुनो ! जो रूप का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है । जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—वेसा मैं कहता हूँ ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिथुनो ! जो रूप का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—वेसा मैं कहता हूँ ।

§ ९ उत्पाद मुच ( ३४ १ २ ९ )

उत्पत्ति ही दुःख है

मिथुनो ! जो बन्धु की उत्पत्ति स्थिति जन्म लेना मादुर्माय है वह दुःख की उत्पत्ति है ।

श्रोत्र मन ।

मिथुनो ! जो बन्धु का निरोध=अनुपपन्न=भस्त हो जाता है वह दुःख का निरोध=अनुपपन्न=भस्त हो जाता है ।

श्रोत्र मन ।

§ १० उत्पाद मुच ( ३४ १ २ १० )

उत्पत्ति ही दुःख है

मिथुनो ! जो रूप की उत्पत्ति स्थिति जन्म लेना मादुर्माय है वह दुःख की उत्पत्ति है ।

श्रोत्र मन ।

मिथुनो ! जो रूप का निरोध=अनुपपन्न=भस्त ही जाता है वह दुःख का निरोध=अनुपपन्न=भस्त हो जाता है ।

श्रोत्र मन ।

धर्मक बर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### सर्व वर्ग

#### § १ सव्व सुत्त ( ३४ १. ३ १ )

सव्व किसे कहते हैं ?

श्रावस्ती...।

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सर्व का उपदेश करूँगा । उसे सुनां । भिक्षुओं ! सर्व क्या है ? चक्षु और रूप । श्रोत्र और शब्द । घ्राण और गन्ध । जिह्वा और रस । काया और स्पर्श । मन और धर्म । भिक्षुओ ! इसी को सर्व कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि कोई ऐसा कहे—मैं इस सर्व को दूसरे सर्व का उपदेश करूँगा, तो यह ठीक नहीं । पृछे जाने पर नहीं बतलायेगा । मां क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह बात अनहोनी है ।

#### § २. प्रहाण सुत्त ( ३४. १ ३ २ )

सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! मैं सर्व-प्रहाण का उपदेश करूँगा । उमें सुनो । भिक्षुओ ! सर्व-प्रहाण के योग्य कौन से धर्म हैं ?

भिक्षुओ ! चक्षु का सर्व-प्रहाण करना चाहिये । रूप का । चक्षु विज्ञान का । चक्षु सस्पर्श का । जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी सर्व-प्रहाण करना चाहिये । श्रोत्र, शब्द । घ्राण, गन्ध । जिह्वा, रस । काया, स्पर्श । मन, धर्म । भिक्षुओ ! यही सर्व-प्रहाण के योग्य धर्म हैं ।

#### § ३. प्रहाण सुत्त ( ३४ १ ३. ३ )

जान-वृद्धकर सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! सभी जान-वृद्धकर प्रहाण करने योग्य धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! जान-वृद्धकर चक्षु का प्रहाण करना चाहिये, रूप । चक्षु विज्ञान । चक्षु सस्पर्श । जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी । श्रोत्र । मन ।

भिक्षुओ ! यही जान-वृद्धकर प्रहाण करने योग्य धर्म हैं ।

#### § ४. परिजानन सुत्त ( ३४. १ ३ ४ )

बिना जाने वृद्धे दुःखों का क्षय नहीं

भिक्षुओ ! सबको बिना जाने वृद्धे, उससे विरक्त हुये और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं ।



मिथुना ! चन्द्र को बिना जाने बूझ दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं । रूप को । जो चन्द्रसंस्पर्श के प्रलय से सुख दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका । शोच । मन । मिथुना ! इन्हीं सबको बिना जाने बूझे उससे विरक्त हुये भीर उसको छोड़े दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं ।

मिथुना ! सबको जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

मिथुना ! किस सबका जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ?

मिथुना ! चन्द्र को जान-बूझ दुःखों का क्षय करना सम्भव है । रूप को । जो चन्द्र संस्पर्श के प्रलय से सुख दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको । शोच । मन ।

मिथुना ! इन्हीं सबको जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

### ४ ५ परिश्रानन सुप्त ( ३४ १ ३ ५ )

बिना जाने बूझ दुःखों का क्षय नहीं

मिथुना ! सब को बिना जाने बूझे उससे विरक्त हुये भीर उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

जो चन्द्र है का रूप है, जो चन्द्र विद्या है भीर जो चन्द्रविद्या से जानने योग्य बर्त है ।

जो शोच । प्राण । विद्या । काया । मन ।

मिथुना ! इन्हीं सब को बिना जाने बूझे उससे विरक्त हुये भीर उसको छोड़े दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं ।

मिथुना ! सब को जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

मिथुना ! किस सब को ?

जो चन्द्र है जो रूप है जो चन्द्र विद्या है भीर जो चन्द्रविद्या से जानने योग्य बर्त है ।

जो शोच । प्राण । विद्या । काया ।

जो मन है जो बर्त है जो ज्ञानविद्या है भीर जो ज्ञानविद्या से जानने योग्य बर्त है ।

मिथुना ! इन्हीं सब को जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उनका छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

### ४ ६ आदिप सुप्त ( ३४ १ ३ ६ )

सब जगत् रहा है

एक समय भगवान् इन्द्र मिथुना के साथ वाया में गयास्तीस पहाड़ पर विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुना को धामनित किया मिथुना ! सब आदिप है । मिथुना ! क्या सब आदिप है ?

मिथुना ! चन्द्र आदिप है । रूप आदिप है । चन्द्रविद्या आदिप है । चन्द्र संस्पर्श आदिप है ।

जो चन्द्र-संस्पर्श के प्रलय से उत्पन्न होवैवाली सुख दुःख या अदुःख-सुख वेदना है वह भी आदिप है ।

किसमें आदिप है ? शक्ति या श्रेयसि से मोहादि न आदिप है । आदिप स जरा से शत्रु से शोक स परिदेह से दुःख स ईर्ष्यासह से भीर उपायानों से ( ३५ परभावों से ) आदिप है—देखा है कहता है ।

श्रोत्र आदिस है '। घ्राण' । जिह्वा । काया' ।

मन आदिस है । धर्म आदिस है । मनोविज्ञान आदिस है । मन सस्पर्श आदिस है । जो यह मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली सुख, दुःख, और अदुःख-सुख वेदना है वह भी आदिस है ।

किससे आदिस है ? रागाग्नि से, द्वेषाग्नि से, मोहाग्नि से आदिस है । जाति, जरा, मृत्यु ' उपायासों से आदिस है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओं ! यह जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूपों में भी निर्वेद करता है । चक्षुविज्ञान में भी निर्वेद करता है । चक्षु सस्पर्श में भी जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

श्रोत्र में भी निर्वेद करता है ' । घ्राण । जिह्वा । काया । मन , जो मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया । जान लेता है ।

भगवान् यह बोले । सतुष्ट हो कर भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

भगवान् के इस धर्मोपदेश करने पर उन हजार भिक्षुओं के चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से , मुक्त हो गये ।

### १७ अन्धभूत सुत्त ( ३४ १ ३ ७ )

सब कुछ अन्धा है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में वेल्लुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं ! सब कुछ अन्धा बना हुआ है । भिक्षुओं ! क्या अन्धा बना हुआ है ।

भिक्षुओं ! चक्षु अन्धा बना हुआ है । रूप अन्धे बने हैं । चक्षु-विज्ञान अन्धा बना है । चक्षु-सस्पर्श अन्धा बना है । यह जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

किससे अन्धा बना हुआ है ? जाति, जरा उपायास से अन्धा बना है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्र अन्धा । घ्राण । जिह्वा । काया ।

मन अन्धा बना है । धर्म अन्धे बने हैं । मनोविज्ञान अन्धा बना है । मन सस्पर्श अन्धा बना है । जो मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

भिक्षुओं ! इन्ने जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

### १८. सारूप्य सुत्त ( ३४ १ ३ ८ )

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

भिक्षुओं ! सभी मानने के नाश करनेवाले सारूप्य मार्ग का उपदेश करूँगा । उम्मे सुनो ।

भिक्षुओं ! सभी मानने का नाश करनेवाला मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु को नहीं मानता है, चक्षु में नहीं मानता है, चक्षु करके नहीं मानता है, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानता है । रूप को नहीं मानता है, रूपों में नहीं मानता है, रूप करके नहीं मानता है । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श ।

जो बहु-संस्पर्श के प्रत्यक्ष से बेचना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है उसमें नहीं मानता है बीसा करके नहीं मानता है वह मेरा है वह भी नहीं मानता है ।

शोक को नहीं मानता है । प्राण । विद्या । काया । मन को नहीं मानता है, मर्मों नहीं मानता है, मन करके नहीं मानता है, मन भरा है पूंसा नहीं मानता है । जर्मों को नहीं मानता है । मनोविद्या । मनासंस्पर्श । जो मनासंस्पर्श के प्रत्यक्ष से बेचना उत्पन्न होता है उसे नहीं मानता है उसमें नहीं मानता है, बसा करके नहीं मानता है वह मेरा है वह भी नहीं मानता है ।

सब नहीं मानता है; सब में नहीं मानता है; सब करके नहीं मानता है; सब मेरा है वह नहीं मानता है ।

वह इस प्रकार नहीं मानते हुये संसार में नहीं उपादान नहीं करता । कहीं उपादान नहीं करने से परित्रास नहीं करता । परित्रास नहीं करने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । छाति क्षीम हुई ऐसा जाना जाता है ।

मिथुभो ! यही सब मानने का नाश करबेबाका मार्ग है ।

### ५ ९ सप्याय सुक्त ( ३४ < ३ ९ )

#### सभी मान्यताका का नाश मार्ग

मिथुभो ! सभी मानने के नाश करनेवाके समाप्त मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुभो ! सभी मानने का नाश करनेवाका समाप्त मार्ग क्या है ? मिथुभो ! मिथु बहु को नहीं मानता है । कर्पोंको । बहु विद्या को । बहु-संस्पर्श का । जो बहु-संस्पर्श के प्रत्यक्ष से उत्पन्न होबेवाली बेचना है उसको नहीं मानता है ।

मिथुभो ! जिनकी मान्यता है जिनमें मानता है जो करके मानता है जिसे "मेरा है" ऐसा मानता है वह उसका अन्वया हो जाता है (= बचक जाता है) । अन्वया हो जानेवाके संसार के बीच संसार ही का अविनाश करते हैं ।

श्रीम भक्त ।

मिथुभो ! जो अन्वयप्रणु आचरण है उसे भी नहीं मानता है उसमें भी नहीं मानता है बीसा करके भी नहीं मानता है वह मेरा है वह भी नहीं मानता है । इन प्रकार नहीं मानते हुये संसार में वह कहीं उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने से वह कोई काम नहीं करता । परित्रास नहीं करने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जामि क्षीम हुई

मिथुभो ! यही सभी मानने का नाश करनेवाका समाप्त मार्ग है ।

### ५ १० सप्याय सुक्त ( ३४ १ ३ १० )

#### सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

मिथुभो ! सभी मानने के नाश करनेवाके समाप्त मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुभो ! सभी मानने का नाश करनेवाका समाप्त मार्ग क्या है ?

मिथुभो ! ना भुय क्या समझने ही चक्षु निन्द है या अज्ञान ?

अज्ञान भवने !

जा अज्ञान है वह तुम्हें है या सुन ?

दुःख भवने !

जो अनित्य, दुःख भोर परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा ममज्ञाना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप • , चक्षु-विज्ञान , चक्षु-संस्पर्श , चक्षु-सम्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली ••• वेदना नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ! ••

श्रोत्र • । घ्राण • । जिह्वा • । काया ••• । मन • ।

भिक्षुभो ! इन्से जान, पण्डित आर्थध्रावक चक्षु में भी निवेद करता है । रूप में •• । चक्षु विज्ञान में भी • । चक्षु संस्पर्श में भी • । चक्षु सम्पर्श के प्रत्यय से जो वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निवेद करता है ।

श्रोत्र • । घ्राण • । जिह्वा • । काया • । मन में भी निवेद करता है, धर्मों में भी • , मनो-विज्ञान में भी • , मन संस्पर्श में भी • , मन सम्पर्श के प्रत्यय से जो वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निवेद करता है ।

निवेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त होने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है । जाति क्षीण हुई ।

भिक्षुभो ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला सण्पाय मार्ग है ।

सर्व वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### जातिधर्म वर्ग

§ १ जाति सुप्त ( २४ १ ४ १ )

सभी जातिधर्म हैं

भावस्ती ।

मिथुनो ! सब जातिधर्म ( = उत्पन्न होने के सम्बन्धवाला ) हैं । मिथुनो ! जातिधर्म क्या सब हैं ?

मिथुनो ! बहुत जातिधर्म हैं । कृषि जातिधर्म हैं । -विद्या जातिधर्म हैं । बहुत संस्कार । जो बहुत संस्कार के प्रत्यय में वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्म हैं ।

श्रीरं १ प्रान । विद्या । कला । ज्ञान जातिधर्म हैं । धर्म जातिधर्म हैं । मनोविज्ञान । मन-संस्कार । जो मन-संस्कार के प्रत्यय में वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्म हैं ।

मिथुनो ! इसे जान पण्डित आर्यशास्त्र जाति धर्म ही नहीं जान केवा है ।

§ २-१० अरा-व्याधि मरणादयो सुप्तन्ता ( २४ १ ४ २-१० )

सभी अराधर्म हैं

मिथुनो ! सब अराधर्म हैं । मिथुनो ! सब व्याधिधर्म हैं । मिथुनो ! सब मरणधर्म हैं । मिथुनो ! सब शोकधर्म हैं । मिथुनो ! सब संकटाधर्म हैं । मिथुनो ! सब अंधधर्म हैं ।

मिथुनो ! सब अंधधर्म हैं । मिथुनो ! सब अज्ञानधर्म हैं । मिथुनो ! सब विरोधधर्म हैं ।

जातिधर्म वर्ग समाप्त

# पाँचवाँ भाग

## अनित्य वर्ग

§ १-१०, अनिच्च सुत्त ( ३४. १. ५. १-१० )

सभी अनित्य है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! सभी अनित्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी दुःख है ॥

भिक्षुओ ! सभी अनात्म है ॥

भिक्षुओ ! सभी अभिज्ञेय है ॥

भिक्षुओ ! सभी परिज्ञेय है ॥

भिक्षुओ ! सभी प्रहातव्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी साक्षात् करने योग्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी जानने वृद्धने के योग्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी उपद्रव-पूर्ण है ॥

भिक्षुओ ! सभी उपसृष्ट ( =परेशान ) है ॥

अनित्य वर्ग समाप्त  
प्रथम पण्णासक समाप्त

---

# द्वितीय पण्णासक

## पहला भाग

### अधिष्ठा वर्ग

४१ अधिष्ठा सूत्र ( ३४ २ १ १ )

किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?

आयसी ।

तब कोई सिद्धु वहाँ भगवान् से वहाँ जावा और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ वह सिद्धु भगवान् से बोला 'भन्ते ! क्या जान और देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

सिद्धु ! ऋषु को अभित्य ज्ञान और देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है । क्या को अभित्य ज्ञान और देख लेने से । ऋषु विज्ञान को । ऋषुसंस्पर्श को । जो ऋषुसंस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है उसको अभित्य ज्ञान और देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

श्रोत्र । प्राण । शिष्टा । कर्मा । मन को अभित्य ज्ञान और देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है । धर्मों को अभित्य ज्ञान और देख लेने से । महाविज्ञान को । महासंस्पर्श को । जो मनसंस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है उसको अभित्य ज्ञान और देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

सिद्धु ! इमी को जान और देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

४२ सम्बोजन सूत्र ( ३४ २ १ २ )

संबोजनों का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देख लेने से सभी संबोजन ( = कर्मा ) प्रहीन होते हैं ?

सिद्धु ! ऋषु को अभित्य ज्ञान और देख लेने से सभी संबोजन प्रहीन होते हैं । रूप का । ऋषुविज्ञान को । ऋषुसंस्पर्श को । वेदना उत्पन्न होती है उसको । श्रोत्र मन ।

सिद्धु ! इमी को जान और देख लेने से सभी संबोजन प्रहीन होते हैं ।

४३ सम्बोजन सूत्र ( ३४ २ १ ३ )

संबोजनों का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देख लेने से सभी संबोजन विनाश की प्राप्त होते हैं ?

सिद्धु ! ऋषु का अभास ज्ञान और देख लेने से सभी संबोजन विनाश की प्राप्त होते हैं । रूप की । ऋषु-विज्ञान को । ऋषुसंस्पर्श को । जो ऋषुसंस्पर्श के प्रत्यय से । वेदना उत्पन्न होती है उसको अभास ज्ञान और देख लेने से सभी संबोजन विनाश की प्राप्त होते हैं । श्रोत्र मन ।

सिद्धु ! इमी जान और देख लेने से सभी संबोजन विनाश की प्राप्त होते हैं ।

## § ४-५. आश्रय सुत्त ( ३४ २ १. ४-५ )

## आश्रय का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देय लेने से आश्रय प्रहाण होते हैं ?

भन्ते ! क्या जान और देय लेने से आश्रय विनाश को प्राप्त होते हैं ?

## § ६-७. अनुमय सुत्त ( ३४ २ १ ६-७ )

## अनुमय का प्रहाण

भन्ते ! क्या देय और जान लेने से अनुमय प्रहाण होते हैं ?

भन्ते ! क्या देय और जान लेने से अनुमय विनाश को प्राप्त होते हैं ?

## § ८. परिज्जा सुत्त ( ३४ २ १ ८ )

## उपादान परिजा

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सभी उपादान की परिजा के योग्य वर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! सभी उपादान की परिजा के धर्म कौन से हैं ? चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूपों में भी । चक्षु-सस्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से राग-रहित होता है । राग-रहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिजात हो गया' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से । घ्राण और गन्धों के प्रत्यय से । जिह्वा और रसों के प्रत्यय से । काया और स्पर्श के प्रत्यय से । मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक मन में भी निर्वेद करता है । धर्मों में भी । मनो-विज्ञान में भी । मन-सस्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से राग-रहित होता है । राग-रहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिजात हो गया' ऐसा जान लेता है ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादान की परिजा के योग्य वर्म हैं ।

## § ९. परियादिन्न सुत्त ( ३४. २ १. ९ )

## सभी उपादानों का पर्यादान

भिक्षुओ ! सभी उपादानों के पर्यादान ( = नाश ) के धर्म का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में निर्वेद करता है । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से राग-रहित हो जाता है । राग-रहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'उपादान पर्यादत्त ( = नष्ट ) हो गये' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म हैं ।



## ६१० परियादिभ्य सुत्त ( ३४ २ १ १० )

### सभी उपादानों का पर्यादान

मिथुनो ! सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुनो ! सभी उपादानों के पर्यादान का धर्म क्या है ?

मिथुनो ! तो तुम क्या समझते हो चतुर्भुज है या अशुभ ?

अशुभ मन्ते ।

तो अशुभ है वह सुख है या सुख ?

सुख मन्ते ।

तो अशुभ सुख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है वह मेरा

है, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं मन्ते ।

रूप ; चतुर्भुज ; चतुर्भुज ; उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह अशुभ है या अशुभ ?

अशुभ मन्ते ।

शरीर । प्राण । सिद्धा । काया । मय ?

अशुभ मन्ते ।

तो अशुभ है वह सुख है या सुख ?

सुख मन्ते ।

तो अशुभ सुख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है यह मेरा

है, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं मन्ते ।

मिथुनो ! इन सब परिच्छिन्न आवेकावक अति धीमे हुई जान कता है ।

मिथुनो ! यही सभी उपादान के पर्यादान का धर्म है ।

अभिधा वर्ण समस्त

## दूसरा भाग

### मृगजाल वर्ग

§ १. मिगजाल सुत्त ( ३४. २. २ १ )

एक विहारी

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग एक-विहारी, एक-विहारी” कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कैसे एकविहारी होता है, और कोई कैसे सद्धितीय विहारी होता है ?”

मृगजाल ! ऐसे चक्षुविज्ञेय रूप है, जो अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यासे, इच्छा पैदा कर देने वाले, और राग बढ़ानेवाले है । कोई उसका अभिनन्दन करे, उसकी बड़ाई करे, और उसमें लग्न होकर रहे । इस तरह, उसको तृष्णा उत्पन्न होती है । तृष्णा के होने से सराग होता है । मराग होने से मयोज होता है । मृगजाल ! तृष्णा के जाल में फँसा हुआ भिक्षु सद्धितीय विहार करता है ।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं । ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं ।

मृगजाल ! इस प्रकार विहार करनेवाला भिक्षु भले ही नगर से दूर किसी शान्त, विवेक और ध्यान-आस के योग्य आरण्य में रहे, किन्तु वह सद्धितीयविहारी ही कहा जायगा ।

सो क्यों ? तृष्णा जो उसके साथ द्वितीय होकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसलिये वह सद्धितीयविहारी ही कहा जायगा ।

मृगजाल ! ऐसे चक्षुविज्ञेय रूप हैं । भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करे, उसकी बड़ाई नहीं करे, और उसमें लग्न होकर नहीं रहे । इस तरह, उसकी तृष्णा निरुद्ध हो जाती है । तृष्णा के नहीं रहने से सराग नहीं होता है । सराग नहीं होने से मयोज नहीं होता है । मृगजाल ! तृष्णा और मयोजन से छूट वह भिक्षु एकविहारी कहा जाता है ।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं । ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं । मृगजाल ! तृष्णा और मयोजन से छूट वह भिक्षु एकविहारी कहा जाता है ।

मृगजाल ! यदि वह भिक्षु भले ही भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, तैथिक तथा तैथिक-श्रावकों से आकीर्ण किसी गाँव के मध्य में रहे, वह एकविहारी ही कहा जायगा ।

सो क्यों ?

तृष्णा जो उसके साथ द्वितीय होकर थी वह प्रहीण हो गई, इसलिये वह एकविहारी ही कहा जाता है ।

§ २ मिगजाल सुत्त ( ३४ २ २ २ )

तृष्णा-निरोध से दुःख का अन्त

एक ओर बैठ, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से श्रमो-पदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग, अप्रमत्त, मयमशील, और प्रहितात्म होकर विहार करूँ ।

सुगन्धाल ! चतुर्विजेत्र रूप है । मिथु उसका अभिमान्दन करता है । इस तरह उसे नृप्या सम्पन्न होती है । सुगन्धाल ! नृप्या के समुद्रप से कुल का समुद्रप होता है—यसा मैं कहता हूँ ।

धामविजेत्र परम् है । मनाविजेत्र परम् है । सुगन्धाल ! नृप्या के समुद्रप से कुल का समुद्रप होता है—यसा मैं कहता हूँ ।

सुगन्धाल ! चतुर्विजेत्र रूप है । मिथु<sup>१</sup> उसका अभिमान्दन बड़ी करता है । इस तरह उसकी नृप्या निरह हो जाती है । सुगन्धाल ! नृप्या के विरोध से कुल का विरोध होता है—येसा मैं कहता हूँ । धामविजेत्र परम् है । मनाविजेत्र परम्<sup>२</sup> है । सुगन्धाल ! नृप्या के विरोध से कुल का विरोध होता है—यसा मैं कहता हूँ ।

तब धामुप्याय सुगन्धाल भगवान् के कह का अभिमान्दन और अनुमोदन कर आसम से उठ भगवान् का अभिवादन और प्रशिक्षण कर चल गये ।

तब, धामुप्याय सुगन्धाल ने अकेला, अकेला अग्रमत्त संयमस्तीक आर प्रद्विताय हा विहार करते हुये सीम ही उन अनुत्तर महाचर्य की मित्रि का देगल देगले दृश्य गाय और मासाय कर प्राप्त कर किया त्रिमके लिख कुचपुत्र पर न वे पर हा अर्थी तरह प्रयत्न होते हैं । जति क्षीण हुई, महाचर्य पूरा हो गया जो करता था या कर किया पुन जन्म होने या नहीं—ज्ञान किया ।

धामुप्याय सुगन्धाल जहनों में एक हुये ।

### ५ ३ ममिदि सुत्त ( ३५ ) २ २ ३ )

मार कैसा होता है ?

एक ममव भगवान् राजसूद में येसुवन कलम्कनिकाय में विहार करते थे ।

एक भोर वेद धामुप्याय ममिदि भगवान् न बाल 'मगल ! मोग - मार मार' कहा करत है । मग्ने ! मार कैसा होता है या मार कैसा जन्मा जाता है ?

ममिदि ! जहाँ चतु है रूप है चतुर्विजेत्र है चतुर्विजेत्र न जानय बीरय परम् है बही मार है या मार जाना जाता है ।

ममिदि ! जहाँ भोग है शान् है । जहाँ मग-है परम् है ।

ममिदि ! जहाँ चतु नहीं है बही मार भी नहीं है या मार जन्म भी नहीं जाता है ।

ममिदि ! जहाँ काज नहीं है जहाँ मग नहीं है यहाँ मार भी नहीं है या मार जाना भी नहीं जाना है ।

### ५ ४-६ ममिदि सुत्त ( ३५ ) २ ४-६ )

मरण दुःख का

मग्ने ! जग "मग मग" कहा करत है [ मार के ममान ही ] ।

मग्ने ! जग "दुग् दुग्" कहा करत है ।

मग्ने ! जग "मोक मोक" कहा करत है-- " " ।

### ६ ७ उपमेन सुत्त ( ३५ ) २ ७ )

धामुप्याय उपमेन का नाम छाना करना जाना

एक ममव धामुप्याय धामिगुत्र और धामुप्याय उपमेन राजसूद न मगममिदिद धामुप्याय में इतिवदन में विहार करने थे ।

इत नकर धामुप्याय उपमेन के शान् में शान् कर गया था ।

तब, आयुष्मान् उपमेन ने भिक्षुओं को जानन्वित्त किया, 'भिक्षुओ ! सुने, इस शरीर को ग्याट पर लिटा बाहर ले चले । यह शरीर एक मुट्टी भुम्मे की तरह थिग्यर जायगा ।

यह कहने पर, आयुष्मान् मारिपुत्र आयुष्मान् उपमेन से बोले "इस लोग आयुष्मान् उपमेन के शरीर को थिग्यर, या इन्ड्रियों या थिपरिणत नहीं देखते ।

तब, आयुष्मान् उपमेन बोले—भिक्षुओ ! सुने इस शरीर को ग्याट पर लिटा बाहर ले चले । यह शरीर एक मुट्टी भुम्मे की तरह थिग्यर जायगा ।

आनुस मारिपुत्र ! जिन पेया होता है—म चक्षु है, या मेरा चक्षु है 'मं मन है, या मेरा मन है—उसी का शरीर थिग्यर होता है, या इन्ड्रियों थिपरिणत होती है ।

आनुस मारिपुत्र ! मुझे पेया नहीं होता है, नो मेरा शरीर से थिग्यर होगा, इन्ड्रियों कसे थिपरिणत होंगी ॥

आयुष्मान् उपमेन के आचार, ममकार, मानानुग्रह उर्पेजाल से इतने नष्ट कर दिये गये थे कि उनके पेया नहीं होता था कि—मै चक्षु है, या मेरा चक्षु है 'मं मन है, या मेरा मन है ।

तब, भिक्षु लोग आयुष्मान् उपमेन ने शरीर को ग्याट पर लिटा बाहर ले आये । आयुष्मान् उपमेन का शरीर चली मुट्टी भर भुम्मे की तरह थिग्यर गया ।

## § ८. उपवान् मुत्त ( ३४ २ २. ८ )

### सादृष्टिक-धर्म

• एक और ऋत, आयुष्मान् उपवान् भगवान् से बोले, "भन्ते ! लोग "सादृष्टिक धर्म, सादृष्टिक धर्म "कहा करते हैं । भन्ते ! सादृष्टिक धर्म कसे होता है ?—अकालिक=( बिना देरी के प्राप्त होनेवाला ), एल्पिस्मिक (=जो लोगों को पुकार पुकार कर दिवाने के योग्य है, कि—आओ देखो । ) आपत्ताधिक (=निर्वाण की ओर ले जानेवाला ), और विज्ञा के द्वारा अपने भीतर ही भीतर अनुमान किया जानेवाला ?

उपवान् ! चक्षु से रूप को देख, भिक्षु को रूप का आर रूपराग का अनुभव होता है । यदि अपने भीतर रूपों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग है । उपवान् ! इसी लिये धर्म सादृष्टिक, अकालिक है ।

श्रोत्र से शब्दों को सुन । मन से धर्मों को जान, भिक्षु को धर्म का और धर्मराग का अनुभव होता है । यदि अपने भीतर धर्मों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग है । उपवान् ! इसीलिये, धर्म सादृष्टिक, अकालिक है ।

उपवान् ! चक्षु से रूप को देख, किसी भिक्षु को रूप का अनुभव होता है, किन्तु रूपराग का नहीं । यदि अपने भीतर रूपों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग नहीं है । उपवान् ! इसलिये भी, धर्म सादृष्टिक, अकालिक है ।

श्रोत्र । मनसे "। यदि अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है । उपवान् ! इसीलिये भी, धर्म सादृष्टिक, अकालिक ।

## § ९. छफम्सायतनिक सूक्त ( ३४ २ २ ९ )

### उसका ब्रह्मचर्य बेकार है

भिक्षुओ ! जो भिक्षु छ स्पर्शयतनों के समुद्रय, अन्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है उसका ब्रह्मचर्य बेकार है, वह इस धर्मचिन्तन से बहुत दूर है ।

पह कहने पर कोई मित्रु मगबाबू ने बोला 'भन्ते ! डीज बह नहीं ममता । भन्ते ! मैं का स्पर्शापत्तनों के समुद्र भक्त होने आम्बाबू कोप और माध का पधार्यनः नहीं जानता हूँ ।

मित्रु ! क्या तुम ऐसा ममज्ञते हो कि 'बहु मेरा है मैं हूँ' या मेरा आत्मा है ? नहीं भन्ते ।

मित्रु ! डीज है इमी को पधार्यनः जान मुष्ट होगा । बही पुत्र का मस्त है ।

शोक । प्राय । विद्या । काया । मन ।

### § १० छफस्सायतनिक सुत्त ( ३४ २ ० १० )

उसका प्रश्नचय संकार है

'बह इम धर्मविनय मे बहुत वर है ।

पह कहने पर कोई मित्रु मगबाबू ने बोला 'भन्ते ! नहीं जानता हूँ ?

मित्रु ! तुम जानते हो न कि 'बहु मेरा नहीं है मैं नहीं है' मेरा आत्मा नहीं है ? हौं भन्ते !

मित्रु ! डीज है । तुम इम पधार्यनः प्रज्ञापूर्वक ममज्ञत्वा । इम तरह तुम्हारा प्रथम स्पर्शापत्तन प्रहीन हो कायगा । भविष्य में कमी उन्पन्न नहीं होगा ।

शोक । ज्ञान । विद्या । काया । मन । इम तरह तुम्हारा छटौं स्पर्शापत्तन प्रहीन हो जायगा । भविष्यम कमी उन्पन्न नहीं होगा ।

### § ११ छफस्सायतनिक सुत्त ( ३४ २ ० ११ )

उसका प्रश्नचय संकार है

'बह इम धर्मविनय मे बहुत वर है ।

'भन्ते ! 'नहीं जानता हूँ ।

मित्रु ! तो तुम क्या ममज्ञते हो 'बहु मित्रु है या भविष्य ?

भविष्य भन्ते ।

या भविष्य है वह पुत्र है या पुत्र ?

पुत्र भन्ते ।

को भविष्य पुत्र और परिवर्तवशील है क्या इम ऐसा ममज्ञता ठीक है—'बह मेरा है' ?

नहीं भन्ते !

शोक । ज्ञान । विद्या । काया । मन ।

मित्रु ! इमे ज्ञान परिच्छल आर्थभाषक 'बहु मे भी भिन्न करता है' मन मे भी भिन्न करता है 'जाति हीन हुई' जान केता है ।

सुवजासक वर्ग क्षमात

# तीसरा भाग

## ग्लान वर्ग

§ १ गिलान सुत्त ( ३४ २. ३ १ )

बुद्धधर्म राग से मुक्ति के लिए

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! अमुक विहार में एक नया साधारण भिक्षु दुःखी बीमार पड़ा है । यदि भगवान् वहाँ चले जायें तो बड़ी कृपा होती ।

तब, भगवान् नये, साधारण ओर बीमार की बात सुन जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गये ।

उस भिक्षु ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देखकर, खाट धिछाने लगा ।

तब, भगवान् उस भिक्षु से बोले, “भिक्षु ! रहने दो, खाट मत बिछाओ । यहाँ आसन लगे हैं, मैं उन पर बैठ जाऊँगा । भगवान् बिछे आसन पर बैठ गये ।

बैठ कर, भगवान् उस भिक्षु से बोले, “भिक्षु ! ऊहो, तुम्हारी तवियत अच्छी तो है न ? तुम्हारा दुःख घट तो रहा है न ?

नहीं भन्ते मेरी तवियत अच्छी नहीं है । मेरा दुःख बढ़ ही रहा है, घटता नहीं है ।

भिक्षु ! तुम्हारे मन में कुछ पछतावा या मलाल तो नहीं न है ?

भन्ते ! मेरे मन में बहुत पछतावा और मलाल है ।

तुम्हें कहीं शील न पालन करने का आत्मपश्चात्ताप तो नहीं हो रहा है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षु ! तब, तुम्हारे मन में कैसा पछतावा या मलाल है ?

भन्ते ! मैं भगवान् के उपदिष्ट धर्म को शीलविशुद्धि के लिये नहीं समझता हूँ ।

भिक्षु ! यदि मेरे उपदिष्ट धर्म को तुम शीलविशुद्धि के लिए नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लिये समझते हो ?

भन्ते ! भगवान् के उपदिष्ट धर्म को मैं राग से छूटने के लिये समझता हूँ ।

ठीक है भिक्षु ! तुमने ठीक ही समझा है । राग से छूटने ही के लिये मैंने धर्म का उपदेश किया है ।

भिक्षु ! तुम क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

श्रोत्र , घ्राण , जिह्वा , काया , मन ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये, “यह मेरा है ” ?

नहीं भन्ते !

भिक्षु ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

## § ९ लोक सुख ( ३७ ० ३ ९ )

लोक क्या है ?

एक बार बेट भद्र तिस्रु भगवाण् से बोला 'अन्ते ! कौन 'लोक' कहा करते है ।  
 मन्ते ! क्या हाले स 'लोक' कहा जाता है ?

तिस्रु ! सुखित होता है (=इच्छता पश्चता है) इसलिये 'लोक' कहा जाता है । क्या सुखित होता है ?

तिस्रु ! बहुत सुखित होता है । रूप । बहुविधता । बहुसंस्पर्से । 'वेदना' ।

तिस्रु ! सुखित होता है, इसलिये 'लोक' कहा जाता है ।

## § १० फग्गुन सुख ( ३४ ० ३ १० )

परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं जा सकते

एक बार बेट आयुष्मान् फग्गुन भगवाण् से, बाक "अन्ते ! क्या ऐसा भी बहुत है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्नमपन्थ बुद्ध भी जाने का सके ?

आत्र । प्राय । विद्वान् । कथा । क्या ऐसा भव है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्नमपन्थ "बुद्ध भी जाने का सके ?

नहीं कमुव ! ऐसा बहुत नहीं है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये छिन्नमपन्थ । बुद्ध भी जाने का सके ।

कीज्ज भन ।

1  
 स्थान यथा समाप्त

## चौथा भाग

### छन्न वर्ग

#### § १. प्रलोक सुत्त ( ३४ २ ४. १ )

##### लोक क्यों कहा जाता है ?

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग “लोक, लोक” कहा करते हैं । भन्ते ! क्या होने से ‘लोक’ कहा जाता है ?”

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा (=नाशवान्) है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है । आनन्द ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

आनन्द ! चक्षु प्रलोकधर्मा है । रूप प्रलोकधर्मा है । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र धर्मा ।

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

#### § २ सुञ्ज सुत्त ( ३४ २.४ २ )

##### लोक शून्य है

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग कहा करते हैं कि “लोक शून्य है” । भन्ते ! क्या होने से लोक शून्य कहा जाता है ?”

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है । आनन्द ! आत्मा या आत्मीय से शून्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है । रूप । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है ।

#### § ३ संक्खित्त सुत्त ( ३४ २ ४ ३ )

##### अनित्य, दुःख

भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग, विहार करूँ ।”

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ?



भगवान् यह बाल । समुष्ट हा मिश्रु न भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश का सुन उर मिश्रु का रागरहित विमल धर्म-ज्योत्स्ना उत्पन्न हो गया—जो कुछ समुष्टधर्मा हैं सभी निरापधर्मा हैं ।

### १२ गिलान सुक्त ( ३४ ० ३ ० )

युद्धधर्म निषाण के लिए

[ टंक ऊपर जाता ]

मिश्रु ! यदि सर उपदिष्ट धर्म का तुम सीलविस्तृष्टि के लिये नहीं समझते हो तो किस धर्म के लिये समझते हो ?

मम ! भगवान् के उपदिष्ट धर्म को मैं उपादानरहित निर्वाण के लिये समझता हूँ ।

टंक है मिश्रु ! तुमने टंक ही समझा है । उपादानरहित निर्वाण ही के लिये मैंने धर्म का उपदेश किया है ।

[ ऊपर जमा ]

भगवान् यह बाल । समुष्ट हो मिश्रु न भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश का सुन उर मिश्रु का चित्त उपादानरहित हो आधर्मों से विमुक्त हो गया ।

### १३ राघ सुक्त ( ३४ ० ३ ३ )

अभित्य न इच्छा को हटाना

एक भार बंद आसुप्मान् राघ भगवान् से बोले "मम ! भगवान् तुमने संज्ञा से धर्मों परस करे जिसे सुन मैं अकेला अलग विहार करूँ ।

राघ ! जो अभित्य है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा का हटाना । राघ ! क्या अभित्य है ? राघ ! बहुत अभित्य है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा को हटाना । रूप अभित्य है । बहुत-बिज्ञान । बहुत मत्परा । वैदना । भोजन मन ।

राघ ! जो अभित्य है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा को हटाना !

### १४ राघ सुक्त ( ३४ ० ३ ४ )

तु ग न इच्छा का हटाना

राघ ! जो तु ग है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा का हटाना ।

### १५ राघ सुक्त ( ३४ ० ३ ५ )

अभाय न इच्छा का हटाना

राघ ! जो अभाय है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा का हटाना ।

### १६ अविज्ञा सुक्त ( ३४ ० ३ ६ )

अविद्या का प्रहाण

एक बार बंद बंद मिश्रु भगवान् से बोले "मम ! क्या कोई ऐसा धर्म धर्म है जिसके प्रहाण से मिश्रु का अविद्या प्रहाण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ?"

हाँ मिश्रु ! जो कुछ धर्म हैं उनके प्रहाण से मिश्रु की अविद्या प्रहाण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

अम ! यह वह धर्म क्या है ?

भिक्षु ! वह एक धर्म अविद्या है जिसके प्रमाण न... ।

भन्ते ! क्या ज्ञान और देव्य लेने से भिक्षु को अविद्या प्रमाण ही जाती है और विद्या उपजती है ?

भिक्षु ! चक्षु का अविद्य ज्ञान और देव्य लेने से भिक्षु को अविद्या प्रमाण ही जाती है और विद्या उपजती है ।

रूप... । चक्षु विज्ञान... । ननु सम्पर्श... । वेदना...

श्रोत्र... । घ्राण... । जिह्वा... । काया... । मन...

भिक्षु ! हमें ज्ञान और देव्य भिक्षु को अविद्या प्रमाण ही होती है और विद्या उपजती है ।

१७. अविज्जा सुत्त ( ३४ २ ३ ७ )

अविद्या का प्रमाण

[ ऊपर जमा ]

भिक्षुओं ! भिक्षु एसा सुनता है—'धर्म अभिनिघेण के योग्य नहीं है, यहाँ धर्म अभिनिघेण के योग्य नहीं है । वह सब धर्म का जानना है । वह सब धर्म को जान अन्तरी तरफ प्रकृता है । सब धर्मको पूछ यहाँ निमित्तों को ज्ञानपूर्वक देव्य लेना है । चक्षु को ज्ञानपूर्वक देव्य लेना है । रूपों को । चक्षुविज्ञान को । चक्षुसम्पर्श को... । वेदना को ।

भिक्षु ! हमें ज्ञान और देव्य, भिक्षु को अविद्या प्रमाण ही होती है और विद्या उपजती है ।

१८. भिक्षु सुत्त ( ३४ २ ३ ८ )

दुःख को समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

तत्र, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! दूसरे मतवाले साधु हम से पृथक् हैं—आयुस ! श्रमण गौतम के शासन में आप लोग ब्रह्मचर्य-पालन क्यों करते हैं ?

भन्ते ! इस पर हम लोगों ने उन्हें उत्तर दिया, "आयुस ! दुःख को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये हम लोग भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं ।

भन्ते ! इस प्रश्न का क्या उत्तर देकर हम लोगों ने भगवान् के सिद्धान्त का ठीक-ठीक तो प्रतिपादन किया न ?

भिक्षुओं ! इस प्रश्न का ऐसा उत्तर देकर तुम लोगों ने मेरे सिद्धान्त के अनुकूल ही कहा है ।

दुःख को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ।

भिक्षुओं ! यदि दूसरे मतवाले साधु तुमसे पूछें—आयुस ! वह दुःख क्या है जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ?—तो तुम उन्हें ऐसा उत्तर देना —

आयुस ! चक्षु दुःख है, उसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है । रूप दुःख 'वेदना' । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

आयुस ! यही दुःख है, जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ।

## § ९ लोक सुप्त ( ३८ = ३ ९ )

लोक क्या है ?

एक ओर बैठ वह मिस्रु मगवान् मे बोला मन्ते । लोग 'लोक' का कर्ता करते हैं ।  
मन्ते । क्या हम न 'लोक' क्या बताते हैं ?

मिस्रु ! सुखित हमारा है ( = उच्छ्वसता पंक्तता है ) इसलिये 'लोक' कर्ता होता है । क्या सुखित होता है ?

मिस्रु ! बहुत सुखित होता है । रूप । बहुविधता । बहुमत्पर्यन्त । वेदना ।

मिस्रु ! सुखित हावा है, इसलिये 'लोक' क्या बताते हैं ।

## § १० फगुन सुप्त ( ३४ = ३ १० )

परिनिर्वाण प्राप्त बुद्ध बंधे नहीं जा सकते

एक ओर बैठ, आयुष्मान् फगुन मगवान् स बोले "मन्ते । क्या जना भी बहुत है जिससे  
अतीत=परिनिर्वाण पावे=किञ्च प्रपन्न बुद्ध भी जाने जा सकें ?

भोज । प्राय । किञ्च । वाचा । क्या फगुन मन है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पावे=  
किञ्चप्रपन्न "बुद्ध भी जाने जा सकें ?

नहीं फगुन । जना बहुत नहीं है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पावे किञ्चप्रपन्न । बुद्ध भी जाने  
जा सकें ।

भात्र मन ।

स्थान वग समाप्त

## चौथा भाग

### छन्द वर्ग

#### § १. पलोक सुत्त ( ३४. २. ४ १ )

##### लोक क्यों कहा जाता है ?

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग “लोक, लोक” कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने से ‘लोक’ कहा जाता है ?”

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा (=नागवान्) है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है। आनन्द ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

आनन्द ! चक्षु प्रलोकधर्मा है । रूप प्रलोकधर्मा हैं । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र मन ।

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

#### § २ मुञ्ज सुत्त ( ३४ २.४ २ )

##### लोक शून्य है

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग कहा करते हैं कि “लोक शून्य है” । भन्ते ! क्या होने से लोक शून्य कहा जाता है ?”

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है । आनन्द ! आत्मा या आत्मीय से शून्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है । रूप । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है ।

#### § ३ संखित्त सुत्त ( ३४ २ ४ ३ )

##### अनित्य, दुःख

भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग-अलग विहार करूँ ।

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है... ?

नहीं मन्ते !

रूप ; बहु विज्ञान ; बहु-संस्पर्श ; वेदना ?

अनित्य मन्ते !

श्रोत्र । द्रव्य । विज्ञा । कृपा । मग ।

जो अनित्य रूप और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ?

नहीं मन्ते !

आनन्द ! इसे जब पण्डित आर्यशास्त्रक ज्ञाति झीम हुई ज्ञान लेता है ।

### १४ छुन्न सुप्त ( ३४ २ ४ ४ )

अनारमणात् छुन्न द्वारा आरम इत्या

एक समय मगनात् राजगृहमें सेलुषत कटम्बकनिषापमें विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महाशुम्भ और आयुष्मान् छत्र गुणकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् छत्र बहुत बीमार थे ।

तब मध्या समय आयुष्मान् सारिपुत्र ज्ञान से उठ जाई आयुष्मान् महाशुम्भ के जाई गये और बाटे आयुष्मान् । पछे जाई आयुष्मान् छत्र बीमार है जाई पछे ।

“अबुस ! बहुत जगजा कह आयुष्मान् महाशुम्भ ने आयुष्मान् सारिपुत्र का उत्तर दिया ।

तब आयुष्मान् महाशुम्भ और आयुष्मान् सारिपुत्र जाई आयुष्मान् उठ बीमार के जाई गये । बाहर गिडे जासन पर बैठ गये ।

बैठ कर आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् कह न बोले ।— अबुस कह ! आपकी तबियत जगजी सी है बीमारी कम सी हो रही है न ?

अबुस सारिपुत्र ! मेरी तबियत जगजी नहीं है बीमारी बढ़ ही रही है ।

अबुस ! जैसे कोई जगजान् पुरुष तेज लकवार से गिर न बार बार कुनीचे पस ही बात मेरे गिर में पहा मार रहा है । अबुस ! मेरी तबियत जगजी नहीं है बीमारी बढ़ ही रही है ।

अबुस ! जैसे कोई जगजान् पुरुष गिर न कमकर रस्सी कपेट दे, जैसे ही अधिक पीना हो रही है ।

अबुस ! जम जाइ पतर गाथाक या गोधानक का जग्जेवामी तज हरे मे पेट जाटे जैसे ही अधिक पट में बात स पीना हो रही है ।

अबुस ! जैसे हा जगजान् पुरुष किसी निर्बल पुरुष को पीड़ पकड़ कर धपकती जाग में तपाने जैसे ही मेरे मार शरीर में जाइ हो रहा है ।

अबुस सारिपुत्र ! मैं जग्जेवत्या कर लूँगा, जीवा नहीं चाहता ।

आयुष्मान् छत्र आरमण या मत करें ; आयुष्मान् छत्र जीवित रह; हम लोग आयुष्मान् छत्र का जीवित रहना ही चाहते हैं । यदि आयुष्मान् छत्र को जगजा मोजन नहीं मिलता हा तो मैं स्वयं जग्जेव मोहन का दिया करूँगा । यदि आयुष्मान् छत्र को जगजा दवा बीरों नहीं मिलता हा तो मैं स्वयं जग्जेव दवा बीरों का दिया करूँगा । यदि आयुष्मान् छत्र का कोई अनुकूल रहन करने वाला नहीं है तो मैं स्वयं आयुष्मान् का रहन करूँगा । आयुष्मान् छत्र जग्जेवत्या मत करें ; आयुष्मान् छत्र जीवित रहें । हम लोग आयुष्मान् छत्र का जीवित रहना ही चाहते हैं ।

आयुष्मान् सारिपुत्र ! मेरी बात नहीं है कि मुझे जग्जेव मोजन न मिलने दें । मुझे जग्जेव ही मोजन मिलना चाहते हैं । मेरी बात भी नहीं है कि मुझे जग्जेव दवा-बीरों नहीं मिलना ही । मुझे जग्जेव ही दवा

शीरो मिला करता है । ऐसी तान भी नहीं है कि मेरे टहल करनेवाले अनुकूल न हों । मेरे टहल करनेवाले अनुकूल ही हैं ।

आवुस ! चरित्र, मैं श्राम्ना को दीर्घकाल से प्रिय समझता आ रहा हूँ, अप्रिय नहीं । श्रावकों को यही चाहिये । क्योंकि श्राम्ना की सेवा प्रिय में सरनी चाहिये, अप्रिय में नहीं, इसीलिये भिक्षु छत्र निर्दोष आत्म-हत्या करेगा ।

यदि आयुष्मान् उन अनुमति दें तो हम कुछ प्रश्न पूछें ।

आवुस सारिपुत्र ! पूछें, सुनकर उत्तर देंगा ।

आवुस छत्र ! क्या आप चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मों को ऐसा समझते हैं—यह मेरा है ? श्रोत्र 'मन' ?

आवुस सारिपुत्र ! मैं चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञानसे जानने योग्य धर्मों को समझता हूँ कि—यह मेरा नहीं है, यह मैं नहीं हूँ, यह मेरा आत्मा नहीं है । श्रोत्र 'मन' ।

आवुस छत्र ! उनसे क्या देख और जानकर आप उन्हें ऐसा समझते हैं ?

आवुस सारिपुत्र ! उनमें निरोध देख और जानकर मैं उन्हें ऐसा समझता हूँ ।

इस पर, आयुष्मान् महाचुन्द आयुष्मान् छत्र से बोले, "आवुस छत्र ! तो, भगवान् के इस उपदेश का भी मदा मनन करना चाहिये—निम्न में स्पन्दन होता है, अनिरुद्ध में स्पन्दन नहीं होता है । स्पन्दन के नहीं होने से प्रश्रद्धि होती है । प्रश्रद्धि के होने से झुकाव नहीं होता है । झुकाव नहीं होने से अगतिगति नहीं होती है । अगतिगति नहीं होने से च्युत होना या उत्पन्न होना नहीं होता है । च्युत या उत्पन्न नहीं होने से न इय लोक में, न परलोक में, और न बीच में । यही दुःख का अन्त है ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाचुन्द आयुष्मान् छत्र को ऐसा उपदेश दे आत्मन से उठ चले गये ।

उन आयुष्मानों के जाने के बाद ही आयुष्मान् छत्र ने आत्म-हत्या कर ली ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ भगवान् से वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, "भन्ते ! छत्र ने आत्म-हत्या कर ली है, उनकी क्या गति होगी ?"

सारिपुत्र ! तुम्हें क्या अपनी निर्दोषता बताई थी ?

भन्ते ! पुट्टवज्जिन नामक वज्जियों का एक ग्राम है । वहाँ आयुष्मान् छत्र के मित्रकुल=सुहृदकुल उपगन्तव्य (=जिनके पास जाया जाये) कुल है ।

सारिपुत्र ! छत्र भिक्षु के सचमुच मित्रकुल=सुहृदकुल उपवशकुल है । सारिपुत्र ! किन्तु, मैं इतने से किर्मा को उपवज्ज्य (=जाने आने के मसगं वाला) नहीं कहता । सारिपुत्र ! जो एक शरीर छोड़ता है और दूसरा शरीर धारण करता है, उसीको मैं 'उपवज्ज्य' कहता हूँ । वह छत्र भिक्षु को नहीं है । छत्र ने निर्दोषपूर्ण आत्म-हत्या की है—ऐसा समझो ।

## § ५ पुण्य सुत्त ( ३४ २ ४. ५ )

### धर्म-प्रचार की सहिष्णुता और त्याग

एक ओर बैठ, आयुष्मान् पूर्ण भगवान् से बोले, "भन्ते ! मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें ।

पूर्ण ! चक्षु विज्ञेय रूप है, अभीष्ट, सुन्दर । भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, इससे उसे तृष्णा उत्पन्न होती है । पूर्ण ! तृष्णा के समुदय से दुःख का समुदय होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

\* यही सुत्त मज्झिम निकाय ३ ५. २ में भी ।

भ्रातृविजय शब्द मनाविजय धर्म ।

पूर्ण ! बहुविजय रूप है असीद, सुन्दर । मिथु उमड़ा अभिमन्त्रन नहीं करता है । इसमें उमड़ी तुम्हा निरुद्ध हो जाती है । पूर्ण ! तुम्हा के विरोध में तुम्हें का विरोध होता है—तुम्हा में कबला है ।

श्रीप्रविजय शब्द मनाविजय धर्म ।

पूर्ण ! मैं इस संक्षिप्त उपदेश को सुन तुम किस अनपद में विहार करोगे ? भन्दे ! सुनापरम्य नाम का एक अनपद है, यहाँ मैं विहार करूँगा ।

पूर्ण ! सुनापरम्य के लोग बड़े अन्ध-धन्धले हैं । पूर्ण ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें गांधी पैंते और हारेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्दे ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें गांधी पैंते और हारेंगे तो तुम्हें यह होगा—यह सुनापरम्य के लोग बड़े मज्र हैं जो तुम्हें हाथ में मार-पीट नहीं करते हैं । भगवन् ! तुम्हें ऐसा ही होगा । सुगत ! तुम्हें ऐसा ही होगा ।

पूर्ण ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें हाथ में मार-पीट करेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्दे ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें हाथ में मार-पीट करेंगे तो तुम्हें यह होगा—यह सुनापरम्य के लोग बड़े मज्र हैं जो तुम्हें डेका में नहीं मारते हैं । भगवन् ! तुम्हें ऐसा ही होगा । सुगत ! तुम्हें ऐसा ही होगा ।

पूर्ण ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें डेका में मारें तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्दे ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें डेका में मारेंगे तो तुम्हें यह होगा—यह सुनापरम्य के लोग मज्र हैं जो तुम्हें काठी से नहीं मारते ।

यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें काठी से मारेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्दे ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें काठी में मारेंगे तो तुम्हें यह होगा—यह सुनापरम्य के लोग बड़े मज्र हैं जो तुम्हें किसी हथियार से नहीं मारते हैं ।

पूर्ण ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें हथियार से मारें तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्दे ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें हथियार से मारेंगे तो तुम्हें यह होगा—यह सुनापरम्य के लोग बड़े मज्र हैं जो तुम्हें काब में नहीं मार सकते हैं ।

पूर्ण ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें काब में मार सकेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्दे ! यदि सुनापरम्य के लोग तुम्हें काब में मार सकेंगे तो तुम्हें यह होगा—मगबाह के श्रावक इस शरीर और जीवन से एक आत्म-हत्या करने के लिये कृष्ण की तसलत करते हैं। तो यह तुम्हें बिना तकाध किये मिल गया । भगवन् ! तुम्हें ऐसा ही होगा । सुगत ! तुम्हें ऐसा ही होगा ।

पूर्ण ! एक ही—इस धर्मशान्ति से कुछ तुम सुनापरम्य अनपद में विद्यामः कर सकते हो । पूर्ण ! जब तुम यहाँ आओ जाने की छुड़ी है ।

तब कपुष्पाह पूर्ण भगवाह के कहे का अभिमन्त्रन और अनुमोदन कर मगबाह को प्रणाम प्रदर्शना कर विद्यामः कपैड, पाण-बीवर के सुनापरम्य की और रमत लगाते एक दिने । तमसा रमत हगते यहाँ सुनापरम्य अनपद है यहाँ पहुँचे । यहाँ सुनापरम्य अनपद में कपुष्पाह पूर्ण विहार करने लगे । तब कपुष्पाह पूर्ण ने उर्ध्व वर्षावाय में पौष री कौमो को बीज उपायक बना दिया । उसी वर्षावाय में तीर्थी विद्यामो का साक्षात्कार कर किया । इसी वर्षावाय में परिमिर्चान भी पा किया ।

तब कुछ मिथु यहाँ भगवाह में यहाँ गये और मगबाह की अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ वे मिथु मगबाह से बोले "भन्दे ! पूर्ण नामक कुछ-कुछ किये मगबाह में संक्षेप से धर्म का उपदेश किया का यह मर गया । उसकी क्या गति होगी ?

भिक्षुओं । यह हृन्पुत्र पण्डित था । यह भवानुत्तं प्रतिपादक था । मेरे धर्म से यदनाम नहीं रहेगा । भिक्षुओं । पूर्व हृन्पुत्र ने निर्वाण पा लिया ।

§ ६. चाण्डिय सुत्त ( ३४ २. ४. ६ )

अनित्य, दुःख

“ एक और संत, आयुष्मान चाण्डिय भगवान् से बोले, “भन्ने ! भगवान् मुझे मश्रप से धर्म का उपदेश करें ।”

चाण्डिय ! क्या समझते हैं, चक्षु निर्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ने !

जो अनित्य, दुःख धर परिचरननाल है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ? नहीं भन्ने !

रूप । विज्ञान । अनुस्पर्श ?

अनित्य भन्ने !

जो अनित्य, दुःख धर परिचरननाल है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ? नहीं भन्ने !

श्रोत्र । मन ।

चाण्डिय ! दुःखे जान, पण्डित आर्यश्रावक । जाति क्षीण हुई । जान एता है ।

नय, आयुष्मान चाण्डिय भगवान् के कर्ण का अभिनन्दन और अनुमोदनकर, वासन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये ।

तब, आयुष्मान चाण्डिय अकेला जातिक्षीण हुई जान लिये ।

आयुष्मान चाण्डिय आँता म एक लुये ।

§ ७ एज सुत्त ( ३४ २. ४. ७ )

चित्त का स्पन्दन रोग है

भिक्षुओं । एज ( =चित्त का स्पन्दन ) रोग है, दुर्गन्ध है, कौटा है । भिक्षुओं । इसलिये बुद्ध अनेज, निष्कण्ठक विहार करने ।

भिक्षुओं । यदि तुम भी चाहो तो अनेज, निष्कण्ठक विहार कर सकते हो ।

चक्षु को नहीं मानना चाहिये, चक्षु में नहीं मानना चाहिये, चक्षु के ऐसा नहीं मानना चाहिये, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये । रूप को नहीं मानना चाहिये । चक्षुविज्ञान को । चक्षु संस्पर्श को । वेदना को ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

सभी को नहीं मानना चाहिये । सभी में नहीं मानना चाहिये । सभी के ऐसा नहीं मानना चाहिये । सभी मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये ।

इस प्रकार, वह नहीं मानते हुये लोक में कुछ भी उपादान नहीं करता है । उपादान नहीं करने से उसे परित्राय नहीं होता । परित्राय नहीं होने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब पुनर्जन्मे होने का नहीं ऐसा जान लेता है ।

७ यही सुत्त मज्झिम निकाय ३ ५ ३ में भी ।



§ ८ एवमुच्यते ( ३१ ० ४ ८ )

चित्त का स्पन्दन योग है

मिथुना ! यदि तुम भी चाहा तो अपनेम निष्कण्ठक विहार कर सकते हो ।

बहु को नहीं मानना चाहिये [ऊपर जैसा] । मिथुना ! चित्तको मानता है चित्तमें मानता है चित्तका करने मानता है चित्तको 'मरा है' जसा मानता है जससे वह मरणपथा हो जाता है (मरण जाता है) । अल्पमानार्थी ।

भाव । प्राण । विद्वान् । कथा । मन ।

मिथुना ! चित्तव एकक चानु भाषणव है जहाँ भी नहीं मानना चाहिये उनमें भी नहीं मानना चाहिये करना करके भी नहीं मानना चाहिये व जहाँ है ऐसा भी नहीं मानना चाहिये ।

वह इस तरह नहीं मानता हुए जोके में कुछ उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने से उभ परिश्रम नहीं होता है । परिश्राम नहीं होने से अल्प भीतर ही भीतर निर्जन्म वा होता है । ज्ञानि हीन हुई 'ज्ञान' बना है ।

§ ९ इयमुच्यते ( ३४ २ ४ ९ )

दो धारें

मिथुना ! हा वा उच्यता कर्त्तव्या । उच्य सुवा । मिथुना ! हा क्या है !

बहु भार रूप । भात्र भीर घात । ज्ञान और शब्द । विद्वान् और ह्य । पावा भीर ह्यो । मन भीर घर्म ।

मिथुना ! यदि कोई बड़े कि में इन "बा का" शाक रूपरे दो वा निर्देस कर्त्तव्या ना उनका कटना कर्त्तव्य है । पूरा ज्ञान पर क्या नहीं करना । सब हार जाती पक्षी । ना क्या ? मिथुना ! कर्त्तव्य वात जमी नहीं है ।

§ १० इयमुच्यते ( ३१ ० ४ १ )

दो के प्रत्यय से विज्ञान की उपपत्ति

मिथुना ! हा क प्रत्यय से विज्ञान पैदा होता है । मिथुना ! हा क प्रत्यय से विज्ञान कम पैदा होता है ?

बहु भीर ज्ञान के प्रत्यय से चतुर्विज्ञान उत्पन्न होता है । बहु अन्विष्य च विपरिभासी च अल्पमानार्थी है । मन अन्विष्य च विपरिभासी च अल्पमानार्थी है । जैसे ही होता अल्प भीर ह्यव अन्विष्य । चतुर्विज्ञान अन्विष्य । चतुर्विज्ञान की उपपत्ति का जो हेतु च प्रत्यय है वह भी अन्विष्य । मिथुना ! अन्विष्य प्रत्यय के कारण चतुर्विज्ञान उत्पन्न होता है । वह यथा विन्व कैसे होता ? मिथुना ! जो ह्य हीन प्रथम का विज्ञान है वह चतुर्विज्ञान कहा जाता है । चतुर्विज्ञान भी अन्विष्य च विपरिभासी च अल्पमानार्थी है । चतुर्विज्ञान की उपपत्ति के जो हेतु च प्रत्यय है वह भी अन्विष्य । मिथुना ! अन्विष्य प्रत्यय के कारण उत्पन्न चतुर्विज्ञान माना कैसे विन्व होता ? मिथुना ! ह्यो के कारण से ही पैदा होता है ह्यो के जाने से ही पैदा होता है । ह्यो के जाने से ही पैदा होता है । व जहाँ भी चतुर्विज्ञान अन्विष्य विपरिभासी भीर अल्पमानार्थी है ।

भाव । प्राण । विद्वान् । मन ।

मिथुना ! ह्यव मरण पानी के प्रत्यय से विज्ञान होता है ।

# पाँचवाँ भाग

## षट्चर्गा

§ १ संग्रह सुत्त ( ३४. २ ५ १ )

छ स्पर्शायतन दु खदायक है

भिक्षुओ ! यह छ स्पर्शायतन अदान्त=अगुप्त=अरक्षित=अमयत दु ख देनेवाले है । कान मे छ ?

(१) भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायतन अदान्त । (२) श्रोत्रस्पर्शायतन । (३) घ्राणस्पर्शायतन ।

(४) जिह्वास्पर्शायतन । (५) कायारस्पर्शायतन । (६) मन स्पर्शायतन ।

भिक्षुओ ! यही छ स्पर्शायतन अदान्त हैं ।

भिक्षुओ ! यह छ स्पर्शायतन सुदान्त=सुगुप्त=सुरक्षित=सुमयत सुख देनेवाले है । कान मे छ ?

भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायतन मन स्पर्शायतन ।

भिक्षुओ ! यही छ स्पर्शायतन सुदान्त सुख देनेवाले है ।

भगवान् ने इतना कहा । इतना कहकर बुद्ध फिर भी बोले --

भिक्षुओ ! छ स्पर्शायतन है,

जिनमें अमयत रहनेवाला दु ख पाता है ।

उनके मयम को जिनने श्रद्धा से जान लिया,

वे क्लेशरहित हो विहार करते है ॥१॥

मनोरम रूपों को देख,

और अमनोरम रूपों को भी देख,

मनोरम के प्रति उठनेवाले राग को दबावे,

न 'यह मेरा अप्रिय है' समझ मनमें द्वेष लावे ॥२॥

दोनों प्रिय और अप्रिय शब्द को सुन,

प्रिय शब्दों के प्रति मूर्च्छित न हों जाय,

अप्रिय के प्रति अपने द्वेष को दबावे,

न "यह मेरा अप्रिय है" समझ, मनमें द्वेष लावे ॥३॥

सुरभि मनोरम गन्धका घ्राण कर,

और अशुचि अप्रिय का भी घ्राण कर,

अप्रिय के प्रति अपनी खिन्नता को दबावे,

और प्रिय के प्रति अपनी इच्छा में बहक न जाय ॥४॥

बड़े मधुर स्वादिष्ट रस का भोग कर,

और कभी बुरे स्वादवाले पदार्थ को भी खा,

स्वादिष्ट को बिल्कुल छूटकर नहीं खाता है,

और अस्वादिष्ट को बुरा भी नहीं मानता है ॥५॥

सुख-स्पर्श के लगने में मतवाला न हो जाय,

मार बुल स्वर्ग से कौपल न का  
 मुख और बुल शोभा स्वर्गों के प्रति उपेक्षा स  
 न किमी को चाहे और न किसी को न चहे ॥१॥  
 उस उसे अनुप्य प्रपञ्चमन्त्राचार्य हैं  
 प्रपञ्च में यह वे संज्ञावाले हैं  
 यह सारा कर मन पर ही पडा है  
 उसे जीत निष्कर्ष बर्ने ॥०४  
 इस प्रकार इन छ में अब मन सुभाषित हाता है  
 ता कहीं स्वर्ग के लगने में विल कौपला नहीं है ।  
 मिथुनो ! राग और द्वेष को तथा  
 जन्म मृत्तु के पार ही जान है ॥८॥

### ६२ संग्रह सूच ( ३४ २ ५ )

#### भगवत्कृति से बुल का मन्त

'पुत्र धार बँठ भासुप्मात् मालुप्यपुत्र भगवात् सं लोक मन्ते । भगवात् सुते संक्षेप स  
 धर्म का उपदेश करें ।

मासुरपुत्र ! यहाँ जहाँ छोटे छोटे मिथुनो के सामन क्या कहूँगा । जहाँ तुम जीर्ण-मूढ़  
 मिथु रहो वहाँ संक्षेप स धर्म सुनने की बाजना करना ।

भन्त ! यहाँ मैं जीर्ण-मूढ़ हूँ । माते ! भगवात् सुते संक्षेप से धर्म का उपदेश करें किन्तु  
 मैं भगवान् के कहने का अर्थ सीध ही न लूँ । भगवात् के उपदेश का मैं सीध ही ग्रहण करनेवाला  
 हो जाऊँगा ।

मालुप्यपुत्र ! क्या समझते हो जिन बालुबिहोव क्यों को तुमसे न कमी पहच देता है और  
 न कमी देता रहे हा उनको 'देव' देना तुम्हारा मन में नहीं होता है । उनके प्रति तुम्हारा कल्पना  
 का प्रेम है ।

नहीं मन्ते ।

जो जीर्णबिहोव मन्ते है । जो प्राणबिहोव मन्ते है । जो विद्याबिहोव मन्ते है । जो बाबा  
 विज्ञान स्वर्ग है । जो जगत्विज्ञेय धर्म है । नहीं मन्ते ।

मासुरपुत्र ! यहाँ छोटे सुते जाते धर्मों में उधे म देता मर होगा । सुते न सुना मर होगा ।  
 प्राय निव म प्राण करना मर रहेगा । चगे में कल्पना मर रहेगा । कृपे में कृपा मर रहेगा । ज्ञाने में  
 ज्ञाना मर रहेगा ।

मालुप्यपुत्र ! इससे तुम धर्ममें नहीं मन्त होना । मासुरपुत्र ! अब तुम धर्ममें सक्त नहीं होना  
 ता उनके पीछे नहीं पढ़ोगे । मासुरपुत्र ! अब तुम उनके पीछ नहीं पढ़ोगे तो तुम न इस काक में न  
 परलोक में और न नहीं बीच में रहोगे । नहीं बुल का मन्त है ।

भन्ते ! भगवात् के रूप मन्ते से कहे रावे का मन्त विचार से अर्थ प्राप्त किया :—

रूप की मूल स्थिति-भाव हो विषयनिमित्त को मन में जाते

अनुप्यचित्तवाक का वेचना हाती है अर्थात् कल्प हा कर रहता है

अमयी वेचनाये कर्ता है रूप में होने बाक अनेक

शोभ और द्वेष उसके चित्त का द्वा मूल है

इस प्रकार बुल बर्धरता है यह 'निर्गमन से चटन कर कहा जाता है ॥१॥

शब्द को सुन स्मृति-भ्रष्ट हो \* [ ऊपर जैसा ही ]

इस प्रकार दुःख बढोरता है, वह 'निर्वाण से बहुत दूर' कहा जाता है ॥२॥

गन्ध का घ्राण कर स्मृति-भ्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है, वह 'निर्वाणसे बहुत दूर' कहा जाता है ॥३॥

रस का स्वाद ले स्मृति-भ्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है ॥४॥

स्पर्श के लगने से स्मृति भ्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है ॥५॥

वर्मों को जान स्मृति-भ्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है ॥६॥

वह रूपां में राग नहीं करता, रूप को देख स्मृतिमान् रहता है, विरक्त चित्त से वेदना का अनुभव करता है, उसमें लग्न नहीं होता, अतः, उसके रूप देखने और वेदना का अनुभव करने पर भी, घटता है, बढ़ता नहीं, ऐसा वह स्मृतिमान् विचरता है ।

इस प्रकार, दुःख को घटाते वह 'निर्वाण' के पास' कहा जाता है ॥७॥

वह शब्दों में राग नहीं करता\* [ऊपर जैसा] ॥८॥

वह गन्धों में राग नहीं करता ॥९॥

वह रसों में राग नहीं करता ॥१०॥

वह स्पर्शों में राग नहीं करता ॥११॥

वह वर्मों में राग नहीं करता ॥१२॥

भन्ते ! भगवान् के सक्षेप से कहे गये का मैं इस प्रकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ ।

ठीक है, मालुक्यपुत्र ! तुमने मेरे सक्षेप से कहे गये का विस्तार से अर्थ ठीक ही समझा है ।

रूप को देख स्मृतिभ्रष्ट हो [ऊपर कही गई गाथा में ज्यों की त्यों]

मालुक्यपुत्र ! मेरे सक्षेप से कहे गये का इसी तरह विस्तार से अर्थ समझना चाहिए ।

तब, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये ।

तब, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र अकेला, अलग, अप्रमत्त ।

आयुष्मान् मालुक्यपुत्र अर्हतों में एक हुये ।

### § ३. परिहान सुत्त ( ३४ २ ५. ३ )

#### अभिभावित आयतन

भिक्षुओ ! परिहानधर्म, अपरिहानधर्म, और छ अभिभावित आयतनों का उपदेश करूँगा ।  
उमें सुनो ।

भिक्षुओ ! परिहानधर्म कैसे होता है ?

भिक्षुओ ! चक्षु में रूप देख भिक्षु को पापमय चञ्चल सकटपवाले सयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं । यदि भिक्षु उनको टिफने दे, छोड़े नहीं = दबावे नहीं = अन्त नहीं करे = नाश नहीं करे, तो उसे समझना चाहिए कि मैं कुशल धर्मों में गिर रहा हूँ ( ग्रहाण कर रहा हूँ ) । भगवान् ने इसी को परिहान कहा है ।

श्रोत्र से शब्द सुन । घ्राण । जिह्वा । माया । मनमें धर्मों को जान ।

मिथुओ ! उसे ही परिहान धर्म बताया है ।

मिथुओ ! अपरिहान धर्म कैसे होता है ?

मिथुओ ! यशु से रूप लेता मिथु का पापमय चंचल संकोच काळ संयाजन में डाकनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं । यदि मिथु उनका निर्मम म वै टाड़ दे = दया दे = भक्त कर दे = नाश कर दे तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुशाळ धर्मों में गिर नहीं रहा हूँ । भगवान् ने इसी को अपरिहान कहा है ।

श्रोत्र से शब्द सुन । प्राण । क्लृप्त । वाचा । मन में धर्मों को जान ।

मिथुओ ! ऐसे ही अपरिहान धर्म होता है ।

मिथुओ ! उः अमिमावित् भावतम यीन-स है ?

मिथुओ ! यशु से रूप लेता मिथु को पापमय चंचल संकोच काळ संयाजन में डाकनेवाले अकुशाळ धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं । मिथुओ ! तब उस मिथु को समझना चाहिये कि मेरा वह भावतम अमिमावित् हो गया है । (= पीत लिखा गया है) इसी को भगवान् ने अमिमावित् भावतम कहा है ।

श्रोत्र से शब्द सुन । मन में धर्मों का जान ।

मिथुओ ! पही उः अमिमावित् भावतम बड़े बात है ।

### ३४ पमादविहारी सुप्त ( ३४ २ ५ ४ )

धर्म के प्रादुर्भाव से अप्रमाद विहारी होना

भाषस्ती !

मिथुओ ! प्रमादविहारी और अप्रमादविहारी का उपदेश बरूणा । उसे सुनी ।

मिथुओ ! कैसे प्रमादविहारी होता है ?

मिथुओ ! अरंभवत यशु इन्द्रिय का विहार करनेवाले का चित्त यशुविशेष रूपों में क्लेश युक्त चित्तवाले को प्रमोद नहीं होता है । प्रमोद नहीं होने से प्रीति नहीं होती है । प्रीति नहीं होने से प्रसन्नता नहीं होती है । प्रसन्नता नहीं होने से शुक्ल पूर्वाङ्क विहार करता है । शुक्ल युक्त चित्त समाधि-काम नहीं करता है । अस्माहित चित्त में धर्म प्रादुर्भाव नहीं होते । धर्मों के प्रादुर्भाव नहीं होने से वह 'प्रमाद विहारी' कहा जाता है ।

मिथुओ ! अरंभवत यशु इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त यशुविशेष रूपों में क्लेशयुक्त होता है । प्राण । क्लृप्त । वाचा । मन ।

मिथुओ ! ऐसे ही प्रमादविहारी होता है ।

मिथुओ ! कैसे अप्रमादविहारी होता है ?

मिथुओ ! संयत यशु इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त यशुविशेष रूपों में क्लेशयुक्त नहीं होता है । क्लेशरहित चित्तवाले को प्रमोद होता है । प्रमोद होने से प्रीति होती है । प्रीति होने से प्रसन्नता होती है । प्रसन्नता होने से शुक्ल-पूर्वाङ्क विहार करता है । शुक्ल से चित्त समाधि-काम करता है । समाहित चित्त में धर्म प्रादुर्भाव होते हैं । धर्मों के प्रादुर्भाव होने से वह 'अप्रमादविहारी' कहा जाता है । श्रोत्र । मन ।

मिथुओ ! ऐसे ही अप्रमादविहारी होता है ।

### ३५ संवर सुप्त ( ३४ २ ५ ५ )

इन्द्रिय-निग्रह

मिथुओ ! संवर और अर्धंवर का उपदेश बरूणा । उसे सुनी ।

भिक्षुओं ! कैसे अमघर होता है ?

भिक्षुओं ! चक्षुविज्ञेय रूप अर्भाष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं। यदि कोई भिक्षु उसका अभिनन्दन करे, उमसी चढ़ाई करे, और उसमें लग्न हो जाय, तो उसे समघना चाहिये कि मैं कुशलधर्मों से गिर रहा हूँ। ऐसे भगवान् ने परिगणन कहा है।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द । घ्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । कायाविज्ञेय स्पर्श । मनो-  
विज्ञेय धर्म ।

भिक्षुओं ! ऐसे ही अमघर होता है।

भिक्षुओं ! कैसे मघर होता है ?

भिक्षुओं ! चक्षुविज्ञेय रूप अर्भाष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन न करे, उनका चढ़ाई न करे, और उनमें लग्न न हो, तो उसे सम-  
घना चाहिये कि मैं कुशलधर्मों से नहीं गिर रहा हूँ। ऐसे भगवान् ने अपरिगणन कहा है।

श्रोत्र । मन ।

भिक्षुओं ! ऐसे ही मघर होता है।

### § ६ समाधि सुत्त ( ३४. २ ५. ६ )

समाधि का अभ्यास

भिक्षुओं ! समाधि का अभ्यास करो। समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

किसका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु अनिय है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है। रूप । चक्षुविज्ञान । चक्षुसम्पर्श । वेदना  
अनिय है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन अनिय है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है ।

भिक्षुओं ! समाधि का अभ्यास करो। समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

### § ७ पटिमल्लण सुत्त ( ३४ २ ५ ७ )

कायविवेक का अभ्यास

भिक्षुओं ! प्रतिमल्लान का अभ्यास करो। प्रतिमल्लीन भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

किसका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु-अनिय है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है [ ऊपर जैसा ही ]

### § ८. न तुम्हाक सुत्त ( ३४ २ ५ ८ )

जो धपना नहीं, उसका त्याग

भिक्षुओं ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा।

भिक्षुओं ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओं ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा।  
रूप तुम्हारा नहीं है । चक्षु-विज्ञान । चक्षुसम्पर्श । वेदना तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो। उसके  
छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ?

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से  
तुम्हारा हित और सुख होगा। धर्म तुम्हारा नहीं है । मनोविज्ञान । मन सस्पर्श । वेदना तुम्हारी  
नहीं है, उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा।

भिक्षुओं ! जैसे, इस जेतवन के वृण-काष्ठ-शाखा-पलास को लोग ले जायँ, या जलावें, या जो  
इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मनमें ऐसा होगा—हमें लोग ले जा रहे हैं, या हमें जला रहे हैं, या हमें  
जो इच्छा कर रहे हैं।

नहीं भन्ते !

सा क्यों ?

भन्ते ! यह सरा जाय्या या भयमा नहीं है ।

मिथुनो ! कैसे ही बहुत दुःखारा नहीं है [ ऊपर बड़े गधे की पुगताहृति ] उसके लोबने में मुन्दरा हिन और सुख होगा ।

§ ९ न तुम्हाक सुच ( १७ २ ५ ९ )

जो भयमा नहीं, उसका त्याग

[ अतएव तुल्य अष्टादि की उपमा को छोड़ ऊपर का सुख गया का था ]

§ १० उहक सुच ( १४ २ ५ १० )

तुल्य के मूक को कोदना

मिथुनो ! उहक रामपुत्र एसा कहता था—

यह मैं ज्ञानी (= बन्धु) हूँ, यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने तुल्य के मूक को (= गन्ध-मूक) जग दिया है ॥

मिथुनो ! उहक रामपुत्र ज्ञानी नहीं होते हुए भी अपने को ज्ञानी कहता था । सर्वज्ञि नहीं होते हुए भी अपने को सर्वज्ञि कहता था । उसके तुल्य-मूक को ही हूँ य किन्तु कहता था कि मैंने तुल्य के मूक को जग दिया है ।

मिथुनो ! वचार्थ में कोई मिथु ही ऐसा कह सकता है—

यह मैं ज्ञानी (= वेदु) हूँ यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने तुल्य के मूक को जग दिया है ॥

मिथुनो ! मिथु कैसे ज्ञानी होता है ? मिथुनो ! क्योंकि मिथु छः स्पर्शापतता के समुद्रव भल होने आम्नाय, शेष और मोक्ष को वचार्थ जानता है हमी से मिथु ज्ञानी होता है ।

मिथुनो ! मिथु कैसे सर्वज्ञि होता है ? मिथुनो ! क्योंकि मिथु छः स्पर्शापतता के समुद्रव भल होने आम्नाय, शेष और मोक्ष को वचार्थतः जान अपादापरहित हो विमुक्त हो जाता है हमी से मिथु सर्वज्ञि होता है ।

मिथुनो ! मिथु कैसे तुल्य के मूक को जग देता है ? मिथुनो ! तुल्य (= गन्ध) इन बार महाभूमा में बने सरोर के म्बि कह गया है जो माता-पिता के संयोग से उत्पन्न होता है जो भात-बाक से बनता संभाल है जो अन्तर है किममि गन्धादि का लेप करते हैं किमरा मरते और द्वाते हैं और जो मह-मह हो जावेगम्य है । मिथुनो ! तुल्य मूक नृणा को कहा गया है । मिथुनो ! जब मिथु की नृणा प्रदीप हो जगो है उद्विज्जमूल सिर बड़े ताड़ के समान मिथु ही गई जो फिर उज्ज्वल न हो सके तो वह कदा वा सकता है कि उसने तुल्य के मूक को जग दिया है ।

मिथुनो ! मैं उहक रामपुत्र कहता था—

यह मैं ज्ञानी हूँ यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने तुल्य के मूक को जग दिया है ॥

मिथुनो ! उहक रामपुत्र ज्ञानी नहीं होते हुए भी अपने को ज्ञानी कहता था । सर्वज्ञि नहीं होते हुए भी अपने को सर्वज्ञि कहता था । उसके तुल्य-मूक को ही हूँ ये किन्तु कहता था कि मैंने तुल्य के मूक को जग दिया है ।

मिथुनो ! वचार्थ में कोई मिथु ही ऐसा कह सकता है—

यह मैं ज्ञानी हूँ, यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने तुल्य के मूक को जग दिया है ॥

पदवर्ग समस्त

शिरीष पञ्चासक समस्त

# तृतीय पण्णासक

## पहला भाग

### योगक्षेमी वर्ग

#### § १. योगक्षेमी सुत्त ( ३४ ३ १ १ )

##### बुद्ध योगक्षेमी हैं

भिक्षुओ ! तुम्हें योगक्षेमी-शरणभूत या धर्मोपदेश करूँगा । उमें सुनो ।

भिक्षुओं ! चतुर्विज्येय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभायने होते हैं । बुद्ध के ये प्रहीण होते हैं, उच्छिन्नमूल । उनके प्राण के लिये योग किया था, इसलिये बुद्ध योगक्षेमी कहें जाते हैं ।

श्रोत्रविज्येय शब्द \* मनोविज्येय धर्म ।

#### § २. उपादाय सुत्त ( ३४ ३.१. २ )

##### किसके कारण आध्यात्मिक सुख-दुःख ?

भिक्षुओ ! किसके होने से, किसके उपादान से आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं ?

अन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओं ! उद्धु के होने से, चक्षु के उपादान से आध्यात्मिक सुख दुःख उत्पन्न होते हैं । श्रोत्र मन के होने से ।

भिक्षुओ ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, क्या उसका उपादान नहीं करने से भी आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होंगे ?

नहीं भन्ते !

श्रोत्र । द्राण । जिह्वा । कथा । मन ।

भिक्षुओ ! इमें जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

#### § ३. दुक्ख सुत्त ( ३४. ३ १ ३ )

##### दुःख की उत्पत्ति और नाश

भिक्षुओ ! दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! दुःख का समुदय क्या है ?

चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रथय से वेदना होती है । वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । यही दुःख का समुदय है ।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से श्रोत्रविज्ञान उत्पन्न होता है\* । मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है ।



मिथुनो ! दुःख का अस्त होना क्या है ?

वेदना के प्रत्यय से दुःखा हाती है। उन्नी दुःखा के विप्लव निरोध से मन का निरोध होता है। मन के निरोध से भाति का निरोध जाता है। भाति के निरोध से जरा मरण सभी निरस्त हो जाते हैं। इस तरह सारे दुःख-समुदाय का निरास हो जाता है। यही दुःख का अस्त हो जाना है।

श्रीमन् मन । यही दुःख का अस्त हो जाना है।

### § ४ लोक मुक्त ( ३४ अ १ ४ )

लोक की उत्पत्ति और नाश

मिथुनो ! लोक के समुदाय और अस्त होने का उपदेश करूँगा। उसे सुना ।

मिथुनो ! लोक का समुदाय क्या है ?

जसु चीनों का मिथुना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है। वेदना के प्रत्यय से दुःखा हाती है। दुःखा के प्रत्यय से उपादान जाता है। उपादान के प्रत्यय से मन होता है। मन के प्रत्यय से भाति होती है। भाति के प्रत्यय से जरा मरण उत्पन्न होते हैं। यही लोक का समुदाय है।

श्रीमन् मन । यही लोक का समुदाय है।

मिथुनो ! लोक का अस्त होना क्या है ?

[ ऊपरवाले सूत्र के ऐसा ही ]

यही लोक का अस्त होना है।

### § ५ सेव्या मुक्त ( ३४ अ १ ५ )

पक्का होने का विचार क्यों ?

मिथुनो ! किमते होने से किमते उपादान से ऐसा होता है—मैं बड़ा हूँ, या मैं बराबर हूँ, या मैं छोटा हूँ ?

धर्म के सूत्र बराबर ही ।

मिथुनो ! जसु के होने से जसु के उपादान से जसु के अभिविषेश से ऐसा होता है—मैं बड़ा हूँ या मैं बराबर हूँ या मैं छोटा हूँ ।

श्रीमन् के होने से मन के होने से ।

मिथुनो ! क्या समस्तते हा जसु निव्य है या अनिव्य ?

अनिव्य मन्ते ।

या अनिव्य दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसके उपादान नहीं करण से भी ऐसा होगा—मैं क्या बड़ा हूँ ?

नहीं मन्ते !

श्रीमन् । प्राम । मिथुन । करवा । मन ।

मिथुनो ! ह्य मान, पवित्रत आर्षधायक भाति श्रीमन् हुई जान कता है।

### § ६ संयोजन मुक्त ( ३४ अ १ ६ )

संयोजन क्या है ?

मिथुनो ! संयोजनीय धर्म और संयोजन का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

मिथुनो ! संयोजनीय धर्म क्या है और क्या है संयोजन ?

मिथुनो ! जसु संयोजनीय धर्म है। उनके प्रति जो कर्तव्य है वह यही संयोजन है।

भिक्षुओ ! यही संयोजनीय धर्म और संयोजन है ।

### § ७. उपादान सुत्त ( ३४ ३ १ ७ )

उपादान क्या है ?

“भिक्षुओ ! चक्षु उपादानीय धर्म है । उम्के प्रति जो छन्दराग है वह वही उपादान है ।”

### § ८. पजान सुत्त ( ३४ ३ १ ८ )

चक्षु को जाने बिना दु ख का क्षय नहीं

भिक्षुओ ! चक्षु को बिना जाने, बिना समझे, उसके प्रति राग को बिना दबाये तथा उसे बिना छोड़े हुए सों का क्षय करना सम्भव नहीं । श्रोत्र को “ मन को” ।

भिक्षुओ ! चक्षु को जाने, समझ, उम्के प्रति राग को दबा, तथा उसे छोड़े हुए सों का क्षय करना सम्भव है । श्रोत्र “मन” ।

### § ९. पजान सुत्त ( ३४ ३ १ ९ )

रूप को जाने बिना दु ख का क्षय नहीं

भिक्षुओ ! रूप को बिना जाने तथा उसे बिना छोड़े हुए सों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

रस स्पर्श । धर्म को जाने तथा उसे छोड़े हुए सों का क्षय करना सम्भव है ।

### § १०. उपस्सुति सुत्त ( ३४. ३. १. १० )

प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की सीख

एक समय भगवान् नातिक मे गिञ्जकावसथ में विहार करते थे ।

तत्र, पुरान्त में शान्तचित्त बडे हुये भगवान् ने यह धर्म की बात कही ।

चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है । वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है । इस तरह, सारा दु ख-समूह उठ खडा होता है ।

श्रोत्र “ । प्राण “ । जिह्वा । काया “ । मन ।

वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । उसी तृष्णा के वित्कुल निरोध से उपादान का निरोध होता है । इस तरह, सारा दु ख समूह निरुद्ध हो जाता है ।

श्रोत्र । प्राण । जिह्वा । काया । मन ।

उम समय कोई भिक्षु भी भगवान् की बात को खड़े-खड़े सुन रहा था ।

भगवान् ने उसे खड़े-खड़े अपनी बात सुनते देखा । देखकर उम्को कहा, “भिक्षु ! तुमने धर्म की इस बात को सुना ?”

हाँ भन्ते !

भिक्षु ! तुम धर्म की इस बात को सीख लो, याद कर लो । भिक्षु ! धर्म की बात ब्रह्मचारी को सीखने योग्य परमार्थ की होती है ।

योगश्रेमी वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### लोककामगुण धर्म

§ १-२ मारपास सुच ( १४ ३ १-२ )

मार के लक्षण में

मिथुनी ! बहुविशेष रूप अर्थात् सुन्दर । मिथु उसका अभिव्यक्त करता है । मिथुनी ! वह मिथु मार के लक्ष = आवास अ पक्का कहा जाता है । मारपास में वह लक्ष तथा है । पापी मार उस लक्षने लक्षण में लौच को हूण्डा करेगा ।

श्रीम । प्राण । विद्या । कथा । मग ।

मिथुनी ! बहुविशेष रूप अर्थात् सुन्दर । मिथु उसका अभिव्यक्त नहीं करता है । मिथुनी ! वह मिथु मार के लक्ष = आवास अ नहीं पक्का कहा जाता है । मारपास में वह नहीं लक्ष है । पापी मार उसे लक्षण लक्षण में लौच को हूण्डा नहीं कर सकेगा ।

श्रीम । प्राण । विद्या । कथा । मग ।

§ ३ लोककामगुण सुच ( १४ ३ २ ३ )

लोककाम लोक का अन्त पाया सम्मय नहीं

मिथुनी ! मैं नहीं करता कि कोई एक-एककर लोक के अन्त को जान लंगा देखेगा या पाएगा । मिथुनी ! मैं पूरा भी नहीं करता कि बिना लोक का अन्त पाये दुःख का अन्त हो जायगा ।

हृता कर आसन मे उठ भगवान् विहार के भीतर चके तने ।

तब भगवान् के जाने के बाद ही मिथुनी के लौच वह हुआ आसुस । वह भगवान् संसय से हमें संकेत दे उसे बिना विस्तार से समझाये विहार के भीतर चके गये है । कीन भगवान् के इस संक्षिप्त संकेत का अर्थ विस्तार से समझाये ?

तब तब मिथुनी को यह हुआ—वह आसुसमान् आनन्द स्वयं कुछ और विश्व गुणमाहियों से प्रसन्नित और सम्मामित है । आसुसमान् आनन्द भगवान् के इस संक्षिप्त हस्तरे का विस्तार से अर्थ करने में समर्थ है । तो हम लोग नहीं चके नहीं आसुसमान् आनन्द है और उससे इतना अर्थ चके ।

तब वे मिथु नहीं आसुसमान् आनन्द के नहीं जाये और दुःख-समाचार पढ़ने के उपरान्त एक और बैठ तने ।

पूछ घोर बैठ वे मिथु आसुसमान् आनन्द से बाके "आसुस आनन्द । वह भगवान् संसय से हमें इतना है, उस बिना विस्तार से समझाये आसन से उठ विहार के भीतर चके गये कि—मैं नहीं लक्षता कि कोई एक-एककर लोक के अन्त । आसुसमान् आनन्द हमें समझाये ।

अ सुम । किस कोई दुःख हीन ( मार ) पाने की हूण्डा स हूण्ड के मूक-बक को लोक डाक-पाठ में हीन गोबने का प्रयास करे बैस ही आसुसमान् की यह बात है जो भगवान् के सामने आ जाने पर भी उन्ह लौच नहीं हग स यह पढ़ने बाध है । आसुस । भगवान् ही जानने हूने जानते है और देखते हूब देखते है—बहुतरुण्य जगन्मन्यव्य चर्मलक्ष्य लक्षणकल्प बना मन्ना चार्थ के निर्मिता

अमृत के दाता, धर्मस्वामी, तथागत । इसका अर्थ भगवान् ही में पृच्छना चाहिये । जैसा भगवान् बतावें वैया ही समझें ।

आवुस आनन्द । ठीक है, जैसा भगवान् बतावें वैया ही हम समझें । तो भी, आयुष्मान् आनन्द स्वयं बुद्ध और विज्ञ गुरुभाइयों से प्रशसित और सम्मानित है । भगवान् के इस सक्षेप से दिये गये इगारे का अर्थ विगतारपूर्वक समझा सकते हैं । आयुष्मान् आनन्द इसे हलका करके गमझावें

आवुस । तो सुनें, अच्छी तरह मन में लावें, मैं कहता हूँ ।

“आवुस । बहुत अच्छा” कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

आयुष्मान् आनन्द बोले—आवुस । इसका विस्तार से अर्थ मैं यों समझता हूँ ।

आवुस । जिससे लोक में “लोक की सजा” या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है । आवुस । किसमें लोक में लोक की सजा या मान करता है ? आवुस । चक्षु से लोक में लोक की सजा या मान करता है । श्रोत्र में । घ्राण में । जिह्वा में । काया में । मन में । आवुस । जिसमें लोक में लोक की सजा या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

आवुस । इसका विस्तार में अर्थ मैं यों ही समझता हूँ । यदि आप आयुष्मान् चाहें तो भगवान् के पास जा कर इसका अर्थ पूछें । जैसा भगवान् बतावें वैया ही समझें ।

“आवुस । बहुत अच्छा” कह, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे, आत्मन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “मन्ते । भगवान् विहार के भीतर चले गये । मन्ते । इस लिये, हम लोग जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और इसका अर्थ पूछा ।

मन्ते । सो आयुष्मान् आनन्द ने इन शब्दों में इसका अर्थ समझाया है ।

भिक्षुओं । आनन्द पण्डित है, महाप्रज्ञ है । भिक्षुओं । यदि तुम मुझ से यह पूछते तो मैं ठीक वैया ही समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है । उसका यही अर्थ है इन्में ऐसा ही समझो ।

### § ४. लोककामगुण सुक्त ( ३४ ३ २. ४ )

#### चित्त की रक्षा

भिक्षुओं । बुद्धत्व लाभ करने के पहले, बोधिमत्त्व रहते ही मुझे यह हुआ—जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा चित्त बहुत जाता है, वर्तमान और अनागत की तो बात ही क्या । भिक्षुओं । सो मेरे मन में यह हुआ—जो पूर्वकाल में मेरे अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आत्म-हित के लिये मुझे अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

भिक्षुओं । इसलिये, तुम्हारे भी जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्त बहुत जाता ही होगा । इसलिये, उनके प्रति आत्महित के लिये तुम्हें भी अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

भिक्षुओं । इसलिये, उन आद्यतनों को जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है और रूप सजा भी नहीं रहती है । जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और वर्मनज्ञा भी नहीं रहती है ।

इतना कह, भगवान् आत्मन से उठ विहार के भीतर चले गये ।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही उन भिक्षुओं के मन में यह हुआ—आवुस । यह भगवान् सक्षेप से सकेत दे, उसके अर्थ का ग्रिना विस्तार किये आसन से उठ विहार के भीतर चले गये हैं ।

कौन भगवान् के इस सक्षिप्त सकेत का अर्थ विस्तार में समझावे ?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ—यह आयुष्मान् आनन्द ।

तब वे मिथुन वहाँ आयुष्मान् आनन्द्य वे वहाँ जाये ।

मातुस ! जैसे कोई पुरुष हीर पाने की इच्छा से वृक्ष के मूल-पत्र को छोड़ ।

मातुस आनन्द्य ! आयुष्मान् आनन्द्य इसे हस्तगत करके समझाये ।

मातुस ! तो तुम अन्धी तरह मन में लार्भे ई कहता हूँ ।

'आतुस ! बहुत लज्जा कह उन मिथुनों ने आयुष्मान् आनन्द्य को उत्तर दिया ।

य युष्मान् आनन्द्य बोले—मातुस ! इत्यथा विस्तार से लार्भे ई बों समझता हूँ ।

मातुस ! भगवान् ने यह पचावतन-विरोध के विषय में कहा है । इत्यन्तिने उम आपतनीं को भगवता य हिने वहाँ यंशु विरह हो जाता है और रूत-संज्ञा भी नहीं रहती है । वहाँ मन विरह हो जाता है और चर्मसंज्ञा भी नहीं रहती है ।

मातुस ! इसका विस्तार मे लार्भे ई बों ही समझता हूँ । यदि आप आयुष्मान् चाहें तो भगवान् के पास जाकर इसका लार्भे पूछें । जैसा भगवान् बतावें वैसा ही समझें ।

मातुस ! बहुत लज्जा" कह वे मिथुन आयुष्मान् आनन्द्य को उत्तर दे आसत से उठ वहाँ भगवान् के वहाँ गये । भगते ! सो आयुष्मान् आनन्द्य ने हल शब्दों में इसका लार्भे समझाया है ।

मिथुना ! आनन्द्य पण्डित है महामात्र है । मिथुनो ! यदि तुम मुझसे यह पूछते तो मैं भी ठीक वैसा ही समझाता जैसा कि आनन्द्य ने समझाया है । उसका यही लार्भे है । इसे जैसा ही समझो ।

### § ५ सप्तमं सुच ( ३४ ३ २ ५ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में शूद्रकूट पर्वत पर बिहार करते थे ।

तब वेवेन्द्र एक वहाँ भगवान् के वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर चला ही गया ।

एक ओर चला ही वेवेन्द्र एक भगवान् से बोला 'भगते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने वेकते ही वेकते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने वेकते ही वेकते परिनिर्वाण पा लेते हैं ?'

वेवेन्द्र ! अशुभिक्षेय रूप अमीघ सुन्दर सुभाषणे है । मिथुन उनका अभिमान्यन करता है उनकी बचाई करता है और उनमें काम हीके रहता है । इस तरह उरो जन्मों को हुये उपादानवाका विज्ञान होता है । वेवेन्द्र ! उपादान के साथ काम हुआ वह मिथुन परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द मनोविज्ञेय धर्म । वेवेन्द्र ! उपादान के साथ काम हुआ वह मिथुन परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

वेवेन्द्र ! यही कारण है कि कुछ लोग अपने वेकते-वेकते परिनिर्वाण नहीं पाते हैं ।

वेवेन्द्र ! अशुभिक्षेय रूप अमीघ सुन्दर है । मिथुन उनका अभिमान्यन नहीं करता है उनमें काम हीके नहीं रहता है । इस तरह उसे जन्मों काम हुये उपादानवाका विज्ञान नहीं होता है । वेवेन्द्र ! उपादान-रहित वह मिथुन परिनिर्वाण पा लेता है ।

श्रोत्रविज्ञेय सत्य मनोविज्ञेय धर्म । वेवेन्द्र ! उपादान रहित वह मिथुन परिनिर्वाण पा लेता है ।

वेवेन्द्र ! यही कारण है कि कुछ लोग अपने वेकते-वेकते परिनिर्वाण पा लेते हैं ।

### § ६ पञ्चसिद्ध ( ३४ ३ ० ६ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

राजगृह शूद्रकूट ।

तब पण्डितार गण्यर्षभुव वहाँ भगवान् के वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर चला ही गया ।

एक ओर गड़ा हो, पञ्चसिख गन्धर्वपुत्र भगवान् से बोला, “भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देगते ही देगते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने देगते-ही-देगते परिनिर्वाण पा लेते हैं ?”

[ ऊपर जैसा ]

### § ७. पञ्चसिख सुत्त ( ३४ ३. २. ७ )

भिक्षु के घर गृहस्थी में लौटने का कारण

एक समय, आयुमान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

तब, एक भिक्षु जहाँ आयुमान् सारिपुत्र थे वहाँ आया और कुशल-प्रश्न पूछने के उपरान्त एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु आयुमान् सारिपुत्र से बोला, “आवुस सारिपुत्र ! मेरा शिष्य भिक्षु शिक्षा को छोड़ घर-गृहस्थी में लौट गया है।”

आवुस ! इन्द्रियों में अमयत, भोजन में मात्रा को न जाननेवाले, और जो जागरणशील नहीं है उनका ऐसा ही होता है। आवुस ! ऐसा हो नहीं सकता कि इन्द्रियों में अमयत भोजन में मात्रा को न जाननेवाला, और अजागरणशील जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यका पालन करेगा।

आवुस ! जो इन्द्रियों में मयत, भोजन में मात्रा को जाननेवाला, और जागरणशील है वही जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करेगा।

आवुस ! इन्द्रियों में मयत कैसे होता है ? आवुस ! भिक्षु चक्षु से रूप को देख न उसमें मन ललचाता है और न उममें स्वाद लेता है। जो अमयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करता है, उसमें लोभ, द्वेष और पापमय मकुशल धर्म पैठ जाते हैं। अतः उसके सवर के लिए प्रयत्नशील होता है। चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है। चक्षु-इन्द्रिय को मयत कर लेता है।

श्रोत्र मन मन-इन्द्रिय को मयत कर लेता है।

आवुस ! इसी तरह इन्द्रियों में मयत होता है

आवुस ! कैसे भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ? आवुस ! भिक्षु अच्छी तरह ख्याल से भोजन करता है—न टव के लिये, न मट के लिये, न टाट वाट के लिये, किन्तु केवल इस शरीर की स्थिति बनाये रखने के लिये, जीवन निर्वाह के लिये, विहिंसा की उपरति के लिये, ब्रह्मचर्य के अनुग्रह के लिये। इस तरह, पुरानी वेदनाओं को कम करता हूँ, नई वेदनायें उत्पन्न नहीं करूँगा, मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोष और सुख-पूर्वक विहार करूँगा।

आवुस ! इस तरह भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

आवुस ! कैसे जागरणशील होता है ? आवुस ! भिक्षु दिन में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में ढालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है। रात्रि के प्रथम याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में ढालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है। रात्रि के मध्यम याम में दाहिने करवट पैर पर पैर रख सिंहशय्या लगा स्मृतिमान्, सप्रज्ञ और उत्साहशील रहता है। रात्रि के पिछले याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में ढालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है।

आवुस ! इस तरह जागरणशील होता है।

आवुस ! इसलिये, ऐसा सीखना चाहिये—इन्द्रियों में मयत रहूँगा, भोजन में मात्रा को जानूँगा, जागरणशील रहूँगा ?

आवुस ! ऐसा ही सीखना चाहिये।

## ३८ राहुल मुष ( ३४ ३ ० ८ )

## राहुल को महत्त्व की प्राप्ति

एक समय भगवान् ध्यावस्ती में अनाधपिण्डिक के आराम जेठवन में बिहार करते थे ।

तब एकान्त में आत्म बड़े हुए भगवान् के चित्त में यह चिन्तन उठा—राहुल के विमुक्ति का काम भर्त्सक पड़ चुके हैं तो क्यों न मैं उसे उसके ऊपर आभारों के क्षय करने में लगाऊँ !

तब भगवान् पूर्वाह्न में पहल भीर पाण-भीरर स मिश्रादन के सिन्धे ध्यावस्ती में पड़े । मिश्रादन से जीव भोजन कर खन के बाद भगवान् ने राहुल का आभारित किया—राहुल ! आभार से जो दिन के विहार के बिचे जहाँ अन्धकार है वहाँ चले ।

'अन्ते ! बहुन अप्पा' वह आयुष्मान् राहुल भगवान् को उचर दे आभार से भगवान् के पीछे पीछे हाँ किये ।

उस समय अन्ध महत्त्व दुवला में भगवान् के पीछे-पीछे लगा राह—आज भगवान् आयुष्मान् राहुल को ऊपरदान आभारा के छत्र करने में लगायेंगे ।

तब भगवान् अन्धकार में पड़ एक वृक्ष के पास बिल्कुल आत्मन पर बैठ गये । आयुष्मान् राहुल में भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् राहुल से भगवान् बोले—

राहुल ! क्या समझते हो अन्धु निय है वा अनिय ?

अनिय अन्ते !

ओ अनिय है वह हु.न है वा हु.न है ?

हु.न अन्ते !

ओ अनिय हु.न आर परिचरनशील है उग क्या देना समझना हीन है—वह मेरा है यह मैं हूँ यह मेरा आत्मा है ?

नहीं अन्ते !

हु.न ! अन्धुजिज्ञान ? अन्धुर्मत्सर्ग ? वेदना ?

अनिय अन्ते !

ओ अनिय हु.न और परिचरनशील है उमे क्या देना समझना हीन है—वह मेरा है मैं हूँ यह मेरा आत्मा है ?

नहीं अन्ते !

भीर । आन । जिहा । क.वा । मन ।

राहुल ! इस जगत् पण्डित आनन्दपण्ड कायु में भी भिन्नैव करता है जाति हीन ५ जगत् लगा है ।

भगवान् बह धारि । अन्धु हाँ आयुष्मान् राहुल ने भगवान् के बड़े का अभिवादन किया । परमोन्दरा के बड़े जे में वह आयुष्मान् राहुल का चित्त उपाह न-रहिग हाँ आभारों से हु-अन्तेक राहुल देवताओं का रागद्वित निर्मल धर्म-कायु उपाह दो गया—जो वृक्ष गायुन्दपन हाँमे स्वभाव-पण्ड ) है गर्भी निरापयमाँ है ।

## ३० राहुलान् मुषा ( ३४ ३ ० ९ )

## संवादन क्या है ?

जिहुवा ! संवादन-च परी चैव संतो च का उचरता कहेंगा । उमे गुणी ।

जिहुवा ! संवादन-च परी च न ते है अरु वर । संवादन ?

भिक्षुओं ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, ... है । भिक्षुओं ! इन्हीं को कहते हैं मयाजनीय धर्म, और जो उनके प्रति होनेवाले छन्दराग है वही वहाँ संयोजन है ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द 'मनोविज्ञेय धर्म' ।

### § १०. उपादान सुत्त (३४. ३. २. १०)

[ उपादान क्या है ? ]

भिक्षुओं ! उपादानिय धर्म और उपादान का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओं ! उपादानिय धर्म कौन से है, और क्या है उपादान ?

भिक्षुओं ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर ' है । भिक्षुओं ! इन्हीं को कहते हैं उपादानिय धर्म । उनके प्रति होनेवाले जो छन्द राग है वह वहाँ उपादान है ।

लोककामगुण वर्ग समाप्त



## तीसरा भाग

### गृहपति वर्ग

#### § १ घेसालि सुत्त ( ३४ ३ ३ १ )

##### इसी जन्म में निर्घोष प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् घेसाली में महाघन की कूटागारघाटा में विहार करत थे ।

तब बस की का रहनेवाला उग्र गृहपति वहाँ भगवान् से वहाँ आया और भगवान् को धमिवादन कर एक बार बैठ गया ।

एक ओर बैठ उग्र गृहपति भगवान् से बोला—अग्गे ! क्या कारण है कि कितने लोग अपने देवते-ही उच्चत परिनिर्वाण पा लेते हैं और कितने लोग नहीं पाते हैं ?

गृहपति ! बहुविध रूप जमीर मुन्दर है । गृहपति ! उपासक के साथ रगा हुआ मित्र परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

[ सूत्र ३४ ३ ३ ५ के समान ही ]

#### § २ वज्जि सुत्त ( ३४ ३ ३ २ )

##### इसी जन्म में निर्घोष प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् वज्जिया के इस्ति ग्राम में विहार करते थे ।

तब इस्ति-ग्राम का उग्र गृहपति वहाँ भगवान् से वहाँ आया और भगवान् को धमिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ उग्र गृहपति भगवान् से बोला—

[ ऊपरवाले सूत्र के समान ही ]

#### § ३ नालन्दा सुत्त ( ३४ ३ ३ ३ )

##### इसी जन्म में निर्घोष प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् नालन्दा में पावारिक-आश्रम में विहार करत थे ।

तब उपालि गृहपति वहाँ भगवान् से वहाँ आया ।

एक ओर बैठ उपालि गृहपति भगवान् से बोला “अग्गे ! क्या कारण है [ ऊपर वाले सूत्र के समान ही ]

#### § ४ भरद्वाज सुत्त ( ३४ ३ ३ ४ )

##### क्यों मित्र प्रणय का पासन कर पाते हैं ?

एक समय आयुष्मान् विष्णोस भारद्वाज काशी में धाविताराम में विहार करत थे ।

तब राजा उद्दयन वहाँ आयुष्मान् विष्णोस भारद्वाज से वहाँ आया और बुद्ध से प्रेम वृत्त कर एक ओर बैठ गया ।

तब ओर बैठ राजा उद्दयन आयुष्मान् विष्णोस भारद्वाज से बोला “भारद्वाज ! क्या कारण है

कि यह नई उम्र वाले भिक्षु कोमल, काले केश वाले, नई जवानी पाये, सखार के सुखों का विना उपभोग किये आजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं ।

महाराज ! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कहा है—भिक्षुओ ! सुनो, तुम माता की उम्रवाली स्त्रियों के प्रति माता का भाव रक्खो, बहन की उम्रवाली स्त्रियों के प्रति बहन का भाव रक्खो, लड़की की उम्रवाली के प्रति लड़की का भाव रक्खो । महाराज ! यही कारण है कि यह नई उम्र वाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! चित्त बड़ा चंचल है । कभी-कभी माता के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी बहन के समानवालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लड़की के समानवालियों पर भी मन चला जाता है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु ?

महाराज ! उन सर्वज्ञ भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओ ! पैर के तलवे के ऊपर और शिरके केश के नीचे चाम से लपेटे हुए नाना प्रकार की गन्दगियों का ख्याल करो । इस शरीर में हैं—केश, लोम, नख, दन्त, त्वचा, मांस, धमनियाँ, हड्डी, हड्डी की मज्जा, वक्त्र, हृदय, यकृत, हृदय की झिल्ली, तिटली, फेफड़ा, आँत, बड़ी आँत, पेट, मैला, पित्त, कफ, पीब, लहू, पसीना, चर्बी, आँसू, तेल, थूक, मेदा, लस्मी, मूत्र । महाराज ! यह भी कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! जिन भिक्षु ने काया, शील, चित्त और प्रज्ञा की भावना कर ली है उनके लिये तो यह सुकर हो सकता है । भारद्वाज ! किन्तु, जिन भिक्षुओं ने ऐसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह बड़ा दुष्कर है । भारद्वाज ! कभी-कभी अशुभ की भावना करते करते शुभ की भावना होने लगती है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है जिससे यह नई उम्रवाले भिक्षु ?

महाराज ! सर्वज्ञ भगवान् ने कहा है—भिक्षुओ ! तुम इन्द्रियों में सयत्त होकर विहार करो । चक्षु मे रूप को देखकर मत ललच जाओ, मत उसमें स्वाद लेना चाहो । असयत्त चक्षु-इन्द्रिय मे विहार करनेवाले के चित्त में लोभ, द्वेष, दौर्मनस्य और पापमय अकुशल धर्म पैदा होते हैं । इसके सवर के लिये यत्नशील बनो । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रोत्र से शब्द सुन मन से धर्मों को जान ।

महाराज ! यह भी कारण है कि नई उम्रवाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! आश्चर्य है, अद्भुत है ॥ उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कितना अच्छा कहा है ॥ भारद्वाज ! यही कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु, कोमल, काले केशवाले, नई जवानी पाये, सखार के सुखों का विना उपभोग किये आजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं ।

भारद्वाज ! मैं भी जिस समय अरक्षित शरीर, वचन और मन में, अनुपस्थित स्मृति से, तथा असयत्त इन्द्रियों से अन्त पुर में पड़ता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ से अत्यन्त चंचल बना रहता है । और, जिस समय मैं रक्षित शरीर, वचन और मन से, उपस्थित स्मृति से, तथा सयत्त इन्द्रियों से अन्त पुर में पड़ता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ में नहीं पड़ता ।

भारद्वाज ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है ॥ भारद्वाज ! जेमे उलटा को सीधा कर दे, ढँके को उघार दे, भटके को राह दिखा दे, अधकार में तेलप्रदीप उठा दे कि चक्षुवाले रूप देख लें, उसी तरह आप भारद्वाज ने अनेक प्रकार से धर्म को समझाया है । भारद्वाज ! मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ, धर्म की और भिक्षुमव की । भारद्वाज ! आज मे आजन्म अपनी शरण आये मुझे उपात्मक स्वीकार करे ।

### § ५. सोण सुत्त ( ३४. ३ ३ ५ )

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।



## § ९. लोहिच्च सुत्त ( ३४. ३. ३ ९ )

प्राचीन और नवीन ब्राह्मणों की तुलना, इन्द्रिय-सयम

एक समय आयुष्मान् महा-काल्यायन अवन्ती में मक्करकट आरण्य में कुटी लगाकर विहार करते थे ।

तब, लोहिच्च ब्राह्मण के कुछ शिष्य लकड़ी चुनते हुये उस आरण्य में जहाँ आयुष्मान् महा-काल्यायन की कुटी थी वहाँ पहुँचे । आकर, कुटी के चारों ओर ऊधम मचाने लगे, जोर जोर से हल्ला करने लगे, और आपस में धर-पकड़ की खेल खेलने लगे—ये मथमुण्डे नकली साधु बुरे, कुरूप, ब्रह्मा के पैर से उत्पन्न हुये, इन बुरे लोगों से सत्कृत, गुरुकृत, सम्मानित और पूजित है ।

तब, आयुष्मान् महाकाल्यायन विहार से निकल, उन लडकों से बोले—लडके ! हल्ला मत करो, मैं तुम्हें धर्म बताता हूँ ।

ऐसा कहने पर वे लडके चुप हो गये ।

तब, आयुष्मान् महा-काल्यायन उन लडकों से गाथा में बोले—

वहुत पहले के ब्राह्मण अच्छे शीलवाले थे,  
जो अपने पुराने धर्म का स्मरण रखते थे,  
उनकी इन्द्रियाँ सयत और सुरक्षित थीं,  
उन लोगोंने अपने क्रोध को जीत लिया था ॥१॥  
धर्म और ध्यान में वे रत रहते थे,  
वे ब्राह्मण पुराने धर्म का स्मरण रखते थे,  
यह उन सत्कर्मों को छोड़, गोत्र का रट लगाते हैं,  
[ शरीर, वचन, मनसे ] ढलटा पुलटा आचरण करते हैं ॥२॥  
गुस्ते से चूर, घमण्ड से बिल्कुल फूँटे,  
स्थावर और जगम को सताते,  
असयत फिज़ूल के होते हैं,  
स्वप्न में पाये धनके समान ॥३॥  
उपवास करने वाले, कड़ी जमीन पर सोने वाले,  
प्रातः काल में स्नान, और तीन वेद,  
रूखड़े भजिन, जटा और भस्म,  
मन्त्र, शीलव्रत, और तपस्या ॥४॥  
ढोंगी, और टेढ़ा दण्ड,  
और जल का आचमन लेना,  
ब्राह्मणों के यही सामान है, ५  
जोड़ने बटोरने के जाल फैलाये हैं ॥५॥  
और सुसमाहित चित्त,  
बिल्कुल प्रसन्न और निर्मल,  
सभी जीवों पर प्रेम रखना,  
यही ब्राह्मण की प्राप्ति का मार्ग ॥६॥

तब, वे लडके क्रुद्ध और असंतुष्ट हो जहाँ लोहिच्च ब्राह्मण था वहाँ गये । जाकर लोहिच्च ब्राह्मण से बोले—हे ! आप जानते हैं, भ्रमण महा-काल्यायन ब्राह्मणों के वेद को बिल्कुल नीचा दिग्ग कर तिरस्कार कर रहा है ।

हम पर कोहिय प्राज्ञान पडा कुछ भार भर्मतुष्ट हुआ ।

तब कोहिय प्राज्ञान के मनमें यह हुआ— कबका भी बात को केवल सुनकर मुझे प्रमत्त मर-  
कस्यायन को कुछ उँवा सीधा कहना उचित नहीं । तो मैं स्वयं चक्रणर उतसे पूछे ।

तब कोहिय प्राज्ञान उत कबका के साथ अहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन से बर्हा गया । अन्तर,  
कुमार-प्रश्न पूछने के बाद एक और बैठ गया ।

एक ओर बैठ कोहिय प्राज्ञान आयुष्मान् महाकात्यायन से बोला—इ कात्यायन ! क्या मेरे  
कुछ शिष्य कबकी सुबने इतर आय वे ?

हाँ प्राज्ञान ! आय वे ।

हे कात्यायन ! क्या आपको उन कबका से कुछ बातचीत भी हुई थी ?

हाँ प्राज्ञान ! मुझ उन कबका से कुछ बातचीत भी हुई थी ।

हे कात्यायन ! आपको उन कबका से क्या बातचीत हुई थी ?

ह प्राज्ञान ! मुझे उन कबका से यह बातचीत हुई थी—

यहुत पहले के प्राज्ञान अच्छे सीकबाके थे

[ ऊपर बीसा ही ]

वहाँ प्राज्ञान की प्राप्ति का मार्ग है ॥३४

हे कात्यायन ! आपने जो 'इन्द्रियो में (ज्जारो में) असंबत' कहा है सो 'इन्द्रिया म असंबत'  
वैसे होता है ?

प्राज्ञान ! कोई चक्षु से रूप को इन्द्रिय कया के प्रति मूर्च्छित हुआ जाता है । अग्नि कर्णों के  
प्रति श्रिय जाता है । अनुपस्थित स्मृति से कर्णोत्सुक चित्तबाका होकर विहार करता है । यह केतोबिमुक्ति  
या मन्नाबिमुक्ति को पचायत नहीं आता है । इससे उसके उत्पन्न पापमय अनुसक्त धर्म चिन्तक  
निरह नहीं होते हैं ।

और स शब्द सुन मम स धर्मों को जान ।

प्राज्ञान ! इसी तरह 'इन्द्रियो में असंबत' होता है ।

कात्यायन ! अइसके अन्वय है ॥ आपने 'इन्द्रिया म असंबत' कहा होता है ठीक बताया ।  
कारणक ! आपन इन्द्रियो में संबत कहा है तो 'इन्द्रियो में संबत' कैसे होता है ?

प्राज्ञान ! कोई चक्षु स रूप को इन्द्रिय कर्णों के प्रति मूर्च्छित नहीं होता है । अग्नि कया के  
प्रति श्रिय नहीं जाता है । उपस्थित स्मृति स उदार चित्तबाका होकर विहार करता है । यह केतोबिमुक्ति  
और मन्नाबिमुक्ति का पचायतः आता है । इससे उसके उत्पन्न पापमय अनुसक्त धर्म चिन्तक  
निरह हो जाते हैं ।

अपि मे दात्र मुक्त मम स धर्मों की जान ।

प्राज्ञान ! इसी तरह इन्द्रियो में संबत होता है ।

ह कात्यायन ! आपने 'इन्द्रियो में असंबत' कहा होता है ठीक बताया ।

प्राज्ञान ! ठीक कहा है बहुत ठीक कहा है ॥ कात्यायन ! जैसे उलटा को सीधा कर है ।

कात्यायन ! अन्वय में आत्मस अर्थात् धारण आये मुदा स्वीकार करें ।

कात्यायन ! जैसे आप मकरवद हैं अपने उकारकों के धर धर जाने हैं वैसे ही कोहिय प्राज्ञान के  
धर धर भी आता करें । अहाँ जो कृपे-कृपणियों हैं या आपका प्रणाम करेंगी आपकी सहा करेंगी  
आपका या प्रणम करें । उक्तका वह चित्तहाल मर दिना और मुक्त के लिये होता है ।

## § १०. वेरहचानि सुत्त ( ३४. ३. ३. १० )

### धर्म का सत्कार

एक समय आयुष्मान् उदायी कामण्डा में तोद्रेय्य ब्राह्मण के आश्रम में विहार करते थे ।

तब, वेरहचानि गोत्र की ब्राह्मणी का गिप्य जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे उस लड़के को आयुष्मान् उदायी ने धर्मोपदेश कर दिखा दिया, बता दिया, उत्साहित कर दिया और प्रसन्न कर दिया ।

तब वह लड़का आसन से उठ जहाँ वेरहचानि-गोत्रको ब्राह्मणी थी वहाँ आया और बोला.—हे ! आप जानती हैं, श्रमण उदायी धर्म का उपदेश करते हैं—आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, पर्यवसान-कल्याण, श्रेष्ठ, त्रिकुल पूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को बता रहे हैं ।

लड़के ! तो, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ ।

‘बहुत अच्छा !’ कह वह लड़का ब्राह्मणी को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! कल के लिये मेरी आचार्याणी का निमन्त्रण कृपया स्वीकार करें ।

आयुष्मान् उदायी ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, दूसरे दिन आयुष्मान् उदायी पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र-चीवर ले जहाँ ब्राह्मणी का घर था वहाँ गये और बिले आसन पर बैठ गये ।

तब, ब्राह्मणी ने अपने हाथ से अच्छे-अच्छे भोजन परोस कर उदायी को खिलाया ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर, ब्राह्मणी पीढ़े से एक ऊँचे आसन पर चढ़ बैठी और शिर ढँक कर आयुष्मान् उदायी से बोली—श्रमण ! धर्म कहो ।

“वहिन ! जब समय होगा तब” कह, आयुष्मान् उदायी आसन से उठ कर चले गये ।

दूसरी बार भी लड़का ब्राह्मणी से बोला, “हे ! जानती हैं, श्रमण उदायी धर्म का उपदेश कर रहे हैं ।”

लड़के ! तुम तो श्रमण उदायी की इतनी प्रशंसा कर रहे हो, किंतु “श्रमण धर्म कहो” कहे जाने पर वे “वहिन ! जब समय होगा तब” कह, उठकर चले गये ।

आप ऊँचे आसन पर चढ़ बैठीं और शिर ढँक कर बोली—श्रमण धर्म कहो । धर्म का साम-सत्कार करना चाहिये ।

लड़के ! तब, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर ब्राह्मणी पीढ़े से एक नीचे आसन पर बैठ, शिर खोलकर आयुष्मान् उदायी से बोली—भन्ते ! किसके होने से अर्हत् लोग सुख-दुःख का होना बताते हैं, और किसके नहीं होने से सुख-दुःख का नहीं होना बताते हैं ?

वहिन ! चक्षु के होने से अर्हत् लोग सुख-दुःख का होना बताते हैं, और चक्षु के नहीं होने से सुख-दुःख का नहीं होना बताते हैं ।

श्रोत्रके होने से मन के होने से ।

इस पर, ब्राह्मणी आयुष्मान् उदायी से बोली—भन्ते ! ठीक कहा है, जैसे उलटा को सीधा कर दे बुद्ध की शरण ।

गृहपति वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### देवदह दर्श

४ १ देवदहखण सुप्त ( ३४ ३ ४ १ )

#### अग्रमाह के साध बिहरना

एक समय भगवान् साधकों के देवदह नामक कस्बे में बिहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुनों को आशुभित किया—मिथुनों ! मैं सभी मिथुनों को का स्वर्गापत्तनों में अग्रमाह से रहने को नहीं कहता और न मैं सभी मिथुनों को का स्वर्गापत्तना में अग्रमाह से नहीं रहने का कहता ।

मिथुनों ! जो मिथु आईए हां लुके हैं—धीनामक बिबडा महाचर्य पूरा हो गया है कृतकृत्य जिनके मार को बतार दिया है जिनके परमार्थ पा किया है जिनके महासंयोगन क्षीण हो लुके हैं जो पूर्ण ज्ञान से विमुक्त हो लुके हैं—उन्हें मैं का स्वर्गापत्तनों में अग्रमाह से रहने को नहीं कहता । तो क्यों ? अग्रमाह को तो उन्होंने जीत लिया है वे अब प्रसाह नहीं कर सकते ।

मिथुनों ! जो धैर्य मिथु है जिनके अपने पर पूरी विश्वास नहीं पायी है जो अनुचर योगदान की खोज में ( अनिर्वाण की खोज में ) बिहार कर रहे हैं उन्हें मैं का स्वर्गापत्तनों में अग्रमाह से रहने को कहता हूँ ।

ओइबिलेव सन् मनोविशेष धर्म ।

मिथुनों ! अग्रमाह के इसी कक्ष को देख मैं उन मिथुनों को का स्वर्गापत्तनों में अग्रमाह से रहने को कहता हूँ ।

४ २ सगुह सुप्त ( ३४ ३ ४ २ )

#### मिथु जीवन की प्रार्थना

मिथुनों ! तुम्हें ज्ञान हुआ क्या काम हुआ कि महाचर्यवास का अनुभव मिला ।

मिथुनों ! हमने का स्वर्गापत्तनिक नाम के स्वर्ग देखे हैं । वहाँ बहुत से जो रूप देखता है सभी अनिष्ट रूप ही देखता है इष्ट रूप नहीं । अनुभव ही देखता है सुन्दर नहीं । अनिष्ट रूप ही देखता है मिय रूप नहीं ।

वहाँ श्रेष्ठ से जो श्रेष्ठ सुखता है मनसे जो धर्म आनता है ।

मिथुनों ! तुम्हें ज्ञान हुआ क्या काम हुआ कि महाचर्यवास का अनुभव मिला ।

मिथुनों ! हमने का स्वर्गापत्तनिक नाम के स्वर्ग देखे हैं । वहाँ बहुत से जो रूप देखता है सभी इष्टरूप ही देखता है अनिष्ट रूप नहीं । सुन्दर रूप ही देखता है अनुभव रूप नहीं । मिय रूप ही देखता है अनिष्ट रूप नहीं ।

वहाँ ज्ञान से जो श्रेष्ठ सुखता है । मनसे जो धर्म आनता है इष्ट धर्म ही आनता है अनिष्ट धर्म नहीं ।

मिथुनों ! तुम्हें ज्ञान हुआ क्या काम हुआ कि महाचर्यवास का अनुभव मिला ।

### § ३. अगद्य सुत्त ( ३४. ३ ४ ३ )

#### समझ का फेर

भिक्षुओ ! देवता और मनुष्य रूप चाहनेवाले, और रूपसे प्रसन्न रहनेवाले हैं । भिक्षुओ ! रूपों के बदलने और नष्ट होने से देवता और मनुष्य दुःखपूर्वक विहार करते हैं । शब्द \* । गन्ध \* । रस \* । स्पर्श \* । धर्म \* ।

भिक्षुओ ! तथागत अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध रूप के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थ जान रूपचाहने वाले नहीं होते हैं, रूप में रत नहीं होते हैं, रूप में प्रसन्न रहने वाले नहीं होते हैं । रूपके बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुख-पूर्वक विहार करते हैं । शब्द के समुदय \* । गन्ध \* । रस \* । स्पर्श \* । धर्म \* ।

भगवान् ने यह कहा । यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श और सभी धर्म,  
जब तक वैसे अभीष्ट, सुन्दर और लुभावने कहे जाते हैं, ॥१॥  
सो देवताओं के साथ सारे नसार का सुख समझा जाता है,  
जहाँ वे निरुद्ध हो जाते हैं उसे वे दुःख समझते हैं ॥२॥  
किंतु, पण्डित लोग तो सत्काय के निरोध को सुख समझते हैं,  
ससार की समझ से उनकी समझ कुछ उलटी होती है ॥३॥  
जिसे दूसरे लोग सुख कहते हैं, उसे पण्डित लोग दुःख कहते हैं,  
जिसे दूसरे लोग दुःख कहते हैं, उसे पण्डित लोग सुख कहते हैं ॥४॥  
दुर्ज्ञेय धर्म को देखो, मूढ़ अविद्वानों में,  
कलेशावरण में पड़े अज्ञ लोगों को यह अन्धकार होता है ॥५॥  
ज्ञानी सन्तों को यह खुला प्रकाश होता है,  
धर्म न जानने वाले पास रहते हुये भी नहीं समझते हैं ॥६॥

भवराग में लीन, भवध्रोत में वहते,

मार के वश में पड़े, धर्म की ठीक ठीक नहीं जान सकते ॥७॥

पण्डितों को छोड़, भला कौन सम्बुद्ध-पद का योग्य हो सकता है !

जिस पद को ठीक से जान, अनाश्रव निर्वाण पा लेंते हैं ॥८॥

\* रूप के बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुखपूर्वक विहार करते हैं ।

### § ४. पठम पलासी सुत्त ( ३४ ३ ४ ४ )

#### अपनत्व-रहित का त्याग

भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । भिक्षुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! कुछ तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! जैसे यदि इस जेतवन के तृण-काष्ठ-शाखा-पलास को लोग चाहे ले जायँ, जला दें या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मन में ऐसा होगा—ये हमें ले जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो इच्छा कर रहे हैं



वहीं मल्ल ।

सो क्यों ?

मल्ल ! क्योंकि यह मल्ल मेरा भाग्य है म अथवा है ।

मिश्रभो ! कम ही बहुत दुःखदायी नहीं है उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । भोग -- मम ।

६ ५ द्वितीय पलासी सुच ( ३४ ३ ४ ५ )

अपमत्य-रहित का त्याग

[ ऊपर जैसा ही ]

६ ६ प्रथम अज्ज्ञात सुच ( ३४ ३ ४ ६ )

अनित्य

मिश्रभो ! बहुत अनित्य है । बहुत की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मिश्रभो ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला बहुत कहीं से नित्य होगा ?

आप । 'मम अनित्य है । मम की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मिश्रभो ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला मम कहीं से नित्य होगा ?

मिश्रभो ! इस ज्ञान परिहित भावैवायक 'जाति हीन हुई' जान लेता है ।

६ ७ द्वितीय अज्ज्ञात सुच ( ३४ ३ ४ ७ )

दुःख

मिश्रभो ! बहुत दुःख है । बहुत की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी दुःख है । मिश्रभो !

दुःख से उत्पन्न होने वाला बहुत कहीं से सुख होगा ?

आप । मम दुःख से उत्पन्न होने वाला मम कहीं से सुख होगा ?

मिश्रभो ! इस ज्ञान परिहित भावैवायक 'जाति हीन हुई' जान लेता है ।

६ ८ तृतीय अज्ज्ञात सुच ( ३४ ३ ४ ८ )

अज्ञान

मिश्रभो ! बहुत अज्ञान है । बहुत की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अज्ञान है ।

मिश्रभो ! अज्ञान से उत्पन्न होने वाला बहुत कहीं से भाग्य होगा ?

आप मम ।

मिश्रभो ! इस ज्ञान परिहित भावैवायक 'जाति हीन हुई' जान लेता है ।

६ ९-११ प्रथम द्वितीय-तृतीय बाहिर सुच ( ३४ ३ ४ ९-११ )

अनित्य दुःख अज्ञान

मिश्रभो ! अज्ञान अनित्य है । अज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मिश्रभो ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला अज्ञान कहीं से नित्य होगा ?

आप । मम -- मम । मम । मम । मम ।

मिश्रभो ! अज्ञान अनित्य है ।

मिश्रभो ! अज्ञान अनित्य है ।

मिश्रभो ! इस ज्ञान परिहित भावैवायक 'जाति हीन हुई' जान लेता है ।

दुःखदुःख वर्ण नमः

## पाँचवाँ भाग

### नवपुराण वर्ग

§ १. कम्म सुत्त ( ३४. ३. ५. १ )

#### नया और पुराना कर्म

भिक्षुओ ! नये-पुराने कर्म, कर्म निरोध, और कर्म निरोधगामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! पुराने कर्म क्या हैं ? भिक्षुओ ! चक्षु पुराना कर्म है (=पुराने कर्म से उत्पन्न), अभि-सस्कृत (=कारण से पैदा हुआ), अभिसञ्चेतयित (=चेतना से पैदा हुआ), और वेदना का अनुभव करने वाला । श्रोत्र मन । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं 'पुराना कर्म' ।

भिक्षुओ ! नया कर्म क्या है ? भिक्षुओ ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता है वह नया कर्म कहलाता है

भिक्षुओ ! कर्मनिरोध क्या है ? भिक्षुओ ! जो शरीर, वचन और मन से किये गये कर्मों के निरोध से विमुक्ति का अनुभव करता है, वह कर्मनिरोध कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! कर्मनिरोधगामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग—जो, (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् सकल्प, (३) सम्यक् वचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति, और (८) सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कर्म-निरोध-गामी मार्ग ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मैंने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नये कर्म का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोध का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोधगामी मार्ग का उपदेश दे दिया ।

भिक्षुओ ! जो एक हितैषी दयालु शास्ता (=गुरु) को अपने श्रावकों के प्रति कृपा करके करना चाहिये मैंने तुम्हें कर दिया ।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल है, यह शून्यागार हैं । भिक्षुओ ! ध्यान लगाओ । मत प्रमाद करो । पीछे पश्चात्ताप नहीं करना । तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

§ २. पठम सप्पाय सुत्त ( ३४. ३. ५. २ )

#### निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें निर्वाण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! निर्वाण का साधक मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनित्य है, रूप अनित्य है, चक्षु-विज्ञान अनित्य है, चक्षुसस्पर्श अनित्य है, और जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है वह भी अनित्य है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया ॥ मन ।

भिक्षुओ ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है ।

### § ३-४ बुद्धिय ततिय सप्पाय सुत्त ( ३४ ३ ५ ३-४ )

#### निर्घाण-साधक मार्ग

मिथुभो ! मिथु वेत्ता इ कि चत्तु दुःख ई [ ऊपर भग्ना ]

मिथुभो ! मिथु वेत्ता ई कि चत्तु भन्ताण ई ।

मिथुभो ! निर्घाण-साधन का यही मार्ग है ।

### § ५ चतुस्थ सप्पाय सुत्त ( ३४ ३ ५ ५ )

#### निर्घाण-साधक मार्ग

मिथुभो ! निर्घाण-साधन के मार्ग का उपदेश करूँगा । उस सुभो ।

मिथुभो ! निर्घाण-साधन का मार्ग क्या है ?

मिथुभो ! क्या समझते हो चत्तु नित्य है वा अनित्य ?

अनित्य मन्ते !

ओ अनित्य है वह दुःख है वा सुख ?

दुःख मन्ते !

ओ अनित्य दुःख और परिवर्तनशील है उभं क्या पृथा समझना चाहिये—वह मेरा है यह मैं हूँ, यह मेरा कारण है ?

यही मन्ते !

कय नित्य है वा अनित्य है ?

चत्तुविशाल । चत्तुसंस्पसं । वेत्ता ।

ओत्त । प्राल । विद्धा । कथा । मत्त ।

मिथुभो ! इमे ज्ञान परिष्ठत आर्यशास्त्र काति क्षीय हूँ काय वेत्ता है ।

मिथुभो ! निर्घाण-साधन का यही मार्ग है ।

### § ६ अन्तेवासी सुत्त ( ३४ ३ ५ ६ )

#### विना भन्तेवासी और आचार्य के विद्वन्ता

मिथुभो ! विना भन्तेवासीं और विना आचार्य के ब्रह्मचर्य का पाठन किया जाता है ।

मिथुभो ! भन्तेवासी और आचार्य बाका मिथु दुःख से विहार करता है सुख से नहीं ।

मिथुभो ! विना भन्तेवासी और आचार्य का मिथु दुःख से विहार करता है ।

मिथुभो ! भन्तेवासी और आचार्यबाका मिथु कने दुःख से विहार करता है सुख से नहीं ?

मिथुभो ! चत्तु से कय वेत्त मिथु को पापमय चत्तु संस्पस बाके संवीजन में बाकने बाके अतुसक धर्म उतरक होते हैं । वह अतुसक धर्म उतरके भन्त उरन में लगते हैं इसलिये वह भन्तेवासी बाका बहा जाता है । ये पापमय अतुसक धर्म उतरके साथ समुदाचरण करते हैं इसलिये वह आचार्य बाका बहा जाता है ।

ओत्त से द्वात्त सुख मत्त से चर्मा के ज्ञान ।

मिथुभो ! इम तरह भन्तेवासी और आचार्यबाका मिथु दुःख से विहार करता है सुख से नहीं ।

मिथुभो ! विना भन्तेवासी और आचार्यबाका मिथु कने सुख से विहार करता है ?

१ भन्तेवासी = ( माचार्यार्थ ) विद्वान् । 'अ-सात्त्विक में रहने वाला कर्त्तव्य' — अरुत्तवा ।

२ आचार्य = 'आचरण करने वाला कर्त्तव्य' — अरुत्तवा ।

भिक्षुओं ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु का पापमय अङ्गुल धर्म नहीं उ पन्न होने है । यह अङ्गुल धर्म उमके अन्त कर्ण में नहीं प्रयत्ने में, इयलिये वह 'विना अन्तेप्रासी वाला' कहा जाता है । ये पापमय अङ्गुल धर्म उमके साथ समुत्तरण नहीं करते हैं, इयलिये वह 'विना आचार्यवाला' कहा जाता है ।

श्रोत्र से शब्द सुन मन से धर्मों को जान ।

भिक्षुओं ! इस तरह, विना अन्तेप्रासी और आचार्यवाला भिक्षु मुझ से विहार करता है ।

### § ७ किपत्थिय सुत्त ( ३४, ३ ५, ७ )

#### दुःख विनाश के लिये ब्रह्मचर्य पालन

भिक्षुओं ! यदि तुम्हें दूसरे मतवाले माणु पूछे—आयुम ! किम अभिप्राय से श्रमण गाँतम के शासन में ब्रह्मचर्य पालन करते हैं—तो तुम्हें उमका इस तरह उत्तर देना चाहिये —

आयुम ! दुःख की परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ।

भिक्षुओं ! यदि तुम्हें दूसरे मत वाले माणु पूछे—आयुम ! वह कौन सा दुःख है जिमकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है—तो तुम्हें उमका इस तरह उत्तर देना चाहिये —

आयुम ! चक्षु दुःख है, उमकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है । रूप दुःख है । चक्षुधिज्ञान ।

चक्षुमस्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

आयुम ! यही दुःख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ।

भिक्षुओं ! दूसरे मतवाले माणु से पूछे जाने पर तुम ऐसा ही उत्तर देना ।

### § ८. अतिथि नु खो परिषाय सुत्त ( ३४ ३ ५, ८ )

#### आत्म-ज्ञान कथन के कारण

भिक्षुओं ! क्या कोई ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि, अनुश्रव, आकारपरिवितर्क और दृष्टिनिश्चयान क्षान्ति के परम ज्ञान से ऐसा कहे—जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओं ! ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा के जाति क्षीण हो गई जान लेता है ।

भिक्षुओं ! वह कारण क्या है ?

भिक्षुओं ! चक्षु से रूप देख यदि अपने भीतर राग-द्वेष-मोह होवे तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग-द्वेष-मोह हैं । यदि अपने भीतर राग नहीं हो तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग नहीं है ।

भिक्षुओं ! ऐसी अवस्था में क्या वह भिक्षु श्रद्धा से, या रुचि से धर्मों को जानता है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! क्या यह धर्म प्रज्ञा से देख कर जाने जाते हैं ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओं ! यही कारण है जिमसे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि के परम ज्ञान से ऐसा कहता है—जाति क्षीण हो गई ।

धाम्ना । प्राण । विद्वा । काया । मन ।

३६ इन्द्रिय सुख ( ३४ ३ ५ ९ )

इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?

एक ओर बैठ वह मित्रु भगवान् से बोला 'मन्ते ! धोग 'इन्द्रियसम्पन्न इन्द्रियसम्पन्न' कहा करते हैं । मन्ते ! इन्द्रियसम्पन्न कैसे होता है ?

मित्रु ! जन्तु-इन्द्रिय में उत्पत्ति और विनाश का वेदने काका जन्तु इन्द्रिय में निर्बेद करता है । धीरे । प्राण ।

निर्बेद क्रम से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । जाति क्षीण हुई — ज्ञान करता है ।

मित्रु ! वेने ही इन्द्रियसम्पन्न होता है ।

३७ कथिक सुख ( ३४ ३ ५ १० )

धर्मकथिक कौन ?

एक ओर बैठ वह मित्रु भगवान् से बोला 'मन्ते ! काया 'धर्मकथिक धर्मकथिक' कहते हैं । मन्ते ! धर्मकथिक कैसे होता है ?

मित्रु ! यदि जन्तु के निर्बेद वैराग्य और निरोध के लिये धर्म का उपद्वय करना है । तो इतने से वह धर्मकथिक कहा जा सकता है । यदि जन्तु के निर्बेद वैराग्य और निरोध के लिये धर्मकथिक हो तो इतने से वह धर्मानुधर्मप्रतिपन्न कहा जा सकता है । यदि जन्तु के निर्बेद वैराग्य और निरोध से क्या रागरहित धर्म विमुक्त हा गया हा ता कहा जा सकता है कि इतने धर्मने इतने ही इतने निर्बेद का लिया है ।

धाम्ना । प्राण । विद्वा । काया । मन ।

नवपुराण धर्म समाप्त  
सुगीय पण्णासक समाप्त ।

# चतुर्थ पण्णासक

## पहला भाग

### तृष्णा-क्षय वर्ग

#### § १. प्रथम नन्दिकखय सुत्त ( ३४ ४. १ १ )

##### सम्यक् दृष्टि

भिक्षुओ ! जो अनित्य चक्षु को अनित्य के तौर पर देखना है, वही सम्यक् दृष्टि है । सम्यक् दृष्टि होने से निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग का क्षय होने से तृष्णा का क्षय होता है । तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

#### § २. दुतिय नन्दिकखय सुत्त ( ३४ ४ १ २ )

##### सम्यक् दृष्टि

[ ऊपर जैसा ही ]

#### § ३ ततिय नन्दिकखय सुत्त ( ३४. ४. १. ३ )

##### चक्षु का चिन्तन

भिक्षुओ ! चक्षु का ठीक से चिन्तन करो । चक्षु की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु चक्षु में निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है [ शेष ऊपर जैसा ही ] ।

#### § ४ चतुत्थ नन्दिकखय सुत्त ( ३४ ४ १ ४ )

##### रूप-चिन्तन से मुक्ति

भिक्षुओ ! रूप का ठीक से चिन्तन करो । रूप की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु रूप में निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग के क्षय से तृष्णा का क्षय होता है । तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । वर्म... ।

#### § ५ प्रथम जीवकम्बवन सुत्त ( ३४ ४. १ ५ )

##### समाधि-भावना करो

एक समय भगवान् राजगृह में जीवक के आम्रवन में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया —भिक्षुओ ! समाधि की भावना करो ।

भिक्षुओ ! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है । किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

अधु भवित्य ई—इमका वपार्थज्ञान हो जाता है । रूप भवित्य ई—इमका वपार्थ ज्ञान हो जाता

है । अधु विज्ञान । अधु संस्पर्श । धेनुना ।

प्राण । प्राण । विद्या । काया । मन ।

मिथुधो ! समाधि की भाषणा करो । मिथुधो ! समाहित मिथु को वपार्थ-ज्ञान हो जाता है ।

### § ६ दुतिय जीवकम्पयन सुक्त ( ३४ ४ १ ६ )

एकान्त चिन्तन

मिथुधो ! एकान्त चिन्तन में लग जाओ । मिथुधो ! एकान्त चिन्तन में रह मिथु को वपार्थ ज्ञान हो जाता है । किन्तु वपार्थ ज्ञान हो जाता है ?

अधु भवित्य [ ऊपर जंसा ही ]

मिथुना ! एकान्त चिन्तन में लग जाओ ।

### § ७ पठम कोट्टित सुक्त ( ३४ ४ १ ७ )

भवित्य मे इच्छा का त्याग

एक ओर बंध आयुष्मान् महाकाट्टिन मगबाहू स बोह—मस्ते ! मगबाहू सुद्ध संसप सं परम का उपदा करें ।

कोट्टित ! जो भवित्य ई उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । कोट्टित ! क्या समाधि है ?

कोट्टित ! अधु भवित्य ई उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । रूप अधु-विज्ञान । अधु संस्पर्श । धेनुना ।

प्राण । प्राण । विद्या । काया । मन ।

कोट्टित ! जो भवित्य ई उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ।

### § ८-९ दुतिय ततिय कोट्टित सुक्त ( ३४ ४ १ ८-९ )

दुन्य से इच्छा का त्याग

कोट्टित ! जो दुन्य ई उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ।

कोट्टित ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा का हटाओ ।

### § १० मिच्छादिद्धि सुक्त ( ३४ ४ १ १० )

मिच्छादिद्धि का प्रहाण कीम ?

एक ओर यह यह मिथु मगबाहू से बोला । 'मस्ते ! क्या जान भीर देवहर मिच्छादिद्धि प्रहाण होती है ?

मिथु ! अधु का भवित्य जान भीर देवहर मिच्छादिद्धि प्रहाण होती है । रूप । अधु-विज्ञान । अधु-संस्पर्श । धेनुना । प्राण मन ।

मिथुना ! इस ज्ञान भीर देवहर मिच्छादिद्धि प्रहाण होती है ।

### § ११ मफकाय सुक्त ( ३४ ४ १ ११ )

साकायदष्टि का प्रहाण कीम ?

मना क्या ज्ञान भीर देवहर मफकायदष्टि प्रहाण होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को दुःखवाला जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है । रूप । चक्षु-  
विज्ञान । चक्षु-स्पर्श । वेदना । श्रोत्र मन ।  
भिक्षु ! इसे जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है ।

### § १२. अक्ष सुत्त ( ३४. ४ १ १२ )

आत्मदृष्टि का प्रहाण कैसे ?

भन्ते ! क्या जान आर देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है ?  
भिक्षु ! चक्षु को अनात्म जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है । रूप । चक्षु-  
विज्ञान । चक्षुस्पर्श । वेदना । श्रोत्र मन ।  
भिक्षु ! इसे जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है ।

नन्दिक्षय वर्ग समाप्त



## दूसरा भाग

### सद्वि पेप्याल

#### § १ पठम छन्द सुच ( ३४ ४ ० १ )

##### इच्छा को वधाना

मिथुनी ! जो अविद्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को वधानो । मिथुनी ! क्या अविद्य है ?

मिथुनी ! बहुत अविद्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को वधानो । भोज । ग्राम । विद्या ।

कथा । मग ।

#### § २ ३ द्वितीय-तृतीय छन्द सुच ( ३४ ४ ० २ ३ )

##### राग को वधाना

मिथुनी ! जो अविद्य है उसके प्रति अपने राग को वधानो ।

मिथुनी ! जो अविद्य है उसके प्रति अपने छन्द-राग को वधानो ।

#### § ४-६ छन्द सुच ( ३४ ४ २ ४-६ )

##### इच्छा को वधाना

मिथुनी ! जो अविद्य है उसके प्रति अपनी इच्छा ( छन्द ) को वधानो ।

मिथुनी ! जो अविद्य है उसके प्रति अपने राग को वधानो ।

मिथुनी ! जो अविद्य है उसके प्रति अपने छन्द-राग को वधानो ।

बहु । भोज । ग्राम । विद्या । कथा । मग ।

#### § ७-९ छन्द सुच ( ३४ ४ ० ७-९ )

##### इच्छा को वधाना

मिथुनी ! जो अविद्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को वधानो । राग को वधानो । छन्द-राग का वधानो ।

मिथुनी ! क्या अविद्य है ?

मिथुनी ! अविद्य है । शब्द अविद्य है । मग्य । मग । मग्य । मग्य ।

#### § १०-१२ छन्द सुच ( ३४ ४ ० १०-१२ )

मिथुनी ! जो अविद्य है उसके प्रति अपनी इच्छा का वधानो । राग का वधानो । छन्द-राग का वधानो ।

मिथुनी ! क्या अविद्य है ?

मिथुनी ! अविद्य है । शब्द अविद्य है । मग्य । मग । मग्य । मग्य ।

#### § १३-१५ छन्द सुच ( ३४ ४ ० १३-१५ )

##### इच्छा को वधाना

मिथुनी ! जो अविद्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को वधानो । राग का वधानो । छन्द-राग का वधानो ।

मिथुनी ! क्या अविद्य है ?

मिथुनी ! अविद्य है । शब्द अविद्य है । मग्य । मग्य । मग । मग्य । मग्य ।

## § १६-१८. छन्द सुत्त ( ३४. ४ २. १६-१८ )

इच्छा को दवाना

भिक्षुओ ! जो अनात्म है उसके प्रति अपना इच्छा को दवाओ । राग को दवाओ । छन्दराग को दवाओ ।

भिक्षुओ ! क्या अनात्म है ?

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है । शब्द\* । गन्ध\* । रस\*\*\* । स्पर्श\* । धर्म\*\*\* ।

## § १९. अतीत सुत्त ( ३४ ४. २ १९ )

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनित्य है । श्रोत्र\* । घ्राण\* । जिह्वा\* । काया । मन\* ।

भिक्षुओ ! इस जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में निवेद करता है । श्रोत्र में \*मन में \* निवेद करने से राग-रहित हो जाता है । \* जाति क्षीण हुई \* जान लेता है ।

## § २०. अतीत सुत्त ( ३४ ४ २ २० )

अनित्य

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनित्य है । श्रोत्र । मन\*\* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक\* जाति क्षीण हुई \* जान लेता है ।

## § २१. अतीत सुत्त ( ३४. ४ २. २१ )

अनित्य

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनित्य है\* । श्रोत्र \* मन\*\* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक\* जाति क्षीण हुई\*\*\*जान लेता है ।

## § २२-२४. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. २२-२४ )

दुःख अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु दुःख है\* ।

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु दुःख है\* ।

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु दुःख है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक\* जाति क्षीण हुई\* जान लेता है ।

## § २५-२७. अतीत सुत्त ( ३४. ४ २ २५-२७ )

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनात्म है

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनात्म है ।

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनात्म है\* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक\*\*\*जाति क्षीण हुई\* जान लेता है ।

## § २८-३०. अतीत सुत्त ( ३४ ४ २ २८-३० )

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत\*\*। अनागत । वर्तमान रूप अनित्य है । शब्द\* । गन्ध\* । रस\*\*\*। स्पर्श\* । धर्म\*\*\*।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक\* जाति क्षीण हुई\* जान लेता है ।

§ ३१-३३ अतीत सुप्त ( ३४ ४ ० ३१-३३ )

बुद्ध

मिथुभा ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप बुद्ध है । शब्द धर्म ।

मिथुभा ! इसे ज्ञान पण्डित आर्यभाषक ज्ञाति क्षीण बुद्ध ज्ञान देता है ।

§ ३४-३६ अतीत सुप्त ( ३४ ४ ० ३४-३६ )

अनागत

मिथुभा ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनागत है । शब्द धर्म ।

मिथुभा ! इस ज्ञान पण्डित आर्यभाषक ज्ञाति क्षीण बुद्ध ज्ञान देता है ।

§ ३७ यदनिश्च सुप्त ( ३४ ४ ० ३७ )

अनित्य, बुद्ध अनागत

मिथुभा ! अतीत चक्षु अनित्य है । जो अनित्य है वह बुद्ध है । जो बुद्ध है वह अनागत है । जो अनागत है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान देना चाहिये ।

अतीत भ्रात्र । प्राण । विद्यु । काया । मन ।

मिथुभा ! इस ज्ञान पण्डित आर्यभाषक ज्ञाति क्षीण बुद्ध ज्ञान देता है ।

§ ३८ यदनिश्च सुप्त ( ३४ ४ २ ३८ )

अनित्य

मिथुभा ! अनागत चक्षु अनित्य है । जो अनित्य है वह बुद्ध है । जो बुद्ध है वह अनागत है । जो अनागत है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान देना चाहिये ।

अनागत भ्रात्र । प्राण । विद्यु । काया । मन ।

मिथुभा ! इस ज्ञान पण्डित आर्यभाषक ज्ञाति क्षीण बुद्ध ज्ञान देता है ।

§ ३९ यदनिश्च सुप्त ( ३४ ४ ० ३९ )

अनित्य

मिथुभा ! वर्तमान चक्षु अनित्य है । जो अनित्य है वह बुद्ध है । जो बुद्ध है वह अनागत है । जो अनागत है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान देना चाहिये ।

वर्तमान भ्रात्र । प्राण । विद्यु । काया । मन ।

मिथुभा ! इस ज्ञान पण्डित आर्यभाषक ज्ञाति क्षीण बुद्ध ज्ञान देता है ।

§ ४०-४२ यदनिश्च सुप्त ( ३४ ४ ० ४०-४२ )

बुद्ध

मिथुभा ! वर्तमान । अनागत । वर्तमान चक्षु बुद्ध है । जो बुद्ध है वह अनागत है । जो अनागत है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान देना चाहिये ।

भ्रात्र । प्राण । विद्यु । काया । मन ।

मिथुभा ! इस ज्ञान पण्डित आर्यभाषक ज्ञाति क्षीण बुद्ध ज्ञान देता है ।

§ ४३-४५ यदनिश्च सुप्त ( ३४ ४ ० ४३-४५ )

अनागत

मिथुभा ! वर्तमान । अनागत । वर्तमान चक्षु अनागत है । जो अनागत है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान देना चाहिये ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ४६-४८ यदनिच्च सुत्त ( ३४ ४ २ ४६-४८ )

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनित्य है । \* । शब्द । गन्ध\* । रस ।

धर्म ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ४९-५१. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २ ४९-५१ )

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप दुःख है । \* । शब्द धर्म \*\* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५२-५४. यदनिच्च सुत्त ( ३४ ४ २. ५२-५४ )

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनात्म हैं । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

शब्द धर्म ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ५५. अज्झत्त सुत्त ( ३४ ४. २. ५५ )

अनित्य

भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है । श्रोत्र\* । घ्राण । जिह्वा । काया\* । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५६. अज्झत्त सुत्त ( ३४ ४. २ ५६ )

दुःख

भिक्षुओ ! चक्षु दुःख है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन\* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५७ अज्झत्त सुत्त ( ३४ ४ २ ५७ )

अनात्म

भिक्षुओ ! चक्षु अनात्म है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा\* । काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५८-६० वाहिर सुत्त ( ३४ ४ २. ५८-६० )

अनित्य, दुःख, अनात्म

भिक्षुओ ! रूप अनित्य । दुःख । अनात्म । शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श ।

धर्म ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हो गई जान लेता है ।

सङ्घि-पेय्याल समाप्त

## तीसरा भाग

### समुद्र वर्ग

४ १ पठम समुद्र मुच ( ३४ ४ ३ १ )

#### समुद्र

मिथुनी ! अथ एयकजग 'समुद्र' समुद्र कहा करते हैं । मिथुनी ! आर्यविभव में यह समुद्र नहीं कहा जाता । यह तो केवल एक महा उपज-राशि है ।

मिथुनी ! पुण्य का समुद्र ही षष्ठ है, क्य विद्यका योग है । मिथुनी ! जो उस क्य-मय योग को सह लेता है वह कहा जाता है कि इसने कहर-नीचर-माह (= पत्थर का स्थान) — राक्षस बाके षष्ठ समुद्र को पार कर लिया है । मिथ्याप हो स्वयं पर कहा है ।

श्रीच १ प्राण । विद्या १ काया । मन ।

मगवान् मे यह कहा :—

जो इस सप्राह सराक्षस समुद्र को  
उसके मयबाके दुस्तर को पार कर चुका है  
वह शक्ती विद्यका महापत्थर पुरा हो गया है  
छोड़ के स्वयं को प्राप्त पारंगत कहा जाता है ॥

४ २ दुतिय समुद्र मुच ( ३४ ४ ३ २ )

#### समुद्र

मिथुनी ! यह तो केवल एक महा उपज-राशि है ।

मिथुनी ! षष्ठविशेष क्य जमीन सुन्दर है । मिथुनी ! आर्यविभव में शक्ती को समुद्र कहते हैं । वहीं देव मार और मरणा के साथ यह कौक, जमन और आकाश के साथ यह महा देवता मनुष्य सभी विस्तृत होने लगे हैं अस्त-व्यस्त हो रहे हैं । विद्य-विद्य हो रहे हैं बास पाव जैसे हो रहे हैं । वे मार मार मरक में शक्ति को प्राप्त हो संसार से नहीं छूटते ।

श्रीच । प्राण । विद्या । काया । मन ।

४ ३ बालिसिफ मुच ( ३४ ४ ३ ३ )

#### छा रसिप्या

जिनके राग हैं व भीर अविद्या छूट जाती है यह इस माह-राक्षस-अभिभव वाले दुस्तर समुद्र को पार कर जाता है ।

संग-रहित शक्तु की छीव देवेबापु उपाधि-रहित  
दुःख की छीव भी फिर उन्मत्त नहीं हो सकता  
जन्म हो गया जगरी कीर्ति दर नहीं

वह मार (= मृत्युराज) को भी छका देने वाला है,  
ऐसा मैं कहता हूँ ॥

भिक्षुओ ! जैसे, बसी फेंकने वाला चारा लगाकर वंसी को किसी गहरे पानी में फेंके । तब, कोई मछली चारे की लालच से उसे निगल जाय । भिक्षुओ ! इस प्रकार, वह मछली वंसी फेंकने वाले के हाथ पढ़कर बड़ी विपत्ति में पड़ जाय । वंसी फेंकने वाला जैसी दृच्छा हो उमने करे । भिक्षुओ ! वैसे ही, लोगों को विपत्ति में डालने के लिये संसार में छ वंसी है । कौन से छ ?

भिक्षुओ ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, उनमें लग्न हाँके रहता है, तो कहा जाता है कि उसने वंसी को निगल लिया है । मार के हाथ में आ वह विपत्ति में पड़ चुका है । पापी मार जैसी दृच्छा उसे करेगा ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काना । मन ।

भिक्षुओ ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है, तो कहा जाता है कि उसने मार की वंसी को नहीं निगला है । उसने बसी को काट दिया । वह विपत्ति में नहीं पड़ा है । पापी मार उसे जैसी दृच्छा नहीं कर सकेगा ।

श्रोत्र 'मन ।

### § ४. खीररुक्म सुत्त ( ३४. ४ ३ ४ )

#### आसक्ति के कारण

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुर्विज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है, द्वेष लगा हुआ है, मोह लगा हुआ है, राग प्रहीण नहीं हुआ है, द्वेष प्रहीण नहीं हुआ है, मोह प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं ।

श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई दूध से भरा पीपल, या बड़, या पाकड़, या गूलर का नया कोमल वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुटार से जहाँ जहाँ मारे तो क्या वहाँ वहाँ दूध निकले ?

हाँ मन्ते ।

सो क्यों ?

मन्ते ! क्योंकि उसमें दूध भरा है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुर्विज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं ।

श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुर्विज्ञेय रूपों में राग नहीं है, द्वेष नहीं है, मोह नहीं है, राग प्रहीण हो गया है, द्वेष प्रहीण हो गया है, मोह प्रहीण हो गया है । यदि विशेष रूप भी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह नहीं है, विलकुल प्रहीण हो गये हैं । श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई वृद्ध, सूखा-साखा पीपल, या बड़, या पाकर, या गूलर का वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुटार से जहाँ जहाँ मारे तो क्या वहाँ वहाँ दूध निकलेगा ?

गहीं मन्ते !

तो क्यों ?

मन्ते ! क्योंकि उसमें रूप नहीं है ।

मिथुनो ! बस ही मिथु या मिथुनी का बहुबिजेव रूपों म राग नहीं है । यदि विशेष रूप भी उसके सामन आते है तो वह भासक नहीं होता कुछ का तो कहना ही क्या ?

तो क्यों ? क्योंकि उसके राग ड्रेप भीर मोह नहीं है ।

### ३५ कोट्टित सुष ( ३४ ४ ३ ५ )

छन्दराग की बन्धन है

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टित पारावसी के पाम क्षुपिपतन मृगाश्रम म विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् महाकावित्त संघ्या समय प्जान स डठ जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र ये वहाँ जाने भार कुशाक-क्षेम पुष्कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ आयुष्मान् महा कोट्टित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले आयुस ! क्या बहुत रूपों का बन्धन (—संपोजन) है या रूप ही बहुत के बन्धन है ? ओम ? क्या मन धर्मों का बन्धन है वा धर्म ही मन के बन्धन है ?

आयुस कोट्टित ! न बहुत रूपों का बन्धन है न रूप ही बहुत के बन्धन है । न मन धर्मों का बन्धन है, न धर्म ही मन के बन्धन है । किन्तु जो यहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्दराग उत्पन्न होता है वही यहाँ बन्धन है ।

आयुस ! कम पृष्ठ काका बैक और एक उज्जवा बैक एक साथ रस्मी से बँधे हा । तब यदि कोई कहे कि काका बैक उससे बैक का बन्धन है या उज्जवा बैक काके बैक का बन्धन है तो क्या वह ठीक कहता है ?

महीं आयुस !

आयुस ! न तो काका बैक उज्जवे बैक का बन्धन है और न उज्जवा बैक काके बैक का । किन्तु, ये पृष्ठ ही रस्ती के साथ बँधे है जो यहाँ बन्धन है ।

आयुस ! बैसे ही न तो बहुत रूपों का बन्धन है और न रूप ही बहुत के बन्धन है । किन्तु, जो यहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होते हैं वही यहाँ बन्धन है ।

बस ही न तो जोस धर्मों का बन्धन है । न तो मन धर्मों का बन्धन है । किन्तु जो यहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होते हैं वही यहाँ बन्धन है ।

आयुस ! यदि बहुत रूपों का बन्धन होता वा रूप बहुत के बन्धन होते तो गुण के विपुल रूप के किये महाधर्मवास सार्विक नहीं समझा जाता ।

आयुस ! क्याकि बहुत कया का बन्धन नहीं है और न रूप बहुत के बन्धन है इसीकिये दुर्ती के विद्वुक्त धन के किये महाधर्मवास की शिक्षा ही जाती है ।

ओम । प्राण ' मिथुन ' काया ' मन ' ।

आयुस ! इस तरह ही जानना चाहिये कि न तो बहुत रूपों का बन्धन है और न रूप बहुत के बन्धन है । किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दराग उत्पन्न होता है वही यहाँ बन्धन है ।

ओम मन ।

आयुस ! भगवान् का भी बहुत है । भगवान् बहुत स रूप को देखते है । किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता । भगवान् का चित्त अचञ्जी तरह विमुक्त है ।

भगवान् तो ध्रोंत भी है । भगवान् को मन भी है । भगवान् मन से धर्मों का जानते हैं ।  
किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता । भगवान् का चित्त अच्छी तरह प्रसुक है ।  
आयुष्य ! इस तरह भी जानना चाहिए कि न ता चक्षु रूपों का वन्दन है नार न रूप चक्षु के  
वन्दन है । किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ वन्दन है ।  
ध्रोंत । " मन " ।

### § ६. कामभू सुत्त ( ३४ ४. ३ ६ )

छन्दराग ही वन्दन है

एक समय आयुमान् आनन्द और आयुमान् कामभू कोशाम्बरी में घोषिताराम में विहार  
करते थे ।

तब, आयुमान् कामभू संध्या समय यान से उठ जहाँ आयुमान् आनन्द थे वहाँ आये, आर  
कुशल श्रेम पूछ कर एक और बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुमान् कामभू आयुमान् आनन्द से बोले, "आयुष्य ! क्या चक्षु रूपों का  
वन्दन है, या रूप ही चक्षु के वन्दन है ? आत्र मन ?"

[ ऊपर जमा ही—'भगवान् का' उदाहरण छोड़कर ]

### § ७ उदायी सुत्त ( ३४ ४ ३ ७ )

विज्ञान भी अनात्म है

एक समय आयुमान् आनन्द और आयुमान् उदायी कोशाम्बरी में घोषिताराम में विहार  
करते थे ।

तब, आयुमान् उदायी संध्या समय ।

एक ओर बैठ, आयुमान् उदायी आयुमान् आनन्द से बोले, "आयुष्य ! जैसे भगवान् ने इस  
शरीर को अनेक प्रकार से विटकुल माफ-माफ खोलकर अनात्म कह दिया है, वैसे ही क्यों विज्ञान को  
भी विटकुल माफ-माफ अनात्म कह कर बताया जा सकता है ?

आयुष्य ! चक्षु और रूप के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है ।

हाँ आयुष्य !

चक्षुविज्ञान की, उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है, यदि वह विटकुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध  
हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आयुष्य !

आयुष्य ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया ।

मनोविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है यदि वह विटकुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध  
हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आयुष्य !

आयुष्य ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है ।

आयुष्य ! जैसे, कोई पुरुष हीर का चाहने वाला, हीर की खोज में घूमते हुये तेज कुठार लेकर  
वन में पड़े । वह वहाँ एक बड़े केले के पेड़ को देखे—सीधा, नया, कोमल । उसे वह जड़मे काट दे ।  
जड़ से काट कर आगे काटे । आगे काट कर ठिलका-छिलका उखाड़ दे । वह वहाँ कच्ची लकड़ी भी नहीं  
पावे, हीर की तो बात ही क्या ?



भाबुस ! ईस ही मिथु ह्य छ स्वर्णापतनो में न आत्मा और न आत्मीय वेगना है । उपादान नहीं करने से उस प्रास नहीं होता है । प्रास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर परिनिर्वाण पा लेता है । जाति क्षीण हुई अज्ञ लेता लेता है ।

### § ८ आदिच सुत्त ( २४ ४ ३ ८ )

#### इन्द्रिय-संयम

मिथुओ ! आदीत पाछी पात का उपदेश करूँगा । उस सुनो । मिथुओ ! आदीत बाकी पात क्या है ?

मिथुओ ! कहकहा कर जकती हुई काक कोड़े की सलाई से बहुत-इन्द्रिय को बाह देना अण्ड है किन्तु अणुविशेष रूप में काकच करना और स्वाद देना अण्ड नहीं ।

मिथुओ ! जिस समय काकच करता या स्वाद लेता रहता है उस समय मर जाने से किसी की हो ही गठियों हाती है—या तो गरुड में पकता है या तिरश्चीन (= पशु) योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! कहकहा कर जकती हुई, तेज कोड़े की धँकुनी से अणु-इन्द्रिय को जका नष्ट कर देना अण्ड है किन्तु अणुविशेष रूप में काकच करना और स्वाद देना अण्ड नहीं । या तिरश्चीन योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! कहकहा कर जकती हुई तेज कोड़े की गरुडिनी से अणु-इन्द्रिय को जका नष्ट कर देना अण्ड है किन्तु अणुविशेष रूप में काकच करना और स्वाद देना अण्ड नहीं । या तिरश्चीन योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! कहकहा कर जकती हुई, तेज कोड़े की धुरी से अणु-इन्द्रिय काट बाणना अण्ड है किन्तु अणुविशेष रूप में काकच करना और स्वाद देना अण्ड नहीं । या तिरश्चीन योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! कहकहा कर जकती हुई तेज कोड़े के नाक से अणु-इन्द्रिय को छेद बाणना अण्ड है, किन्तु अणुविशेष रूप में काकच करना और स्वाद देना अण्ड नहीं । या तिरश्चीन योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! सोबा रहना अण्ड है । मिथुओ ! सोबे हुने का मैं बौद्ध भीषित कहता हूँ विष्कळ भीषित कहता हूँ मोह में पड़ा भीषण कहता हूँ अथम ईने कितरुं मल जाबे जिससे संघ में फूट कर वे ।

मिथुओ ! वहाँ पण्डित आर्यभाषक ऐसा क्लिप्त करता है ।

कहकहा कर जकती हुई काक कोड़े की सलाई से बहुत इन्द्रिय को बाह देना अण्ड है मैं ऐसा मग में जाता हूँ—अणु अणिव है । कप अणिव है । अणुविशेष । अणुसंस्पर्श । वेदना । धीर अणिव है, ताप अणिव है । अम अणिव है । धर्म अणिव है । मनोविशेष । मन संस्पर्श । वेदना ।

मिथुओ ! इने आज पण्डित आर्यभाषक 'ज ति क्षीण हुई अज्ञ लेता है ।

मिथुओ ! आदीत बाकी बही पात है ।

### § ९ पठम इत्यपादुपम सुत्त ( २४ ४ २ ९ )

#### हाथ पीर की उपमा

मिथुओ ! हाथ के होने से अणु-इन्द्रिय समझा जाता है । पैर के होने से अणु-इन्द्रिय समझा जाता है । मोह के होने से अणु-इन्द्रिय समझा जाता है । पैर के होने से अणु-इन्द्रिय समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुप्त-दुःख होते हैं '।...मनके होने से मन संस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुप्त-दुःख होते हैं ।

भिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से लेना-देना नहीं समझा जाता है । पर के नहीं होने से आना-जाना नहीं समझा जाता है । जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है । पेट के नहीं होने से भ्रूय-प्यास नहीं समझी जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुप्त-दुःख नहीं होता है । ' । मन के नहीं होने से मन संस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुप्त-दुःख नहीं होता है ।

### § १०. द्वातिय हृत्थपादुपम सुत्त ( ३४ ४ ३. १० )

#### हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है ' ।

[ 'समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेष ऊपर जैसा ही ]

समुद्रवर्ग समाप्त

आहुस ! बस ही भिक्षु हुए छः स्वर्गायतनों में न आत्मा और न आत्मीय देखता है । उपादान नहीं करने से उस प्राप्त नहीं होता है । प्राप्त नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर परिनिर्वाण पा लेता है । जाति क्षीय हुई जान लेता करता है ।

§ ८ आदिच सुच ( ३४ ४ ३ ८ )

इन्द्रिय-संयम

भिक्षुओ ! आदीस बाकी बात का उपदेश करूँगा । उसे सुनो । भिक्षुओ ! आदीस बाकी बात क्या है ?

भिक्षुओ ! कहलहा कर जकठी हुई काक छोदे की सकार्ई से चक्षु-इन्द्रिय को बाह देना अण्डा है किनु चक्षु-बिज्ञेय करी में सलक करना और स्वाद् देखता रहता है उस समय मर जाने से किसी की हो ही गतेवाँ होती है—या तो मरक में पकता है या तिरश्चीन ( = पशु ) पानि में पैदा होता है ।

भिक्षुओ ! जिस समय काकच करता या स्वाद् देखता रहता है उस समय मर जाने से किसी की हो ही गतेवाँ होती है—या तो मरक में पकता है या तिरश्चीन ( = पशु ) पानि में पैदा होता है ।

भिक्षुओ ! हुमी सुरार्ई को देख कर में पमा कहता हूँ । भिक्षुओ ! कहलहा कर जकठी हुई तेज लोहे की धुनी से भोज इन्द्रिय ओ जका नह कर देना अण्डा है किनु भोज-बिज्ञेय शब्दों में काकच करना और स्वाद् देखना अण्डा नहीं । या तिरश्चीन पानि में पैदा होता है ।

भिक्षुओ ! हुमी सुरार्ई का देख कर में पमा कहता हूँ । भिक्षुओ ! कहलहा कर जकठी हुई, तेज लाहे की मरहन्नि मे प्राय इन्द्रिय को जका नह कर देना अण्डा है किनु प्राणबिज्ञेय शब्दों में काकच करना और स्वाद् देखना अण्डा नहीं । या तिरश्चीन पानि में पैदा होता है ।

भिक्षुओ ! हुमी सुरार्ई की दक कर में पमा करता हूँ । भिक्षुओ ! कहलहा कर जकठी हुई, तेज लोहे की धुनी से भिज्ज-इन्द्रिय काट काटना अण्डा है किनु भिज्जबिज्ञेय शब्दों में काकच करना और स्वाद् देखना अण्डा नहीं । या तिरश्चीन पानि में पैदा होता है ।

भिक्षुओ ! हुमी सुरार्ई का देख कर में पमा कहल हूँ । भिक्षुओ ! कहलहा कर जकठी हुये तेज लाहे के माल मे काया इन्द्रिय को छद् काटना अण्डा है, किनु अणबिज्ञेय शब्दों में काकच करना और स्वाद् देखना अण्डा नहीं । या तिरश्चीन पानि में पैदा होता है ।

भिक्षुओ ! हुमी सुरार्ई का देख कर में पमा कहल हूँ । भिक्षुओ ! मोचा रहना अण्डा है । भिक्षुओ ! माये हुये को में कसि बीबिन कहता हूँ गिणक बीबित कहता हूँ मोह में पदा बीबन कहता हूँ मज्जे में बने विनक मल माये जिसय संघ में पूट कर दे । --

भिक्षुओ ! वहाँ पण्डित आर्यआचरक पमा पित्तन करना है ।

कहलहा कर जकठी हुई काक छोदे की सकार्ई से चक्षु इन्द्रिय का बाह देना अण्डा है किनु चक्षु-बिज्ञेय करी में सलक करना और स्वाद् देखना अण्डा नहीं । या तिरश्चीन पानि में पैदा होता है ।

भिक्षुओ ! इस जग पण्डित आर्यआचरक "ज ति क्षीय हुई जान लेता है ।

भिक्षुओ ! आदीस बाकी बाकी बात है ।

§ ९ पठम हरथपादुपम सुच ( ३४ ४ ३ ९ )

दाघ पर की उपमा

भिक्षुओ ! दाघ के होने से जमा देना समझा जाता है । रंर के होने से अ.ना-जाया समझा जाता है । दाघ के होने से मरीरना समझा जाता है । रंर के होने से भुण ज्ञान समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं ... मनके होने से मनसस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं ।

भिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से लेना-देना नहीं समझा जाता है । पैर के नहीं होने से आना-जाना नहीं समझा जाता है । जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है । पेट के नहीं होने से भूख-प्यास नहीं समझी जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चक्षुसस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है । । मन के नहीं होने से मनसस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है ।

### § १०. दुतिय हत्यपादुपम सुत्त ( ३४ ४ ३. १० )

#### हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है ।

[ 'समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेष ऊपर जैसा ही ]

समुद्रवर्ग समाप्त

छप करता हूँ, नहीं बेचना उत्पन्न नहीं करूँगा। मेरा जीवन एक धारणा निर्दोष भीर युक्त से विहार करते।

मिथुनो! जैसे काँड़ पुरुष नाम पर मछलम बनाता है धार को अल्प करने ही के लिए। जैसे धुँ के बचाता है मार धार करने ही के लिए। मिथुनो! जैसे ही मिथु अन्धी तरह मत्त करके मोझ करता है— निर्दोष भीर युक्त से विहार करते।

मिथुनो! इसी तरह मिथु मोझ में मात्रा का धालनेवाला होता है।

मिथुनो! मिथु कैसे आगरणसीक होता है?

मिथुनो! मिथु दिन में अक्रमण कर भीर बैठ कर आचरण में डाकनेवाले धर्मों से अपने चित्त को छुड़ करता है। रात के प्रथम धाम में अक्रमण कर भीर बैठकर आचरण में डाकनेवाले धर्मों से अपने चित्त को छुड़ करता है। रात के मध्यम धाम में दाहिनी करबड सिंह-सच्चा बना धर धर धर रण स्वतिमान संमरु भीर उपस्थित संज्ञा बाधा होता है। रात के पश्चिम धाम में ठठ अक्रमण कर भीर बैठ कर आचरण में डाकनेवाले धर्मों से अपने चित्त को छुड़ करता है।

मिथुनो! इसी तरह मिथु आगरणसीक होता है।

मिथुनो! इसी लीन धर्मों से युक्त हो मिथु अपने देखते ही देखते बने सुप्त भीर औमनस्य से विहार करता है मार उसके आचरण छप होने लगते हैं।

### ३३ कुम्भ सुप्त ( ३४ ४ ४ ३ )

#### कण्डूये के समान इन्द्रिय-रक्षा करो

मिथुनो! पशुत पशुक किसी विष एक कण्डूया संधा समच नदी के तीर पर आहार की खोज में निरुक्त हुआ था। एक सिंघार भी उसी समय नदी के तीर पर आहार की खोज में अन्धा हुआ था।

मिथुनो! कण्डूय ने दूर ही से सिंघार को आहार की खोज में आये देखा। देखते ही अपने अंगों को अपनी पोषणी में समेट कर निस्तब्ध हो रहा।

मिथुनो! सिंघार ने भी दूर ही से कण्डूये का देखा। देख कर चढ़ी कण्डूया का चढ़ी गया। ऊपर कण्डूये पर दौब लगाये लफा रहा—जैसे ही वह कण्डूया अपने किसी अंग को निकालेगा जैसे ही मैं एक झपट्टे में भीर कर फाट कर का काँड़गा।

मिथुनो! कण्डूयि कण्डूये ने अपने किसी अंग को नहीं निकाला इसकिये सिंघार अपना दौब बूट उद्याम बना गया।

मिथुनो! जैसे ही मार युध पर अन्धा सगी और दौब लगाते रहता है—जैसे इन्हीं कण्डू की दौब से पकड़ूँ जैसे मग की दौब से पकड़ूँ।

मिथुनो! इसकिये तुम अपनी इन्द्रिया को समेट कर रखते।

कण्डू ने कर देण कर मत्त कण्डूयी मत्त उसमें रजाह दीयी। अत्यन्त कण्डू-इन्द्रिय से विहार करने से लोग हँप अडुशाम धर्म चित्त में बैठ जाते हैं। इसकिये, उनका संयम करो। कण्डू-इन्द्रिय की रक्षा करो।

धीर । प्रान । चिह्न । वाया ।

मनये धर्मों को ज्ञान मत्त लक्षणां "मग-इन्द्रिय की रक्षा करो।

मिथुनो! यदि तुम भी अपनी इन्द्रियाँ की अमेट कर रखोगी तो पापी मार उसी सिंघार की तरह दौब बूट पुनहारी भीर से उद्याम ही कर हट जायगा।

जैसे कण्डूया अपने अंगों को अपनी पोषणी में

अपने चित्तों की मिथु द्यास हुए

बलेतरहित हो, दूसरे को न मताते हुए,  
परिनिर्णत, किसी की भी शिकायत नहीं करता ॥

### § ४ पठम दारुणखन्ध सुत्त ( ३४. ४ ४ ४ )

सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक जाती है

एक समय, भगवान् कौशाब्बी में गंगानदी के तीरे पर विहार करते थे ।

भगवान् ने गंगानदी की धारा में बहते हुए एक बड़े लकड़ी के कुन्डे को देखा । देखा कर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! गंगानदी की धारा में बहते हुए इस बड़े लकड़ी के कुन्डे को देखते हो ? हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! यदि यह लकड़ी का कुन्डा न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में दूब जाय, न जमीन पर चढ़ जाय, न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाय, न किसी भँवर में पड़ जाय, और न कहीं बीच ही में रुक जाय, तो यह समुद्र ही में जाकर गिरेगा । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! क्योंकि गंगानदी की धारा समुद्र ही तक गहती है, समुद्र ही में गिरती है, समुद्र ही में जा लगती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यदि तुम भी न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में दूब जाओ, न जमीन पर चढ़ जाओ न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिये जाओ, न किसी भँवर में पड़ जाओ, और न कहीं बीच में ही रुक जाओ, तो तुम भी निर्वाण में ही जा लगेगे । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! क्योंकि सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक ही जाती है, निर्वाण ही में जा लगती है ।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है, बीच में दूब जाना क्या है, जमीन पर चढ़ जाना क्या है, किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है, और बीच में रुक जाना क्या है ?

भिक्षुओ ! इस पार से छ आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! उस पार से छ वायु आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! बीच में दूब जाने से तृष्णा-राग का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! जमीन पर चढ़ जाने से अस्मि-मान का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! मनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु गृहस्थों के समर्ग में बहुत रहता है । उनके आनन्द में आनन्द मनाता है, उनके शोक में शोक करता है, उनके सुखी होने पर सुखी होता है, उनके दुःखित होने पर दुःखित होता है, उनके इधर-उधर के काम आ पड़ने पर स्वयं भी लग जाता है । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं मनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओ ! अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु अमुक न अमुक देवलोक में उत्पन्न होने के लिए ब्रह्मचर्य-वास करता है । मैं इय शील से, व्रत से, तप से, या ब्रह्मचर्य से कोई देव हो जाऊँगा । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं अमनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओ ! भँवर से पाँच काम-गुणों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! बीच ही में रुक जाना क्या है ? कोई भिक्षु दुःशील होता है—पापमय धर्मोंवाला, अपवित्र, बुरे आचार का, भीतर-भीतर बुरा काम करनेवाला, अश्रमण, अग्रह्याचारी, झूठ में श्रमण या ब्रह्मचारी का ढोंग रचनेवाला, भीतर क्लेश से भरा हुआ । भिक्षुओ ! इसी को बीच में रुक जाना कहते हैं ।

उस समय, नन्द ग्वाला भगवान् के पास ही खड़ा था ।

रोग विग्रह नहीं होता है। वह आत्मविश्वास करते अनमय चित्त से विहार करता है। वह सेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को बचार्थता जानता है। जो उसके पापमय अङ्गुलक धर्म हैं विद्वान् विरह हो करते हैं। ओष । मन ।

आनुस ! वह मिथु पशुविज्ञेय रूपों में अनवसुत कहा जाता है मगोविज्ञेय धर्मों में अनवसुत कहा जाता है।

आनुस ! ऐसा मिथु पर यदि मार चण्ड की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता।

मनकी राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता है।

आनुस ! जैसे मिथु का बना गीका जेपवाका कृष्णार या कृष्णारशास्त्र। उसे द्वात्र पण्डित उचर, इतिवन्त किसी भी विधाने कोई पुरुष आकर यदि बास की बहती सुकारी लगा दे, तो क्या उसे पकड़ नहीं सकेगी।

आनुस ! मैं ही ऐसे मिथुपर यदि मार चण्ड की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता। मन की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता।

अनुस ! ऐसे मिथु रूप को द्वात्र देते हैं रूप उन्हें नहीं द्वात्रा। राग्य । रस । स्वर्ग ।

आनुस ! ऐसा मिथु रूप को जीता धर्म को जीता कहा जाता है। बार बार जन्म में जाने वाले मयपूर्व दुःखद फलवाले मविष्म न बरामरण देने वाले संश्लेष पापमय अङ्गुलक धर्मों को उसने जीत किया है।

आनुस ! इस तरह अनवसुत होता है।

वच भगवान् ने उठकर महा भोगाहाण को आमंत्रित किया—बाह मोम्यहाण ! तुमने मिथुओं को अनवसुत और अनवसुत की बात का अच्छा उपदेश दिया।

आनुष्माह् मोमाहाण यह वाले। कुछ प्रसन्न हुये। संतुष्ट हो मिथुना ने अनुष्माह् महर्षि मोमाहाण के कहे का अभिनन्दन किया।

३७ दुःखसङ्गम सुत्त ( ३४ ४ ४ ७ )

संयम और अर्थायम

मिथुजो ! जब मिथु सभी दुःख-धर्मों के समुद्र और अस्त होने को बचार्थता काय होता है तो कामों के प्रति उसकी प्रतीति होती है कि कामों को देनेसे से उबके प्रति उसके दिव में कोई उम्ब=स्नेह=मूर्च्छा=परिहास नहीं होने पाता। इसका ऐसा व्याचार-विचार होता है जिससे लोच धर्म मन्त्र इत्यादि पापमय अङ्गुलक धर्म उसमें नहीं पैड सकते।

मिथुजो ! मिथु जैसे सभी दुःख-धर्मों के समुद्र और अस्त होने को बचार्थता कायना है ?

यह रूप है, यह रूप का समुद्र है यह रूपका अस्त हो जाता है। यह वैद्वन । यह संज्ञा ।

यह संस्कार । यह विज्ञान । मिथुजो ! इसी तरह, मिथु सभी दुःख-धर्मों के समुद्र और अस्त होने को बचार्थता जानता है।

मिथुजो ! जैसे मिथु को कामों के प्रति ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देनेसे से उबके प्रति उसके चित्त में कोई उम्ब=स्नेह=मूर्च्छा=परिहास नहीं होता ?

मिथुजो ! जैसे वह पोरब भी अधिक पूरी सुखगती और खरती काग की देर हो। तब कोई पुरुष अपने को जीता चाहता हो मरना नहीं सुख चाहता हो दुःख से बचना चाहता हो। तब हो बसबाह् पुरुष उस क्षण कोई पण्य कर आय से के कार्य। वह जय तिस प्रथम हरि को मिथुने। मो क्यों ? मिथुजो ! क्योंकि यह जानता है कि मैं इस आय से गिरना चाहता हूँ, जिससे मैं उर्द्धा या मरने के समान दुःख भोगूँगा।

भिक्षुओ ! इसी तरह, भिक्षु को आग की ढेर जैसा कामों के प्रति दृष्टि होती है जिसमें कामों को देख उसे उनमें छन्द = स्नेह = मूर्च्छा = परिलाह नहीं होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु का ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते ? भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक कण्टकमय वन में पंटे । उसके आगे-पीछे, दाँये-बाये, ऊपर-नीचे कोंटे ही कोंटे हों । वह हिले-डोले भी नहीं—कहीं मुझे कोंटा न चुभे ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, समार के जो प्यारे और लुभावने रूप हैं आर्यत्रिनय में कण्टक कहे जाते हैं ।

इसे जान, संयम और असयम जानने चाहिये ।

भिक्षुओ ! कैसे असयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उसके प्रति मूर्च्छित हो जाता है । अप्रिय रूप देख खिन्न होता है । आत्मचिन्तन न करते हुए चंचल चित्त से विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विलकुल निरुद्ध हो जाते हैं । श्रोत्र से शब्द सुन मन से धर्मों को जान । भिक्षुओ ! इस तरह असयत होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे सयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उनके प्रति मूर्च्छित नहीं होता है । अप्रिय रूप देख खिन्न नहीं होता है । आत्म-चिन्तन करते हुए अप्रमत्त चित्त से विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत जानता है जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विलकुल निरुद्ध हो जाते हैं । श्रोत्र मन । भिक्षुओ ! इस तरह, सयत होता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार रहते हुए, कभी कहीं असावधानी से वन्धन में डालनेवाले, चंचल सकटप वाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें निकाल देता है, मिटा देता है ।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष दिन भर तपाये हुए लोहे के कड़ाह में दो या तीन पानी के छींटे दे दे । भिक्षुओ ! कड़ाह में छींटे पड़ते ही सूखकर उड़ जायँ ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, कभी कहीं असावधानी से वन्धन में डालनेवाले, चंचल सकटपवाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें मिटा देता है ।

भिक्षुओ ! ऐसा ही भिक्षु का आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते हैं । भिक्षुओ ! यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, मित्र, सलाहकार या सम्बन्धी सासारिक लोभ देकर बुलावें—अरे ! पीले कपड़े में क्या रक्खा है, माथा मुड़ा कर फिरने से क्या ! आओ, गृहस्थ बन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो वह शिक्षा को छोड़ गृहस्थ बन जायगा—ऐसा सम्भव नहीं ।

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरब की ओर बहती है । तब, कोई एक बड़ा जन-समुदाय कुटाल और टोकरी लेकर आवे कि—इस गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे । भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं भन्ते !

तो क्या ?

भन्ते ! गंगा नदी पूरब की ओर बहती है, उसे पच्छिम की ओर बहाना आसान नहीं । उस जन-समुदाय का परिश्रम व्यर्थ जायगा, उन्हें निराश होना पड़ेगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, सलाहकार या बन्धी सासारिक भोगों का लोभ देकर बुलावें—अरे ! पीले कपड़े में क्या रक्खा है, माथा मुड़ा कर ले से क्या ! आओ गृहस्थ बन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो वह शिक्षा को छोड़



देन गिब नहीं होता है। वह आत्मचिन्तन करते अनमन चित्त से विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थता जानता है। जो उसके पापमय अकृशाक धर्म हैं विचरुण विरह हो बात है। भोह । मन ।

आजुम ! वह मिथु पापुविशेष रूपों में मनवसुत कहा जाता है मधोविशेष धर्मों में मनवसुत कहा जाता है।

आजुम ! ऐसे मिथु पर यदि मार-चुट्ट की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता।

मनकी राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता है।

आजुस ! जैसे मिथी का बना गीका केपवाका कृयगार वा कृयगारवाका। उसे पूरा पण्डित उतर इतिरत किसी भी दिशासे कोई पुरुष आकर यदि पाठ की जकठी सुभारी लगा दे तो भला उसे पकड़ नहीं सकेगी।

आजुस ! जैसे ही वेने मिथुपर यदि मार-चुट्ट की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता। मन की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता।

आजुम ! ऐसे मिथु रूप को हरा देते हैं रूप उन्हें नहीं हराता। गन्ध । रस । स्पर्श ।

आजुम ! ऐसा मिथु रूप को जीता धर्म को जीता कहा जाता है। बार-बार धर्म में डालने वाले मयपूर्ण दुःख-फलवाले अधिष्ण में बरामरण देने वाले सर्वज्ञ पापमय अकृशाक धर्मों को उसने जीत किया है।

आजुम ! इस तरह मनवसुत होता है।

तब भगवान् ने उठकर महा-सोमाकाक को आमणित्त किया — वाह भोगवाकान ! तुमने मिथुओं को मनवसुत और अनमसुत की बात का अर्थ उल्टा देखा है।

आजुमनाद् सोमात्वाव यह बाके। उह प्रसन्न हुये। संतुष्ट हा मिथुओं ने आजुमनाद् महा-सोमाकाक क बड़े का अभिनन्दन किया।

### ६ ७ दुःखसंघम्म सुत्त ( ३४ ४ ४ ७ )

#### संयम और असंयम

मिथुभी ! जब मिथु सभी दुःख धर्मों के समुच्चय और अस्त होने को यथार्थता जान लेता है तो धर्मों के प्रति उसकी देवी दृष्टि होती है कि धर्मों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई उन्मत्तनेहम्पूजापरिहाह नहीं होने पाता। उसका ऐसा आचार-विचार होता है जिससे जोम देवी गन्ध इत्यादि पापमय अकृशाक धर्म उद्यम नहीं पैदा करते।

मिथुभी ! मिथु जैसे सभी दुःख-धर्मों के समुच्चय और अस्त होने को यथार्थता जानता है !

यह रूप है, यह रूप का समुच्चय है यह रूपका अस्त हा जाता है। यह वेदन । यह संज्ञा ।

यह संस्कार । यह विज्ञान । मिथुभी ! इसी तरह मिथु सभी दुःख-धर्मों के समुच्चय और अस्त होने का यथार्थता जानता है।

मिथुभी ! जैसे मिथु की धर्मों के प्रति देवी दृष्टि होती है कि धर्मों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई उन्मत्तनेहम्पूजापरिहाह नहीं होता ?

मिथुभी ! जैसे वह पारमे भी अधिक पूर्ण सुभागी और लहरती आग की डेर हो। तब कोई दुःख आवे जी जाना चाहता हो मरना नहीं दुःख चाहता हो दुःख में बचना चाहता हो। तब हो बमयाद् पुरुष उस दोनों को पकड़ कर आग में डे जाये। वह जैसे जैसे अपने शरीर को सिकोरे। तो बने ? मिथुभी ! क्योंकि वह जानता है कि मैं इस आग में गिरना चाहता हूँ, जिससे मर जाऊँगा वा मरने के समान दुःख भोगूँगा।

भिक्षु ! इसी तरह, उन मत्पुरुषों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसा ही दर्शन का शुद्ध होना बनलाया ।

भिक्षु ! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छ दरवाजों वाला, सुदृढ़ आकार और तोरण वाला हो । उसका द्वाँवारिक बड़ा चतुर और समझदार हो । अनजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, और जाने लोगों को भीतर आने देता हो । तब, पूरव दिशा से कोई राजकीय दो दूत आकर द्वाँवारिक से कहें, 'हे पुरुष ! इस नगर के स्वामी कहाँ हैं ?' वह ऐसा उत्तर दे, 'वे बिचली चोंक पर बैठे हैं ।' तब, वे दूत नगर-स्वामी के सच्चे समाचार को जान जिधर से आये थे उधर ही लौट जायँ । पश्चिम दिशा उत्तर दिशा ।

भिक्षु ! मैंने कुछ बात समझाने के लिये यह उपमा कही है । भिक्षु ! बात यह है ।

भिक्षु ! नगर से चार महाभूतों से बने इस शरीर का अभिप्राय है—माता-पिता से उत्पन्न हुआ, मात-दाल से पला-पोसा, अनित्य जिमे नहाते धोते और मलते हैं, और नष्ट हो जाना जिमका धर्म है ।

भिक्षु ! उ दरवाजों से छ आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! द्वाँवारिक से स्मृति का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! दो दूतों से समथ और विदर्शना का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! नगर-स्वामी से विज्ञान का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! बिचली चोंक से चार महाभूतों का अभिप्राय है । पृथ्वी, जल, तेज और वायु ।

भिक्षु ! सच्ची बात से निर्वाण का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! जिधर से आये थे, इसमें आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभिप्राय है । सम्यक् दृष्टि ... सम्यक् समाधि ।

### § ९. वीणा सुत्त ( ३४ ४ ४ ९ )

#### रूपान्तर की खोज निरर्थक, वीणा की उपमा

भिक्षुओ ! जिस किसी भिक्षु या भिक्षुणी को चक्षुर्विज्ञेय रूपों में ऊन्द, राग, द्वेष, मोह, ईर्ष्या उत्पन्न होती हैं उनसे चित्त को रोकना चाहिये । यह मार्ग भयवाला है, कण्टकवाला है बड़ा गहन है, खड्ग-खड्ग है, कुमार्ग है, और खतरावाला है । यह मार्ग बुरे लोगों से सेवित है, अच्छे लोगों से नहीं । यह मार्ग तुम्हारे योग्य नहीं है । उन चक्षुर्विज्ञेय रूपों से अपने चित्त को रोको ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्दों में मनोविज्ञेय धर्मों में ।

भिक्षुओ ! जैसे किसी लगे खेत का रखवाला आलसी हो तब कोई परका बैल छूट कर एक खेत से दूसरे खेत में धान खाए । भिक्षुओ ! इसी तरह कोई अज्ञ पृथक् जन छ स्पर्शायतनों में असयत पाँच कामगुणों में छूट कर मतवाला हो जाय ।

भिक्षुओ ! जैसे, किसी लगे खेत का रखवाला सावधान हो । तब कोई परका बैल धान खाने के लिए खेत में उतरे । खेत का रखवाला उसके नथ को पकड़कर उसे ऊपर ले आवे और अच्छी तरह लाठी से पीटकर छोड़ दे ।

भिक्षुओ ! दूसरी बार भी ।

भिक्षुओ ! तीसरी बार भी \* । ...लाठी से पीटकर छोड़ दे ।

भिक्षुओ ! तब वह, बैल गाँव में या जगल में चरा करे या बैठे रहे, किन्तु उस लगे खेत में कभी न पड़े । उसे लाठी की पीट बराबर याद रहे ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जब भिक्षु का चित्त छ स्पर्शायतनों में सीधा हो जाता है, तो वह आध्यात्म में ही रहता या बैठता है । उमका चित्त प्रकाश समाधि के योग्य होता है ।

मिथुनो ! कैसे किसी राजा या मन्त्री ने पहले बीणा कभी नहीं सुनी हो । वह बीणा की आवाज सुने । वह ऐसा कहे—भरे ! यह कैसी आवाज है इतनी अच्छी इतनी सुन्दर इतना मतवाला पना देने वाली इतना मूर्च्छित कर देने वाली इतना चित्त को खींच देने वाली ?

उसे लोग कहे—मन्ते ! यह बीणा की आवाज है जो इतना चित्त को खींच देने वाली है ।

यह पूछा कहे—आओ उस बीणा को के आओ ।

मोग उसे बीणा छा कर बै और कहे—मन्ते ! यह वही बीणा है जिसकी आवाज इतना चित्त को खींच देने वाली है ।

यह ऐसा कहे—मुझे उस बीणा से बरकर नहीं मुझे यह आवाज का दो ।

लोग उन्ने कहे—मन्ते ! बीणा के अनेक सम्भार हैं । अनेक सम्भारों के लुम्बे पर बीणा स आवाज निकलती है । जैसे शोणी चने दूध उपायेन तार और वलने वाले पुकर के आवाज के प्रायस से बीणा बनती है ।

यह उस बीणा को दस या सी टुकड़ों में काट दे । काट कर उसे छोटे छोटे टुकड़े कर दे । छोटे छोटे टुकड़े करके भाग में काट दे । काट कर उसे राख बना दे । राख बना कर उसे हवा में उड़ा दे या नदी की धारा में बहा दे ।

यह ऐसा कहे—भरे ! बीणा रही बीज ही । लोग इसके लीके लम्बे में इतना सुगंध हैं ।

मिथुनो ! कैसे ही मिथु रूप की जोख करता है । जब तक रूप की गति है । बेचना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । इस प्रकार उसके अर्थकार मर्मकार और अस्मिता बनी रह पाती है ।

### ४ १० छपाण सुच ( ३४ ४ ४ १० )

#### संयम और असंयम छ जीवों की उपमा

मिथुनो ! कैसे कोई बाघ छ भरा पके शरीर काका पुकर सरकी के जंगल में पडे । उसके पैर में कुच-कटि गद जार्ने बाघ से परा नरार छिठ जाय । मिथुनो ! इस तरह उसे बहुत कष्ट सहना पवे ।

मिथुनो ! कैसे ही कोई मिथु गौच में वा आरम्भ में कहीं भी किसी व किसी से बाध घुसता ही है—इससे ऐसा बिबा है इसकी पंसी काक-बकल है यह नीच गौच का भागो कौटा है । इसे देख, उसके संयम का असंयम का पता लगा लेना चाहिये ।

मिथुनो ! कैसे असंयम होता है ? मिथुनो ! मिथु चतु से रूप रैक मिच रूपों के प्रति मूर्च्छित हो जाता है [ देखो ३४ ४ ४ ० ] यह बेतीमिथुकि और प्रजाबिमिथुकि को पचायंतः नहीं जगतता है जिससे उत्पन्न पापमय अनुसक्त बर्म बिलुक विरद हो जाते हैं ।

मिथुनो ! जैसे कोई पुटप छः प्राणिषा को के मिच मिच जगत पर रस्ती ज नस कर बाँच दे । सौप की पकड़ रस्ती से बसतर बाँच दे । सुंभुमार (= मगर ) का पकड़ रस्ती से बसतर बाँच दे । पक्षी को । कुत्ता को । सिंघार को । बागर को ।

रस्ती से बसकर बाँच नीच में गति रैकर लोच दे । मिथुनो ! तब, ये छः प्राणी अपने अपने स्थान पर भाग जाता चाहे । सौप बघमीक में धुम जाया चाहे सुंभुमार पानी में पँड जाता चाहे पक्षी आकाश में उड़ जाता चाहे कुत्ता गौच में भाग जाता चाहे सिंघार इमस्थान में भागता चाहे बागर जंगल में भाग जाता चाहे ।

मिथुनो ! जब सभी इन्ने तरह बक जार्ने ती लेच उसी के पीठे चर्मे की चर्मे में बसवाटा हो—उसी के बर में ही जार्ने ।

मिथुनो ! कैसे ही जिसकी बाधगता—रूपति शुभाभिन = अन्वयता नहीं होती है उसे चतु मिच

रूपों की ओर ले जाता है और अप्रिय रूपों से हटाता है । '। मन प्रिय धर्मों की ओर ले जाता है  
 वर अप्रिय धर्मों से हटाता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह धर्मयत होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे संयत होना है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु से रूप देव प्रिय रूपों के प्रति मूर्च्छित  
 नहीं होता है । [ देखो ३४. ४. ४. ७ ] वर चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत जानता है,  
 जिसमें उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विलकुल निरुद्ध हो जाते हैं ।

भिक्षुओ ! जेमे [ छ. प्राणियों की उपमा ऊपर जैसी ही ]

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिसकी कायगता-स्मृति सुभावित = अन्यगत होती है, उसे चक्षु प्रिय रूपों  
 की ओर नहीं ले जाता है और अप्रिय रूपों से नहीं हटाता है । । मन प्रिय धर्मों की ओर नहीं ले  
 जाता है और अप्रिय धर्मों से नहीं हटाता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह मयत होता है ।

भिक्षुओ ! 'उद् गील मे' या सम्भे में इसमें कायगता स्मृतिका अभिप्राय है । भिक्षुओ ! इसलिये  
 तुम्हें स्वीयना चाहिये—अयगता स्मृति की भावना करूँगा, अभ्यास करूँगा अनुष्ठान करूँगा, परिचय  
 करूँगा । भिक्षुओं ! तुम्हें ऐसा स्वीयना चाहिये ।

## § ११ यवकलापि सुत्त ( ३४. ४ ४ ११ )

सूर्य यव के समान पीटा जाता है

भिक्षुओ ! जेमे, यव के चोटांश बीच चौराहे में पड़े हों । तब छ. पुरुष हाथ में डण्डा लिये  
 आवें । वे छ डण्डों से यव के चोटांश को पीटें । भिक्षुओ ! इस प्रकार, यव के चोटे छ डण्डों से खून पीटा  
 जाय । तब, एक सातवाँ पुष्ट भी हाथ में डण्डा लिये आवे वह उस यव के चोटे को सातवें डण्डे से  
 पीटे । भिक्षुओ ! इस प्रकार, यव का चोटा सातवें डण्डे से और भी अच्छी तरह पीटा जाय ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन प्रिय-अप्रिय रूपों से चक्षु से पीटा जाता है । प्रिय-अप्रिय  
 धर्मों से मन में पीटा जाता है, भिक्षुओ ! यदि वह अज्ञ पृथक् जन इस पर भी भविष्य में बने रहने को  
 इच्छा करता है, तो इस तरह वर सूर्य और भी पीटा जाता है, जैसे यव का चोटा उस सातवें डण्डे से ।

भिक्षुओ ! पूर्व काल में देवासुर-संग्राम छिड़ा था । तब, वेपचित्ति असुरेन्द्र ने असुरों को  
 आमन्त्रित किया—हे असुरो ! यदि इस संग्राम में देवों की हार हो और असुर जीत जावें, तो तुम में जो  
 सके देवेन्द्र शक्र को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर असुर-पुर पकड़ ले आवे । भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्र ने  
 भी देवों को आमन्त्रित किया—हे देवो ! यदि इस संग्राम में असुरों की हार हो और देव जीत जावें, तो  
 तुममें जो सके असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर सुधर्मा देवसभा में ले आवे ।

उस संग्राम में देवों की जीत हुई और असुर हार गये । तब त्रयस्त्रिंशस देव असुरेन्द्र वेपचित्ति  
 को गले में पाँचवीं फाँस लगा कर देवेन्द्र शक्र के पास सुधर्मा देवसभा में ले आये ।

भिक्षुओ ! वहाँ, असुरेन्द्र वेपचित्ति गले में पाँचवीं फाँस से बँधा था । भिक्षुओ ! जब असुरेन्द्र वेप-  
 चित्ति के मन में यह होता था—यह असुर अधार्मिक है, देव धार्मिक है, मैं इसी देवपुर में रहूँ—तब  
 वह अपने को गले की पाँचवीं फाँस से मुक्त पाता था । दिव्य पाँच कामगुणों का भोग करने लगता था ।  
 और जब उसके मन में ऐसा होता था—असुर धार्मिक है, देव अधार्मिक है, मैं असुरपुर चल चल्दूँ—  
 तब वह अपने को गले की पाँचवीं फाँस से बँधा पाता था । वह दिव्य पाँच कामगुणों से गिर जाता था ।

⊗ व्यामङ्गिहत्था—बँगी हाथ में लिये हुए —अट्ठकथा ।

। काट कर रखा यव का ढेर —अट्ठकथा ।

मिथुनी ! वेपचिति की फॉस इतनी सूक्ष्म थी । किंगु मार की फॉस उससे कहीं अधिक सूक्ष्म है । केवल कुछ मात्र लेने से ही मार की फॉस में पड़ जाता है और केवल कुछ नहीं मापने से ही उसकी फॉस से छूट जाता है । मिथुनी ! 'मैं हूँ' ऐसा मान लेने से "पह मैं हूँ" ऐसा मान लेने से "पह हूँगा" ऐसा मान लेने से "पह नहीं हूँगा" ऐसा मान लेने से 'रूप बाका हूँगा' ऐसा मान लेने से 'संज्ञा बाका' बिना संज्ञा बाका न संज्ञा बाका और न बिना संज्ञा बाका मिथुनी ! इसलिये बिना मनमें ऐसा कुछ माने बिहार करो ।

मिथुनी ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये— 'मैं हूँ' पह मैं हूँ न संज्ञा बाका और न बिना संज्ञा बाका हूँ" यह सब केवल मनकी लक्ष्यता मात्र है । मिथुनी ! तुम्हें लक्ष्यता वाले मनमें बिहार करना नहीं चाहिये । मिथुनी ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये— "न संज्ञा बाका और न बिना संज्ञा बाका हूँ" यह सब शून्य कंदा है । मिथुनी ! तुम्हें कंदा में पड़े बिच से बिहार करना नहीं चाहिये । यह सब शून्य अपञ्च है । मिथुनी ! तुम्हें अपञ्च में पड़े बिच से बिहार करना नहीं चाहिये । यह सब शून्य अभिमान है । मिथुनी ! तुम्हें अभिमान में पड़े बिच से बिहार करना नहीं चाहिये ।

मिथुनी ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

आशीर्षिय यम समाप्त  
सप्तमं पञ्चासक समाप्त ।

# दूसरा परिच्छेद

## ३४. वेदना-संयुक्त

### पहला भाग

#### सगाथा वर्ग

#### § १. समाधि सुत्त ( ३४ ५. १ १ )

##### तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं । कौन सी तीन ? सुख देनेवाली वेदना, दुःख देनेवाली वेदना, न दुःख न सुख देनेवाली ( = अदुःख-सुख ) वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं ।

समाहित, सप्रज्ञ, स्मृतिमान् बुद्ध का श्रावक,  
वेदना को जानता है, और वेदना की उत्पत्ति को ॥१॥  
जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, और क्षयगामी मार्ग को,  
वेदनाओं के क्षय होने से, भिक्षु त्रितृष्ण हो परिनिर्वाण पा लेता है ॥२॥

#### § २. सुखाय सुत्त ( ३४ ५ १ २ )

##### तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं ।

सुख, या यदि दुःख, या अदुःख-सुख वाली,  
आध्यात्म, या बाह्य, जो कुछ भी वेदना है ॥१॥  
सभी को दुःख ही जान, विनाश होनेवाले, उखड़ जाने वाले,  
इसे अनुभव कर करके उससे विरक्त होता है ॥२॥

#### § ३. प्रहाण सुत्त ( ३४ ५ १ ३ )

##### तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं

भिक्षुओ ! सुख देनेवाली वेदना के राग का प्रहाण करना चाहिये । दुःख देनेवाली वेदना की द्वेषता ( = प्रतिषेध ) का प्रहाण करना चाहिये । अदुःख-सुख वेदना की अविद्या का प्रहाण करना चाहिये ।

भिक्षुओ ! जब भिक्षु इस प्रकार प्रहाण कर देता है तो वह प्रहीण-रागानुशय, ठीक ठीक देखनेवाला, और तृष्णा को काट देनेवाला कहा जाता है । उसने ( दस प्रकार के ) संयोजनों को निर्मूल कर दिया । अच्छी तरह मान को पहचान दुःख का अन्त कर दिया ।

सुख वेदना का अनुभव करने वाले, वेदना को नहीं जानने वाले,  
तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का वह रागानुशय होता है ॥१॥

हुःक बेदना का अनुभव करन बाके बेदना का नहीं जानने बाके तथा मोक्ष को नहीं देखने बाके धा वह प्रतिपालुस्य ( =द्वेष=विमर्श) होता है ३२३  
 भदुःक-सुख क्षान्त, महाशान्ति ( सुख ) से उपदेश किया गया  
 उसका भी जो अभिमान्यन करता है वह हुःक से नहीं छूटता ३२३  
 जब मिथु छेसों को तपाने वाला संपन्न-भाव को नहीं छोड़ता है  
 तब वह पण्डित सभी बेदना को जान लेता है ३४३  
 वह बेदनाओं को जाय बनने देखते ही देखते अमाश्रय हा  
 धर्मात्मा पण्डित मरन के बाद फिर राग द्वेष वा मोह में नहीं पड़ता ३५३

### ३४ पाताल सुप्त ( ३४ ५ १ ४ )

पाताल क्या है ?

मिथुभा ! अथ दृक्क जल ऐसा कहा करते हैं— 'महासमुद्र में पाताल (=जिसमें तक नहीं हो)  
 है । मिथुभा ! अथ दृक्कजल का ऐसा कहना झूठ है । पदार्थतः यह समुद्र में पाताल कोई चीज नहीं ।

मिथुमी ! पाताल से शारीरिक हुःक बेदना का ही अभिप्राय है ।

मिथुमी ! अथ दृक्कजल शारीरिक हुःक बेदना से पीड़ित हो शोक करता है परलान होता है,  
 रोता पीड़ता है छाती पीट पीट कर रोता है सम्मोहन को प्राप्त होता है । मिथुभा ! इसी को कहते हैं  
 कि अज्ञानदृक्कजल पाताल में जा गया । उसे बाह नहीं मिला ।

मिथुमी ! पण्डित आर्षेभाषक शारीरिक हुःकबेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करना है सम्मोह  
 का नहीं प्राप्त होता है । मिथुमी ! इसी को कहते हैं कि पण्डित आर्षेभाषक पाताल में जा लगा और  
 बसने बाद वा किया ।

जो उत्पन्न हुःक हुःक बेदनाओं को नहीं सह लेता है  
 शारीरिक प्राण हरबैबाकी जिनसे पीड़ित हो काँपता है ।  
 अपीर दुर्बल रोता है और काँपता है  
 वह पाताल में जा बाह नहीं पाता है ३५३  
 जो उत्पन्न हुःक हुःक बेदनाओं को सह लेता है  
 शारीरिक प्राण हरबैबाकी जिनसे पीड़ित हा नहीं काँपता है ।  
 वह पाताल में जा बाह वा लेता है ३५३

### ३५ दृक्क्य सुप्त ( ३४ ५ १ ५ )

तीन प्रकार की बेदना

मिथुमी ! पदवा तीन है । काम की तीन ? सुख बेदना दुःख बेदना अनु रं सुख बेदना । मिथुमी !  
 सुख बेदना को दुःख के तीर पर समझना चाहिये । दुःख बेदना को प्राण के तीर पर समझना चाहिये ।  
 अ दुःख-सुख बेदना को अतिथ के तीर पर समझना चाहिये ।

मिथुमी ! हय प्रकार समझने से वह मिथु डीक डीक बेदनेवाला कहा जाता है—उसने दुःख  
 का बाद दिया संभोगनों का हथ दिया भाग को पूरा पूरा काम दुःख का भोग कर दिया ।

जिनसे सुख को दुःख कर के भाग और दुःख को प्राण कर के भाग  
 भाग अनुदुःख सुख को अतिथ कर के देना  
 नहीं मिथु डीक डीक बेदनेवाला है बेदनाओं का पहचानता है

वह वेदनाओं को जान, अपने देखते देखते अनाश्रवणों,  
जानी, धर्मात्मा, मरने के बाद राग, द्वेष, और मोह में नहीं पड़ता ॥

### § ६. सल्लत्त सुत्त ( ३४. ५. १ ६ )

#### पण्डित और मूर्ख का अन्तर

भिक्षुओं ! अज्ञ पृथक् जन सुग्य वेदना का अनुभव करता है । दुःख वेदना का अनुभव करता है, अद्दु ख-सुग्य वेदना का अनुभव करता है ।

भिक्षुओं ! पण्डित आर्यश्रावक भी सुग्य वेदना का अनुभव करता है, दुःग्य वेदना का अनुभव करता है, अद्दु ख-सुग्य वेदना का अनुभव करता है ।

भिक्षुओं ! तो, पण्डित आर्यश्रावक और अज्ञ पृथक् जन में क्या भेद हुआ ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओं ! अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है सम्मोह को प्राप्त होता है । ( इस तरह, ) वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक ।

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय । उसे कोई दूसरा भाला भी मार दे । भिक्षुओं ! इसी तरह वह दो दुःख वेदनाओं का अनुभव करता है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है सम्मोह को प्राप्त होता है । इस तरह, वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक । उसी दुःख वेदना से पीड़ित होकर खिन्न होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना चाहता है । सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि अज्ञ पृथक् जन काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय नहीं जानता है । काम-सुख चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा हो जाता है । वह उन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है । इस तरह, उसे अद्दु ख-सुख की जो अविद्या है वह होती है । वह दुःख, सुख या अद्दु ख-सुख वेदना का अनुभव आसक्त हो कर करता है । भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक्जन जाति, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दोर्मनस्य और उपायास से संयुक्त है ।

भिक्षुओं ! पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं ।

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय । उसे कोई दूसरा भी भाला न मारे । इस तरह, वह एक ही दुःख वेदना का अनुभव करता है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो कर खिन्न नहीं होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना नहीं चाहता है । सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि, पण्डित आर्यश्रावक काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय जानता है । काम-सुख नहीं चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा नहीं होता । वह उन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है । इस तरह, उसे अद्दु ख-सुख की जो अविद्या है वह नहीं होती । वह दुःख, सुख, या अद्दु ख-सुख वेदना का अनुभव अनासक्त होकर करता है । भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक् जन जाति उपायास से असंयुक्त है ।

भिक्षुओं ! पण्डित आर्यश्रावक और पृथक् जन में यही भेद है ।

प्रज्ञावान् बहुश्रुत सुख या दुःख वेदना के अनुभव में नहीं पड़ता, ..

धीर पुरुष और पृथक् जन में यही एक वड़ा भेद है ॥



एकित्त विमल धर्म का जान लिया है  
 साठ की आर हूम्के पार की बात को दल लिया ह  
 इमक विषय को जमीन धर्म विचलित नहीं करत  
 अमिष धर्मों व भी वह गिरन नहीं हाता ॥  
 उसके अनुराध ॥ अधवा विराध स  
 उसके परमार्थ भर नहीं है  
 विमल शोकरहित पद् का जान  
 वह संसार के पार का अर्था तरह जान बना है ॥

### ६७ पठम गोलच्छ सुच ( १४ ५ १ ७ )

#### समय की प्रतीक्षा कर

एक समय भगवान् यशाली में महाधन की कुटागादशाळा में विहार करत थ ।

एक भगवान् संन्या समय ध्यान से उठ जहाँ ग्लानपाठ ( अरागियों क रगने का पर ) भी  
 बहो गय । आकर विष भ्रामन पर बैठ गये । बहकर, भगवान् न भिक्षुओं का आमन्त्रित किया—  
 भिक्षुभा ! भिक्षु स्थितिमात्र भार संयोज हा अपने समय का प्रतीक्षा करे । यही मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुभा ! कैसे भिक्षु स्थितिमात्र हाता है ?

भिक्षुभा ! भिक्षु काया में कायानुदर्यां हाकर विहार करता है—अपन वस्त्रों का लवानेवाला  
 संयोज स्थितिमात्र संयोज क लाल और दीर्घमान्य का द्वापर । वेदना में वेदनामुदर्यां विषय  
 में— धर्म में धर्मानुदर्यां । भिक्षुभा ! हरी तरह भिक्षु स्थितिमात्र हाता है ।

भिक्षुभा ! भिक्षु कैसे संयोज हाता है ?

भिक्षुभा ! भिक्षु आन-आने में लचन रहना है द्वापने आने में लचन रहता ह । गलदने पमा-  
 र्थ में लचन रहना ह । संयोज पाप आर पापर धारण करने में लचन रहना है । पम लान-वाला करने  
 में लचन रहना है । आने लच दाने वेदने मल जगत करने लुर रहने लचन रहना है । भिक्षुभा !  
 हल तरह भिक्षु संयोज हाता है ।

भिक्षुभा ! भिक्षु स्थितिमात्र भार संयोज हा अपने समय की प्रतीक्षा करे । यही मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुभा ! हल आकर विहार करमवाप भिक्षु का मुग्य वेदनापे उन्मत्त हाती ह । वह आनना  
 है—मुझे वह मुग्य वेदना उन्मत्त हो रही है । वह दिगी उन्मत्त ( ३ वापन ) ग ही बिना उन्मत्त के  
 नहीं ; दिगक उन्मत्त मे ? हरी काया के उन्मत्त मे । वह काया अनिच संयोज ( ३ बना हुआ ) दिगी  
 म वष मे ही उन्मत्त हुआ है । अनिच और शोहन काया के उन्मत्त म उन्मत्त हुरे मुग्य-वेदना के म विषय  
 हाती ? अन वह काया में और मुग्य वेदना में अनिच-मुक्ति लगत है के वह हो उन्मत्त-ही है—वेदना  
 लगतता ह । उन्मत्त प्रति म लहित हाता है । वे विरु हा उन्मत्त-ही है—वेदना लगतता है । हल  
 आकर विहार करमे मे उन्मत्त काया और मुग्य वेदना में आ र ग है वह उन्मत्त हो जाता है ।

भिक्षुभा ! हल उन्मत्त विहार करम काने भिक्षुका मुग्य-वेदनापे उन्मत्त हाती है । वह आनना  
 है—मुझे वह मुग्य वेदना उन्मत्त हो रही है । वह दिगी उन्मत्त ॥ ही । अवा वह काया मे अ  
 मुग्य वेदना में अ अनिच-मुक्ति लगत है । हल उन्मत्त विहार करमे म उन्मत्त काया और मुग्य वेदना मे  
 म विषय है वह उन्मत्त ही उन्मत्त है ।

भिक्षुभा ! हल उन्मत्त विहार करमे लगे भिक्षु का अमुग्य मुग्य वेदनापे उन्मत्त हाती है । अन  
 वह उन्मत्त में अन उन्मत्त मुग्य वेदना में अन अनिच-मुक्ति लगत है । हल उन्मत्त विहार करमे मे उन्मत्त  
 काया और अमुग्य वेदना में अ अनिच-मुक्ति लगत है ।

यदि वह सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है कि यह अनित्य है । इयमें नहीं लगना चाहिये—यह जानता है । इसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिये—यह जानता है ।

यदि वह दुःख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ।

यदि वह अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ।

यदि वह सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो अनासक्त होकर ।

वह शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । मरने के बाद यही सभी वेदनायें ठढी होकर रह जायँगी—यह जानता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और वत्ती के प्रत्यय से तेल-प्रदीप जलता है । उसी तेल और वत्ती के नहीं जुटने से प्रदीप बुझ जायगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । मरने के बाद यही सभी वेदनायें ठढी होकर रह जायँगी—यह जानता है ।

### § ८. दुतिय गेलञ्ज सुत्त ( ३४ ५.१. ८ )

समय की प्रतीक्षा करे

[ 'काया' के बदले "स्पर्श" करके ऊपर जैसा ही ]

### § ९. अनिच्च सुत्त ( ३४ ५ १. ९ )

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य, संस्कृत, कारण से उत्पन्न ( =प्रतीत्य समुत्पन्न ), क्षयधर्मा, व्ययधर्मा, विराग धर्मा और निरोध-धर्मा हैं ।

कौन-सी तीन ? सुखवेदना, दुःखवेदना, अदुःख-सुख वेदना ।

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य ।

### § १०. फस्समूलक सुत्त ( ३४ ५ १. १० )

स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं, स्पर्श ही इनका मूल है, स्पर्श ही इनका निदान = प्रत्यय है ।

भिक्षुओ ! सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुखवेदना उत्पन्न होती है । उसी सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली सुखवेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! दुःखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःखवेदना उत्पन्न होती है । उसी दुःखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली दुःखवेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःखसुख वेदना उत्पन्न होती है । उसी अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली अदुःख-सुख वेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं । उस-उस स्पर्श के प्रत्यय से वह वह वेदना उत्पन्न होती है । उस-उस स्पर्श के निरोध से उस-उस से उत्पन्न होनेवाली वेदना निरुद्ध हो जाती है ।

## दूसरा भाग

### रहोगत वर्ग

४१ रहोगतक सुप्त ( १४ ५ २ १ )

संस्कारों का निरोध क्रमशः

—एक ओर बैठ वह मिथु भगवान् से बोला 'भस्ते ! एवान्त में बैठ ध्यान करते समय मेरे मन में यह चिंतक उठ्य—भगवान् ने तीन वेदनाओं का उपदेश दिया है सुखवेदना दुःखवेदना और अदुःख-सुख वेदना । भगवान् ने साध-मात्र यह भी कहा है त्रितनी वेदनाएँ हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये । सो भगवान् ने यह किस अर्थक्य से कहा है कि त्रितनी वेदनाएँ हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये ?'

मिथु ! योंक ही मैंने ऐसा कहा है । मिथु ! यह मैंने संस्कारों की अविद्यता का कल्प में रख कर कहा है कि त्रितनी वेदनाएँ हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये । मिथु ! मैंने यह संस्कारों के रूप-स्वभाव ध्यय स्वभाव विराम-स्वभाव निरीय-स्वभाव और विपरिणाम-स्वभाव को कल्प में रख कर कहा है कि त्रितनी वेदना हैं ही सभी को दुःख ही समझना चाहिये ।

मिथु ! मैंने सिलसिले से संस्कारों का निरोध बताया है । प्रथम ध्यान पाये हुये की बाधी निद्रा हो जाती है । द्वितीय ध्यान पाये हुये के चिंतक और विचार विरह हो जाते हैं । तृतीय ध्यान पाये हुये की प्रीति निरह हो जाती है । चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आश्वास-प्रश्वास निद्रा हो जाते हैं । आकाशात्मक पापतन पाये हुये की कृप-संज्ञा निद्रा होती है । विशावात्मक पापतन पाये हुये की अज्ञा-धामक पापतन-संज्ञा निद्रा होती जाती है । आकिञ्चन्यापतन पाये हुये की विशावात्मक पापतन-संज्ञा निरह हो जाती है । संप्रमत्तानाम-संज्ञा पाये हुये की आकिञ्चन्यापतन-संज्ञा निरह हो जाती है । संज्ञावेदित निरोध पाये हुये की संज्ञा और वेदना निद्रा हो जाती है । क्षीणजब मिथु का राग निद्रा हो जाता है हेय निद्रा हो जाता है मोह निद्रा हो जाता है ।

मिथु ! मैंने निम्नलिखित से संस्कारों का इस तरह व्युत्पन्न बताया है । प्रथम ध्यान पाये हुये की बाधी व्युत्पन्न हो जाती है । क्षीणजब मिथु का राग व्युत्पन्न हो जाता है हेय व्युत्पन्न हो जाता है मोह व्युत्पन्न हो जाता है ।

मिथु ! प्रथम ध्यान पाये हुये की बाधी प्रथम हो जाती है । द्वितीय ध्यान पाये हुये के चिंतक और विचार प्रथम हो जाते हैं । तृतीय ध्यान पाये हुये की प्रीति प्रथम हो जाती है । चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आश्वास-प्रश्वास प्रथम हो जाते हैं । संज्ञावेदित निरोध पाये हुये की संज्ञा और वेदना प्रथम हो जाती है । क्षीणजब मिथु का राग प्रथम हो जाता है हेय प्रथम हो जाता है मोह प्रथम हो जाता है ।

४२ एतम आकाश गुण ( १४ ५ २ २ )

विविध बाधु की भाँति यद्गताएँ

निमुचं । इति आकाश में विविध बाधु रहती है । एतम की बाधु रहती है । विचरन् की ...

## § ९. पञ्चकङ्क सुत्त ( ३४ ५ २. ९ )

### तीन प्रकार की वेदनायें

तब, पञ्चकङ्क कारीगर ( थपति । ) जहाँ आयुमान् उदायी थे वहाँ आया और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते ! भगवान् ने कितनी वेदनायें बतलायी हैं ?

कारीगर जी ! भगवान् ने तीन वेदनायें बतलाई हैं । सुख वेदना, दुःख वेदना, और अदुःख-सुख वेदना ।

इस पर पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते ! भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं बतलाई हैं । भगवान् ने दो ही वेदनायें बतलाई हैं—सुख और दुःख । भन्ते ! जो यह अदुःख-सुख वेदना है उसे भी शान्त और प्रणीत होने से भगवान् ने सुख ही बतलाया है ।

दूसरी बार भी आयुष्मान् उदायी पञ्चकङ्क कारीगर से बोले, “नहीं कारीगर जी ! भगवान् ने दो वेदनायें नहीं बतलाई हैं । भगवान् ने तीन वेदनायें बतलाई हैं—सुख, दुःख और अदुःख-सुख । भगवान् ने यह तीन वेदनायें बतलाई हैं ।”

दूसरी बार भी पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते !” भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं बतलाई हैं । भगवान् ने दो ही वेदनायें बतलाई हैं ।

तीसरी बार भी ।

आयुष्मान् उदायी पञ्चकङ्क कारीगर को नहीं समझा सके, और न पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी को समझा सका ।

आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकङ्क कारीगर के साथ आयुष्मान् उदायी के कथा-सलाप को सुना ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकङ्क कारीगर के साथ जो आयुष्मान् उदायी का कथा-सलाप हुआ था सभी भगवान् से कह सुनाया ।

आनन्द ! अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही पञ्चकङ्क कारीगर ने आयुष्मान् उदायी की बात नहीं मानी, और अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही आयुष्मान् उदायी ने पञ्चकङ्क कारीगर की बात नहीं मानी ।

आनन्द ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने छ भी, अट्ठारह भी, छत्तीस भी, और एक सौ आठ भी वेदनायें बतलाई हैं । आनन्द ! इस तरह, मैं खास-खास दृष्टि-कोण से धर्म का उपदेश करता हूँ ।

आनन्द ! इस तरह, मेरे खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में लड़ झगड़ कर गाली-गालौज करेंगे ।

आनन्द ! पाँच काम-गुण हैं । कौन से पाँच ? चक्षु-विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में डालने वाले, राग पैदा कर देने वाले । श्रोत्रविज्ञेय शब्द प्राण विज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । कायाविज्ञेय स्पर्श । आनन्द ! इन पाँच काम गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है उसे ‘काम-सुख’ कहते हैं ।

आनन्द ! जो कोई कहे कि यह प्राणी परम सुख-सौमनस्य पाते हैं तो उसे मैं नहीं मानता ।

देखो, यही सुत्त मज्झिम निकाय २ १ ९ ।

| थपति = स्थपति = यवई = कारीगर ।

अद्वैतिक मार्ग ही वेदान्त-विरोध-गामी मार्ग है। जो सम्बन्ध रहि मध्यक समाधि। जो वेदान्त के सम्बन्ध से सुख-सीसकत्व होता है वह वेदान्त का आम्बान् है। वेदान्त अभिनय युग्य और परिवर्तयशील है। यह वेदान्त का होय है। जो वेदान्त के सम्बन्ध-राग का महान् है वह वेदान्त का मोक्ष है।

आत्मन् ! मैंने सिद्धसिद्धे से संस्कारों का विरोध बताया है। [दिना ३४ ५ २ १]

अध्यात्म मिश्रण का राग प्रकटय होता है, रूप प्रकटय होता है मोक्ष प्रकटय होता है।

### ३ ६ द्वितीय सन्तक सुच ( ३४ ५ २ ६ )

#### संस्कारों का विरोध क्रमशः

तब आत्मन् आत्मन् जहाँ मगवान् से वहाँ आत्मे और मगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये।

एक और बड़े आत्मन् आत्मन् से मगवान् बान्ने आत्मन् ! वेदान्त क्या है ? वेदान्त का मनुष्य क्या है ? वेदान्त का विरोध क्या है ? वेदान्त का विरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदान्त का आम्बान् क्या है ? वेदान्त का होय क्या है ? वेदान्त का मोक्ष क्या है ?

मन्ने ! धर्म के मूल मगवान् ही हैं, धर्म के मायक मगवान् ही हैं, धर्म के शरण मगवान् ही हैं। अज्ञा होता कि मगवान् ही इस बात को समझते। मगवान् से सुखकर बीना मिश्रण धारण करेंगे।

आत्मन् ! तो सुनो। अरजी तरह मग कग भो। मैं कहूँगा।

"मन्ने ! बहुत अज्ञा" कह आत्मन् आत्मन् से मगवान् को उत्तर दिया।

मगवान् बोले—

आत्मन् ! वेदान्त तीन है। सुख दुःख अदुःख-सुख। आत्मन् ! वही वेदान्त कहकारी है।

[ ऊपर बीसा ही ]

### ३ ७ पठम अङ्क सुच ( ३४ ५ २ ७ )

#### संस्कारों का विरोध क्रमशः

तब कुछ मिश्रण जहाँ मगवान् से वहाँ आत्मे --।

एक और बैठ वे मिश्रण मगवान् से बोले "मन्ने ! वेदान्त क्या है ? वेदान्त का मोक्ष क्या है ?

मिश्रण ! वेदान्त तीन है। सुख दुःख अदुःख-सुख। मिश्रण ! वही वेदान्त कहकारी है।

[ ऊपर बीसा ही ]

मिश्रण ! मैंने सिद्धसिद्धे से संस्कारों का विरोध बताया है। प्रथम प्वात्त पाने रूपे की धानी निरुद्ध ही जाती है। [ दिना ३४ ५ २ १ ]

अध्यात्म मिश्रण का राग प्रकटय होता है, रूप प्रकटय होता है मोक्ष प्रकटय होता है।

### ३ ८ द्वितीय अङ्क सुच ( ३४ ५ २ ८ )

#### संस्कारों का विरोध क्रमशः

--एक और द्विं उव मिश्रण से मगवान् बोले मिश्रण ! वेदान्त क्या है ? वेदान्त का मोक्ष क्या है ?

मन्ने ! धर्म के मूल मगवान् ही ।

मिश्रण ! वेदान्त तीन है। [ दिना ३४ ५ २ १ ]

'सुख वेदना' के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आवुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।❧

### § १०. भिक्षु सुत्त ( ३४. ५. २ १० )

#### विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं । पाँच वेदनायें भी बतलाई हैं ।\* छ वेदनायें भी बतलाई हैं । अट्ठारह वेदनायें भी बतलाई हैं । छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं । एक सौ आठ वेदनायें भी बतलाई हैं ।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में लड़-झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मेरे इस खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से दूध-पानी होकर प्रेम-पूर्वक रहेंगे ।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम गुण हैं

[ ऊपर जैसा ही ]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये — भवुस ! भगवान् ने 'सुख-वेदना के' विचार से वह सुख नहीं बताया है। आवुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।

रहोगत वर्ग समाप्त

\* "जिस जिस स्थान में वेदयित सुख या अवेदयित सुख मिलते हैं उन सभी को 'निर्दुःख' होने से सुख ही बताया जाता है ।"

तो क्यों ? आनन्द ! क्योंकि उस मुक्त से दूसरा मुक्त नहीं भय्ठा और क्या क्या है । आनन्द ! इस मुक्त से दूसरा भय्ठा और क्या क्या मुक्त क्या है ?

आनन्द ! मित्र काम और अक्रुशक परमों से इह, विद्वैत और विचार बाधे तथा विवेक से उत्पन्न प्रीति मुक्त बाधे प्रथम प्याण का प्राप्त होकर विहार करता है । आनन्द ! इसका मुक्त उस मुक्त से नहीं भय्ठा और क्या क्या है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम मुक्त है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र विद्वैत और विचार के सम्प्रदो जाने से अन्त्यात्म प्रसाद बाधक चित्त की प्रकाशता बाधक विद्वैत और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीतिमुक्त बाधक द्वितीय प्याण को प्राप्त कर विहार करता है । आनन्द ! इसका मुक्त उस मुक्त से नहीं भय्ठा और क्या क्या है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम मुक्त है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र प्रीति से इह उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है—रक्षितमात् और संप्रश और सरीर स मुक्त का अनुभव करता है । जिसे परिश्रम योग कहते हैं—यह स्थितिमात् उपेक्षा पूर्वक मुक्त से विहार करता है । उसे पूर्वीक प्यण को प्राप्त होकर विहार करता है । आनन्द ! इसका मुक्त उस मुक्त से नहीं भय्ठा और क्या क्या है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम मुक्त है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र मुक्त और मुक्त के प्रहल हो जाने से पहले ही सामनस्व और हीमनस्व के अन्त हो जाने से अनुपम मुक्त उपेक्षा-रक्षित से परिश्रम अनुपम प्याण को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका मुक्त उसके मुक्त से नहीं भय्ठा और क्या क्या है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम मुक्त है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से रूप-संज्ञा को पार कर अतिब्रह्मण के अन्त हो जाने से नात्मा संज्ञा का अन्त में न जाने से 'अक्रुशक अन्त है देना अक्रुशकवाचन को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका मुक्त उसके मुक्त से नहीं भय्ठा और क्या क्या है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम मुक्त है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से अक्रुशकवाचन का अतिब्रह्मण कर विहार अन्त है देना अक्रुशकवाचन का प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका मुक्त उसके मुक्त से नहीं भय्ठा और क्या क्या है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम मुक्त है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से अक्रुशकवाचन का अतिब्रह्मण कर मुक्त नहीं है देना अक्रुशकवाचन का प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका मुक्त उसके मुक्त से नहीं भय्ठा और क्या क्या है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम मुक्त है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से अक्रुशकवाचन का अतिब्रह्मण कर अन्तमा-वर्तमान भावतन को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका मुक्त उसके मुक्त से नहीं भय्ठा और क्या क्या है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम मुक्त है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से अक्रुशकवाचन का अतिब्रह्मण कर संज्ञावर्तित-विशेष का प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका मुक्त उसके मुक्त से नहीं भय्ठा और क्या क्या है ।

आनन्द ! यह सम्भव है कि दूसरे अन्त बाधक प्राप्त करें—अन्त हीमन मात्परविन-विशेष वचन है अन्त करने है कि यह मुक्त है । अन्त ! यह क्या है यह क्या है ?

आनन्द ! यह करने का अनुभव का यह कहना चाहिये—अन्त ! अन्त !

‘सुख वेदना’ के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आवुस । जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।

### § १०. भिक्षु सुत्त ( ३४. ५. २ १० )

#### विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं । पाँच वेदनायें भी बतलाई हैं । छ. वेदनायें भी बतलाई हैं । अठारह वेदनायें भी बतलाई हैं । छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं । एक सौ आठ वेदनायें भी बतलाई हैं ।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं सझेंगे वे आपस में लड़-झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मेरे इस खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से दूध-पानी होकर प्रेम-पूर्वक रहेंगे ।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम गुण है

[ ऊपर जैसा ही ]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये — आवुस । भगवान् ने ‘सुख-वेदना के’ विचार से वह सुख नहीं बताया है। आवुस । जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।

#### रहोगत वर्ग समाप्त

⊛ “जिस जिस स्थान में वेदयित सुख या अवेदयित सुख मिलते हैं उन सभी को ‘निर्दुःख’ होने से सुख ही बताया जाना है ।”



## तीसरा भाग

### अष्टसप्त पारयाय वर्ग

§ १ सीवक सुप्त ( ३४ ५ ३ १ )

सभी वेदान्तों पृथक्कृत कर्म के कारण नहीं।

एक समय भगवान् शङ्कराचार्य के यत्नबल कच्छम्बक निवाप में बिहार करत थे।

तब मोंडिय-सीवक परित्राजक जहाँ भगवान् ने बर्षों आया और कुसल-अम पूछ कर एक आर बँठ गया।

एक आर बँठ मोंडिय-सीवक परित्राजक भगवान् ने बोध "गीतम ! कुछ समय और माहल यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही। इस पर आप गीतम का क्या कहना है ?

सीवक ! यहाँ पित्त के प्रकोप से भी कुछ वेदान्तों उत्पन्न होती है। सीवक ! इस तो तुम स्वर्भ भी जान सकते हो। सीवक ! जोर भी यह जानता है कि पित्त के प्रकोप से कुछ वेदान्तों उत्पन्न होती है।

सीवक ! तो जो समय और माहल यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—ने अपने पित्त के अदुःख के विरुद्ध आते हैं और जोर भी पित्त का माहल है उसके भी विरुद्ध आते हैं। इसलिये मैं कहता हूँ कि उन समय माहलों का वैसा समझना शक्य है।

सीवक ! कफ के प्रकोप से भी । वायु के प्रकोप से भी । मज्जिपात के कारण भी । मनु के बदलने से भी । उच्छ्वास-पकटा या खेमे से भी । धीर भी उपजत से ।

सीवक ! कर्म के विपाक से भी कुछ वेदान्तों होती हैं। सीवक ! इसे तुम स्वर्भ भी जान सकते हो और संसार भी इसे जानता है।

सीवक ! तो जो समय और माहल यह सिद्धान्त माननेवाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—ने अपने पित्त के अदुःख के विरुद्ध आते हैं और संसार पित्त का माहल है उसके भी विरुद्ध आते हैं। इसलिये मैं कहता हूँ कि उन समय माहलों का वैसा समझना शक्य है।

इस पर मोंडिय सीवक परित्राजक भगवान् सं बोध— " गीतम ! इसे जान से कर्म मर के किंच अपनी शक्ति से आये अपना उपायक लीकार करें ।

पित्त कफ और वायु,

मज्जिपात और मनु,

उच्छ्वास-पकटी उपजत

और आद्यों कर्म विपाक से ॥

## § २. अट्टशत सुत्त ( ३४. ५. ३. २ )

### एक सौ आठ वेदनायें

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वात का धर्मोपदेश करूँगा । उम्मे सुनो । ”

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वात का धर्मोपदेश क्या है ? एक दृष्टिकोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । तीन वेदनायें भी । पाँच वेदनायें भी । छ वेदनायें भी । अट्टारह वेदनायें भी । छत्तीस वेदनायें भी । एक सौ आठ ( =अष्टशत ) वेदनायें भी ।

भिक्षुओ ! दो वेदनायें कौन हैं ? (१) शारीरिक, और (२) मानसिक । भिक्षुओ ! यही दो वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! तीन वेदनायें कौन हैं ? (१) सुख वेदना, (२) दुःख वेदना, और (३) अदुःख-सुख वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! पाँच वेदनायें कौन हैं ? (१) सुखेन्द्रिय, (२) दुःखेन्द्रिय, (३) सौमनस्येन्द्रिय, (४) दोर्मनस्येन्द्रिय, और (५) उपेक्षेन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छ वेदना कौन हैं ? (१) चक्षुस्पर्शजा वेदना, (२) श्रोत्र , (३) घ्राण , (४) जिह्वा , (५) काया , (६) मन सस्पर्शजा वेदना । भिक्षुओ ! यही छ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! अट्टारह वेदना कौन हैं ? छ सौमनस्य के विचार से, छ दोर्मनस्य के विचार से, और छ उपेक्षा के विचार से । भिक्षुओ ! यही अट्टारह वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छत्तीस वेदना कौन हैं ? छ गृहसम्बन्धी सौमनस्य, छ नैष्कर्म ( =त्याग ) सम्बन्धी सौमनस्य, छ गृहसम्बन्धी दोर्मनस्य, छ नैष्कर्म-सम्बन्धी दोर्मनस्य, छ गृहसम्बन्धी उपेक्षा, छ नैष्कर्म-सम्बन्धी उपेक्षा । भिक्षुओ ! यही छत्तीस वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वेदना कौन हैं ? अतीत छत्तीस वेदना, अनागत छत्तीस वेदना, वर्तमान छत्तीस वेदना । भिक्षुओ ! यही एक सौ आठ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! यही हैं अष्टशत वात का धर्मोपदेश ।

## § ३. भिक्षु सुत्त ( ३४ ५ ३ ३ )

### तीन प्रकार की वेदनायें

‘एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान से बोला, “भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का समुदय-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षु ! वेदना तीन हैं । सुख, दुःख, और अदुःख-सुख । भिक्षु ! यही तीन वेदना हैं ।

स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है । तृष्णा ही वेदना का समुदय-गामी मार्ग है । स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है । यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ही वेदना का निरोध-गामी मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् समाधि ।

जो वेदना के प्रत्यय से सुख-सौमनस्य उत्पन्न होते हैं यही वेदना का आम्वाद है । वेदना जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है यही वेदना का दोष है । जो वेदना के छन्द-राग का प्रहाण है यही वेदना का मोक्ष है ।

३४ पुण्यमान सूच ( ३४ ५ ३ ४ )

वेदना की उत्पत्ति और निरोध

वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का समुत्पन्न-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

सो, मेरे मनमें यह हुआ—वेदना तीन है जो वेदना के छन्द-राग का महत्त्व है वह वेदना ही है—येसा पहलू कमी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ था उत्पन्न हुआ था उत्पन्न हुई, आसोक उत्पन्न हुआ ।

वेदना का समुत्पन्न है—येसा पहलू कमी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ था उत्पन्न हुई, आसोक उत्पन्न हुआ ।

वेदना का समुत्पन्न-नामी मार्ग ।

वेदना का निरोध है ।

वेदना का निरोध-नामी मार्ग है ।

वेदना का आस्वाद है ।

वेदना का दोष है ।

वेदना का मोक्ष है—येसा पहलू कमी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ था उत्पन्न हुई, आसोक उत्पन्न हुआ ।

३५ मिक्खु सूच ( ३४ ५ ३ ५ )

तीन प्रकार की वेदनायें

मिक्खु सूच में कहा है कि वेदना तीन प्रकार की होती है—वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

३६ पठम सपणमाहाण सूच ( ३४ ५ ३ ६ )

वेदनाओं के ज्ञान से ही धम्म या माहाण

वेदनाओं के ज्ञान से ही धम्म या माहाण का अर्थ है—वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

### § ७ दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ३४ ५. ३ ७ )

वेदनाओं के दान से ही श्रमण या ब्राह्मण  
भिक्षुओं ! वेदना तीन है ।

[ ऊपर जैसा ही ]

### § ८ ततिय समणब्राह्मण सुत्त ( ३४ ५ ३ ८ )

वेदनाओं के दान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण वेदना को नहीं जानते हैं, वेदना के समुदय को नहीं जानते हैं ।  
प्राप्त कर विहार करते हैं ।

### § ९. सुद्धिक निरामिस सुत्त ( ३४. ५. ३. ९ )

तीन प्रकार की वेदनायें

भिक्षुओं ! वेदना तीन है ।

भिक्षुओं ! सामिप ( = सकाम ) प्रीति होती है । निरामिप ( = निष्काम ) प्रीति होती है ।  
निरामिप से निरामिपतर प्रीति होती है । सामिप सुख होता है । निरामिप सुख होता है । निरामिप से  
निरामिपतर सुख होता है । सामिप उपेक्षा होती है । निरामिप उपेक्षा होती है । निरामिप से निरा-  
मिपतर उपेक्षा होती है । सामिप विमोक्ष होता है । निरामिप विमोक्ष होता है । निरामिप से निरामिप-  
तर विमोक्ष होता है ।

भिक्षुओं ! सामिप प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! यह पाँच काम गुण है । कौन से पाँच ?  
चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में डालनेवाले, राग पैदा करनेवाले । श्रोत्रविज्ञेय  
शब्द । घ्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । कायाविज्ञेय स्पर्श । भिक्षुओं ! यह पञ्च  
कामगुण हैं ।

भिक्षुओं ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसे सामिप  
प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम  
ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षु समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त  
हो विहार करता है । भिक्षुओं ! इसे निरामिप प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप से निरामिपतर प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त  
आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेष से विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है,  
उसे प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसी को निरामिप से निरामिपतर प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! सामिप सुख क्या है ?

भिक्षुओं ! पाँच काम-गुण हैं । इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता  
है उसे सामिप सुख कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप सुख क्या है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रीति-सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है ।  
समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । जिसे पण्डित लोग  
कहते हैं, स्मृतिमान् उपेक्षा-पूर्वक सुख से विहार करता है—ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार  
करता है । भिक्षुओं ! इसे 'निरामिप सुख' कहते हैं ।

३४ पुष्पेजान मुत्त ( ३४ ५ ३ ४ )

वेदना की उत्पत्ति और निरोध

मिथुनो ! बुद्धय नाम कर्म क पदम बोधिसत्त्व रहते ही भवे मन में पद हुआ—वेदना क्या है ? वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का समुत्पन्न-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद्य क्या है ? वेदना का शोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मिथुनो ! या भी मनमें पद हुआ—वेदना तीन है जो वेदना के उत्पन्न-राग का प्रहरण है वह वेदना का मोक्ष है ।

मिथुनो ! पद वेदना है—वेदना पहले कमी नहीं सुने गये धर्मों में समुत्पन्न हुआ गाव उत्पन्न हुआ प्रजा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ ।

मिथुना ! पद वेदना का समुत्पन्न है—वेदना पहले कमी नहीं सुने गये धर्मों में समुत्पन्न हुआ ज्ञान उत्पन्न हुआ प्रजा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ ।

मिथुना ! पद वेदना का समुत्पन्न-गामी मार्ग ।

मिथुना ! पद वेदना का निरोध है ।

मिथुना ! पद वेदना का निरोध-गामी मार्ग है ।

मिथुना ! पद वेदना का आस्वाद्य है ।

मिथुना ! पद वेदना का शोष है ।

मिथुनो ! पद वेदना का मोक्ष है—वेदना पहले कमी नहीं सुने गये धर्मों में समुत्पन्न हुआ ज्ञान उत्पन्न हुआ प्रजा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ ।

३५ मिक्खु मुत्त ( ३४ ५ ३ ५ )

ज्ञान प्रकार की धरमाये

नव वृत्त मिथु जहाँ भगवान् प वही ज्ञान और भगवान् का अभिवादन कर एक और है नव ।

एक और है मिथु भगवान् को भी "जना ! वेदना क्या है ? वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मिथुनो ! वेदना तीन है । गुण गुण भी समुत्पन्न गुण जो वेदना के उत्पन्न-राग का प्रहरण है वही वेदना का मोक्ष है ।

३६ पटम मययासायण मुत्त ( ३५ ५ ३ ६ )

धरमाओं का मोक्ष पर ही अध्याय या साधना

मिथुनो ! वेदना नाम है । का-प ज्ञान गुण वेदना गुण वेदना समुत्पन्न वेदना ।

मिथुनो ! जो अध्याय का अध्याय हुआ ज्ञान वेदनाओं के समुत्पन्न भगव होने आस्वाद्य शोष मोक्ष का उपनिषत् वही ज्ञान है वह अध्याय का अध्याय ज्ञान में आने ज्ञान का उपनिषत् वही है । जो जो के समुत्पन्न अध्याय का अध्याय के उपनिषत् जो आने ज्ञान के ज्ञान का आस्वाद्य का का शोष का विद्या वही है ।

मिथुनो ! जो अध्याय का अध्याय हुआ ज्ञान वेदनाओं के समुत्पन्न और ज्ञान का उपनिषत् वही है वह अध्याय का अध्याय ज्ञान में आने ज्ञान के उपनिषत् है । वे समुत्पन्न अध्याय का अध्याय का अध्याय का अध्याय वही है ।

# तीसरा परिच्छेद

## ३५. मातुगाम संयुक्त

### पहला भाग

### पंच्याल चर्ग

#### § १. मनापामनाप सुत्त ( ३५ ? १ )

##### पुरुष को लुभाने वाली स्त्री

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को विल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है । किन्तु पाँच में ? (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील वाली नहीं होती है, (४) आलसी होती है, (५) गर्भ धारण नहीं करता है । भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को विल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है ।

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती है । किन्तु पाँच में ? (१) रूप वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) शील वाली होती है, (४) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है । भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को विल्कुल लुभाने वाली होती है ।

#### § २. मनापामनाप सुत्त ( ३५. १ २ )

##### स्त्री को लुभाने वाला पुरुष

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को विल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है । किन्तु पाँच में ? (१) रूप वाला नहीं होता है, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) शील वाला नहीं होता है, (४) आलसी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है । भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को विल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है ।

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को अत्यन्त लुभाने वाला होता है । किन्तु पाँच में ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है । भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को विल्कुल लुभाने वाला होता है ।

#### § ३. आवेणिक सुत्त ( ३५ ? ३ )

##### स्त्रियों के अपने पाँच दुःख

भिक्षुओं ! स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं कौन से पाँच ?

भिक्षुओं ! स्त्री अपनी छोटी ही आयु में पति-कुल चली जाती है, यन्धुओं को छोड़ देना होता है भिक्षुओं ! स्त्री का अपना यह पहला दुःख है, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं ।

मिथुना ! निरामिय से निरामियतर मुक्त क्या है ? मिथुनो ! जो क्षीयाभव मिथु का चित्त आत्म-चिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है द्वेष से विमुक्त हो गया है मोह म विमुक्त हो गया है उसे सुप्त-सौमनस्य उत्पन्न होता है । मिथुनो ! इसी को निरामिय मे निरामियतर प्रीति कहते हैं ।

मिथुनो ! मामिय उपेक्षा क्या है ?

मिथुनो ! पंच काम गुण हैं । इन पंच काम गुणों के प्रत्यक्ष म त्री उपेक्षा उत्पन्न होती है, उसे सामिय उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुना ! निरामिय उपेक्षा क्या है ? मिथु उपेक्षा भार स्वृति की परिशुद्धिवाले कर्तुर्गम्यान का प्राप्त हो बिहार करता है । मिथुना ! इसे निरामिय उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुना ! निरामिय स निरामियतर उपेक्षा क्या है ? मिथुनो ! जो क्षीयाभव मिथु का चित्त आत्म-चिन्तन कर राग, स विमुक्त हो गया है द्वेष से विमुक्त हो गया है मोह म विमुक्त हो गया है उसे उपेक्षा उत्पन्न होती है । मिथुनो ! इसी का निरामिय से निरामियतर उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुनो ! मामिय विमोक्ष क्या है ? रूप म कर्मा हुआ विमोक्ष सामिय होता है । अरूप में कर्मा हुआ विमोक्ष निरामिय होता है ।

मिथुनो ! निरामिय स निरामियतर विमोक्ष क्या है ? मिथुनो ! जो क्षीयाभव मिथु का चित्त आत्म-चिन्तन कर राग मे विमुक्त हो गया है द्वेष से विमुक्त हो गया है मोह म विमुक्त हो गया है उसे विमोक्ष उत्पन्न होता है । मिथुनो ! इसी को निरामिय स निरामियतर विमोक्ष कहते हैं ।

अष्टमनपरिचाय अग समाप्त

वदना संयुक्त समाप्त

# तीसरा परिच्छेद

## ३५. मातुगाम संयुक्त

### पहला भाग

#### पेर्याल वर्ग

#### § १. मनापामनाप सुत्त ( ३५ १ १ )

##### पुरुष को लुभाने वाली स्त्री

भिक्षुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने में स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है । किन पाँच से ? (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील वाली नहीं होती है, (४) आलसी होती है, (५) गर्भ धारण नहीं करती है । भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच अंगोंसे युक्त होने से स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती है । किन पाँच से ? (१) रूप वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) शील वाली होती है, (४) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है । भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने में स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली होती है ।

#### § २. मनापामनाप सुत्त ( ३५. १ २ )

##### स्त्री को लुभाने वाला पुरुष

भिक्षुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने में पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है । किन पाँच से ? (१) रूप वाला नहीं होता है, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) शील वाला नहीं होता है, (४) आलसी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है । भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है ।

भिक्षुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को अत्यन्त लुभाने वाला होता है । किन पाँच से ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है । भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला होता है ।

#### § ३. आवेणिक सुत्त ( ३५ १ ३ )

##### स्त्रियों के अपने पाँच दुःख

भिक्षुओ ! स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं कौन से पाँच ?

भिक्षुओ ! स्त्री अपनी छोटी ही आयु में पति-कुल चली जाती है, बन्धुओं को छोड़ देना होता है भिक्षुओ ! स्त्री का अपना यह पहला दुःख है, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं ।



मिथुनो ! फिर भी अगुनी होती है । "यह दूसरा हुआ" ।

मिथुनो ! फिर भी गर्मिणी होती है । "यह तीसरा हुआ" ।

मिथुनो ! फिर भी बसा जगती है । "यह चौथा हुआ" ।

मिथुनो ! फिर भी जो अपने पुरुष की सेवा करती होती है । यह पाँचवाँ हुआ ।

मिथुनो ! यही भी के अपने पाँच हुआ हैं किन्तु केवल भी ही अनुभव करती है पुरुष नहीं

### ३ ४ तीर्थी सुप्त ( ३५ १ ४ )

#### तीन घंटों से स्त्रियों की दुर्गति

मिथुनो ! तीन घंटों से कुछ होने से भी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।  
कित तीन से ?

मिथुनो ! श्री पूर्वाह्न समय कृपणता से अधिक विचित्राक्षी होकर घर में रहती है । मध्याह्न समय ईर्ष्या से कुछ विचित्राक्षी होकर घर में रहती है । सायंक समय काम-नारा से कुछ विचित्राक्षी होकर घर में रहती है ।

मिथुनो ! इन्हीं तीन घंटों में कुछ होने से भी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

### ३ ५ कोपन सुप्त ( ३५ १ ५ )

#### पाँच घंटों से स्त्रियों की दुर्गति

तव आधुप्यान् अनुदरु बर्हो भगवान् ये बर्हो व्याये और भगवान् क्व अभिवादन कर पद  
धोर बैठ गये ।

एक घंटे के बाद अ धुप्यान् अनुदरु भगवान् से बोले भगते ! मैं मरने दिव्य विदुद अमापुपिक  
चतु म्-श्री का मरण के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है या है । भक्त ! कित घंटों से कुछ होने  
से भी मरण के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ?

अनुदरु ! पाँच घंटों से कुछ होने से भी मरण के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।  
कित पाँच से ?

अदा-रहित होती है । निर्भय होती है । निर्भय ( व्याप करने में निर्भय ) होती है । प्रोधी  
होती है । मूलो हाती है ।

अनुदरु ! इन पाँच घंटों से कुछ होने से भी मरण के बाद नरक में गिर दुर्गति को  
प्राप्त होती है ।

### ३ ६ उपनाही सुप्त ( ३५ १ ६ )

#### निसञ्ज

अनुदरु ! "अदा-रहित होती है । निर्भय होती है । निर्भय होती है । अनभवाली हाती है ।  
मूलो होती है । दुर्गति का प्राप्त होती है ।

### ३ ७ इग्गुकी सुप्त ( ३५ १ ७ )

#### ईर्ष्यान्

अनुदरु ! अदा-रहित होती है । ईर्ष्यान् हाती है । मूलो हाती है । दुर्गति को  
प्राप्त होती है ।

## § ८. मच्छरी सुत्त ( ३५. १. ८ )

कृपण

अनुरुद्ध । ...श्रद्धा-रहित होती है । निर्लज्ज होती है । निर्भय होती है । कृपण होती है । मूर्खा होती है ।

अनुरुद्ध । इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § ९. अतिचारी सुत्त ( ३५. १. ९ )

कुलटा

अनुरुद्ध । श्रद्धा-रहित होती है । कुलटा होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १०. दुस्शील सुत्त ( ३५ १ १० )

दुराचारिणी

अनुरुद्ध । ...दुःशील होती है । मूर्खा होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § ११. अप्पस्सुत्त सुत्त ( ३५ १. ११ )

अल्पश्रुत

अनुरुद्ध । ...अल्पश्रुत होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १२. कुसीत सुत्त ( ३५ १. १२ )

आलसी

अनुरुद्ध । ' कुसीत ( =उत्साह-हीन ) होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १३. मुट्ठस्सति सुत्त ( ३५. १. १३ )

भौंदी

अनुरुद्ध । ...मूढ़ स्मृति ( =भौंदी ) होती है । मूर्खा होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १४. पञ्चवेर सुत्त ( ३५. १. १४ )

पाँच अधर्मों से युक्त की दुर्गति

अनुरुद्ध । पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है । किन्तु पाँच से ?

जीव-हिंसा करने वाली होती है । चोरी करने वाली होती है । व्यभिचार करने वाली होती है । झूठ बोलने वाली होती है । सुरा इत्यादि नशीली वस्तुओं का सेवन करने वाली होती है ।

अनुरुद्ध । इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।



## § ७ बहुसुत सुत्त ( ३५. २. ३ )

घटुश्रुत

\*\* बहुभूत होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है । \*\*

## § ८. विरिय सुत्त ( ३५. २. ८ )

पन्ध्रिधर्मी

उत्साह-शील होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है । \*\*

## § ९. मति सुत्त ( ३५. २. ९ )

तीव्र-बुद्धि

\*\* तेज होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है । \*\*

## § १०. पञ्चशील सुत्त ( ३५. २. १० )

पञ्चशील-युक्त

\*\* जीव-हिंसा से विरत रहती है । चोरी करने से विरत रहती है । व्यभिचार से विरत रहती है । झूठ बोलने से विरत रहती है । मुरा द यादृ नशीली वस्तुओं के सेवन से विरत रहती है ।

अनुवाद । इन पाँच वर्गों से युक्त होने से खाँ मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुमति को प्राप्त होती है ।

पेरयाल वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### बल वर्ग

#### कु १ विस्तारद सुष्ठ ( १५ ३ १ )

स्त्री को पाँच बर्षों से प्रसवता

मिथुनी ! स्त्री के पाँच बरस होते हैं । बाल से पाँच ?

कप-बल धन-बल शक्ति-बल पुत्र-बल भीर शीक-बल । मिथुनी ! स्त्री के पाँच बरस होते हैं ।

मिथुनी ! इन पाँच बर्षों से कुछ स्त्री प्रसवता-पूर्वक घर में रहती है ।

#### कु २ प्रसव सुष्ठ ( ३५ ३ १ )

स्वामी को घरा में करना

मिथुनी ! इन पाँच बर्षों से कुछ स्त्री अपने स्वामी को बल में रखकर घर में रहती है ।

#### कु ३ अमिथुन्य सुष्ठ ( १५ ३ ३ )

स्वामी को बचा कर रखना

मिथुनी ! इन पाँच बर्षों से कुछ स्त्री अपने स्वामी को बचा कर घर में रहती है ।

#### कु ४ एक सुष्ठ ( ३५ ३ ४ )

स्त्री को बचाकर रखना

मिथुनी ! एक बल से कुछ स्त्री से पुरुष स्त्री को बचा कर रहता है । किस एक बल से ? देवर्षी बल से ।

मिथुनी ! देवर्षी-बल से बचाई गई स्त्री को न तो कप-बल कुछ काम देता है न प्रसव-बल न पुत्र-बल भीर न शीक-बल ।

#### कु ५ अङ्ग सुष्ठ ( ३५ ३ ५ )

स्त्री के पाँच बरस

मिथुनी ! स्त्री के पाँच बरस होते हैं । बाल से पाँच ? कप-बल धन-बल शक्ति-बल पुत्र-बल भीर शीक-बल ।

मिथुनी ! यदि स्त्री कप-बल से सम्पन्न हो किन्तु धन-बल से नहीं तो वह धन-बल से नहीं होती । यदि स्त्री कप-बल से सम्पन्न हो भीर-बल-बल से भी तो वह बल-बल से नहीं होती है ।

मिथुनी ! यदि स्त्री कप-बल से भीर-बल से सम्पन्न हो किन्तु शक्ति-बल से नहीं तो वह

उस अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु पुत्र-बल से नहीं, तो वह स्त्री उम्र अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उम्र अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो वह उम्र अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से, पुत्र-बल से और शील-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

### § ६. नासेति सुत्त ( ३५. ३ ६ )

#### स्त्री को कुल से हटा देना

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल होते हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से और धन-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री शील-बल से सम्पन्न हो, रूप-बल से नहीं, धन-बल से नहीं, ज्ञाति-बल से नहीं, पुत्र-बल से नहीं, तो उसे कुल में लोग बुलाते ही हैं, हटाते नहीं।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

### § ७. हेतु सुत्त ( ३५. ३ ७ )

#### स्त्री-बल से स्वर्ग-प्राप्ति

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल हैं।

भिक्षुओ ! स्त्री न रूप-बल से, न धन-बल से, न ज्ञाति-बल से और न पुत्र-बल से मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओ ! शील-बल से ही स्त्री मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

### § ८ ठान सुत्त ( ३५ ३ ८ )

#### स्त्री की पाँच दुर्लभ बातें

भिक्षुओ ! उस स्त्री के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है। कौन से पाँच ?

अच्छे कुल में उत्पन्न हो उस स्त्री का यह प्रथम स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर भी अच्छे कुल में जाय । उस स्त्री का यह दूसरा स्थान दुर्लभ होता है ।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर और अच्छे कुल में जाकर भी बिना सीत के घर में रहे । उस स्त्री का यह तीसरा स्थान दुर्लभ है ।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर और बिना सीत के रह और पुत्रवता होव उस स्त्री का यह चौथा स्थान दुर्लभ होता है ।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर अच्छे कुल में जा बिना सात के रह और पुत्रवती भी अपने स्वामी को बना न रखने; उस स्त्री का यह पाँचवाँ स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है ।

मिश्रमा ! उस स्त्री के यह पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है ।

मिश्रमा ! उस स्त्री के पाँच स्थान सुकम होते हैं जिसने पुण्य किया है । कौन न पाँच ?

[ ऊपर के ही कहे पाँच स्थान ]

### § ९ विचारद सुप्त ( ३५ ३ ९ )

#### विचारद स्त्री

मिश्रमा ! पाँच धर्मों में सुक हो स्त्री विचारद हो कर घर में रहती है । किन पाँच स ?

श्रीध-हिंसा से विरत रहती है चोरी करने से विरत रहती है व्यभिचार से विरत रहती है ब्रह्म ब्रह्मण्य से विरत रहती है सुरा इत्यादि मादक द्रव्य का सेवन नहीं करती है ।

मिश्रमा ! इन पाँच धर्मों में सुक हो स्त्री विचारद हो कर घर में रहती है ।

### § १० वृद्धि सुप्त ( ३५ ३ १० )

#### पाँच वृद्धियों से वृद्धि

मिश्रमा ! पाँच वृद्धियों में वृद्धि हुई आर्यशासिका मूल धर्मों में प्रसन्न और स्वस्थ रहती है । किन पाँच स ?

अज्ञान से वृद्धि से विद्या से ज्ञान में और प्रज्ञा से ।

मिश्रमा ! इन पाँच वृद्धियों से वृद्धि हुई आर्यशासिका मूल धर्मों में प्रसन्न और स्वस्थ रहती है ।

मातृगाम संयुक्त समाप्त

# चौथा परिच्छेद

## ३६. जम्बुखादक संयुक्त

§ १ निव्वान सुत्त ( ३६. १ )

निर्वाण क्या है ?

एक समय आयुमान् सारिपुत्र मगध में नालकग्राम में विहार करते थे ।

तब, जम्बुखादक परिव्राजक जहाँ आयुमान् सारिपुत्र थे वहाँ आया और कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, जम्बुखादक परिव्राजक आयुमान् सारिपुत्र से बोला, “आवुस सारिपुत्र ! लोग ‘निर्वाण, निर्वाण’ कहा करते हैं । आवुस ! निर्वाण क्या है ?

आवुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आवुस सारिपुत्र ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

हाँ आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन सा मार्ग है ?

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सकल्प, सम्यक् वचन, सम्यक् कमान्त, सम्यक् अजीव, सम्यक् व्यायाम, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि । आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है ।

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सच में यह बड़ा सुन्दर मार्ग है । आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ २. अरहत्त सुत्त ( ३६ २ )

अर्हत्त्व क्या है ?

आवुस सारिपुत्र ! लोग ‘अर्हत्त्व, अर्हत्त्व’ कहा करते हैं । आवुस ! अर्हत्त्व क्या है ?

आवुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है यही अर्हत्त्व कहा जाता है ।

आवुस ! अर्हत्त्व के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

• आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ३ धम्मवादी सुत्त ( ३६. ३ )

धर्मवाद कौन है ?

आवुस सारिपुत्र ! ससार में धर्मवादी कौन है, ससार में सुप्रतिपन्न (=अच्छे मार्ग पर आरुढ़) कौन है, ससार में सुगत (=अच्छी गति को प्राप्त) कौन है ?

आवुस ! जो राग के प्रहाण के लिये, द्वेष के प्रहाण के लिये, आर मोह के प्रहाण के लिये धर्मोपदेश करते हैं, वे ससार में धर्मवादी हैं ।



आहुम ! जो राग के ग्रहण के लिये द्वेष के ग्रहण के लिये, और मोह के ग्रहण के लिये जो है  
वे संसार में सुप्रतिपन्न हैं ।

आहुम ! जिसके राग द्वेष और मोह ग्रहीण हो गये हैं, उचिच्छ-मूल सिर करे ताप के वेग वैसा  
मिथ्य लिये गये हैं अक्षिप्य में कभी उत्पन्न नहीं होमेवाक कर लिये गये हैं वे संसार में सुगत हैं ।

आहुम ! उस राग द्वेष और मोह के ग्रहण के लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! वही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ३४ क्लिपस्थि सुच ( ३६ ४ )

दुःख की पहचान के लिए प्रवृत्त-व्यसन

आहुम स्मरिपुत्र ! अमण-गालन के शासन में किस लिये प्रवृत्त-व्यसन किया जाता है ?

आहुम ! दुःख की पहचान के लिये अणवाम् के शासन में प्रवृत्त-व्यसन किया जाता है ।

आहुम ! उस दुःख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! वही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ३५ अस्तास सुच ( ३६ ५ )

आश्वत्थान प्राप्ति का मार्ग

आहुम स्मरिपुत्र ! अणव आश्वत्थान पाया हुआ आश्वत्थान पाया हुआ करते हैं । आहुम !  
आश्वत्थान पाया हुआ कैसे होता है ?

आहुम ! जो मिथुं छः स्वर्गावतारों के समुद्र अरुत हार्म आश्वत्थ द्वीप और मोक्ष वा पय-  
धता जानता है वह आश्वत्थान पाया हुआ होता है ।

आहुम ! आश्वत्थान के आश्वत्थान के लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! वही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ३६ परमस्वाम सुच ( ३६ ६ )

परम आश्वत्थान प्राप्ति का मार्ग

[ आश्वत्थान के अणव परम आश्वत्थान करने ही एक ऊपर जगा ही ]

### ३७ चंदना सुच ( ३६ ७ )

चंदना क्या है ?

आहुम स्मरिपुत्र ! अणव चंदना चंदना कहा करते हैं । आहुम ! चंदना क्या है ?

आहुम ! चंदना अणव है । अणव अणव अणव चंदना । आहुम ! वही चंदना है ।

आहुम ! इस चंदना को चंदना न के लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! वही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § ८. आश्रय सुत्त ( ३६. ८ )

आश्रय क्या है ?

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'आश्रय, आश्रय' कहा करते हैं । आबुस ! आश्रय क्या है ?  
आबुस ! आश्रय तीन है । काम-आश्रय, भय-आश्रय और अविद्या-आश्रय । आबुस ! यही तीन  
आश्रय हैं ।

आबुस ! इन आश्रयों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ?

• 'आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ' ।

• आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ••

### § ९. अविज्जा सुत्त ( ३६. ९ )

अविद्या क्या है ?

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं । आबुस ! अविद्या क्या है ?  
आबुस ! जो दुःख का अज्ञान, दुःख-समुत्थ का अज्ञान, दुःखनिरोध का अज्ञान, दुःख का  
निरोधनामार्ग का अज्ञान । आबुस ! इसी को कहते हैं 'अविद्या' ।

आबुस ! उम अविद्या के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ?

• आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग •• ।

•• आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १०. तण्हा सुत्त ( ३६. १० )

तीन तृष्णा

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'तृष्णा, तृष्णा' कहा करते हैं । आबुस ! तृष्णा क्या है ?

आबुस ! तृष्णा तीन हैं । काम-तृष्णा, भय-तृष्णा, विभव-तृष्णा । आबुस ! यही तीन तृष्णा हैं ।

आबुस ! उम तृष्णा के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ?

• आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § ११. ओघ सुत्त ( ३६. ११ )

चार वाद्

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'वाद्, वाद्' कहा करते हैं । आबुस ! वाद् क्या है ?

आबुस ! वाद् चार हैं । काम-वाद्, भय-वाद्, दृष्टि-वाद्, अविद्या-वाद् । आबुस ! यही चार वाद् हैं ।

आबुस ! इन वाद् के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ?

आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग है ।

आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १२ उपादान सुत्त ( ३६. १२ )

चार उपादान

आबुस ! लोग 'उपादान, उपादान' कहा करते हैं । आबुस ! उपादान क्या है ?

आबुस ! उपादान चार हैं । काम-उपादान, दृष्टि-उपादान, शीलघ्नत-उपादान, आत्मवाद-उपादान  
आबुस ! यही चार उपादान हैं ।

आबुस ! इन उपादानों के प्रहाणका क्या मार्ग है ?

• देखो पृष्ठ १, चार बादा की व्याख्या ।

आहुम ! यही आर्ये अर्थांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १३ मय सुच ( ३६ १३ )

तीन मय

आहुम सारिपुत्र ! जोग 'मय मय' कहा करते हैं । आहुम ! मय क्या है ?

आहुम ! मय तीन है । काम-मय रूप-मय अरूप-मय । आहुम ! यही तीन मय है ।

आहुम ! इन मय के प्रहाय के लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्ये अर्थांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १४ दुष्म सुच ( ३६ १४ )

तीन दुष्म

आहुम सारिपुत्र ! काम 'दुष्म दुष्म' कहा करते हैं । आहुम ! दुष्म क्या है ?

आहुम ! दुष्म तीन है । दुष्प्र-दुष्प्रता संस्कार-दुष्प्रता विपरिणाम दुष्प्रता ।

आहुम ! इन दुष्मों के प्रहाय के लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्ये अर्थांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १५ सक्काय सुच ( ३६ १५ )

सक्काय क्या है ?

आहुम सारिपुत्र ! काम 'सक्काय सक्काय' कहा करते हैं । आहुम ! सक्काय क्या है ?

आहुम ! सक्काय न इन पाँच उपादान-सक्कायों को सक्काय बताया है । जैसे रूप उपादानसक्काय

रसा रसा रसरार " विजाय उपादानसक्काय ।

न सुम ! इन सक्काय की पहचान क लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्ये अर्थांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १६ दुष्कर सुच ( ३६ १६ )

दुष्कर्म में क्या दुष्कर है ?

आहुम सारिपुत्र ! इन चर्म-दिवस में क्या दुष्कर है ?

आहुम ! इन चर्म-दिवस में प्रमादा दुष्कर है ।

आहुम ! प्रमाद ही ज्ञान से क्या दुष्कर है ?

आहुम ! प्रमाद ही ज्ञान से ज्ञान प्रमाण में मय लगते रहने दुष्कर है ।

आहुम ! मय लगते रहने से क्या दुष्कर है ?

आहुम ! मय लगते रहने से चर्मोद्भव आचार्य दुष्कर है ।

आहुम ! चर्मोद्भव आचार्य वरम से अर्थांगिक मार्ग न मिलती देर लगती है ?

आहुम ! दुष्कर्म नहीं ।

अधुनात्क संयुक्त समाप्त

# पाँचवाँ परिच्छेद

## ३७. सामण्डक संयुक्त

§ १ निव्वान सुत्त ( ३७ १ )

निर्वाण क्या है ?

एक समय आयुमान् सारिपुत्र वज्जी ( जनपद ) के उक्काचेल में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे ।

तब, सामण्डक परिव्राजक जहाँ आयुमान् सारिपुत्र थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, सामण्डक परिव्राजक आयुमान् सारिपुत्र से बोला, “आवुस ! लोग ‘निर्वाण, निर्वाण’ कहा करते हैं । आवुस ! निर्वाण क्या है ?

आवुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आवुस सारिपुत्र ! क्या निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ?

हाँ आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन सा मार्ग है ?

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य आष्टागिक मार्ग है । जो, सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-सकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-भाजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि । आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य आष्टागिक मार्ग है ।

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सच में यह बड़ा सुन्दर मार्ग है । आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ २-१६. सब्बे सुत्तन्ता ( ३७ २-१६ )

[ श्लेष जम्बुखाटक संयुक्त के ऐसा ही ]

सामण्डक संयुक्त समाप्त

# छठाँ परिच्छेद

## ३८ मोगगल्लान संयुक्त

§ १ सवितक सुच ( ३८ १ )

प्रथम ध्यान

एक समय आनुप्पात् महा भोगगल्लान आचरती में प्रमात्तपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

आनुप्पात् महा-भोगगल्लान बोले 'आनुस ! एकन्त में ध्यान करते समय मरे भव में वह भित्त उठ्य लोग प्रथम ध्यान प्रथम ध्यान कहा करते हैं सो वह प्रथम ध्यान क्या है ?'

आनुस ! तब मेरे मन में यह हुआ :—मिथु काम और अनुसक्त चरों से हृद वितर्क और विचार बाके विवेक से उत्पन्न प्रीतिमुक्त बाके प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इन्ने प्रथम ध्यान कहते हैं ।

आनुस ! सो मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आनुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मन में काम-सहगत संज्ञा उठती है ।

आनुस ! तब अदि से भगवात् मेरे पास जा कर बोले, "भोगगल्लान ! भोगगल्लान ! विप्याय प्रथम ध्यान में प्रमात् मत् करो प्रथम ध्यान में चित्त स्थिर करो प्रथम ध्यान में चित्त प्रकाम करो प्रथम ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आनुस ! तब मैं काम और अनुसक्त चरों से हृद वितर्क और विचार बाके विवेक से उत्पन्न प्रीतिमुक्त बाके प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

आनुस ! जा मुझे ठीक से कहने बाका वह सकता है—तुह से सीखा हुआ आचक वरै ज्ञान का प्राप्त करता है ।

§ २ अविशक सुच ( ३८ २ )

द्वितीय ध्यान

'भोग' द्वितीय ध्यान द्वितीय ध्यान कहा करते हैं । वह द्वितीय ध्यान क्या है ?

आनुस ! तब मेरे मनमें यह-हुआ :—मिथु वितर्क और विचार के शान्त हो जाने स आध्यात्म प्रसाद बाके चित्त की प्रकामता बाके वितर्क और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीति-मुक्त बाके द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे 'द्वितीय ध्यान' कहते हैं ।

आनुस ! सो मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आनुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें वितर्क-सहगत संज्ञा उठती है ।

आनुस ! तब अदि से भगवात् मेरे पास जा कर बाके "भोगगल्लान ! भोगगल्लान !! विप्याय द्वितीय ध्यान में प्रमात् मत् करो द्वितीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आनुस ! तब मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

तुह से सीखा हुआ आचक वरै ज्ञान का प्राप्त करता है ।

### § ३. सुख सुत्त ( ३८. ३ )

#### तृतीय ध्यान

तृतीय ध्यान क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो शरीर से सुगम का अनुभव करता है, जिसे पण्डित लोग कहते हैं— स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पूर्वक सुगमसे विहार करता है । ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे तृतीय ध्यान कहते हैं ।

आवुस ! सो मैं तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आवुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति-सहगत सज्ञा उत्पन्न होती है ।

मोग्गल्लान ! तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

### § ४. उपेखक सुत्त ( ३८ ४ )

#### चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ ध्यान क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सुख और दुःख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही मौमनस्य और जैर्मनस्य के अन्त हो जाने से, सुख और दुःख से रहित, उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान ।

आवुस ! सो मैं चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आवुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें सुगम-सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! चतुर्थ ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

### § ५. आकास सुत्त ( ३८. ५ )

#### आकाशानन्त्यायतन

आकाशानन्त्यायतन क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से रूप-संज्ञा का अतिक्रमण कर, प्रतिब-सज्ञा ( = निरोध-सज्ञा ) के अस्त हो जाने से, नानान्व-सज्ञा के मनमें न लानेसे 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है । यही आकाशानन्त्यायतन कहा जाता है ।

आवुस ! सो मैं आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आवुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सहगत संज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! आकाशानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

### § ६. विज्ञान सुत्त ( ३८. ६ )

#### विज्ञानानन्त्यायतन

विज्ञानानन्त्यायतन क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण

# छठाँ परिच्छेद

## ३८ मोगल्लान संयुक्त

§ १ सवितक सुत्त ( ३८ १ )

प्रथम प्याण

एउ समय आबुप्पाम् महा-मोगल्लान धावस्ती में अनापपिबिडक के आराम उेतवत में विहार करत थे ।

आबुप्पाम् महा-मोगल्लान बोळ 'आबुस ! पण्यत्त में प्याण करत समय मरे मज में यह वितक उट्ट काग 'प्रथम प्याण प्रथम प्याण कहा करते हैं सी यह प्रथम प्याण कहा हूँ ।'

आबुस ! तब मेरे मज में यह हुआ :—सिधु काम आर अट्टघल्ल धर्मो से इह वितक और विचार बाळ विदेक म उत्यच्च भौत्तिसुत्त वाले प्रथम प्याण को प्राप्त हो विहार करता हूँ । इसे प्रथम प्याण कहते हैं ।

आबुस ! सो मैं प्रथम प्याण का प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मर मन में काम-सहयस भंजा उठती है ।

आबुस ! तब अहि म भगवाण् मरे पास आ कर बोले "मोगल्लान ! मोगल्लान ! विप्याण प्रथम प्याण में प्रमाद् मज करो प्रथम प्याण में चित्त स्थिर करा प्रथम प्याण ॥ चित्त एकाम्र करो प्रथम प्याण में चित्त को समाहित करो ।

आबुस ! तब मैं काम और अट्टघल्ल धर्मो से इह वितक और विचार वाले विदेक से उत्यच्च भौत्तिसुत्त वाले प्रथम प्याण को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

आबुस ! आ मुझे डीक सी कहने वाला कह मन्ता है—हुक से सीपा हुआ भावक बने काम को प्राप्त करता है ।

§ २ अवितक सुत्त ( ३८ २ )

द्वितीय प्याण

काग 'द्वितीय प्याण द्वितीय प्याण कहा करत है । यह द्वितीय प्याण कहा है ।

आबुस ! तब मेरे मजमें यह हुआ :—विपुत्त पिल्लर्त्त और विचार के प्राम्य ही जाने से आजाण प्रमाद् वाले चित्त की एकाम्रता वाले चित्तर्त्त और विचार से रहित समाधि म उत्यच्च भौत्तिसुत्त वाले द्वितीय प्याण को प्राप्त हो विहार करता हूँ । इसे 'द्वितीय प्याण' कहत हैं ।

आबुस ! सो मैं—द्वितीय प्याण को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मर मनमें चित्तर्त्त-महगण भंजा उठती है ।

आबुस ! तब, अहि में भगवाण् मरे पास आ कर बोले 'मोगल्लान ! मोगल्लान ॥ विप्याण द्वितीय प्याण में प्रमाद् मज करा । द्वितीय प्याण में चित्त को समाहित करा ।

आबुस ! तब मैं 'द्वितीय प्याण' को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

एह से सीपा हुआ भावक बने काम को प्राप्त करता है ।

### § ३. सुख सुत्त ( ३८. ३ )

#### तृतीय ध्यान

• तृतीय ध्यान क्या है ?

आबुस ! तव, मेरे मनमें यह हुआ .—भिक्षु प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो शरीर से सुख का अनुभव करता है, जिसे पण्डित लोग कहते हैं—स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पूर्वक सुखसे विहार करता है । ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे तृतीय ध्यान कहते हैं ।

आबुस ! सो मैं तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति-सहगत सज्ञा उत्पन्न होती है ।

मोग्गल्लान ! तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

### § ४. उपेखक सुत्त ( ३८ ४ )

#### चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ ध्यान क्या है ?

आबुस ! तव, मेरे मनमें यह हुआ —भिक्षु सुख और दुःख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही सौमनस्य और दौर्मनस्य के अस्त हो जाने से, सुख और दुःख से रहित, उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान ।

आबुस ! सो मैं चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इन प्रकार विहार करते मेरे मनमें सुख-सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! चतुर्थ ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

### § ५. आकास सुत्त ( ३८ ५ )

#### आकाशानन्त्यायतन

आकाशानन्त्यायतन क्या है ?

आबुस ! तव, मेरे मनमें यह हुआ —भिक्षु सभी तरह से रूप-सज्ञा का अतिक्रमण कर, प्रतिव-संज्ञा ( =निरोध-सज्ञा ) के अस्त हो जाने से, नानास्व-सज्ञा के मनमें न लानेसे 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है । यही आकाशानन्त्यायतन कहा जाता है ।

आबुस ! सो मैं आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! आकाशानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

### § ६. विज्ञान सुत्त ( ३८ ६ )

#### विज्ञानानन्त्यायतन

विज्ञानानन्त्यायतन क्या है ?

आबुस ! तव, मेरे मनमें यह हुआ —भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण



कर विज्ञान अन्तर्गत है पंजाब विज्ञानाभ्यासलय का प्राप्ति हो विहार करता है। वही विज्ञान-अभ्यासलय है।

आहुत ! सो है विज्ञानाभ्यासलय का प्राप्ति हो विहार करता है। आहुत ! इस प्रकार विहार करते मरे मर्मों आशाभ्यासलय अहमत्त मजा उठती है।

सागाहान ! विज्ञानाभ्यासलय में चित्त को समाहित करो।

बुद्ध से सीखा हुआ आचरक वही ज्ञान को प्राप्ति करता है।

### ३७ आकिञ्चन्यमुच ( ३८ ७ )

#### आकिञ्चन्यमुच

आकिञ्चन्यमुच क्या है ?

आहुत ! तब मरे मर्मों यह हुआ :—मिथु सभी प्रकार से विज्ञानाभ्यासलय का अतिरमन कर बुद्ध नहीं है ऐसा आकिञ्चन्यमुच को प्राप्ति हो विहार करता है। इसीको कहते हैं आकिञ्चन्यमुच।

आहुत ! सो है आकिञ्चन्यमुच को प्राप्ति हो विहार करता है। आहुत ! इस प्रकार विहार करते मरे मर्मों विज्ञानाभ्यासलय-अहमत्त मजा उठती है।

सागाहान ! आकिञ्चन्यमुच में चित्त को समाहित करो।

बुद्ध से सीखा हुआ आचरक वही ज्ञान को प्राप्ति करता है।

### ३८ नेवसम्भ्रमुच ( ३८ ८ )

#### नेवसम्भ्रानाम्भ्यासलय

नेवसम्भ्रानाम्भ्यासलय क्या है ?

आहुत ! तब मरे मर्मों यह हुआ :—मिथु सभी तरह आकिञ्चन्यमुच का अतिरमन कर नेवसम्भ्रानाम्भ्यासलय को प्राप्ति हो विहार करता है। इसीको नेवसम्भ्रानाम्भ्यासलय कहते हैं।

आहुत ! सो है नेवसम्भ्रानाम्भ्यासलय का प्राप्ति हो विहार करता है। इस तरह विहार करते मरे मर्मों आकिञ्चन्यमुच-अहमत्त मजा उठती है।

सागाहान ! नेवसम्भ्रानाम्भ्यासलय में चित्त को समाहित करो।

बुद्ध से सीखा हुआ आचरक वही ज्ञान का प्राप्ति करता है।

### ३९ अनिमित्तमुच ( ३८ ९ )

#### अनिमित्तमुच

अनिमित्तमुच क्या है ?

आहुत ! तब मरे मर्मों यह हुआ :—मिथु सभी विज्ञान को मर्मों में लया अनिमित्तमुच की समाप्ति का प्राप्ति हो विहार करता है। इसीको अनिमित्तमुच की समाप्ति कहते हैं।

आहुत ! सो है अनिमित्तमुच की समाप्ति का प्राप्ति हो विहार करता है। इस प्रकार विहार करने मुझे निमित्तमुच-अहमत्त मजा उठती है।

सागाहान ! अनिमित्तमुच की समाप्ति में लया।

बुद्ध से सीखा हुआ आचरक वही ज्ञान का प्राप्ति करता है।

## § १०. मक्क सुत्त ( ३८ १० )

बुद्ध, धर्म, सघ में दृढ श्रद्धा से सुगति

एक समय आयुष्मान महा-मोग्गल्लान थाचस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान महा-मोग्गल्लान जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पमार दे और पसारी बाँह को समेट ले घैमे जेतवन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंश देवों के बीच प्रगट हुये ।

( क )

तब, देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले, “देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

मारिप मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

तब, देवेन्द्र शक्र ७ सौ देवताओं के साथ

सात सौ देवताओं के साथ ।

आठ सौ देवताओं के साथ ।

अरुमी सौ देवताओं के साथ ।

मारिप मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

( ख )

तब देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले — देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, “ऐसे वे भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषा को दमन करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान्” । देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, “भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा बताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिलता है, जो बिना देर किये सफल होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विज्ञ लोग अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।” देवेन्द्र ! धर्म में दृढ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

कर 'विज्ञान' अर्थात् है। ऐसा विज्ञानानुष्वापत्तन को प्राप्त हो विहार करता है। यही विज्ञानानुष्वापत्तन है।

आहुत ! तो मैं विज्ञानानुष्वापत्तन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आहुत ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें आकाशात्म्यापत्तन सहस्रसंज्ञा उठती है।

मोमाहात ! विज्ञानानुष्वापत्तन में चित्त को समाहित करो।

उह से सीधा हुआ आवश्यक वही ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ३७ आकिञ्चन्य सुप्त ( ३८ ७ )

#### आकिञ्चन्यापत्तन

आकिञ्चन्यापत्तन क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु सभी प्रकार से विज्ञानानुष्वापत्तन का अतिवृत्त कर 'उठ नहीं है' ऐसा आकिञ्चन्यापत्तन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीको कहते हैं आकिञ्चन्यापत्तन।

आहुत ! तो मैं आकिञ्चन्यापत्तन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आहुत ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें विज्ञानानुष्वापत्तन-सहस्रसंज्ञा उठती है।

मोमाहात ! आकिञ्चन्यापत्तन में चित्त को समाहित करो।

उह से सीधा हुआ आवश्यक वही ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ३८ नेषसम्पन्न सुप्त ( ३८ ८ )

#### नेषसंज्ञानानुष्वापत्तन

नेषसंज्ञानानुष्वापत्तन क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु सभी तरह आकिञ्चन्यापत्तन का अतिवृत्त कर नेषसंज्ञानानुष्वापत्तन को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को नेषसंज्ञानानुष्वापत्तन कहते हैं।

आहुत ! तो मैं नेषसंज्ञानानुष्वापत्तन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस तरह विहार करते मेरे मनमें आकिञ्चन्यापत्तन-सहस्रसंज्ञा उठती है।

मोमाहात ! नेषसंज्ञानानुष्वापत्तन में चित्त को समाहित करो।

उह से सीधा हुआ आवश्यक वही ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ३९ अनिमित्त सुप्त ( ३८ ९ )

#### अनिमित्त समाधि

अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु सभी विमित्त को अपने मन का अनिमित्त चित्त की समाधि का प्राप्त हो विहार करता है। इसी को अनिमित्त चित्त की-समाधि कहते हैं।

आहुत ! तो मैं अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस प्रकार विहार करने मुझे विधिकानुष्कारी विज्ञान हाता है।

मोमाहात ! अनिमित्त चित्त की समाधि में जगो।

उह से सीधा हुआ आवश्यक वही ज्ञान को प्राप्त करता है।

## § १०. सक्क सुत्त ( ३८. १० )

बुद्ध, धर्म, सघ में रह धन्ना ने सुगति

एक समय आयुष्मान महा-मोग्गल्लान श्रावस्ती में अनायपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान महा-मोग्गल्लान जैसे फोंट बलवान् पुरुष समेशी बौद्ध को पत्थर डे आर पत्थरी ब्राह्म को समेट ले जैसे जतयन में अन्तर्धान हो प्रयस्त्रिंस देवों के बीच प्रगट हुये ।

( क )

तब, देवेन्द्र द्वाक पाँच सा देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया और आयुष्मान महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर बढ़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान महा-मोग्गल्लान बोले, "देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाना बढ़ा अच्छा है । देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

मारिष मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बढ़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

तब, देवेन्द्र द्वाक छ सा देवताओं के साथ

सात सा देवताओं के साथ ।

.. आठ सा देवताओं के साथ ।

अस्सी सा देवताओं के साथ ।

मारिष मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बढ़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

( ख )

तब देवेन्द्र द्वाक पाँच सा देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया, और आयुष्मान महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर बढ़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान महा-मोग्गल्लान बोले — देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ श्रद्धा का होना बढ़ा अच्छा है कि, "मुझे वे भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषा को डमन करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान्" । देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा का होना बढ़ा अच्छा है कि, "भगवान् ने धर्म बढ़ा अच्छा बताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिलता है, जो थिना देर किये सफल होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विज्ञ लोग अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।" देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! संघ में दृढ़ अज्ञा का होना बड़ा अच्छा है कि भगवान् का भावक-संघ अच्छे मार्ग पर आरुढ़ है सीधे मार्ग पर आरुढ़ है ज्ञान के मार्ग पर आरुढ़ है कुशलता के मार्ग पर आरुढ़ है। जो चार पुरुषों के जोड़े आठ श्रेष्ठ पुरुष हैं, वही भगवान् का भावक संघ है। य आह्वान करने के योग्य हैं वे अतिशय-आह्वार करने के योग्य हैं, वे शिक्षणा व्रत के योग्य हैं प्रणाम करने के योग्य हैं वे संसार के असीक्तिक पुरुष-श्रेष्ठ हैं। देवेन्द्र ! संघ में दृढ़ अज्ञा के होना से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो मुक्ति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! 'दृढ़ता पूर्वक वीर्यों से युक्त हाथों अच्छा है जो शक्ति अरुण्ड अछिद्र शुद्ध, निर्मल, विष्कम्प्य सेवनीय विज्ञानों से प्रसंसित अनिन्दित समाधि के साथक। देवेन्द्र ! इन श्रेष्ठ शक्ति से युक्त होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो मुक्ति को प्राप्त होते हैं।

मारिय मोयाह्वान ! सच है बुद्ध म दृढ़ अज्ञा का होना । मुक्ति को प्राप्त होते हैं।

तब देवेन्द्र शक्र छः सी देवताओं के साथ ।

सात ही देवताओं के साथ ।

आठ ही देवताओं के साथ ।

अस्सी ही देवताओं के साथ ।

### ( ग )

तब देवेन्द्र शक्र वीर्य ही देवताओं के साथ वहाँ आमुष्मान् महा-मोयाह्वान ने वहाँ गया और आमुष्मान् महा-मोयाह्वान को अभिवादन कर एक ओर चला हो गया।

एक ओर चले देवेन्द्र से आमुष्मान् महा-मोयाह्वान वीर्य—देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाय अच्छा है। देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो मुक्ति को प्राप्त होते हैं। वे दूसरे देवा से दृढ़ बात में दृढ़ आते हैं—विष्णु आमु से वर्य से मुक्त स वर्य से आधिपत्य म रूप से शत्रु से गन्ध से रस से और विष्णु स्वर्ग से। वर्य की शरण म जगता अच्छा है। संघ की शरण में जगता अच्छा है।

मारिय मोयाह्वान ! सच है बुद्ध की शरण म । वर्य की शरण में । संघ की शरण में ।

तब देवेन्द्र शक्र छः सी देवताओं के साथ ।

सात ही देवताओं के साथ ।

आठ ही देवताओं के साथ ।

अस्सी ही देवताओं के साथ ।

### ( घ )

तब देवेन्द्र शक्र वीर्य ही देवताओं के साथ वहाँ आमुष्मान् महा-मोयाह्वान ने वहाँ गया और आमुष्मान् महा-मोयाह्वान को अभिवादन कर एक ओर चला हो गया।

एक ओर चले देवेन्द्र से आमुष्मान् महा-मोयाह्वान वीर्य—देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ अज्ञा का होना बड़ा अच्छा है कि—देवताओं और अमुष्मियों के शुद्ध शुद्ध भगवान्। देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ अज्ञा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो मुक्ति को प्राप्त होते हैं। वहाँ वे दूसरे देवों से दृढ़ बात में बच जाते हैं।

देवेन्द्र ! वर्य में दृढ़ अज्ञा का होना । वहाँ वे दूसरे देवों से दृढ़ बात में बच जाते हैं ।

देवेन्द्र ! संघ में दृढ़ अज्ञा का होना । वहाँ वे दूसरे देवों से दृढ़ बात में बच जाते हैं ।

मारिप मोग्गल्लान । सच ढै ॥

तव, देवेन्द्र शक छ सां देवताओं के साथ ।

• सात सां देवताओं के साथ ।

• आठ सां देवताओं के साथ ॥

• अग्गी सां देवताओं के साथ ।

### § ११. चन्दन सुत्त ( ३८. ११ )

त्रिरज में श्रद्धा से खुगति

तव, देवपुत्र चन्दन [ देवेन्द्र शक की तरफ विस्तार कर लेना चाहिये ]

तव, देवपुत्र सुयाम ॥

तव, देवपुत्र संतुसित ।

तव, देवपुत्र सुनिर्मित ।

तव, देवपुत्र वगवर्ता ॥

मोग्गल्लान-संगुत्त समाप्त

# सातवाँ परिच्छेद

## ३९ चित्त-सयुक्त

§ १ सम्भोजन युक्त ( ३९ १ )

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय कुछ स्वविर मिथु मञ्जुकाव्यण्ड में अट्वाटक-धन में विहार करते थे ।

उस समय सिद्धादन स छीद भोजन करने के उपरान्त समागृह में पुरवित हो बैठे हुए उन स्वविर मिथुभा के बीच बह बात बनी—आहुत ! 'संभोजन और संयोगनीय-धर्म मित्र मित्र अर्थ वाले और मित्र मित्र अक्षर वाले हैं अथवा एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं ?

वहाँ कुछ स्वविर मिथु ऐसा कहते थे—आहुत ! 'संभोजन और संयोगनीय-धर्म मित्र-मित्र अर्थ वाले और मित्र मित्र अक्षर वाले हैं ।

वहाँ कुछ स्वविर मिथु ऐसा कहते थे—आहुत ! 'संभोजन और संयोगनीय-धर्म' एक ही अर्थ का बताने वाले दो शब्द हैं ।

उस समय गृहपति चित्र किसी काम से मृगापत्यक आया हुआ था ।

गृहपति चित्र ने सुना—सिद्धादन स छीद भोजन करने के उपरान्त समागृह में जबका एक ही अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ कुछ स्वविर मिथु ऐसा कहते थे ।

तब गृहपति चित्र वहाँ से स्वविर मिथु से वहाँ आया और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ गृहपति चित्र उन स्वविर मिथुभा से बोला—अन्ते ! मैंने सुना है कि सिद्धादन स छीद भोजन करने के उपरान्त समागृह में जबका एक ही अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ कुछ स्वविर मिथु ऐसा कहते थे ।

हाँ गृहपति ! ठीक बात है ।

न-न्ते ! 'संभोजन' और 'संयोगनीय-धर्म' मित्र-मित्र अर्थवाले और मित्र मित्र अक्षर वाले हैं । सम्य ! मैं एक उपमा कहता हूँ । उपमा स भी जितने मित्र लोग कहने के अर्थ को समझ लेते हैं ।

अन्ते ! बस काई कदाक एक जितनी उज्ज्वल बँक के साथ एक रस्मी ये लीच दिया गया हो । तब यदि काई कह कि काला बँक उज्ज्वल बँक का बन्धन है या उज्ज्वल बँक काके बँक का बन्धन है तो क्या वह ठीक समझा जायगा ?

वहाँ गृहपति ! न तो काला बँक उज्ज्वल बँक का बन्धन है और न उज्ज्वल बँक काके बँक का बन्धन है किन्तु जो दोनों एक रस्मी से बँधे हैं वही वहाँ बन्धन है ।

अन्ते ! बस ही न बहुत अर्थों का बन्धन है और न कप बहुतों के बन्धन है किन्तु वहाँ जो दोनों के बन्धन स छन्द राग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है । न काला रस्मी का । न काल । न चित्र । न उज्ज्वल । न उज्ज्वल का बन्धन है और न उज्ज्वल रस्मी के बन्धन है किन्तु वहाँ जो दोनों के बन्धन से छन्द-राग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है ।

१ मृगापत्यक—गृहपति चित्र का अपना गोप्य भाग्यदायक बन के पीछे ही था—अदृश्यता ।

गृहपति । तुम चढे भान्णमान हो, वि बुद्ध के इतने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रज्ञा-चक्षु पेटना ।

## § २. पठम इसिदत्त सुत्त ( ३९ २ )

### धातु की विभिन्नता

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिन्नकासण्ड म अभिघाटफवन म विहार दग्गं थे ।

तत्र, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ आया, आर उन्हें अभिघाटन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—“भन्ते कल मंगे यहाँ भोजन का निमन्त्रण स्वीकार करे ।

स्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार किया ।

तत्र, चित्र गृहपति उनकी स्वीकृति को जान, आत्मन से उठ उनको प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तत्र, उद्य रात के तीन जाने पर दूसरे दिन पूर्वाह्न में वे स्थविर भिक्षु पहन ओर पात्र-चीवर ले जहाँ गृहपति चित्र का घर था वहाँ गये । जा कर थिछे आत्मन पर बैठ गये ।

तत्र, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ गया और उन्हें अभिघाटन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् स्थविर से बोला—भन्ते ! लाग ‘धातु-नानात्व, धातु-नानात्व’ कहा करते हे । भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानात्व क्या बताया है ?

ऐसा कहने पर आयुष्मान् चुप रहे ।

दूमरी पार भी ।

तीसरी पार भी चुप रहे ।

उस समय, आयुष्मान् ऋषिदत्त उन भिक्षुओं में सयमे नये थे ।

तत्र, आयुष्मान् ऋषिदत्त उन स्थविर आयुष्मान् से बोले—भन्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं गृह-पति चित्र के प्रश्न का उत्तर दूँ ।

हाँ ऋषिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें ।

गृहपति ! तुम्हारा यही न पूछना है कि—भन्ते ! लोग ‘धातु-नानात्व, धातु-नानात्व’ कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानात्व क्या बताया है ?

हाँ भन्ते !

गृहपति ! भगवान् ने धातु-नानात्व यह बताया है—चक्षु-धातु, रूप-धातु, चक्षुविज्ञान-धातु मनो-धातु, धर्म-धातु, मनोविज्ञान-धातु । गृहपति ! भगवान् ने यही धातु-नानात्व बताया है ।

तत्र, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् ऋषिदत्त के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थविर भिक्षुओं को अपने हाथ से परोम-परोस कर अच्छे-अच्छे भोजन खिलाये ।

तत्र, वे स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर लेने के बाद आत्मन से उठ चले गये ।

तत्र, आयुष्मान् स्थविर आयुष्मान् ऋषिदत्त से बोले—आयुस ऋषिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपको सूझ गया, मुझे तो नहीं सूझा था । आयुस ऋषिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐसे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें

## § ३. दुतिय इसिदत्त सुत्त ( ३९ ३ )

### सत्काय से ही मिथ्या दृष्टियाँ

[ ऊपर जैसा ही ]

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान्, स्थविर से बोला—भन्ते स्थविर ! जो सगार में नाना



तब आयुष्मान् महक बिहार में निकल गृहपति भिन्न स बोके गृहपति ! मग बस रहे ।”  
 हों मन्ते महक ! मग बस रहे इतना काफी है । मन्ते ! आर्य महक मच्छिकासण्ड में सुख से  
 रहें । अम्पाटकवन बड़ा रमणीय है । मैं आर्य महक की सजा चीवरत्रि से करूँगा ।  
 गृहपति ! ठीक कहते हो ।

तब आयुष्मान् महक अपनी बिठावन समेंद, पात्र चीवर ले मच्छिकासण्ड स बसे गये फिर  
 कमी काट कर वहीं धामे ।

### ३५ पठम कामभू सुच ( ३९ ५ )

#### विस्तृत उपवृत्त

एक समय आयुष्मान् कामभू मच्छिकासण्ड में अम्पाटकवन में बिहार करत थे ।

तब गृहपति चिन्न वहाँ आयुष्मान् कामभू ये वहाँ आया ।

एक और वहाँ गृहपति चिन्न को आयुष्मान् कामभू बोके—गृहपति ! कहा गया है—

मिर्दोंप इवेत अम्पाटवन वाळा

एक अरावाळा बळता रथ है ।

हु क-रहित उस्तको आते पुजा

बिस्तार जोत एक गया है और जो बण्ण से मुक्त है ॥

गृहपति ! इस संक्षेप से कह गये का बिस्तार स कस अर्थ समझना आसिं ?

मन्ते ! क्या मगवान ने ऐसा कहा है ?

हाँ गृहपति !

मन्ते ! तो थोका ठहरें, मैं इस पर कुछ विचार कर लूँ ।

तब गृहपति चिन्न कुछ समय तक चुप रह आयुष्मान् कामभू स थोका—

मन्ते ! मिर्दोंप से सीक का अमिप्राय है ।

मन्ते ! 'इवेत अम्पाटवन स' विमुक्ति का अमिप्राय है ।

मन्ते ! एक अरा से' स्थिति का अमिप्राय है ।

मन्ते ! 'बळता से आग बळता और पीछे हटने का अमिप्राय है ।

मन्ते ! एक मग वह बार महामूर्ता के बने हुये शरीर स अमिप्राय है जो मरत-पिता स उत्पन्न  
 हुआ है मरत-बाक से पका पोसा है अमिप्राय, थोका मकबेवाळा और नह शीवर बिसवा स्वभाव है ।

मन्ते ! राय हु का है द्वेष हुआ है मोह हुआ है । वे श्रीगाम्भ मिथु के महीण हो जाते हैं ।

इमकिये श्रीगाम्भ मिथु दुग्ध-रहित होता है ।

मन्ते ! आते से अर्हन् का अमिप्राय है ।

मन्ते ! जोत से पुष्पा का अमिप्राय है । वह श्रीगाम्भ मिथु की महीण होती है । इमकिये

श्रीगाम्भ मिथु 'किञ्च-नीत' कहा जाता है ।

मन्ते ! राग बण्ण है द्वेष बण्ण है मोह बण्ण है । वे श्रीगाम्भ मिथु के महीण हो जाते  
 हैं । इमकिये श्रीगाम्भ मिथु अवगुण बड़े आते हैं ।

मन्ते ! इमकिये अमिप्राय से कहा है—

मिर्दोंप इवेत अम्पाटवन वाळा

एक अरा वाळा बळता रथ है ।

हु क-रहित उस्तको आते पुजा

बिस्तार जोत एक गया है और जो बण्ण से मुक्त है ॥

भन्ते ! भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का विस्तार मे ऐसे ही अर्थ समझना चाहिये ।

गृहपति ! तुम बड़े भगवान हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म मे तुम्हारा प्रज्ञा-चक्षु जाता है ।

## § ६. दुतिय कामभू सुत्त ( ३९ ६ )

### तीन प्रकार के संस्कार

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् कामभू से बोला—भन्ते ! संस्कार कितने हैं ?

गृहपति ! संस्कार तीन हे । ( १ ) काय-संस्कार, ( २ ) वाक् संस्कार, और ( ३ ) चित्त-संस्कार साधुकार दे, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर,

आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार और कितने चित्त संस्कार है ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार है । वितर्क-विचार वाक् संस्कार है । सज्ञा और वेदना चित्त-संस्कार है ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! आश्वास-प्रश्वास क्यों काय-संस्कार है ? वितर्क-विचार क्यों वाक्-संस्कार है ? सज्ञा और वेदना क्यों चित्त-संस्कार है ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काया के धर्म हैं, जो काया मे लगे रहते हैं । इसलिये, आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार है ।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुछ बात बोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार वाक्-संस्कार है ।

गृहपति ! सज्ञा और वेदना चित्त के धर्म हे, इसलिये सज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार है ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञा-वेदयित-निरोध-समापत्ति कैसे होती हे ?

गृहपति ! सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता हे—मैं सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । किन्तु, उम्का चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञा-वेदयित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम क्रोन धर्म निरुद्ध होते हैं—काय-संस्कार, या वाक् संस्कार, या चित्त संस्कार ।

गृहपति ! सज्ञा-वेदयित-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-संस्कार निरुद्ध होते हैं । तत्र काय-संस्कार, तत्र चित्त-संस्कार ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! जो मर गया है और जो सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों मे क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उम्का काय-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रवध हो गया है, वाक्-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रवध हो गया है, चित्त-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रवध हो गया है, आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, इन्द्रियाँ छिन्न-भिन्न हो गई हैं । गृहपति ! जो भिक्षु सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध । वाक्-संस्कार निरुद्ध, चित्त-संस्कार निरुद्ध, आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रसन्न रहती हैं ।

मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं कि लोक शाश्वत है लोक अशाश्वत है लोक मान्य है लोक अमान्य है, का बीज है नहीं सरीर है बीज दूसरा है और सरीर दूसरा है लबागत (स्थायी) मरने के बाद रहता है नहीं रहता है य रहता है और न नहीं रहता है और जो महाबाल रूप में बासठ मिथ्या-दृष्टियाँ कही गई हैं वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

पह कहने पर आयुष्मात् स्वयिर न्युप रहे ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी न्युप रहे ।

उस समय आयुष्मात् स्वयिर उक्त मिथुनों में सबसे नये थे ।

तब आयुष्मात् स्वयिर उक्त स्वयिर आयुष्मात् से बोले—मन्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं पुत्र पति चित्र के प्रदत्त का उत्तर दूँ ।

हैं स्वयिर ! आप गृहपति चित्र के प्रदत्त का उत्तर दें ।

गृहपति ! तुम्हारा नहीं न पृथ्वा है कि—मन्ते ! जो संसार में नामा मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं जाती हैं ?

हैं मन्ते !

गृहपति ! जो संसार में नामा मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं वह सत्त्व-रश्मि के होने से होती हैं और सत्त्व-रश्मि के नहीं होने से नहीं होती हैं ।

मन्ते ! सत्त्व-रश्मि कैसे होती है ?

गृहपति ! जड़ पृथ्वी जल रूप को आत्मा करके जानता है आत्मा को रूपवात् आत्मा में रूप या रूप में आत्मा जानता है । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान को आत्मा करके जानता है आत्मा को चिन्ता-व्यापक आत्मा में विज्ञान या चिन्ता में आत्मा जानता है । गृहपति ! इस तरह सत्त्व-रश्मि होती है ।

मन्ते ! कैसे सत्त्व-रश्मि नहीं होती है ?

गृहपति ! पवित्र आर्क-वाक्य न रूप को आत्मा करके जानता है न अरमा का रूपवात्, न आत्मा में रूप न रूप में आत्मा जानता है । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । गृहपति ! इस तरह सत्त्व-रश्मि नहीं जाती है ।

मन्ते ! आप स्वयिर कहाँ से आते हैं ?

गृहपति ! मैं अज्ञाती न आता हूँ ।

मन्ते ! अज्ञाती मैं स्वयिर नाम का तुम्हारा एक हम लोगों का मित्र रहता है जिसे हमने कभी नहीं देखा है और जो आजकल प्रसिद्ध हो गया है । आयुष्मात् से उसे देखा है ?

हैं गृहपति ! देखा है ।

मन्ते ! वे आयुष्मात् हम समय कहाँ विहार करते हैं ?

इस पर, आयुष्मात् स्वयिर न्युप रहे ।

मन्ते ! क्या आप ही स्वयिर हैं ?

हैं गृहपति !

मन्ते ! आप स्वयिर अष्टादशमस्कन्ध में गुरु न विहार करें । अष्टादशमस्कन्ध क्या समीप है ।

हैं स्वयिर की सेवा भी-सादि से करूँगा ।

गृहपति ! ठीक कहा है ।

तब गृहपति चित्र से आयुष्मात् स्वयिर के करने का अनिश्चय और अनुमान कर स्वयिर मिथुनों को अपने हाथ से बतान-बतान कर अपने ध्यान विचारों ।

तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आमन से उठ चले गये ।

तब, आयुष्मान् स्थविर आयुष्मान् ऋषिदत्त से बोले—आयुम ऋषिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आप ही सूझ गया, मुझे तो नहीं सूझा था । आयुम ऋषिदत्त ! अच्छा ही कि भविष्य में भी ऐसे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें ।

तब आयुष्मान् ऋषिदत्त अपनी विद्यापन उद्या पात्र और चीघर ल सन्निवृत्तायण्ट से चले गये, वहाँ फिर लाट ढर नहीं आये ।

## § ४ महक सुत्त ( ३९ ४ )

### महक द्वारा ऋद्धि-प्रदर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिकासण्ड में अम्वाटकवन में विहार करते थे ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—भन्ते ! कल मेरी माँशाला में भोजन के लिये निमन्त्रण स्वीकार करें ।

स्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया ।

“तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आमन से उठ चले गये ।

गृहपति चित्र ‘रुचे नुचे को बाँट दो’ कह, स्थविर भिक्षुओं के पाँचे पीले हो लिया ।

उस समय बड़ी जलती दुई गर्मी पड़ रही थी । ये स्थविर भिक्षु वड़े कष्ट में आगे जा रहें थे ।

उस समय आयुष्मान् महक उन भिक्षुओं में खयमे नये थे । तब, आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर ने बोले—भन्ते स्थविर ! अच्छा होना कि ठड़ी वायु बहती, मेघ छा जाता और कुछ कुछ फूटी पड़ने लगती ।

आयुम महक ! हाँ, अच्छा होता कि कुछ कुछ फूटी पड़ने लगती ।

तब, आयुष्मान् महक ने ऐसी ऋद्धि लगाई कि ठड़ी वायु बहने लगी, मेघ छा गया, और कुछ कुछ फूटी पड़ने लगी ।

तब, गृहपति चित्र के मन में यह हुआ—इन भिक्षुओं में जो सब से नया है उसी का यह ऋद्धि-अनुभाव है ।

तब, आरास पहुँच आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से बोले—भन्ते स्थविर ! इतना ही बयन रहे ।

हाँ आयुम महक ! इनना ही रहे । इतने से काम हो गया ।

तब, स्थविर भिक्षु अपने-अपने स्थान पर चले गये, और आयुष्मान् महक भी अपने स्थान पर चले गये ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् महक थे वहाँ गया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् महक से बोला—भन्ते ! आर्य महक कुछ अपनी अलौकिक ऋद्धि दिखावें ।

गृहपति ! तो, आलिन्द में चादर बिछा कर उसपर घास-फूस बिखेर दो ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् महक को उत्तर दे आलिन्द में चादर बिछा कर उस पर घास-फूस बिखेर दिया ।

तब, आयुष्मान् महक ने विहार में पैठ किवाड़ लगा वैसी ऋद्धि लगाई कि एक बड़ी आग की लहर उठी जिसने घास-फूस को जला दिया किन्तु चादर ज्यों की त्यों रही ।

तब, गृहपति चित्र अपनी चादर को झाड़, आश्चर्य से चकित हुये एक ओर लड़ा हो गया ।

तब आयुष्मान् महक बिहार से निकल गृहपति चित्र से बोले 'गृहपति ! अब बम रह ।  
हों भन्ते महक ! अब बम रहे इतना काफी है । भन्त ! आर्य महक मच्छिकासण्ड में सुक से  
रहें । मच्छाटकयन बड़ा रमणीय है । मैं आर्य महक की सवा बीबरावि से करूँगा ।  
गृहपति ! ठीक कहत हो ।

तब आयुष्मान् महक अपनी विछावन समेट पात्र-बीबर से मच्छिकासण्ड से चले गये फिर  
कभी फाट कर नहीं आये ।

## ४५ पठम कामभू सुच ( २९ ५ )

### चिस्तृत उपखण्ड

एक समय आयुष्मान् कामभू मच्छिकासण्ड में मच्छाटकयन में बिहार करत थे ।

तब गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् कामभू थे वहाँ आया ।

एक बार कहे गृहपति चित्र को आयुष्मान् कामभू बोले—गृहपति ! कहा गया है—

निर्दोष इवेत मच्छादन वाला

एक अरावाका चछता रह है ।

हुण्ट-रहित उमरों वाले देवी

जिसका कोल एक गवा है और जो बन्धन सं मुक्त है ॥

गृहपति ! इस संक्षेप में कह गये का विस्तार सं कैसे अर्थ समझना चाहिये ?

भन्ते ! क्या भगवान न देना कहा है ?

हाँ गृहपति !

भन्ते ! तो बाधा छहें मैं इस पर कुछ विचार कर लूँ ।

तब गृहपति चित्र कुछ समय तक चुप रह आयुष्मान् कामभू सं बोला—

भन्ते ! निर्दोष सं चीक का अभिप्राय है ।

भन्ते ! 'इवेत मच्छादन' सं विमुक्ति का अभिप्राय है ।

भन्त ! एक अरा से स्थिति का अभिप्राय है ।

भन्त ! 'बन्धन' से आग करना कार पीछे इतने का अभिप्राय है ।

भन्त ! 'रघ सं यह कार महाभूमि' के बने हुये शरीर से अभिप्राय है जो माता-पिता से उत्पन्न

हुआ है मात-नाक से पला पोसा है अणि य बोले मन्मैवाका और नष्ट इत्या जिसस स्वभाव है ।

भन्त ! हाग हुण्ट है इप हुण्ट है मोह हुण्ट है । वे शीशाधर मिथु के प्रदीप हो जाते हैं ।

इसमिये शीशाधर मिथु हुण्ट रहित होता है ।

भन्त ! धार्त से अर्धन् का अभिप्राय है ।

भन्त ! गीत से गृह्या का अभिप्राय है । यह शीशाधर मिथु की प्रदीप होती है । इसमिये

शीशाधर मिथु 'शिष्ट-गीत' कहा जाता है ।

भन्त ! हाग बन्धन है इप बन्धन है मोह बन्धन है । वे शीशाधर मिथु के प्रदीप हो जाते

हैं । इसमिये शीशाधर मिथु 'अबन्धन' कहे जत हैं ।

भन्ते ! इममिये भगवान न कहा है—

निर्दोष इवेत मच्छादन वाला

एक अरा वाला चछता रह है ।

हुण्ट रहित उमरों वाले देवी

जिसका कोल एक गवा है और जो बन्धन सं मुक्त है ॥

भन्ते ! भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का विस्तार से ऐसे ही अर्थ समझना चाहिये ।  
गृहपति ! तुम वदे भगवान् हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रजा-चक्षु  
जाता है ।

### § ६. द्वातिय कामभू सुत्त ( ३९ ६ )

#### तीन प्रकार के संस्कार

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुमान् कामभू से बोला—भन्ते ! सरकार कितने हैं ?  
गृहपति ! संस्कार तीन हैं । ( १ ) काय-संस्कार, ( २ ) वाक्-संस्कार, और ( ३ ) चित्त-संस्कार  
साधुकार दे, गृहपति चित्र ने आयुमान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर,  
आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार और कितने चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं । वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं । सज्ञा और वेदना  
चित्त-संस्कार हैं ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! आश्वास-प्रश्वास क्यों काय-संस्कार हैं ? वितर्क-विचार क्यों वाक्-संस्कार हैं ? सज्ञा और  
वेदना क्यों चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काया के धर्म है, जो काया में लगे रहते हैं । इसलिये, आश्वास-  
प्रश्वास काय-संस्कार हैं ।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुछ बात बोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार  
वाक्-संस्कार हैं ।

गृहपति ! सज्ञा और वेदना चित्त के धर्म हैं, इसलिये सज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार हैं ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञावेदयित-निरोध-समापत्ति कैसे होती है ?

गृहपति ! सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है—मैं सज्ञा-  
वेदयित-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । किंतु, उसका चित्त पहले ही इतना भावित  
रहता है जो उमे वहाँ तक ले जाता है ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम कौन धर्म निरुद्ध होते हैं—  
काय-संस्कार, या वाक्-संस्कार, या चित्त-संस्कार ।

गृहपति ! सज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-संस्कार निरुद्ध होते हैं ।  
तब काय-संस्कार, तब चित्त-संस्कार ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! जो मर गया है और जो सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में  
क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उसका काय-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रब्ध हो गया है, वाक्-  
संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रब्ध हो गया है, चित्त-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रब्ध हो गया है,  
आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, इन्द्रियाँ छिन्न-भिन्न हो गई हैं । गृहपति ! जो भिक्षु  
सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध । वाक्-संस्कार निरुद्ध , चित्त-  
संस्कार निरुद्ध , आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रमत्त रहती हैं ।

गृहपति ! जा मर गया ह आर का संज्ञाबद्धित-निरोध का प्राप्ति हुआ ह इम दोनों में यही भद्र ह ।

सायुकार ह आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ने ! संज्ञाबद्धित-निरोध की प्राप्ति के क्रिय क्या प्रयास होता है ?

गृहपति ! संज्ञाबद्धित-निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करत भिक्षु को पसा यही होता है कि—

ॐ संज्ञाबद्धित-निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करेगा या कर रहा हूँ या किया था । किन्तु, उसका कित पदम ही दृढता भावित रहता ह आ जस यहाँ तक क जाता है ।

सायुकार ह आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ने ! संज्ञाबद्धित-निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करत भिक्षु के सर्व-प्रथम काम यम उपाय हात है या काय-संस्कार या वाच-संस्कार या चित्त-संस्कार ?

गृहपति ! संज्ञाबद्धित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करत भिक्षु का सर्व-प्रथम चित्त संस्कार उपाय हात है तब काय-संस्कार तब वाच-संस्कार ।

सायुकार ह आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ने ! संज्ञाबद्धित-निरोध की प्राप्ति के क्रिय प्रयास करत भिक्षु को किन्ने रतत अनुभव हात ह ?

गृहपति ! संज्ञाबद्धित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करत भिक्षु का तीन रतत अनुभव हाते हैं । प्रथम स रतत अधिमिगम्य रतत अत्रफिहित रतत ।

सायुकार ह आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ने ! संज्ञाबद्धित-निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करत भिक्षु का चित्त किन्ने हाता हाता है ?

गृहपति ! भिक्षु का चित्त किन्ने की आर हुआ हाता है ।

सायुकार ह आगे का प्रश्न पूछा ।

मन्ने ! संज्ञाबद्धित-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करत भिक्षु का काम यम साधक हाते है ?

ह गृहपति ! का पदम दृढता भावित या उपाय हाते पाठे पूछा । जपता उपाय उपाय हाते हैं । संज्ञाबद्धित-निरोध का प्राप्ति के लिये हा यम अनुभव साधक है—समय आर विरता ।

### ३७ गाढ़ा गुण ( ३० ७ )

एक मध गाढ़ विभिन्न प्राग्

अनिगमण पर 'कुष्ठ नाशं' ऐसा आदिगन्धायतन को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अदिगन्ध-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! शून्यता-चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! निनु-पारण्य में, गृह के नीचे, या शून्य-गृह में या ऐसा चिन्तन करता है—यह आध्या या अस्मीय न शून्य है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'शून्यता-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! अनिमित्त-चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! विद्यु सभी निमित्तों को मन में न ला अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अनिमित्त-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! यही एक दृष्टि-क्रांति है जिसमें ये धर्म-मित्त-भिन्न अर्थ और भिन्न-अक्षर वाले हैं।

भन्ते ! फिर दृष्टि-क्रांति में यह एक ही अर्थ को घताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं ?

भन्ते ! राग प्रमाण करनेवाला है, द्वेष, मोह । ये क्षीणाश्रय विद्यु के उच्छिन्न होते हैं।

भन्ते ! जितनी अप्रमाण-चेतोविमुक्तियाँ हैं, उतनी में अर्ह-प्रफल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है। वह अर्हत्व-फल-चेतोविमुक्ति राग में शून्य है, द्वेष में शून्य, और मोह में शून्य है।

भन्ते ! राग विचन (=कुष्ठ) है, द्वेष, मोह । ये क्षीणाश्रय विद्यु के उच्छिन्न होते हैं।

भन्ते ! जितनी आदिगन्ध-चेतोविमुक्तियाँ हैं, उतनी में अर्ह-प्रफल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! राग निमित्त-करण है, द्वेष, मोह । ये क्षीणाश्रय विद्यु के उच्छिन्न होते हैं।

भन्ते ! जितनी अनिमित्त-चेतोविमुक्तियाँ हैं, उतनी में अर्ह-प्रफल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! इस दृष्टि-क्रांति में यह एक ही अर्थ को घताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं।

## § ८. निगण्ड सुक्त ( ३९. ८ )

### ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?

उस समय निगण्ड नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी पत्नी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ था।

गृहपति चित्र ने सुना कि निगण्ड नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी पत्नी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ है।

तब, गृहपति चित्र कुछ उपासकों के साथ जहाँ निगण्ड नातपुत्र था वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे गृहपति चित्र ने निगण्ड नातपुत्र बोला—गृहपति ! तुम्हें क्या ऐसा विश्वास है कि श्रमण-गीतम को भी अवितर्क-अविचार-समाधि लगती है, उसके चित्तक और विचार का क्या निरोध होता है ?

भन्ते ! मैं श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान् को अवितर्क-अविचार-समाधि लगती है, ।

इस पर, निगण्ड नातपुत्र अपनी मण्डली को देख कर बोला—आप लोग देखें, गृहपति ! चित्र कितना सीधा है, सच्चा है, निष्कपट है ! वितर्क और विचार का निरोध कर देना मानो हवा को जाल से बंधाना है।

भन्ते ! क्या समझते हैं, ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?

गृहपति ! श्रद्धा से ज्ञान ही बढ़ा है।

भन्ते ! जब मेरी इच्छा होती है, मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ, द्वितीय ध्यान, तृतीय ध्यान, चतुर्थ ध्यान ।



मन्ते ! मेरी स्वयं प्रेमा जान और देख क्या किसी भ्रमण या ब्राह्मण की भ्रष्टा सं प्रेमा जानैया कि अविचारक अविचार समाधि होती है, तथा यितक और विचार का निरोध होता है ॥

पता कहने पर निगमक नातपुत्र अपनी मण्डली को देखकर बोला—भाप लोग क्यों गृहपति चित्र कितना देना है सब है कपटी ह ॥

मन्ते ! सभी गुरुत ही आपने कहा था— गृहपति चित्र कितना सीधा है और सभी गुरुत ही भाप कह रहे हैं— गृहपति चित्र कितना देना है ।

मन्ते ! यदि आपकी पहली बात सच है तो दूसरी बात झूठ और यदि दूसरी बात सच है तो पहली बात झूठ । मन्ते ! यह दस धर्म के प्रश्न आते हैं । जब आप इनका उत्तर जानें तो मुझे और अपनी मण्डली को बतायें । (१) जिसका प्रश्न एक का हो और जिसका उत्तर भी एक का हो । (२) जिसका प्रश्न दो का हो और जिसका उत्तर भी दो का हो । (३) जिसका प्रश्न तीन का हो और जिसका उत्तर भी तीन का हो । (४) जिसका प्रश्न चार का हो और जिसका उत्तर भी चार का हो । (५) जिसका प्रश्न पाँच का । (६) जिसका प्रश्न छः का । (७) जिसका प्रश्न सात का । (८) जिसका प्रश्न आठ का । (९) जिसका प्रश्न नव का । (१०) जिसका प्रश्न दस का हो और जिसका उत्तर भी दस का हो ।

तब गृहपति चित्र निगमक नातपुत्र सं यह प्रश्न पूछ आसक्त से उठकर चला गया ।

### § ९ अचेत सुख ( ३९. ९ )

#### अचेत काश्यप की अर्हत्व प्राप्ति

उस समय पहले गृहपति का मित्र अचेत काश्यप मच्छिकासण्ड में आना हुआ था ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ अचेत काश्यप का दर्शन गया और दुःख-शोक दृष्टकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ गृहपति चित्र अचेत काश्यप से बोला—मन्ते काश्यप ! आपका मन्त्रिण्ड कृपे कितने दिन हुए ।

गृहपति ! मेरे मन्त्रिण्ड कृपे तीस वर्ष बीत गये ।

मन्ते ! इस अवधि में क्या आपने किसी अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

गृहपति ! मैंने इस अवधि में किसी अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है केवल नंगा रहने माया मुझसे और श्राव भूने के ।

यह कहने पर गृहपति चित्र अचेत काश्यप से बोला—आमने ही र अद्भुत है हे ! आपके धर्म की अपेक्षाई बड़ी है कि तीस वर्ष में भी आपने कोई अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है केवल नंगा रहने माया मुझसे और श्राव भूने के ।

गृहपति ! तुम्हारे उपासक रहे कितने दिन हुए ?

मन्ते ! मेरे उपासक रहे भी तीस वर्ष हो गये ।

गृहपति ! इस अवधि में क्या तुमने किसी अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

मन्ते ! मुझे क्या बर्दा हुआ ॥ मन्ते ! मैं जब चाहता हूँ, प्रथम ज्ञान द्वितीय ज्ञान तृतीय ज्ञान चतुर्थ ज्ञान को प्राप्त कर विहार करता हूँ । मन्ते ! यदि मैं अमर्शा के पहले मर्कें तो यह आक्षेप बर्दा कि अमर्शा कहें कि प्रेमा कोई संबोधन नहीं है जिससे गृहपति चित्र पुन ही फिर भी इस समय में आयेगा ।

यह कहने पर अचेत काश्यप गृहपति चित्र से बोला—आमने ही अद्भुत है ॥ यह है धर्म की अपेक्षाई कि अमर्शा कहना पहलवे बाका गृहपति भी इस प्रकार अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन कर लेता है ।

गृहपति । मे भी इस धर्म-प्रिनय में प्रव्रज्या पाऊँ, उपमम्पदा पाऊँ ।

तब, गृहपति चित्र अचेल काश्यप कां ले जाँँ स्थिति भिक्षु थे जाँँ गया और बोला—भन्ते । यह अचेल काश्यप संग पाह गृहस्थ का मित्र । इमे आप लोग प्रव्रज्या और उपमम्पदा दे । मैं चीवर आदि मे उम्हरी सेवा करूँगा ।

अचेल काश्यप ने इस धर्म-प्रिनय में प्रव्रज्या और उपमम्पदा पाएँ । उपमम्पदा पाने के बाद ही आयुमान काश्यप ने अरेला, अय्य, अप्रमत्त राह जाति क्षीण हुई जान लिया ।

आयुमान काश्यप अर्हतां ने एक हुये ।

## § १० गिलानदस्सन सुत्त ( ३९ १० )

### चित्र गृहपति की मृत्यु

उस समय, गृहपति चित्र बड़ा धीमा पड़ा था ।

तब, कुछ आराम देवता, वन देवता, वृक्ष देवता, औपनि-वृण-गनम्पति में रहनेवाले देवता गृह-पति चित्र के पास आकर बोले—गृहपति । जीवित रहे, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र उन देवताओं में बोला—यह भी अनित्य है, वह भी अधुव है, वह भी छोड़ देने के योग्य है ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र के मित्र और वन्दु वान्धव उसमे बोले—आर्य । स्मृतिमान होंगे, मत्त घबड़ायें ।

आप लोगों ने मैं क्या कहता हूँ जो मुझे कहते हैं—आर्य । स्मृतिमान होंगे, मत्त घबड़ायें ।

आर्य । आप कहते हैं—वह भी अनित्य है, वह भी अधुव है, वह भी छोड़ देने योग्य है ।

वह तो, आराम-देवता, वन-देवता आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें ही मैंने कहा था—वह भी अनित्य है ।

आर्य । क्या आप के पास आराम-देवता ने आकर कहा था आप चक्रवर्ती राजा होंगे ?

उन आराम-देवता के मन में यह हुआ—यह गृहपति चित्र शीलवान्, धार्मिक है । यदि जीवित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा । शीलवान् अपने विशुद्ध-भाव से चित्तका प्रणिधान कर सकता है । धार्मिक-फल का स्मरण करेगा ।

वह आराम देवता कुछ अर्थ सिद्ध होते देखकर ही बोले थे—गृहपति । जीवित रहे, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—वह भी अनित्य है, वह भी अधुव है, वह भी छोड़ने योग्य है ।

आर्य । मुझे भी कुछ उपदेश करें ।

तो, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—ऐसे वह भगवान् अर्हन् । धर्म में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा यतया है । सब में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी । भगवान् का प्रावक-सव अच्छे मार्ग पर आरूढ़ है । शीलवान् धार्मिक भिक्षुओं को पूरा दान देना ।

ऐसा ही तुम्हें सीखना चाहिये ।

तब, गृहपति चित्र अपने मित्र और वन्दु-गान्धवों को बुद्ध, धर्म और सब में श्रद्धालु होने तथा दानशील होने का उपदेश कर मर गया ।

चित्त संयुक्त समाप्त

# आठवाँ परिच्छेद

## ४० गामणी सयुक्त

§ १ चण्ड सुक्त ( ४० १ )

चण्ड और सूर कहलाने के कारण

एक समय नगराज् छावस्ती में अनाघपिण्डिक के अराम अंतवम में विहार करते थे ।  
एक चण्ड गामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, चण्ड गामणी भगवान् से  
बोला—अग्ने ! क्या कारण है कि कुछ लोग 'चण्ड' कहे जाते हैं भार कुछ लोग 'सूर' कहे जाते हैं ?

गामणी ! किसी का राग प्रहीन नहीं होता है । इससे वह तूफरों से कोप करता है और कड़ाई  
हाथड़ा करता है । वह 'चण्ड' कहा जाने लगता है । होय । मोह । वह चण्ड कहा जाने लगता है ।

गामणी ! यही कारण है कि कोई 'चण्ड' कहा जाता है ।

गामणी ! किसी का राग प्रहीन होता है । इससे वह तूफरों से कोप नहीं करता है और न  
लड़ता लगावता है । वह 'सूर' कहा जाने लगता है । होय । मोह । वह सूर कहा जाने लगता है ।

गामणी ! यही कारण है कि कोई 'सूर' कहा जाता है ।

यह कहने पर चण्ड गामणी भगवान् से बोला—अग्ने ! तू न बताया है तू न पता था है !  
अग्ने ! जब उलूक का सीधा वर न होके जो लोक है मरने को मार्ग बता दे वा अन्धकार में तेजपरीप  
अन्ध के अँतबाले रूपों को दृग् ज्ये । भगवान् न वैसे ही अनेक प्रकार से धर्म समझाव । वह मैं तुज  
की धरम में जाता हूँ, धर्म की संघ की । भगवान् आज से अन्न मर के सिद्धे मुझ अपना  
सरलागत उपायक रचिहार करें ।

§ २ पुत्र सुक्त ( ४० २ )

मठ मरफ में उत्पन्न होते हैं

एक समय भगवान् राजपुत्र में अनुयम कालम्बक निवाप में विहार करते थे ।

एक साणपुत्र मठगामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, साणपुत्र मठगामणी  
भगवान् से बोला—अग्ने ! मैंने अपने पुत्रों को दारा गुण मर को कहते सुना है कि 'जो वह रंग-मंथ  
पर सब के सामने सब का सूर से उद्योगों को हँगाता और बहनाता है वह मरम के बाद प्रहान ऐसी के  
बीच उन्मथ जाता है । वहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

गामणी ! रदने को मुझने वह मरत पूजा ।

दुवरी का भी— ।

मं गरी का भी । वहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

मैं वह नहीं कहता । गामणी ! रदने को मुझने वह मरत पूजा । मैं तुम्हें क्या दे हूँगा ।

गामणी ! वदत के काग बीनराग नहीं न मैं राग क अन्धम में हँवे थे । रंग-मंथ पर सब के  
बीच उन्मथी रंगामणी काण्ड कीद्वये और भी अजिद राग उन्मथ कर ऐसी थी ।

ग्रामणी ! पहले के लोग वीतद्वेष नहीं थे, वे द्वेष के बन्धन में बंधे थे । उनकी द्वेषमयी कौतुक क्रीड़ाएँ और भी अधिक द्वेष उत्पन्न कर देती थीं ।

ग्रामणी ! पहले के लोग वीतमोह नहीं थे, वे मोह के बन्धन में बंधे थे । उनकी मोहमयी कौतुक क्रीड़ाएँ और भी अधिक मोह उत्पन्न कर देती थीं ।

वे स्वयं मत्त प्रमत्त हो दूसरों को मत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहास नामक नरक में उत्पन्न होते थे । यदि कोई समझे कि 'जो नर सच या झूठ से लोगों को हँसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है, तो उसका ऐग्या समझना झूठ है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक, या तिरश्चीन (=पशु) योनि ।

यह कहने पर तालपुत्र नटग्रामणी रोने लगा, आँसू बहाने लगा ।

ग्रामणी ! इसी से मैं इसे नहीं चाहता था—ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं नटा से दीर्घकाल तक ठगा और धोखा दिया गया ।

भन्ते ! " जैसे उलटे को सीधा कर दे " । यह मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ । धर्म की और सब की " । भन्ते ! मैं भगवान् के पास प्रव्रज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ ।

तालपुत्र नटग्रामणी ने भगवान् के पास प्रव्रज्या पायी, उपसम्पदा पायी ।

" आयुमान् तालपुत्र अर्हंतो मे एक हुये ।

### § ३ मेधाजीव सुत्त ( ४० ३ )

#### सिपाहियों की गति

तब, योधाजीव ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठ, योधाजीव ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने बुजुर्ग गुरु दादा-गुरु सिपाहियों को कहते सुना है कि 'जो सिपाही सग्राम में वीरता दिखाता है वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे मत पूछो ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी ।

ग्रामणी ! जो सिपाही सग्राम में वीरता दिखाता है, उसका चित्त पहले ही दूषित हो जाता है—मार दें, काट दें, मिटा दें, नष्ट कर दें, कि मत रहें । इस प्रकार उत्साह करते उसे शत्रु लोग मार देते हैं, वह मरने के बाद सराजिता नामक नरक में उत्पन्न होता है ।

यदि कोई समझे कि ' वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है ' तो उसका समझना झूठ है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक या चिरश्रीन (=पशु) योनि ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं दीर्घकाल तक ठगा और धोखा दिया गया ।

भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

### § ४. हथि सुत्त ( ४० ४ )

#### हथिसवार की गति

तब, हथिसवार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## § ५ अस्त सुच ( ४० ५ )

## घोड़सवार की गति

तब घोड़सवार प्रामाणी जहाँ भगवान् य वहाँ जाया ।

एक और बँट घोड़सवार प्रामाणी भगवान् से बोला—मन्ते ! मैंने अपने दुर्गम गुद श्वा-गुद घोड़सवारों को कहते सुना है कि वो घोड़सवार संग्राम में [ ऊपर बैसा ही ]

उराकितता नामक नरक में ।

‘मन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## § ६ पच्छामूमक सुच ( ४० ६ )

## अपने कर्म से ही सुगति-सुर्गति

एक समय भगवान् मासक्या में पाषारिक आश्रम में विहार करते थे ।

तब अस्तिपद्मकपुत्र प्रामाणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ? एक और बँट, अस्तिपद्मकपुत्र प्रामाणी भगवान् से बोला—मन्ते ! ब्राह्मण पश्चिम भूमिवालेके कमण्डलुवाले सेबाक की माका पहनने वाले सर्प सुबह पानी में पठनेवाले अग्नि की परिचर्या करवेवाले मरे को पुकाते हैं चकाते हैं स्वर्ग में भेज देते हैं । मन्ते ! भगवान् आईए सम्भक् सम्बुद्ध हैं । भगवान् ऐसा कर सकते हैं कि सारा लोक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होने ।

प्रामाणी ! तो मैं तुम्ही से पूछता हूँ, क्या समझते उच्च हो ।

प्रामाणी ! क्या समझते हो कोई पुण्य बीज-हिंसा करनेवाका चोरी करनेवाका अपभ्रंश करनेवाका झूठ बोलनेवाका सुगन्धी खानेवाका कठोर बोलनेवाका गन्त होनेवाका कोपी बीज मिथ्या-दृष्टिवाका हो । तब बहुत से लोग आकर उसकी प्रार्थना करें हाथ जोड़ें निवेदन करें—आप मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त हों । प्रामाणी ! तो तुम क्या समझते हो वह पुण्य मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त होगा ?

नहीं मन्ते !

प्रामाणी ! जैसे कोई पुण्य गहरे जलाशय में एक बड़ा पत्थर छोड़ दे । उसे बहुत से लोग आकर उसकी प्रार्थना करें हाथ जोड़ें निवेदन करें—हे पत्थर ! ऊपर जायें ऊपर जायें एक पर चके जायें । प्रामाणी ! तो तुम क्या समझते हो वह पत्थर एक पर चका जायेंगा ?

नहीं मन्ते !

प्रामाणी ! जैसे ही बीज पुण्य बीज हिंसा करनेवाका है उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करें भी तो वह मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो सुर्गति को प्राप्त होगा ।

प्रामाणी ! क्या समझते हो कोई पुण्य बीज हिंसा से विरत रहनेवाका ही चोरी से विरत रहनेवाका ही सम्भक् दृष्टिवाका हो । तब बहुत से लोग आकर निवेदन करें—आप मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो सुर्गति को प्राप्त हों । प्रामाणी ! तो तुम क्या समझते हो वह पुण्य मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो सुर्गति को प्राप्त होगा ?

नहीं मन्ते !

प्रामाणी ! जैसे कोई भी या तेक के धौ की गहरे जलाशय में डुबो कर छोड़ दे । तब हममें जो कबूट वावर हों नीचे डूब जायें । बी भी या तेक हो तो ऊपर उड़कर जाय । तब बहुत से लोग

एपभिम भूमि से रहनेवाके—अटठम्भा ।

निवेदन करें—हे घी, हे तेल ! आप ऊँच जायें, आप नीचे चले जायें । ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह घी या तेल ऊँच जायगा, नीचे चला जायगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव-हिंसा से विरत रहता है \*\*उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करें भी \* तो वह मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगा ।

ऐसा कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला— \*\*मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## § ७. देसना सुत्त ( ४० ७ )

### बुद्ध की दया सत्र पर

एक समय, भगवान् नालन्दा में पावारिक-आम्रवन में विहार करते थे ।

तब, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । बोला—भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते हैं न ?

हाँ ग्रामणी ! बुद्ध सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते हैं ।

भन्ते ! तो क्या बात है कि भगवान् किसी को तो बड़े प्रेम से धर्मोपदेश करते हैं, और किसी को उतने प्रेम से नहीं ?

ग्रामणी ! तो तुम ही से मैं पूछता हूँ, जेमा समझो कहो ।

ग्रामणी ! किसी कृपक गृहस्थ के तीन खेत हैं—एक बड़ा अच्छा, एक मध्यम, और एक बड़ा बुरा, जङ्गल, ऊसर । ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह कृपक गृहस्थ किस खेत में सर्व प्रथम बीज बोयेगा ?

भन्ते ! वह कृपक गृहस्थ सर्व-प्रथम पहले खेत में बीज बोयेगा । उसके बाद मध्यम खेत में । उसके बाद बुरे खेत में बोयेगा भी और नहीं भी बोयेगा । सो क्यों ? यदि कुछ नहीं तो कम से कम गाय-बैल की सानी तो निकल आवेगी न ?

ग्रामणी ! जैसे वह पहला खेत है वैसे ही मेरे भिक्षु-भिक्षुणियाँ हैं । उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, अवसान-कल्याण । अर्थ और शब्द से बिल्कुल परिपूर्ण और परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को प्रगट करता हूँ । सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना त्राण समझ कर विहार करते हैं ।

ग्रामणी ! जैसे वह मध्यम खेत है वैसे ही मेरे उपासक-उपासिकायें हैं । उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण । सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना त्राण समझ कर विहार करते हैं ।

ग्रामणी ! जैसे वह अन्तिम बुरा खेत है, वैसे ही ये दूसरे मत वाले श्रमण, ब्राह्मण और परिव्राजक हैं । उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण । सो क्यों ? यदि वे कहीं एक बात भी समझ पाये तो यह दीर्घकाल तक उनके हित और सुख के लिये होगा ।

ग्रामणी ! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हों—एक बिना छेद वाला जिससे पानी बिल्कुल नहीं निकलता हो, एक बिना छेद वाला जिससे पानी कुछ कुछ निकल जाता हो, एक छेद वाला जिससे पानी बिल्कुल निकल जाता हो । ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह पुरुष सर्व-प्रथम किसमें पानी रक्खेगा ?

भन्ते ! वह पुरुष सर्व-प्रथम उस मटके में पानी रक्खेगा जो बिना छेद वाला है और जिससे पानी बिल्कुल नहीं निकलता है, उसके बाद दूसरे मटके में जो बिना छेद वाला होने पर भी उससे कुछ

कुछ पानी निकल जाता है और उसके बाद उस छेद वाले मटके में रस भी सजता है और नहीं भी । तो क्यों ? कुछ नहीं तो बर्तन घाने के छायाक पानी रह जायगा ।

ग्रामणी ! पहले मटके के समान हमारे मित्र और मित्रुनिर्घो हैं । उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ [ ऊपर बैसा ही ]

ग्रामणी ! दूसरे मटके के समान हमारे उपासक और उपासिकामें हैं ।

ग्रामणी ! तीसरे मटके के समान दूसरे मठ वाले ज्ञान ज्ञान और परिश्रमक हैं ।

यह कहने पर अस्तिवन्द्यकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## ५८ सङ्ग सुच ( ४० ८ )

### निगण्ठनातपुत्र की शिक्षा उल्टी

एक समय भगवान् माण्डव्या में पावारिक आश्रम में विहार करते थे ।

एक निगण्ठ का श्रावक अस्तिवन्द्यकपुत्र ग्रामणी बहरे भगवान् से बहरे जाया ।

एक बार बड़े अस्तिवन्द्यकपुत्र ग्रामणी से भगवान् बोले—ग्रामणी ! निगण्ठ नातपुत्र अपने भावकों को कैसे धर्मोपदेश करता है ?

भन्ते ! निगण्ठ नातपुत्र अपने श्रावकों को इस तरह धर्मोपदेश करता है—जो कोई श्रावक-हिंसा करता है वह बरक में पड़ता है जो कोई खोरी करता है जो अपमिचार जो झूठ बोलता है । जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है । भन्ते ! निगण्ठ नातपुत्र इसी तरह अपने श्रावकों को उपदेश करता है ।

ग्रामणी ! 'जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।' ऐसा होने से जो कोई भी मरक में नहीं पड़ेगा वैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! क्या समझने हो जो रव-रहकर दिन में या रात में जीव-हिंसा किया करता है उसके जीव-हिंसा करने का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

भन्ते ! उसके जीव-हिंसा करने के समय से अधिक जीव-हिंसा नहीं करने का ही समय है ।

ग्रामणी ! 'जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है' । तो देना होने से कोई भी मरक में नहीं पड़ेगा जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! क्या समझने हो जो रव-रहकर दिन में या रात में खोरी करता है अपमिचार करता है झूठ बोलता है, उसके झूठ बोलने का समय अधिक है या झूठ नहीं बोलने का ?

भन्ते ! उसके झूठ बोलने के समय से अधिक झूठ नहीं बोलने ही का है ।

ग्रामणी ! 'जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।' तो देना होने से कोई भी मरक में नहीं पड़ेगा जैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! कोई श्रावक देना मानते और उपदेश देने हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह मरक में पड़ता है जो झूठ बोलता है वह मरक में जाता है । ग्रामणी ! उन श्रावक के प्रति श्रावक साक बने भद्रानु होते हैं ?

इसके मक में यह हास्य है—मैंने आश्रम देना बताया है कि 'जो जीव-हिंसा करता है वह मरक में जाता है । यदि मैं जीव-हिंसा करूँगा तो मैं भी मरक में पड़ूँगा । जता हगरी बात जो मैं छोड़ने इसके किन्तुन को मैं छोड़ने मैं । अथवा मरक में पड़ूँगा । यदि मैं झूठ बोलूँगा तो मैं भी मरक में पड़ूँगा ।

ग्रामणी ! मरक में कुछ उपासक होते हैं जहाँ पर उपासक-उपासक विद्या-वचन-मरक सुगति को प्राप्त गार्कविद अनुसर पुण्यों को दान करने में गार्कवी के समान देवनाभी और मरुणों के मक

बुद्ध भगवान् । वे अनेक प्रकार से जीव-हिंसा की निन्दा करते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं । वे अनेक प्रकार से झूठ बोलने की निन्दा करते हैं, और झूठ बोलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं । ग्रामणी ! उनके प्रति श्रावक श्रद्धालु होते हैं ।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—“भगवान् ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश दिया है । क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिंसा की है ? वह क्षुब्ध नहीं, उचित नहीं । उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पड़ेगा । मैं उस पाप से अज्ञात नहीं रहूँगा ।” ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड़ देता है । भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता है । इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है ।

“भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है , व्यभिचार की , झूठ बोलने की ।

वह जीव-हिंसा छोड़, जीव-हिंसा से विरत रहता है । झूठ बोलना छोड़, झूठ बोलने से विरत रहता है । चुगली खाना छोड़ । कठोर बोलना छोड़ । गप-सडाका छोड़ । लोभ छोड़ । द्वेष छोड़ । मिथ्या दृष्टि छोड़, सम्यक् दृष्टि वाला होता है ।

ग्रामणी । ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ़, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर, वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी , चौथी , ऊपर, नीचे, देदे-मेदे, सभी तरफ, सारे लोक को विपुल, अप्रमाण मैत्री-सहगत चित्त से व्याप्त कर विहार करता है ।

ग्रामणी ! जैसे, कोई बलवान् शङ्ख फूकनेवाला थोड़ा जोर लगा चारों दिशाओं को गुँजा दे । ग्रामणी ! वैसे ही, मैत्री चेतोविमुक्ति का अभ्यास कर लेने में जो सकीर्णता में डालनेवाले कर्म हैं वे नहीं ठहरने पाते ।

ग्रामणी ! ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ़, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, कर्हणा-सहगत चित्त से , मुदिता-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

यह कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! उपासक स्वीकार करें ।

## § ९ कुल सुत्त ( ४० ९ )

### कुलों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् कोश्ल में चारिका करते हुए बड़े भिक्षु-सघ के साथ जहाँ नालन्दा है वहाँ पहुँचे । वहाँ, नालन्दा में पावारिक आम्रवन में भगवान् विहार करते थे ।

उस समय, नालन्दा में दुर्भिक्ष पड़ा था । आजकल में लोगों के प्राण निकल रहे थे । मरे हुए मनुष्यों की उजली-उजली हड्डियाँ बिखरी हुई थी । लोग सूखकर सलाई बन गये थे ।

उस समय, निगण्ठ नातपुत्र अपनी बड़ी मण्डली के साथ नालन्दा में ठहरा हुआ था ।

तब, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी, निगण्ठ नातपुत्र का श्रावक जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे असिबन्धकपुत्र ग्रामणी से निगण्ठ नातपुत्र बोला—ग्रामणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गौतम के साथ वाद करो, इससे तुम्हारा बड़ा नाम हो जायगा—असिबन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ वाद कर रहा है ।

भन्ते ! इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ मैं कैसे वाद करूँ ?

ग्रामणी ! सुनो, जहाँ श्रमण गौतम है वहाँ जाओ और बोलो—भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं न ?

ग्रामणी ! यदि श्रमण गौतम कहेगा, कि हों ग्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं, तो तुम कहना—भन्ते ! तो क्यों भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने बड़े सघ के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान् नुले हैं ।



प्रासनी ! इस प्रकार हा तरफा प्रश्न पूछा जाकर असम गीतम न ता उगाव सरेगा भार म निगळ मळगा ।

"असत ! बहुत मजडा" कह अभिव्यक्त्युपम प्रासनी निराश्रुत नातपुत्र को उत्तर दे आसत म उठ निराश्रुत नातपुत्र को प्रणाम-मन्त्रिणा कर बहाँ मगवान् ने बहाँ गया, मर मगवान् को अभिवादन कर एक ओर बट गया ।

एक ओर बँट अभिव्यक्त्युपम प्रासनी मगवान् से बोला—असत ! मगवान् अनेक प्रकार म कुसों क उद्ये रक्षा और अनुकम्पा का वचन करत है म ?

हैं प्रासनी ! कुछ अनक प्रकार म कुसों के उद्ये रक्षा और अनुकम्पा का वचन करत है ।

मात ! ता क्या मगवान् इस बुद्धि में हत्ये वधे मंच के-मवाव चारिका कर रहे हैं ? कुसों के मास और अहित क किये मगवान् तुझे हैं ।

प्रासनी ! यह मैं इकानक कम्पा की बात स्मरण कर रहा हूँ किन्तु कभी भी किसी कुछ का मर के एक मांजन में म कुछ मिछा म देने के कारण यह होतै नहीं देगा । और मी जा बद् धनी मर मगपतिसाखा कुछ है बड उसके वाम मन्व और मंचम का ही फल है ।

प्रासनी ! कुसों क मास इमे क आठ हेतु है । (१) राजा के द्वारा कोई कुछ मर कर दिया जाता है । (२) आता के द्वारा कुछ मर कर दिया जाता है । (३) अग्नि के द्वारा । (४) पानी के द्वारा । (५) छिप पराज मरी जानम म । (६) बहक कर अपन काम छोड़ देने से । (७) कुछ में कुसोंमर उल्लेख इमे म जा सारी मगपति का फुंक म्ता है उचा द्वा है । और (८) आठवाँ अन्विचता क वाम । प्रासनी ! कुसों के मास इमे के यही आठ हेतु हैं ।

प्रासनी ! कभी बात इमे पर मुझे यह कहयेपाया—मगवान् कुसों के मास और अहित के मिय ह्म दुख है—बदि उय वल और विचार को नहीं छोड़ता है तो अवश्य वरक में पड़ेगा ।

यह कहने पर अभिव्यक्त्युपम प्रासनी मगवान् से बोला "असत ! मुझ उपामक स्वीकार करें ।

### ४ १० मणिपूल मुष ( ४० १० )

#### असनों क मिय खाना-बौरी विहित नहीं

एक ममव मगवान् राजपूठ में यतुपल कसम्भ-मियाप में विहार करत म ।

उय ममव राज प्रथम में मरुति हो कर बँडे हुए राजकीय मभागवत् के बीच बह बाव कभी-असम शाकबुनरी का कवा मोंला-बौरी प्रश्न करना विहित है ? असम साकपुत्र क्या माता-बौरी चारत है प्रश्न करते है ?

उय ममव मणिपूलक प्रासनी म उय मभा में बँटा म ।

मव मणिपूलक प्रासनी उय मभा म बोला—अप मग केरी वाम मय यह । असम शाकप पुनो का माता-बौरी प्रश्न करना विहित नहीं है । असम शाकपुत्र मोंला-बौरी नहीं चारत है नहीं प्रश्न करते है । असम शाकपुत्र म अजि-मूवम माता-बौरी का म्वाव कर चुक है । इस तरह मणिपूल प्रासनी उय मभा का मममम में मचल हुआ ।

मव मणिपूल प्रासनी जहाँ मगवान् म बहाँ आया और मगवान् का अभिवादन कर एर में हैट गया ।

ह मर बँट अन्विचन प्रासनी मगवान् से बोला—असने ! अर्थ राज अरुत में मरुतिग हाकर देरे हूये मरुत व मभाबरी क क म यह वाम कयी । असत ! इस तरह मैं उय मभा का मममने में मचल हुआ ।

असत ! इस प्रश्न यह मर मीन मगवान् के कल्पे मिकुलन का मविवाचन दिया म ।

हो ग्रामणी । इस प्रकार कह कर तुमने मेरे यथार्थ विद्वान्त का प्रतिपादन किया है ॥

श्रमण शाक्यपुत्रों को मोना-चाँदी ग्रहण करना विहित नहीं । श्रमण शाक्य-पुत्र मोना-चाँदी नहीं चाहते हैं, नहीं ग्रहण करते हैं । श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ग सोना-चाँदी का त्याग कर चुके हैं ।

ग्रामणी ! जिसे मोना-चाँदी विहित है, उसे पञ्च काम-गुण भी विहित होंगे । ग्रामणी ! जिसे पाँच काम-गुण विहित होते हैं, समझ लेना कि उमका व्यवहार श्रमण शाक्यपुत्र के अनुकूल नहीं ।

ग्रामणी ! मेरी तो यह शिक्षा है—तृण चाहनेवाले को तृण की खोज करनी चाहिये । लकड़ी चाहने वाले को लकड़ी की खोज करनी चाहिये । गाड़ी चाहनेवाले को गाड़ी की खोज करनी चाहिये । पुरुष चाहनेवाले को पुरुष की खोज करनी चाहिये ।

ग्रामणी ! किसी भी हालत में मैं सोना-चाँदी की इच्छा करने या खोज करने का उपदेश नहीं देता ।

## § ११. भद्र सुत्त ( ४० ११ )

### तृणा दुःख का मूल है

एक समय, भगवान् मत्त ( जनपद ) के उरुवेल-कल्प नामक मत्तों के कस्बे में विहार करते थे ।

तब, भद्रक ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, भद्रक ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! कृपा कर भगवान् मुझे दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करें ।

ग्रामणी ! यदि मैं तुम्हें अतीतकाल के दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँ तो तुम्हारे मन में शायद कुछ शङ्का या विमति रह जाय । ग्रामणी ! यदि मैं तुम्हें भविष्यकाल के दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँ तो भी तुम्हारे मन में शायद कुछ शङ्का या विमति रह जाय । इसलिये, ग्रामणी, यहीं बैठे हुये तुम्हारे दुःख के समुदय और अस्त हो जाने का उपदेश करूँगा । उसे सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ । मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भद्रक ग्रामणी ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—ग्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेल में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुमाना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास उत्पन्न हो ?

हाँ भन्ते ! उरुवेल कल्प में ऐसे मनुष्य हैं ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेलकल्प में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुमाना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास कुछ नहीं हो ?

हाँ भन्ते ! उरुवेलकल्प में ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव उपायास कुछ नहीं हो ।

ग्रामणी ! क्या कारण है कि एक के वध, बन्धन “से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास होते हैं, और एक के वध, बन्धन से नहीं होते हैं ?

भन्ते ! उनके प्रति मेरा छन्द-राग ( तृणा ) है, जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव होते हैं । भन्ते ! और, उनके प्रति मेरा छन्द-राग नहीं है, जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव नहीं होते हैं ।

ग्रामणी ! “उनके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति छन्द-राग नहीं है” इसी भेद से तुम स्वयं देखकर यहीं समझ लो कि यही बात अतीत और भविष्यकाल में भी लागू होती है । जो कुछ अतीत काल में दुःख उत्पन्न हुये हैं, सभी का मूल-निदान “छन्द” ही था । जो कुछ भविष्यकाल में दुःख

उत्पन्न होगा सभी का सुख=निदान 'छन्द' ही होगा। 'छन्द' (=इच्छा=वृष्णा) ही दुःख का मूल है।  
मन्ते ! अकार्य है अस्सुख है !! जो भगवान् से इच्छना अर्थात् समझना।

मन्ते ! चिरवासी नामका मेरा एक पुत्र नगर के बाहर रहता है। मन्ते ! सी में तपने ही ठठफर किसी को कहता हूँ—जामो चिरवासी कुमार को देण जाओ। मन्ते ! जब तक वह पुत्रप और नहीं जाता हं मुझे बँध नहीं पकती है—चिरवासी कुमार का कुछ बच नहीं आ पका हो !

प्रामथी ! क्या समझते हो चिरवासी कुमार को बंध बन्धन से तुम्हें शोक परिदेव उत्पन्न होंगे ?

हाँ मन्ते ! चिरवासी कुमार के बंध बन्धन से मेरे प्राणों को क्या-क्या न हो जाय शोक परिदेव की बात क्या !!

प्रामथी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ दुःख उत्पन्न होते हैं सभी का मूल=निदान छन्द ही है। छन्द ही दुःख का मूल है।

प्रामथी ! क्या समझते हो जब तुम चिरवासी की माता को देण वा सुन भी नहीं पावे ने उस समय तुम्हें उसके प्रति छन्द=रागा=वेम था ?

नहीं मन्ते !

प्रामथी ! जब चिरवासी की माता तुम्हारे पाम पकी आई तो तुम्हें उसके प्रति छन्द=रागा=वेम हुआ या नहीं ?

हुआ मन्ते !

प्रामथी ! क्या समझते हो चिरवासी की माता के बंध बन्धन से तुम्हें शोक, परिदेव उत्पन्न हागे वा नहीं ?

मन्ते ! चिरवासी की माता के बंध बन्धन से मेरे प्राणों को क्या-क्या न हो जाय शोक परिदेव की बात क्या !!

प्रामथी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ दुःख उत्पन्न होते हैं सभी का मूल=निदान छन्द ही है। छन्द (=इच्छा=वृष्णा) ही दुःख का मूल है।

### § १२ रासिय सुच ( ४० १२ )

#### मध्यम मार्ग का उपदेश

तब रासिय प्रामथी बहो भगवान् से बहो आया । पूछ और बैठ रासिय प्रामथी भगवान् से बोला—मन्ते ! मैंने सुना है कि अमथ गौतम सभी उपर्यायी की निष्ठा करते हैं अगर सभी उपर्यायी में अज्ञानी की सबसे अधिक निष्ठा करते हैं। मन्ते ! जो लोग ऐसा कहते हैं क्या वे भगवान् के बचाने सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं ?

बहो प्रामथी ! जो ऐसा कहते हैं वे मेरे बचाने सिद्धान्त का प्रतिपादन नहीं करते मुझ पर इट्टी बात बोपते हैं।

### ( क )

प्रामथी ! प्रसक्ति वा अन्ती वा आचरण न करे। जो काम-सुख में कित्कुक कम जाया—बह हीन प्राम्थ एवञ्जना के अनुसूच बनाने अनर्थ करने बाकर है। जोर जो आत्म-इन्द्रियानुयोग (=वर्षाधि इन्द्रिय से बनने शरीर को बच देना) है—दुःख, अकार्य और अनर्थ करते बाकर।

प्रामथी ! इन दो अन्तों को छोड़ कुछ भी मध्यम-मार्ग वा परम-ज्ञान हुआ है—जो मुझानेवाक्य न न उदरक कर देने बाक्य परम-ज्ञान के किये अशिवा ने किये मंथोप के किये जोर निर्वाच के शिने है।

ब्रामणी ! तू कान से मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान तुझ को हुआ है—जो सुखाने वाला ...? नहीं आर्य-अष्टांगिक मार्ग ! जो, मनश्च दृष्टि, सम्यक् मन्त्र, सम्यक् समाधि । ब्रामणी ! इन्हीं मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान तुझ को हुआ है—जो सुखाने वाला, ज्ञान उत्पन्न कर देने वाला, परम शान्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, संयोग के लिये, और निराण के लिये है ।

## ( ख )

ब्रामणी ! तस्मात् ते काम-भोगी तान प्रकार के हैं । कान से तान ?

### ( १ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृदय-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है इस प्रकार कोशिश कर न तो वह अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है ।

### ( २ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृदय-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

### ( ३ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृदय-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है ।

### ( ४ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से ... । न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है ।

### ( ५ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से ... । वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न कोई पुण्य करता है ।

### ( ६ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है ।

### ( ७ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से । वह न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

### ( ८ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु आपस में नहीं बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

( ९ )

प्रासर्ग ! कोई काम-भोगी बर्त से । वह अपने को सुखी बनाता है आपस में बँडता भी है और पुण्य भी करता है । वह कामाभिमूढ मूर्च्छित हो बिना उनका शोष देखे मोक्ष की बात को विना समझे भोग करता है ।

( १० )

प्रासर्ग ! कोई काम-भोगी बर्त से । वह अपने को सुखी बनाता है आपस में बँडता भी है और पुण्य भी करता है । वह कामाभिमूढ मूर्च्छित नहीं होता है उनका शोष देखने और मोक्ष की बात को समझते हुए भोग करता है ।

( ग )

( १ )

प्रासर्ग ! जो काम-भोगी अपने से न अपने को सुखी बनाता है न आपस में बँडता है और न पुण्य करता है वह तीव्र स्वाम से निम्न समझा जाता है । किम हीन स्वार्थ से ? अचर्म और इत्य हीनता से भोगी भी लोक करता है—इस पदक स्वाम से निम्न समझा जाता है । न अपने को सुखी बनाता है—इस कृसर स्वाम से निम्न समझा जाता है । न आपस में बँडता है और न पुण्य करता है—इस तीमरे स्वाम से निम्न समझा जाता है ।

प्रासर्ग ! यह काम भोगी हीन स्वाम से निम्न समझा जाता है ।

( २ )

प्रासर्ग ! जो काम भोगी अचर्म से अपने को सुखी बनाता है किन्तु न तो आपस में बँडता है और न कोई पुण्य करता है वह दो स्वामों से निम्न समझा जाता है और एक स्वाम से प्रसंख । किम दो स्वामों से निम्न होता है ? अचर्म से —इस पदके स्वाम से निम्न होता है । न तो आपस में बँडता है और न कोई पुण्य करता है—इस कृसर स्वाम से निम्न होता है ।

किम एक स्वाम से प्रसंख होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस एक स्वाम से प्रसंख होता है ।

प्रासर्ग ! यह काम-भोगी इन दो स्वामों से निम्न होता है और इन एक स्वाम से प्रसंख ।

( ३ )

प्रासर्ग ! जो काम-भोगी अचर्म से अपने को सुखी बनाता है आपस में बँडता भी है और पुण्य भी करता है वह एक स्वाम से निम्न समझा जाता है और दो स्वामों से प्रसंख ।

किम एक स्वाम से निम्न होता है ? अचर्म से —इस एक स्वाम से निम्न होता है ।

किम दो स्वामों से प्रसंख होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस पदके स्वाम से प्रसंख होता है । आपस में बँडता है और पुण्य करता है—इस कृसर स्वाम से प्रसंख होता है ।

प्रासर्ग ! यह काम भोगी इन एक स्वाम से निम्न होता है और इन दो स्वामों से प्रसंख ।

( ४ )

प्रासर्ग ! जो काम-भोगी अचर्म से अपने को सुखी बनाता है न आपस में बँडता है और न कोई पुण्य करता है वह एक स्वाम से प्रसंख और तीमरे स्वामों से निम्न समझा जाता है ।

किस स्थान में प्रशस्य होता है ? धर्म से भोगों की खोज करता है—इस एक स्थान में प्रशस्य होता है ।

किन तीन स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से... , न अपने को सुखी बनाता है , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशस्य होता है, और इन तीन स्थानों में निन्द्य ।

( ५ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से , अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों में प्रशस्य होता है और दो स्थानों से निन्द्य ।

किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से । और अपने को सुखी बनाता है ।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से । और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्द्य ।

( ६ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से । अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है, वह तीन स्थानों से प्रशस्य होता है और एक स्थान में निन्द्य ।

किन तीन स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से , अपने को सुखी बनाता है , आपस में बाँटता है तथा पुण्य करता है ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अधर्म से ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रशस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्द्य ।

( ७ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशस्य और दो स्थानों में निन्द्य होता है ।

किस एक स्थान से प्रशस्य होता है ? धर्म से ।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? न अपने को सुखी बनाता है , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्द्य ।

( ८ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशस्य तथा एक स्थान से निन्द्य होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से , और अपने को सुखी बनाता है ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है । न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशस्य होता है और इस एक स्थान से निन्द्य ।

( ९ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता है, और पुण्य भी करता है, किन्तु लोभाभिभूत हो , वह तीन स्थानों से प्रशस्य होता है तथा एक स्थान में निन्द्य ।

किन् तीन स्वार्थों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से , अपने को सुखी बनाता है और आपस में बाँटता है ।

किस एक स्वान से मित्र्य होता है ? सोमामिभूत ।

ग्रामणी ! वह काम-भोगी हून् तीन स्वार्थों से प्रशंस्य होता है और इस एक स्वान से मित्र्य ।

( १० )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से अपने को सुखी बनाता है आपस में बाँटता है पुत्र्य करता है और सोमामिभूत नहीं हो उनके दोष का त्याग करते भोग करता है वह चारों स्वार्थों से प्रशंस्य होता है ।

किन् चारों स्वार्थों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से अपने को सुखी बनाता है आपस में बाँटता है सोमामिभूत नहीं हो उनके दोष का त्याग करते भोग करता है—इस चौथे स्वान से वह प्रशंस्य होता है ।

ग्रामणी ! वही काम-भोगी चारों स्वार्थों से प्रशंस्य होता है ।

( घ )

ग्रामणी ! संसार में कष्टाग्नीवी तपस्वी तीन होते हैं ? कौन से तीन ?

( १ )

ग्रामणी ! कोई कष्टाग्नीवी तपस्वी अज्ञान-पूर्वक धर से बेचर हो प्रवृत्त हो जाता है—कुसक धर्मों का काम नहीं अर्थात्कि धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार नहीं । वह अपने को कष्ट पीड़ा देता है । किन्तु, न तो वह कुसक धर्मों का काम करता है और न अर्थात्कि धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार करता है ।

( २ )

ग्रामणी ! कोई कष्टाग्नीवी तपस्वी अज्ञान-पूर्वक धर से बेचर हो प्रवृत्त हो जाता है । वह कुसक धर्मों का काम तो कर लेता है किन्तु अर्थात्कि धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार नहीं कर पाता ।

( ३ )

ग्रामणी ! अज्ञान-पूर्वक । वह कुसक धर्मों का काम कर लेता है और अर्थात्कि धर्म तथा परम ज्ञान का भी साक्षात्कार कर लेता है ।

( ङ )

( १ )

[ 'घ' का पहला प्रकार ] वह तीन स्वार्थों से मित्र्य होता है । कौन तीन स्वार्थों से ? अपने को कष्ट-पीड़ा देता है—इस पहले स्वान से मित्र्य होता है । कुसक धर्मों का काम नहीं करता—इस दूसरे स्वान से मित्र्य होता है । परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता—इस तीसरे स्वान से मित्र्य होता है ।

ग्रामणी ! यह कष्टाग्नीवी तपस्वी हून् तीन स्वार्थों से मित्र्य होता है ।

( २ )

[ 'घ' का दूसरा ] वह दो स्थानों से निन्द्य होता है, और एक स्थान से प्रशंस्य ।  
किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीडा देता है , और परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता .. ।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है ।

ग्रामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इन दो स्थानों से निन्द्य होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य ।

( ३ )

[ 'घ' का तीसरा ] वह एक स्थान से निन्द्य होता है और दो स्थानों से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीडा देता है—इस एक स्थान से निन्द्य होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है , और परम ज्ञान का साक्षात्कार कर लेता है ।

ग्रामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इस एक स्थान से निन्द्य होता है, और इन दो स्थानों से प्रशंस्य ।

( च )

ग्रामणी ! निर्जर (= जीर्णता-प्राप्त) तीन हैं, जो यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं, जो बिना विलम्ब के फल देते हैं, जिन्हें लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जाते हैं, जिन्हें विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान लेते हैं । कौन से तीन ?

( १ )

राग से रक्त पुरुष अपने राग के कारण अपना भी अहित-चिन्तन करता है, पर का भी अहित-चिन्तन करता है, दोनों का अहित-चिन्तन करता है । राग के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है, न पर का अहित चिन्तन करता है, न दोनों का अहित-चिन्तन करता है । यह निर्जर यही प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

( २ )

द्वेषी पुरुष अपने द्वेष के कारण द्वेष के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

( ३ )

मूढ़ पुरुष अपने मोह के कारण । मोह के प्रहीण हो जाने से । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

ग्रामणी ! यही तीन निर्जर हैं जो यहीं प्रत्यक्ष करें ।

यह कहने पर, राक्षिय ग्रामणी भगवान् से बोला— भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

§ १३. पाटलि सुत्त ( ४०. १३ )

बुद्ध माया जानते हैं

एक समय, भगवान् कोलिय ( जनपद ) में उत्तर नामक कस्बे में विहार करते थे ।



तब पादलि प्रामणी जहाँ भगवान् से बहाँ आया । एक बार बठ पादलि प्रामणी भगवान् से बासा—मन्ते ! मने मुना है कि भ्रमण वातम माया जानते हैं । मन्ते ! जा वृमा कहते हैं कि भ्रमण वातम माया जानते हैं क्या वे भगवान् के अनुकूल वास्तु हैं वहाँ भगवान् पर हठी बात ता नहीं पायत है ?

प्रामणी ! जा पेसा कहत है कि भ्रमण वातम माया जानत है वे सर अनुकूल ही वास्तु है मुस पर हठी बात नहीं पायत है ।

उन छांगा की ह्म बात को मैं सत्य नहीं स्वीकार करता कि भ्रमण वातम माया जानते हैं इसलिये वे 'मायावी' हैं ।

प्रामणी ! जो कहते हैं कि मैं माया जानता हूँ, वे पूसा भी कहते हैं कि मैं मायावी हूँ । धरा जो सुगत है वही भगवान् भी है । प्रामणी ! तों मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझा क्या—

( क )

मायावी दुर्गति को प्राप्त होता है

( १ )

प्रामणी ! कोकिया के कम्बे-कम्बे बालबाके सिपाहियों को जानते हो ?

हाँ मन्ते ! मैं उन्हें जानता हूँ ।

प्रामणी ! कोकियों के कम्बे-कम्बे बालबाके से सिपाही किसलिये रक्त गये हैं ?

मन्ते ! चौरा से पहरा देने के लिये और वृत्त का काम करने के लिये वे रक्त गये हैं ।

प्रामणी ! क्या तुम्हें मायूम है वे सिपाही सीकवान् हैं वा दुस्तीक ?

हाँ मन्ते ! मैं जानता हूँ, वे वही दुस्तीक=पापी हैं । संसार में जितने काग दुस्तीक=पापी हैं वे उनमें एक है ।

प्रामणी ! तब यदि कहें—पादकी प्रामणी कोकियों के कम्बे-कम्बे बालबाके दुस्तीक=पापी सिपाहियों का जानता है इसलिये वह भी दुस्तीक=पापी है तो वह शीक कहनेवाला होगा ?

नहीं मन्ते ! मैं वृत्त हूँ और वे सिपाही वृत्तर हैं । मेरी बात दूसरी है और उन सिपाहियों की बात दूसरी है ।

प्रामणी ! जब पादकी प्रामणी उन दुस्तीक=पापी सिपाहियों को जानकर उन्हें दुस्तीक=पापी नहीं होता है या वह माया को जान कर मायावी नहीं हो सके हैं ?

प्रामणी ! मैं माया को जानता हूँ, और माया के फल को भी । मायावी मरने के बाद मरक में लपक हो दुर्गति को प्राप्त होता है । यह भी जानता हूँ ।

( २ )

प्रामणी ! मैं जीव-हिंसा को भी जानता हूँ और जीव-हिंसा के फल को भी । जीव हिंसा करनेवाला मरने के बाद मरक में लपक हो दुर्गति को प्राप्त होता है यह भी जानता हूँ ।

प्रामणी ! मैं चोरी को भी । चोरी करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है यह भी जानता हूँ ।

प्रामणी ! मैं बन्धिवार को भी । बन्धिवारी दुर्गति को प्राप्त होता है यह भी जानता हूँ ।

प्रामणी ! मैं झूठ बोलने को भी । झूठ बोलने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं तुमली करने को भी । तुमली करने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं तटोर चोलने को भी । तटोर चोलने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं गण चोलने को भी । गण चोलने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं लोभ को भी । लोभ करने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं क्रूर-द्वेष को भी । क्रूर-द्वेष करने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं मिथ्या-दृष्टि को भी जानता हूँ, और मिथ्या-दृष्टि के फल में भी । मिथ्या-दृष्टि करने वाला मर्त्य के पाप नरक में उपाश हो 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

(ख)

### मिथ्यादृष्टि वालों का विश्वास नहीं

'ब्राह्मणी ! कुछ भ्रमण और घातण ऐसा करने और मानते हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते देखते कुछ दुःख-शर्मनम्य का भोग कर लेता है । जो चोरी , व्यभिचार , झूठ बोलता है, वह अपने देखते देखते कुछ दुःख-शर्मनम्य का भोग कर लेता है ।

(१)

ब्राह्मणी ! ऐसे मनुष्य भी देखे जा सकते हैं जो माला और कुण्डल पहन, स्नान कर, लेप लगा, बाल जगना, स्त्रियों के बीच घड़े पेश-आराम से रहते हैं । तब, कोई पूछे, "इसने क्या किया था कि यह माला और कुण्डल पहन पेश-आराम से रहता है ?" उसे लोग कहें "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर मार डाला था, जिससे राजा ने प्रमत्त हो उभे इतना पेश-आराम दिया है ।"

(२)

ब्राह्मणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध, माथा सुद्धवा, कड़े स्वर में ढोल पीटते, एक गली से दूसरी गली, एक चौराहे से दूसरे चौराहे ले जा दक्खिन दरवाजे से निकाल, नगर की दक्खिन ओर शिर काट देते हैं ।

तब, कोई पूछे, "अरे ! इसने क्या किया था कि हमें मजबूत रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध शिर काट देते हैं ?"

उसे लोग कहें, "अरे ! यह राजा का वैरी है, इसने श्री या पुण्य को जान से मार डाला था, इसी से राजा ने हमें यह दण्ड दिया है ।

ब्राह्मणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?

हाँ भन्ते ! मैंने ऐसा देखा-सुना है, और बाट में भी सुनूँगा ।

ब्राह्मणी ! तो, जो भ्रमण या घातण ऐसा कहते और मानते हैं कि—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते ही देखते कुछ दुःख-शर्मनम्य भोग लेता है, वे सच हुये या झूठ ?

झूठ, भन्ते !

जो तुच्छ झूठ बोलते हैं, वे शीलवान हुये या तु शील ?

दुःखीष्ट भन्ते !

जो दुःखीष्ट-वापी हैं वे सुरे मार्ग पर आरुढ़ हैं या अच्छे मार्ग पर ?

भन्ते ! वे सुरे मार्ग पर आरुढ़ हैं !

जो सुरे मार्ग पर आरुढ़ हैं वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुए या सम्मत् दृष्टि वाले ?

भन्ते ! वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुए ।

जो मिथ्या-दृष्टि वाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

वहीं भन्ते !

( ३ )

[ १ के समान ] उते लोग कहें "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर उनका रत्न छीन लिया था तिसने राजा से प्रसन्न हो उते हुना वेग आराम दिया है ।

( ४ )

प्रामजी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जिन्हें मजदूर रस्ती से दोर्ती हाथ पीछे बाँध पार कर देते हैं ।

उसे भोग कहें करे ! इसने गाँव या पगर में चोरी की थी इसी से राजा ने इते पर दण्ड दिया है ।

प्रामजी ! तुमने ऐसा कमी देखा था मुना है ?

जो मिथ्या-दृष्टिवाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

वहीं भन्ते !

( ५ )

प्रामजी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जो माका भीर कुचक रहत ।

"उते लोग कहें "इसने राजा के शत्रु की टिपों के साथ व्यवहार किया था तिसने राजा से प्रसन्न हो उते हुना वेग आराम दिया है ।

( ६ )

प्रामजी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जिन्हें मजदूर रस्ती से दोर्ती हाथ पीछे बाँध पार कर देते हैं ।

उसे भोग कहें "करे ! इसने कुछ की टिपों या तुमारियों के साथ व्यवहार किया है इसी से राजा ने इते पर दण्ड दिया है ।

प्रामजी ! तुमने कमी देखा था मुना है ?

जो मिथ्या-दृष्टिवाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

वहीं भन्ते !

( ७ )

प्रामजी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जो माका भीर कुचक रहत ।

उसे भोग कहें "इसने सब कर राजा का बिमोह किया था तिसने राजा से प्रसन्न हो उते हुना वेग आराम दिया है ।

( ८ )

मामनी ! ऐसे भी मनुष्य देने वाले हैं, जिन्हें मरणा मर्णा ने लीना हाथ पाईं प्रीथ ।  
सिर काट देने हैं ।

उस लीन बने, "धरे । हममें गुह्यति या गुह्यवि गुण की शठ फल पर बनने प्रथी लमि  
पहुँचाई है, इसी से रता नं हरे या नष्ट दिया है ।

मामनी ! तुमने कभी ऐसा देना या मुना है ?

"जो मित्या-रहि वाले हैं उनमें क्या मित्याम मरणा चरिते ?  
नहीं भन्ते ।

( ९ )

### विभिन्न मतवाद

भन्ते ! आचार्य है, "अनुसु है ॥

भन्ते ! मेरी अपनी एक धर्म-जाला है । यहाँ मद्र भी है, आमन भी है, पानी या मटका भी  
है, नैत्रप्रदीप भी है । पले जो श्रमण या ब्राह्मण आरर दिहने हैं उनरी से व मरुक्ति सेवा करता है ।

भन्ते ! एक दिन, भिम-भिम मत और भिगर पाये चार नाचार्य आरर डारें ।

( १ )

### उच्छेदवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था—डान, यज्ञ, होम, या अच्छे-पुरे कर्मों के कोई फल  
नहीं होते । न यज्ञ लोक है, न परलोक है, न माता है, न पिता है, और न स्वयम्भू (= औपपातिक )  
प्राणी है । इस संसार में कोई श्रमण या ब्राह्मण सत्त्वे मारों पर आरुद्ध नहीं है, जो लोक-परलोक को  
स्वयं जान और स्वाक्षरकार कर उपदेश देते हैं ।

( २ )

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था—डान, यज्ञ, होम, या अच्छे-पुरे कर्मों के फल होते  
हैं । यह लोक भी है, परलोक भी है, माता भी है, पिता भी है और स्वयम्भू (= औपपातिक सत्त्व = जो  
माता-पिता के मयोरा से नहीं बल्कि आप ही उपन्न होते हैं ) प्राणी भी है । इस संसार में ऐसे श्रमण  
और ब्राह्मण हैं जो लोक-परलोक को स्वयं जान और स्वाक्षरकार कर उपदेश देते हैं ।

( ३ )

### अक्रियवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था—करते-करवाते, काटते-फटवाते, पकाते-पकवाते, सोचते-  
सोचवाते, तकलीफ उठाते, तकलीफ उठवाते, चचल होते, चचल कराते, प्राणी मरवाते, चोरी करते,

अजित केजकम्बल का मत । देखो, दीध नि १ २

सैप मारते छूट पाद करते रहजनी करते स्वमिचार करते और छूट पांप्ते कुछ पाप नहीं करता ।  
 तेज चार बाके चक्र म गृहणी पर के प्राणियों को मार कर यदि मांस की एक डर ल्या दे तो भी उनमें  
 कोई पाप नहीं है । गह्ना के दक्षिण तीर पर भी कोई जाय मारते-मारवाते काटते-कटवाते पकवाते  
 पकवाते तो भी उसे कोई पाप नहीं । गह्ना के उत्तर तीर पर भी । वाम संवम और मत्प-बाधिता से  
 कोई पुण्य नहीं होता ।

( ४ )

एक आचार्य पूमा कहता और मानता था—कटते-कटवाते काटते-कटवाते स्वमिचार करते और  
 और छूट बोधते पाप करता है । मांस की एक डर ल्या दे तो उनमें पाप है । गह्ना के दक्षिण तीर  
 उत्तर तीर पाप है । वाम संवम और मत्प-बाधिता से पुण्य होता है ।

मन्ते । तब मेरे मन में शंका-विचिकित्सा होने लगी । इन अमण-प्राज्ञाओं में किसने सच कहा  
 और किसने झूठ ?

प्रामजी ! ठीक है, इन स्थान पर तुम्हें शंका करना स्वामाविड ही था ।

मन्ते । मुझे मगवान् के प्रति कभी शंका है । मगवान् मुझे परमोपदेश कर मेरी शंका को दूर कर  
 सकते हैं ।

( ५ )

### धर्म की समाधि

प्रामजी ! धर्म की समाधि होती है । यदि तुम्हारे चित्त में उसमें समाधि काम कर किना तो  
 तुम्हारी शंका दूर हो जायगी । प्रामजी ! वह धर्म की समाधि क्या है ?

( १ )

प्रामजी ! आप्त-प्राप्त कीच-हिंसा कीच कीच-हिंसा से विरत रहता है । "बोरी करने से विरत  
 रहता है । स्वमिचार से विरत रहता है । छूट बोधते से विरत रहता है । बुगकी करने से—  
 कमीर बोधते से—" गप हॉकमे से । जोम जोम निर्दोम होता है । बैर-द्वेष से रहित होता है ।  
 मिन्वा-दहि छोड सम्बन्-दहिबाका होता है ।

प्रामजी ! वह भारतीयक इस प्रकार निर्दोम बैर-द्वेष से रहित मोह-रहित संग्रह और स्वृति  
 भाव हो मीत्री-सहागत चित्त से एक विद्या को स्वास कर विहार करता है ।

वह पूमा क्लिप्त करता है "जी आचार्य पूमा कहता और मानता है—बाब अष्टे-पुरे कर्मों  
 के कोड एक नहीं होते —यदि उसका कहना सच ही है तो भी मेरी कोई शक्ति नहीं है जो मैं किसी  
 को पीका नहीं पहुँचाता । इस तरह हीना और से मैं बच्य हूँ । मैं धारी, बचन और मय से संबध  
 रहता हूँ । मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करूँगा ।" इससे जब प्रमोद उत्पन्न होता  
 है । मनुष्य होने से प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीति बुद्ध होने से कमना धारीर प्रसन्न हो जाता है ।  
 धारीर प्रसन्न होने से उसे सुख होता है ।

प्रामजी ! बही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त में इन समाधि का काम कर किना तो  
 तुम्हारी शंका दूर हो जायगी ।

( २ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—दान , अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते हैं , यदि उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि है ।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।

( ३ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते व्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप नहीं करता है । दान, सयम और सत्यवादिता से पुण्य नहीं होता है, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है ।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।

( ४ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते व्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप करता है ”, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है ।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शका दूर हो जायगी ।

( ५ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक 'वरुणा-सहगत चित्त से , मुदिता-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है ।

वह ऐसा चिन्तन करता है— [ 'घ' के १, २, ३, ४ के समान ही ] इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है । प्रमुदित होने से प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीतियुक्त होने से उसका शरीर प्रश्रब्ध होने से उसे सुख होता है ।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शका दूर हो जायगी ।

यह कहने पर, पाटलिय ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मुझे अपना उपासक स्वीकार करें ।

ग्रामणी सयुक्त समाप्त

# नवाँ परिच्छेद

## ४१ असङ्गत-सयुक्त

### पहला भाग

#### पहला वर्ण

### ३ १ काय सुप्त ( ४१ १ १ )

#### निर्घाण और निर्घाणगामी मार्ग

मिथुभो ! असंस्कृत ( = अकृत = निर्घाण ) और असंस्कृतगामी मार्ग का उपदेश करूँगा ।  
इसे सुनो ।

मिथुभो ! असंस्कृत क्या है ? मिथुभो ! जो राग झव होप-अथ और लोह झव है इमे असंस्कृत कहत है ।

मिथुभो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? अक्षयता बधुति । मिथुभो ! इमे असंस्कृतगामी मार्ग कहते हैं ।

मिथुभो ! इम प्रकार मने असंस्कृत और असंस्कृतगामी मार्ग का उपदेश कर दिया ।

मिथुभो ! सुनेच्छु और अनुकल्पक युक्त को जो अपने आचक्रा के प्रति करना वा मने कर दिया ।

मिथुभो ! यह ब्रह्म-मूल है यह दाम्ब-मूल है ध्यान करो प्रसाद मत करो , ऐसा न हो कि पीठे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे किये मेरा यही उपदेश है ।

### ३ २ समय सुप्त ( ४१ १ २ )

#### समय विवक्षाना

[ ऊपर पन्ना ही ]

मिथुभो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? समय और विवर्धना ।

मिथुभो ! यह ब्रह्म-मूल है यह दाम्ब-मूल है ध्यान करो प्रसाद मत करो ।

### ३ ३ वितफ सुप्त ( ४१ १ ३ )

#### समाधि

मिथुभो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? व्यक्तिर्द-व्यविचार समाधि अवितर्द-विचार मात्र समाधि अवितर्द-व्यविचार समाधि ।

मिथुभो ! यह ब्रह्म-मूल है यह दाम्ब-मूल है ध्यान करो प्रसाद मत करो ।

## § ४. सुञ्जता सुत्त ( ४१. १. ४ )

समाधि

• भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? अन्न की समाधि, अतिमित्त की समाधि, अप्रणिहित की समाधि ।

## § ५. सतिपट्ठान सुत्त ( ४१. १ ५ )

स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? चार स्मृतिप्रस्थान ।

## § ६. सम्मप्पधान सुत्त ( ४१ १ ६ )

सम्यक् प्रधान

भिक्षुओ ! अमस्कृत गामी मार्ग क्या है ? चार सम्यक् प्रधान

## § ७. इद्धिपाद सुत्त ( ४१ १ ७ )

ऋद्धि-पाद

भिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार ऋद्धियाँ ।

## § ८. इन्द्रिय सुत्त ( ४१ १ ८ )

इन्द्रिय

भिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच इन्द्रियाँ ।

## § ९. बल सुत्त ( ४१ १ ९ )

बल

• भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच बल ।

## § १०. बोद्धञ्ज सुत्त ( ४१ १ १० )

बोध्यङ्ग

• भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात बोध्यङ्ग ।

## § ११ मग्ग सुत्त ( ४१ १ ११ )

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह शून्य-गृह हैं, ध्यान करो, मत प्रमाद करो, ऐसा नहीं कि पीछे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

पहला वर्ग समाप्त





- (१) भिक्षुओं ! भिक्षु धर्म में धिमानुषणों को हर जितार करना है ।  
 (४) भिक्षुओं ! भिक्षु धर्मों में धमानुषणों को हर जितार करता है ।

### चार सम्यक प्रधान

(१) भिक्षुओं ! अमृतकृत गार्मी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के अनुपाद के लिये दुःख करता है, कोशिश करना है, उपास करता है, मन देता है । भिक्षुओं ! हमें करते हैं अमृतकृत-गार्मी मार्ग ।

(२) भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के प्राण के लिये दुःख करता है, कोशिश करना है । भिक्षुओं ! हमें करने हैं अमृतकृत-गार्मी मार्ग ।

(३) भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिये दुःख करता है ।

(४) भिक्षुओं ! अमृतकृत गार्मी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपन्न कुशल धर्मों की स्थिति के लिये घटती रोहने के लिये, बुद्धि करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये दुःख करता है, कोशिश करता है ।

### चार ऋद्धि-पाद

(१) भिक्षुओं ! अमृतकृत-गार्मी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु उन्मत्त-समाधि-प्रधान-स्वकार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(२) भिक्षुओं ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-स्वकार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(३) भिक्षुओं ! भिक्षु चित्त-समाधि प्रधान-स्वकार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(४) भिक्षुओं ! भिक्षु गीर्मांसा-समाधि-प्रधान-स्वकार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

### पाँच इन्द्रियाँ

(१) भिक्षुओं ! अमृतकृत-गार्मी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, तथा त्याग में लगाने वाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है ।

(२) वीर्येन्द्रिय की भावना करता है ।

(३) स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है ।

(४) समाधीन्द्रिय की भावना करता है ।

(५) प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है ।

### पाँच बल

(१) भिक्षुओं ! अमृतकृत गार्मी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक में लगानेवाले श्रद्धा-बल की भावना करता है ।

(२) वीर्य-बल की भावना करता है ।

(३) स्मृति-बल की भावना करता है ।

(४) समाधि-बल की भावना करता है ।

(५) प्रज्ञा-बल की भावना करता है ।

### सात बोध्यङ्ग

(१) भिक्षुओं ! अमृतकृत-गार्मी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक में लगानेवाले स्मृति-सबोध्यङ्ग की भावना करता है ।

- (२) धर्म-विषय-संबन्धीयता की भावना करता है ।
- (३) बीदे-संबन्धीयता की भावना करता है ।
- (४) प्रीति-संबन्धीयता की भावना करता है ।
- (५) प्रधरि-संबन्धीयता की भावना करता है ।
- (६) समर्थ-संबन्धीयता की भावना करता है ।
- (७) उपेक्षा-संबन्धीयता की भावना करता है ।

### अष्टाङ्गिक माग

- (१) मिथुनी ! अस्तित्व-आर्मी माग क्या है ? मिथुनी ! मिथु विवेक में लगावैगामी भावना दृष्टि की भावना करता है ।
- (२) मन्वन्त मन्वन्त की
- (३) मन्वन्त मन्वन्त की
- (४) मन्वन्त मन्वन्त की
- (५) मन्वन्त मन्वन्त की
- (६) मन्वन्त मन्वन्त की
- (७) मन्वन्त मन्वन्त की
- (८) मन्वन्त मन्वन्त की

५ २ अन्त गुण ( १८ - २ )

अन्त भाग अन्तगामी माग

मिथुनी ! अन्त भाग अन्तगामी माग का उद्देश्य क्या है ? अन्त गुण ।  
 मिथुनी ! अन्त क्या है  
 [ अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी ]

५ ३ अन्तगामी गुण ( १९ - ३ )

अन्तगामी भाग अन्तगामी माग

मिथुनी ! अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी

५ ४ अन्तगामी गुण ( २० - ४ )

अन्तगामी भाग अन्तगामी माग

मिथुनी ! अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी

५ ५ अन्तगामी गुण ( २१ - ५ )

अन्तगामी भाग अन्तगामी माग

मिथुनी ! अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी

५ ६ अन्तगामी गुण ( २२ - ६ )

अन्तगामी भाग अन्तगामी माग

मिथुनी ! अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी अन्तगामी

## § ७ सुदुद्दस सुत्त ( ४१. २ ७ )

## सुदुर्दर्शगामी मार्ग

भिक्षुओ ! सुदुर्दर्श और सुदुर्दर्श-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा ।

## § ८-३३. अज्जर सुत्त ( ४१ २ ८-३३ )

## अजर्जरगामी मार्ग

- अजर्जर और अजर्जर-गामी मार्ग का
- ब्रुव और ब्रुव-गामी मार्ग का
- अपलोकित और अपलोकित-गामी मार्ग का
- अनिदर्शन
- निष्प्रपञ्च •
- शान्त
- अमृत
- प्रणीत
- शिव
- क्षेम
- तृणा-क्षय
- आश्रय
- अद्भुत
- अनीतिक (=निर्दुःख)
- निर्दुःख धर्म
- निर्वाण
- निद्वेष
- विराग
- शुद्धि
- मुक्ति •
- अनालय
- द्वीप
- लेण (= गुफा )
- त्राण •
- शरण
- परायण

[ इन सभी का असस्कृत के समान विस्तार कर लेना चाहिये ]

असङ्गत-सयुक्त समाप्त

# दसवाँ परिच्छेद

## ४२ अव्याकृत-संयुक्त

१ खेमा घेरी सुच ( ४० १ )

अव्याकृत क्यों ?

एक समय मगधात् भावस्ती में अनापविण्डक के आराम जेतवन में बिहार करते थे । उस समय रोमा मिथुणी कोशाक्ष में खरिज करती हुई भावस्ती और साचेत के बीच तोरज वस्तु में ठहरी हुई थी ।

उप कोशाक्षराज प्रसेनजित् माकेत स भावस्ती जाते हुये बीच ही तोरजवस्तु में एक रात के खिसे रुक गया था ।

उप कोशाक्षराज प्रसेनजित् ने अपने एक पुत्र को आमन्त्रित किया है पुत्र ! जाकर तोरज-वस्तु में रोमा कोई ऐसा अमन या ब्राह्मण है त्रिमके साथ भाव में सख्त कर सके ।

“देव ! बहुत बच्चा” कह उस पुत्र ने राजा को उत्तर व सारे तोरजवस्तु में बहुत खोज करने पर भी बीसे त्रिमी अमन या ब्राह्मण को नहीं पाया जिसके साथ कोशाक्षराज प्रसेनजित् सख्त कर सके ।

उस पुत्र ने तोरजवस्तु में ठहरी हुई खेमा मिथुणी को रोमा । लेकिन जहाँ कोशाक्षराज प्रसेनजित् या नहीं गया और बोका “देव ! तोरजवस्तु में बीसा कोई भी अमन या ब्राह्मण नहीं है त्रिमके साथ देव सख्त कर सके । उम जहाँत सम्पक-सम्पुत्र मगधात् की एक आबिका रोमा मिथुणी जहाँ ठहरी हुई है त्रिमका बका वस केका हुआ है—परिहित है व्यक्त रोमाविनी विपुणी बीसने में बनुर और अन्धी घुसबाकी । देव उमी का सख्त करे ।”

उप कोशाक्षराज प्रसेनजित् जहाँ खेमा मिथुणी भी नहीं गया और अमिषात्न कर पुत्र और बीड गया ।

उक बीर बीड कोशाक्षराज प्रसेनजित् रोमा मिथुणी स बोका आये ! क्या लकागत मरने के बाद रहते हैं ?

महाराज ! मगधात् मे इस मस को अव्याकृत ( अत्रिसका उत्तर हों वा 'मा' नहीं दिवा अ मचना है ) बतावा है ।

आये ! क्या लकागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी मगधात् मे अव्याकृत बतावा है ।

आये ! क्या लकागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ?

महाराज ! इसे भी मगधात् मे अव्याकृत बतावा है ।

आये ! क्या लकागत मरने के बाद न रहने हैं और न नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी मगधात् मे अव्याकृत बतावा है ।

आये ! ता क्या कारण है कि मगधात् मे सभी का अव्याकृत बतावा है ?

महाराज ! मैं भाव ही मे प्यारी हूँ जेगा मगधों दिवा रहे ।

महाराज ! आप क्या समझते हैं, कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो गङ्गा के बालुकों को गिनकर कह सके, ये इतने हैं, इतने सौ हैं, इतने हजार हैं, या इतने लाख हैं ? नहीं आर्ये !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो महा-समुद्र के जल को तोल कर वता दे—यह इतना आल्हक (=उस समय का एक माप) है, इतना सौ आल्हक है, इतना हजार आल्हक है, इतना लाख आल्हक है ?

नहीं आर्ये !

सौ क्यों ?

आर्ये ! क्योंकि महासमुद्र गम्भीर है, अथाह है ।

महाराज ! इस तरह तथागत के रूप के विषय में भी कहा जा सकता है । तथागत का वह रूप प्रहीण हो गया, उच्छिन्न-मूल, शिर कटे ताड़ के समान, मिटा दिया गया, और भविष्य में न उत्पन्न होने योग्य बना दिया गया । महाराज ! इस रूप और उस रूप के प्रश्न से तथागत विमुक्त होते हैं, गम्भीर, अप्रमेय, अथाह । जैसे महासमुद्र के विषय में वैसे ही तथागत के विषय में भी नहीं कहा जा सकता है—तथागत मरने के बाद रहते हैं, रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

महाराज ! इसी तरह तथागत की वेदना के विषय में भी । सज्ञा के विषय में भी । सस्कार के विषय में भी । विज्ञान के विषय में भी ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् खेमा भिक्षुणी के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, बाद में कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् से बोला, भन्ते ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

महाराज ! मैंने इस प्रश्न को अव्याकृत बताया है ।

[ खेमा भिक्षुणी के प्रश्नोत्तर जैसा ही ]

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! कि इस धर्मोपदेश में भगवान् की श्राविका के अर्थ और शब्द सभी ज्यों के त्यों दृबहु मिल गये ।

भन्ते ! एक बार मैंने खेमा भिक्षुणी के पास जाकर यही प्रश्न किया था । उसने भी भगवान् के ही अर्थ और शब्द में इसका उत्तर दिया था । भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है । भन्ते ! श्रद्धा जाने की आज्ञा दे, मुझे बहुत काम करने हैं ।

महाराज ! जिसका तुम समय समझो ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

## § २. अनुराध सुत्त ( ४२ २ )

चार अव्याकृत

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् अनुराध भगवान् के पास ही एक आरण्य में कुटी लगा कर रहते थे ।

तब, कुछ दूरसे मत के श्राधु जहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

पुत्र और बेट के दूसरे मत के साथ आयुष्मान् अनुराध से बोले "आयुष्मन् अनुराध ! या उद्यम पुत्र्य परम-पुत्र्य परम प्राप्ति प्राप्त हुई है वे इन चार स्थानों में पड़े जाने पर उत्तर देते हैं ( १ ) क्या तत्रागत मरने के बाद रहते हैं ? ( २ ) क्या तत्रागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ? ( ३ ) क्या तत्रागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ? ( ४ ) क्या तत्रागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

आयुष्मन् ! जो पुत्र है वे इन चार स्थानों से अल्पक ही उत्तर देते हैं ।

यह कहने पर वे साथ आयुष्मान् अनुराध से बोले 'यह मिथुन वया-अक्षिर प्रकृतित होगा या कोई मूर्ख अल्पक स्वधिर हो ।'

यह कह कर साथ सासन सं उर कर चले गए ।

तब उक्त साधुओं के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराध को यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के साथ मुझे उसके भाग का प्रश्न पूछते तो क्या उत्तर दे मैं भगवान् के अनुकूल समझा जाता कोई छड़ी बात भगवान् पर नहीं घोषता ?

तब आयुष्मन् अनुराध वहाँ भगवान् से वहाँ गये और भगवान् का अभिवादन कर पूछ और बैठ गये ।

पुत्र और बेट आयुष्मान् अनुराध भगवान् से बोले "मन्ते ! मैं भगवान् के पास ही आरम्भ में कुटी बना कर रहता हूँ । मन्ते ! तब कुछ दूसरे मत वाले साथ वहाँ भी था वहाँ भाये । मन्ते ! उक्त साधुओं के चले जाने के बाद ही मेरे मन में यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के साथ मुझे उसके भाग का प्रश्न पूछते तो क्या उत्तर दे मैं भगवान् के अनुकूल समझा जाता कोई छड़ी बात भगवान् पर नहीं घोषता ?

अनुराध ! तो क्या समझते हो स्वयं निःच है वा अनित्य ?

अनित्य मन्ते !

जो अनित्य है वह हुआ है वा भूत ?

हुआ मन्ते !

जो अनित्य हुआ और परिवर्तनशील है उस क्या देना समझना उचित है—यह मेरा है वह मैं हूँ यह मेरा था मा है ?

नहीं मन्ते !

वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! वीच ही जो कुछ रूप—अतीत अतागत वर्तमान अन्त्याय काय स्पृक सूत्र हीन प्रकृतित नूर निकट है समी न मेरा है न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इमे क्व चेत प्रशापूर्वक अण प्रता चाहिये । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! इस भाव परिचित आर्षभाष्यक रूप में भी विवेक करता है आति हीन हुई जान जाता है ।

अनुराध ! क्या तुम रूप को तत्रागत समझते हो ?

नहीं मन्ते !

वेदना की ?

नहीं मन्ते !

संज्ञा का ?

नहीं मन्ते !

संस्कार की ?

नहीं भन्ते ।

विज्ञान को ?

नहीं भन्ते ।

अनुराध ! क्या तुम 'रूप भ तथागत है' ऐसा समझते हो ?

नहीं भन्ते ।

वेदना । सज्ञा । मस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूपवान् विज्ञानज्ञान समझते हो ?

नहीं भन्ते ।

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूप-रहित विज्ञान-रहित समझते हो ?

नहीं भन्ते ।

अनुराध ! जत्र तुमने स्वयं देव लिया कि तथागत का मन्यत उपलब्धि नहीं होती है, तो तुम्हारा ऐसा उत्तर देना क्या ठीक था "आयुस ! जो बुद्ध हैं वे इन चार स्थानों से अन्यत्र ही उत्तर देते हैं" ?

नहीं भन्ते ।

अनुराध ! ठीक है, पहले और अब भी मैं मग्धा दुग्ध आर दुग्ध के निरोध का ही उपदेश करता हूँ ।

### § ३ सारिपुत्तकोट्टित सुत्त ( ४२. ३ )

#### अव्यक्त वताने का कारण

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र आर आयुष्मान् महाकोट्टित वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महाकोट्टित मध्या समय ध्यान में बैठे, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे, आयुष्मान् महाकोट्टित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, "आयुस ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

आयुस ! भगवान् ने इस प्रश्न को अव्यक्त बताया है ।

आयुस ! भगवान् ने इसे भी अव्यक्त बताया है ।

आयुस ! सारिपुत्र ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ?

आयुस ! तथागत मरने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय में है । तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है । तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है । तथागत मरने के बाद न रहते हैं, और न नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है ।

वेदना के विषय में । सज्ञा । मस्कार । विज्ञान ।

आयुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ।

### § ४. सारिपुत्तकोट्टित सुत्त ( ४२. ४ )

#### अव्यक्त वताने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टित वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

आयुस ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है । -



आहुम ! रूप रूप के समुद्रय रूप के विरोध और रूप के विरोध-गामी मार्ग का बधार्थता नहीं जानने के कारण ही [ ऐसी मिथ्या-दृष्टि होती है ] कि तधागत मरने के बाद रहते हैं या तधागत मरने के बाद नहीं रहते हैं या तधागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं या तधागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

बद्धता । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! रूप रूप के समुद्रय रूप के विरोध और रूप के विरोध-गामी मार्ग की बधार्थता ज्ञान होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तधागत मरने के बाद रहते हैं ।

बद्धता । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

### § ५ सारिपुत्रकोट्टित सुत्त ( ४२ ५ )

#### अव्याकृत

आहुम ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

आहुम ! जिसको रूप में राग=उत्थ=वेम=विषाम्वापरिकाह=तृप्या कया हुआ है उस ही परी मिथ्या-दृष्टि होती है कि तधागत मरने के बाद रहते हैं ।

बद्धता । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! जिसका रूप में राग=उत्थ=वेम नहीं है उस ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तधागत मरने के बाद रहते हैं ।

बद्धता । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

### § ६ सारिपुत्रकोट्टित सुत्त ( ४२ ६ )

#### अव्याकृत

आहुम ! सारिपुत्र आहुम ! महा काट्टिन ! बोले आहुम ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

#### ( क )

आहुम ! रूप में सम्यक करण वाला रूप में एत रहने वाले रूप में प्रसुरित रहने वाले और जो रूप के विरोध को बधार्थता नहीं जानता-ज्ञेयता है उसे वह मिथ्या दृष्टि होती है—तधागत मरने के बाद रहता है ।

बद्धता । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! रूप में सम्यक नहीं करने वाले रूप में एत नहीं रहने वाले रूप में प्रसुरित नहीं रहने वाले और जो रूप के विरोध को बधार्थता जानता-ज्ञेयता है उसे वह मिथ्या दृष्टि नहीं होती है—तधागत मरने के बाद ।

बद्धता । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

## ( ख )

आवुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-क्रोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

है, आवुस !

आवुस ! भवमें रमण करने वाले, भव में रत रहने वाले, भव में प्रसुद्धित रहने वाले, और जो भव के निरोध को यथार्थत जानता-देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद ।

आवुस ! भव में रमण नहीं करने वाले, भव में रत नहीं रहने वाले, भव में प्रसुद्धित नहीं रहने वाले, और जो भव के निरोध को यथार्थत जानता—देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद ।

आवुस ! यह भी कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

## ( ग )

आवुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-क्रोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

है आवुस !

आवुस ! उपादान में रमण करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि होती है ।

उपादान में रमण नहीं करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है ।

आवुस ! यह भी कारण है ।

## ( घ )

आवुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-क्रोण ?

है, आवुस !

आवुस ! तृष्णा में रमण करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि होती है ।

तृष्णा में रमण नहीं करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है ।

आवुस ! यह भी कारण है ।

## ( ङ )

आवुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-क्रोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

आवुस सारिपुत्र ! इसके भागे और क्या चाहते हैं ! आवुस ! तृष्णा के बन्धन से जो मुक्त हो चुका है उस भिक्षु को बताने के लिये कुछ नहीं रहता ।

## § ७. मोग्गलान सुत्त ( ४२ ७ )

## अव्याकृत

तब, चत्सगोत्र परिव्राजक जहाँ आयुमान् महामोग्गलान थे वहाँ गया, और कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वन्सगोत्र परिव्राजक आयुप्मान् महामोग्गलान से बोला, मोग्गलान ! क्या लोक शाश्वत है ?”

बन्धन ! इसे भगवान् ने अघ्नाकृत बताया है ।  
 मायाकाल ! क्या लोक अज्ञातवश है ?  
 बन्धन ! इसे भी भगवान् ने अघ्नाकृत बताया है ।  
 भोगाकाल ! क्या लोक सात्वत है ?  
 बन्धन ! इसे भी भगवान् ने अघ्नाकृत बताया है ।  
 बन्धन ! इसे भी भगवान् ने अघ्नाकृत बताया है ।  
 भोगाकाल ! क्या जो जीव है वही शरीर है ?  
 बन्धन ! अघ्नाकृत

भोगाकाल ! क्या जीव अन्य है बार शरीर अन्य ?

बन्धन ! अघ्नाकृत ।

भोगाकाल ! क्या तत्काल मरने के बाद रहते हैं ?

बन्धन ! अघ्नाकृत ।

भोगाकाल ! क्या कारण है कि दूसरे मनुष्यों के परिश्रम से कुछे ज्ञान पर ऐसा उच्चरते हैं—  
 लोक शाश्वत है या लोक अज्ञातवश है या तत्काल मरने के बाद ब रहते हैं बार न नहीं रहते हैं ?

मायाकाल ! क्या कारण है कि अज्ञान गीतम कुछे ज्ञान पर ऐसा उच्चर नहीं करते हैं—लोक  
 शाश्वत है या लोक अज्ञातवश है ?

बन्धन ! दूसरे मनुष्यों के परिश्रम से समझते हैं कि "बहु मेरा है बहु मैं हूँ" बहु मेरा आत्मा है ।  
 भोग । प्राण । विद्वान् । काया ।

इसीलिये दूसरे मनुष्यों के परिश्रम से कुछे ज्ञान पर ऐसा उच्चरते हैं—लोक शाश्वत है ।

बन्धन ! भगवान् बर्हत् सम्बन्ध-सम्बन्ध ऐसा नहीं समझते हैं कि "बहु मेरा है । भोग ।  
 प्राण" । विद्वान् । काया ।

इसीलिये कुछे ज्ञान पर ऐसा उच्चर नहीं करते हैं—कारण शाश्वत है ।

तब बन्धनगोत्र परिश्रम से अज्ञान से बढे बर्हत् भगवान् ने बर्हत् तथा और ब्रह्म-क्षेम पूज कर  
 पूज और श्रेष्ठ गया ।

एक और श्रेष्ठ बन्धनगोत्र परिश्रम से भगवान् ने काया "गीतम ! क्या लोक शाश्वत है ?"

बन्धन ! इसे मैंने अघ्नाकृत बताया है ।

[ ऊपर जसा ही ]

गीतम ! आश्चर्य है अज्ञान है कि इस भगवत्प्रेमा से कुछ और आचर के सर्व और अन्य  
 विस्तृत ब्रह्म मित्र गये ।

गीतम ! मैंने इसी प्रश्न को अज्ञान भोगाकाल से आचर पूछा था । जबसे भी मुझे इन्हीं शब्दों में  
 उच्चर दिया । आश्चर्य है ! अज्ञान है ॥

### § ८ चरम सुत ( ४२८ )

लोक शाश्वत नहीं

तब बन्धनगोत्र परिश्रम से अज्ञान भगवान् ने बर्हत् काया और ब्रह्म-क्षेम पूज कर पूज और श्रेष्ठ  
 गया ।

एक और श्रेष्ठ बन्धनगोत्र परिश्रम से भगवान् ने काया—"हे गीतम ! क्या लोक शाश्वत है ?"

बन्धन ! इसे मैंने अघ्नाकृत बताया है ।

गौतम ! क्या कारण है कि दूसरे मत वाले परिव्राजक पूछे जाने पर कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ?

वत्स ! दूसरे मत वाले परिव्राजक रूप को आत्मा करके जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या रूप में आत्मा । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । यही कारण है कि दूसरे मत वाले परिव्राजक पूछे जाने पर कहते हैं कि लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ।

वत्स ! बुद्ध रूप को आत्मा करके नहीं जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या आत्मा में रूप, या रूप में आत्मा । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । यही कारण है कि बुद्ध पूछे जाने पर नहीं कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ।

तब, वत्सगोत्र परिव्राजक आसन से उठ, जहाँ आयुष्मान् महामोग्गलान थे वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परिव्राजक आयुष्मान् महामोग्गलान से बोला “मोग्गलान ! क्या लोक शाश्वत है ?”

वत्स ! भगवान् ने इसे अन्याकृत बताया है ।

[ भगवान् के प्रश्नोत्तर के समान ही ]

मोग्गलान ! आश्चर्य है, अद्भुत है कि इस वर्मोपदेय में बुद्ध और श्रावक के अर्थ और शब्द विस्कुल हूबहू मिल गये ।

मोग्गलान ! मैंने इसी प्रश्न को श्रमण गौतम से जा कर पूछा था । उनसे भी मुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया । आश्चर्य है ! अद्भुत है ॥

## § ९. कुतूहलसाला सुत्त ( ४२ ९ )

### तृष्णा-उपादान से पुनर्जन्म

तब, वत्सगोत्र परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परिव्राजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! बहुत पहले की बात है कि एक समय कौतूहलसाला<sup>९</sup> में एकत्रित हो बैठे हुये नाना मतवाले श्रमण, ब्राह्मण और परिव्राजकों के बीच यह बात चली—

यह पूर्ण काश्यप सधवाला, गणवाला, गणाचार्य, प्रसिद्ध, यशस्वी, तीर्थङ्कर, और बहुत लोगों में सम्मानित है । वे अपने श्रावकों के मर जाने पर बता देते हैं कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है, और अमुक यहाँ । जो उनका उत्तम पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त श्रावक है वह भी श्रावकों के मर जाने पर बता देता है कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ ।

यह मन्धलि गोसाल भी ।

यह निगण्ठ नातपुत्र भी ।

यह सञ्जय वेलट्टिपुत्र भी ।

यह प्रकृद्ध कात्यायन भी ।

यह अजित केशकम्बल भी ।

९ वह यह जहाँ नाना मतावलम्बी एकत्र होकर धर्म चर्चा करते हैं और जिसे सब लोग कौतूहल-पूर्वक सुनते हैं ।

यह भ्रमण गीतम भी संघबाला अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ। और यदि यह भी यथा होता है—मृत्वा को फाट टाका, कल्पन का त्योव दिया, मान की अन्धी तरह जान बुझ का अन्त कर दिया।

गीतम ! तब मुझे संका=विशिष्टिया उत्पन्न हुई—भ्रमण गीतम क धर्म का कर्म जानूँ।

वास ! सीक है। मुझ संका होना न्यामाविड ही था। मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में बतला हूँ जो धमी उपादान से युक्त है या उपादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

वास ! जैसे उपादान के रहने से ही भाग अन्धी है उपादान के नहीं रहने में नहीं। कल्प ! धम ही मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में बतला हूँ जो धमी उपादान में युक्त है जो उपादान में मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

हे गीतम ! त्रिम समय भाग की रूपट उड़ कर दूर चली जाती है उस समय उतना उपादान क्या बताते हैं ?

वास ! त्रिम समय भाग की रूपट उड़ कर दूर चली जाती है, उस समय उतना उपादान क्या ही है।

हे गीतम ! इस शरीर का छोड़ नूपरे शरीर पाने के बीच में मत्स का क्या उपादान होता है।

वास ! इस शरीर का छोड़ नूपरे शरीर पाने के बीच में मत्स का उपादान मृत्वा रहता है।

### § १० आनन्द मुच ( ४२ १० )

#### अस्तित्ता और नास्तित्ता

एक बार बड धरसगोत्र परिब्राजक भगवान् ने बोला 'हे गीतम ! क्या अस्तित्ता' है ?'

यह पूछने पर भगवान् चुप रहे।

हे गीतम ! क्या 'नास्तित्ता' है ?

यह भी पूछने पर भगवान् चुप रहे।

तब बल्सगोत्र परिब्राजक आसन में उठकर खस्य गया।

तब बल्सगोत्र परिब्राजक के चले जाने के बाद ही आमुप्सात् आनन्द भगवान् से बोले "मत्स ! बल्सगोत्र परिब्राजक से पूछे जाने पर भगवान् ने क्या उत्तर नहीं दिया ?"

आनन्द ! यदि मैं बल्सगोत्र परिब्राजक से अस्तित्ता है" यह देता तो यह प्रादयतवाद का सिद्धान्त हो जाता। और यदि मैं बल्सगोत्र से 'नास्तित्ता है" यह देता तो यह उच्छ्रयवाद का सिद्धान्त ही जाता।

आनन्द ! यदि मैं बल्सगोत्र परिब्राजक से अस्तित्ता है यह देता तो क्या यह लोगो की 'समी चने अनारम है' इसके ज्ञान देने में अनुत्सुक होता ?

नहीं मन्ते !

आनन्द ! यदि मैं बल्सगोत्र को 'नास्तित्ता है यह देता तो उस मूढ़ का मोह और भी क्या जाता—मुझे पहले आत्मा अचक्षु का जो इस समय नहीं है।

### § ११ समिय मुच ( ४२ ११ )

#### अप्याहृत

एक समय आमुप्सात् समिय कारथायन व्याप्तिका के शिक्षकायमथ में विहार करते थे।

तब बल्सगोत्र परिब्राजक जहाँ आमुप्सात् समिय काथायन में यहाँ थाया और कुलक-सेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

पाँचवाँ खण्ड  
महावर्ग



पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग





# पहला परिच्छेद

## ४३. मार्ग-संयुक्त

### पहला भाग

### अविद्या-वर्ग

#### § १. अविज्ञा सुक्त ( ४३. १ १ )

#### अविद्या पापों का मूल

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ !”

“मदन्त !” कह कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! अविद्या के ही पहले होने से अकुशल (=पाप) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा ( बुरे कर्मों के करने में ) निर्लज्जता (=अही) और निर्भयता (=अनपत्रपा) भी होती हैं । भिक्षुओ ! अविद्या में पड़े हुये अज्ञ पुरुष को मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है । मिथ्या-दृष्टिवाले को मिथ्या-संकल्प उत्पन्न होता है । मिथ्या-संकल्पवाले की मिथ्या-वाचा होती है । मिथ्या-वाचावाले का मिथ्या-कर्मान्त होता है । मिथ्या-कर्मान्तवाले का मिथ्या-आजीव होता है । मिथ्या-आजीववाले का मिथ्या-व्यायाम होता है । मिथ्या-व्यायामवाले की मिथ्या-स्मृति होती है । मिथ्या-स्मृतिवाले की मिथ्या-समाधि होती है ।

भिक्षुओ ! विद्या के ही पहले होने से कुशल (=पुण्य) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा ( बुरे कर्मों के करने में ) लज्जा (=ही) और भय (=अपत्रपा) भी होते हैं । भिक्षुओ ! विद्या-प्राप्त ज्ञानी पुरुष को सम्यक्-दृष्टि उत्पन्न होती है । सम्यक्-दृष्टिवाले को सम्यक्-संकल्प उत्पन्न होता है । सम्यक्-संकल्पवाले की सम्यक्-वाचा होती है । सम्यक्-वाचावाले का सम्यक्-कर्मान्त होता है । सम्यक्-कर्मान्तवाले का सम्यक्-आजीव होता है । सम्यक्-आजीववाले का सम्यक्-व्यायाम होता है । सम्यक्-व्यायामवाले की सम्यक्-स्मृति होती है । सम्यक्-स्मृतिवाले की सम्यक्-समाधि होती है ।

#### § २ उपड्डु सुक्त ( ४३ १ २ )

#### कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

एक समय, भगवान् शाक्य ( जनपद ) में सक्कर नामक शाक्यों के कस्ये में विहार करते थे । तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

• एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले—भन्ते ! कल्याणमित्र का मिलना मानो ब्रह्मचर्य आधा सफल ही जाना है ।

आनन्द ! ऐसी बात मत कहो, ऐसी बात मत कहो ॥ आनन्द ! कल्याणमित्र का मिलना तो

ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है। जानम् ! ऐसा विश्वास करना चाहिये कि कल्याणमित्रवाक्य मित्रु भार्य-अष्टांगिक मार्ग का किन्तु भी अभ्यास करेगा।

जानम् ! कल्याणमित्रवाक्य मित्रु भार्य अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ? जानम् ! मित्रु विवेक विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्बन्ध-दृष्टि का किन्तु भी अभ्यास करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। सम्बन्ध-संकल्प का। सम्बन्ध-वाचा का। सम्बन्ध-उन्मात् का।

सम्बन्ध-आजीव का। सम्बन्ध-स्वापाम का। सम्बन्ध-स्थिति का। सम्बन्ध-समाप्ति का। जानम् ! ऐसे ही कल्याणमित्रवाक्य मित्रु भार्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करता है।

जानम् ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मित्रुता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है। जानम् ! मुझ कल्याण मित्र के पास का जन्म लेनेवाले प्राणी जन्म से मुक्त हो जाते हैं बूढ़े होनेवाले प्राणी बुराये से मुक्त हो जाते हैं मरणवाले प्राणी मृत्यु से मुक्त हो जाते हैं शोकदि में पड़े प्राणी शोकदि से मुक्त हो जाते हैं।

जानम् ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मित्रुता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है।

### § ३ सारिपुत्र सुच ( ४३ १ ३ )

कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

भावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ आनुप्मान् सारिपुत्र भगवाद् से बोले "भन्ने ! कल्याणमित्र का मित्रुता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है।

सारिपुत्र ! ठीक है ठीक है ! सारिपुत्र ! कल्याणमित्र का मित्रुता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है। [ ऊपरवाले सूच के समान ही ]।

सारिपुत्र ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मित्रुता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है।

### § ४ ब्रह्म सुच ( ४३ १ ४ )

ब्रह्म-पान

भावस्ती जेतवन ।

एक आनुप्मान् जानम् पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-धीवर के भावस्ती में भिक्षादन के लिए पड़े।

आनुप्मान् जानम् ने जानुघोली ब्राह्मण को विस्तृत उजकी पोड़ी लुटे हुए एक बर भावस्ती में भिक्षादन देना। उजकी बोधिर्वा लुटी हुई भी लगी साज उजके से एक उजका था अनाम उजके से आनुक उजकी थी छाटा उजका था बँदवा उजका था कपड़े उजके से लुटे उजके से और उजके उजके बँद भी शून्य रहे थे।

उसे देखकर भोग कह रहे थे "बह एक कितना सुन्दर है मागो 'ब्रह्म-पान ही उतर आया हो।"

एक भिक्षादन से लौट भीजन कर लेने के बाद आनुप्मान् जानम् वहाँ भगवाद् से वहाँ जाते और भगवाद् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ आनुप्मान् जानम् भगवाद् ग बोले "भन्ने ! मैं पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-धीवर के भावस्ती में भिक्षादन के लिये पड़ा। भन्ने ! मैं जानुघोली ब्राह्मण का भिक्षादन देना।

भन्ने ! उमें देख कर भोग कह रहे थे "बह एक कितना सुन्दर है मागो ब्रह्म-पान ही उतर आया हो।"

भन्ते । क्या इस धर्म-विनय में ब्रह्म-यान का निर्देश किया जा सकता है ?

भगवान् बोले, “हाँ आनन्द ! किया जा सकता है । आनन्द ! इसी आर्य-अष्टांगिक मार्ग को ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर संग्रामविजय भी ।

“आनन्द ! सम्यक्-दृष्टि के चिन्तन और अभ्यास में राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है । सम्यक्-सङ्ग के चिन्तन और अभ्यास में । सम्यक्-वाचा के । सम्यक्-कर्मन्त के । सम्यक्-आर्जो के । सम्यक्-व्यायाम के । सम्यक्-स्मृति के । सम्यक्-समाधि के चिन्तन और अभ्यास में राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है ।

“आनन्द ! इस तरह भी समझना चाहिये कि इसी आर्य-अष्टांगिक मार्गको ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर संग्रामविजय भी ।”

भगवान् ने यह कहा, या कहकर बुढ़ फिर भी बोले—

जिमकी धूरी में धन्दा, प्रजा और धर्म सदा जुते रहते हैं,  
हो ईया, मन लगाम, और स्मृति व्याधान मारवाँ हैं ॥१॥  
शांल के साजनाला रथ, ध्यान भक्ष, वीर्य चक्र,  
उपेक्षा समाधि वृगी, अनिन्य-बुद्धि उदण ॥२॥  
अव्यापाद, अहिंसा, और विवेक जिमके आयुध हैं,  
तितिक्षा सन्नद्ध वर्म हैं, जो रक्षा के निमित्त लगा हैं ॥३॥  
इस ब्रह्म यान को अपनाकर,  
धीर पुरुष इस मसार में निकल जाते हैं,  
यह उनकी परम विजय हैं ॥४॥

## § ५ किमत्थि सुत्त ( ४३ १ ५ )

### दु ख की पहचान का मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

तत्र, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ने वहाँ आये । एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! दूसरे मत वाले साधु हमसे पूछा करते हैं—आवुस ! श्रमण गौतम के शासन में किसलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ? भन्ते ! उनके इस प्रश्न का उत्तर हम लोग इस प्रकार देते हैं—आवुस ! दु ख की पहचान ( =परिजा ) के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

“भन्ते ! इस प्रकार उत्तर देकर हम भगवान् के अनुकूल तो कहते हैं न भगवान् पर कुछ झूठी बात तो नहीं थोपते हैं ?”

भिक्षुओ ! इस प्रकार उत्तर देकर तुम मेरे अनुकूल ही कहते हो सुझ पर कोई झूठी बात नहीं थोपते हो । भिक्षुओ ! दु ख की पहचान के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ ! यदि तुमसे दूसरे मत वाले साधु पूछें, “आवुस ! दु ख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?” तो तुम कहना, “हाँ आवुस ! दु ख की पहचान के लिये मार्ग है ।”

भिक्षुओ ! इस दु ख की पहचान के लिये कौन सा मार्ग है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इस दु ख की पहचान के लिये यही मार्ग है ।

भिक्षुओ ! दूसरे मत के साधु के प्रश्न का उत्तर तुम इसी प्रकार देना ।

### § ६ षष्ठम भिक्षु सुष्ठ ( ४३ १ ६ )

#### ब्रह्मचर्य क्या है ?

भावस्ती जेतवन ।

तब कोई भिक्षु भगवान् से बोला "भन्ते ! क्या ब्रह्मचर्य ब्रह्मचर्य" कहा करते हैं । भन्त ! ब्रह्मचर्य क्या है और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ?

भिक्षु ! वह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही ब्रह्मचर्य है । जो सम्पक-दृष्टि सम्पक समाधि ।

भिक्षु ! जो राग-द्वेष द्वेष-रूप भीर मोह-रूप ही वही है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ।

### § ७ दुसिय भिक्षु सुष्ठ ( ४३ १ ७ )

#### अमृत क्या है ?

भावस्ती जेतवन ।

तब कोई भिक्षु भगवान् से बोला "भन्ते ! लोग राग द्वेष भीर मोह का दुःख कहते हैं । भन्ते ! राग द्वेष भीर मोह के दुःखों का क्या अन्तिम उद्देश्य है ?

भिक्षु ! राग द्वेष भीर मोह के दुःखों से निर्वाण का अन्तिम उद्देश्य है । इसी से वह आत्मा का दुःख कहा जाता है ।

वह कहने पर वह भिक्षु भगवान् से बोला 'भन्ते ! लोग अमृत अमृत क्या कहते हैं । भन्ते ! अमृत क्या है और अमृत-नामी मार्ग क्या है ?

भिक्षु ! राग द्वेष भीर मोह का दुःख ही अमृत है । भिक्षु ! वही आर्य अष्टांगिक मार्ग अमृत-नामी मार्ग है । जो सम्पक दृष्टि सम्पक समाधि ।

### § ८ तिसिय भिक्षु सुष्ठ ( ४३ १ ८ )

#### आर्य अष्टांगिक मार्ग

भावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का विभाग कर उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भगवान् बोले "भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ? वही जो सम्पक-दृष्टि सम्पक समाधि ।

"भिक्षुओ ! सम्पक-दृष्टि क्या है ? भिक्षुओ ! दुःख का शान् दुःख के समुत्पन्न का शान् दुःख के विरोध का शान् दुःख के विरोध-नामी मार्ग का शान् वही सम्पक-दृष्टि कही जाती है ।

"भिक्षुओ ! सम्पक-संरक्षण क्या है ? भिक्षुओ ! जो त्याग का संरक्षण तथा भीर और हिंसा से बचना रहने का संरक्षण ही वही सम्पक-संरक्षण कहा जाता है ।

"भिक्षुओ ! सम्पक-वाचा क्या है ? भिक्षुओ ! जो दूर, सुगम हीरु भाषण और गप हीरुने से बिरल रहना ही वही सम्पक-वाचा कही जाती है ।

"भिक्षुओ ! सम्पक-कर्मण्य क्या है ? भिक्षुओ ! जो बर्ष-हिंसा भीरी और अजब्रह्मचर्य से बिरल रहना ही वही सम्पक-कर्मण्य कहा जाता है ।

"भिक्षुओ ! सम्पक-आजीव क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य आशक निष्पा आजीव की छोड़ सम्पक आजीव न अपनी जीविका चलाना है । भिक्षुओ ! दुःखी की सम्पक आजीव कहते हैं ।

"भिक्षुओ ! सम्पक-व्यासाम क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमत्त अनुत्पन्न धर्मों के अनुत्पन्न के भिन्ने ( न विभिनं के उत्पन्न न हो सकें ) दुःख करता है कथित करता है उत्पन्न करता है मन लगाता है । उत्पन्न पापमत्त अनुत्पन्न धर्मों के प्रहाल के जिन्ये । अनुत्पन्न दुःख धर्मों के उत्पन्न के

लिये । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि तथा पूर्णता के लिये । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं सम्यक्-व्यायाम ।

“भिक्षुओ ! सम्यक्-स्मृति क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है, क्लेशों को तपाते हुए, मप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, ससार के लोभ और टौर्मनस्य को दबाकर । वेदना में वेदानुपश्यी होकर । चित्त में चित्तानुपश्यी होकर... । धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर । भिक्षुओ ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-स्मृति’ ।

“भिक्षुओ ! भिक्षु प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है । द्वितीय ध्यान को । चतुर्थ ध्यान को । भिक्षुओ ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-समाधि’ ।”

### § ९. सुक्क सुत्त ( ४३. १. ९ ) .

#### ठीक धारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जैसे, ठीक से न रखा गया धान या जौ का नोक हाथ या पैर से कुचलनेसे गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव नहीं । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि नोक ठीक से नहीं रखा गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु बुरी धारणा को ले मार्ग का बुरी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसी बात नहीं है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसकी धारणा बुरी है ।

भिक्षुओ ! जैसे ठीक से रखा गया धान या जौ का नोक हाथ या पैर से कुचलने से गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि नोक ठीक से रखा गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी धारणा को ले मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसकी धारणा अच्छी है ।

भिक्षुओ ! अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का कैसे साक्षात्कार कर लेता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु सम्यक् दृष्टि का चिन्तन करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक् समाधि का ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार, अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का साक्षात्कार कर लेता है ।

### § १०. नन्दिय सुत्त ( ४३. १. १० )

#### निर्वाण-प्राप्ति के आठ धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, नन्दिय परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ अत्या और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ, नन्दिय परिव्राजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! वे धर्म कितने हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?”

नन्दिय । वे धर्म आठ हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है । जो, यह सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

यह कहने पर, नन्दिय परिव्राजक भगवान् से बोले, “हे गौतम ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! मुझे उपासक स्वीकार करें !”

अविद्या वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### विहार घर्ग

४१ पठम विहार सुच ( ४३ ० १ )

#### पुत्र का एकान्तवास

भाषस्ती जेतघन ।

मिधुओ ! मैं भाठ महीन एकान्तवास कर आरम-चिन्तन करना चाहता हूँ । एक मिश्रा के जाने बाके का छोड़ मरे पास कोई जाने न पावे ।

“मस्ते ! बहुत अच्छा” कह भगवान् को उतर दे वे मिधु मिश्रा के जाने बाके को छोड़ भगवान् के पास नहीं जाने को ।

तब भाठ महीने बीतने के बाद एकान्तवास छोड़ भगवान् ने मिधुओ को आमन्त्रित किया “मिधुओ ! मैं उसी स्थान में विहार कर रहा था जिसे पुत्रत्व काम करने के बाद पहले पहल कनाया था मैं देखता हूँ—मिष्या-दृष्टि के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है । सम्पक-दृष्टि के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है । मिष्या-समाधि के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है । सम्पक-समाधि के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है । इच्छा के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है । वितर्क के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है । संज्ञा के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है ।

‘इच्छा वितर्क और संज्ञा के अज्ञान रहने के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है । इच्छा के ज्ञान रहने तथा वितर्क और संज्ञा के अज्ञान रहने के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है । इच्छा तथा वितर्क के ज्ञान रहने और संज्ञा के अज्ञान रहने के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है । इच्छा वितर्क और संज्ञा के ज्ञान रहने के प्रत्यक्ष से भी वेदना होती है ।

अर्हन्-कर्म की प्राप्ति के किये की प्राप्ति है उसके करने के भी प्रत्यक्ष से वेदना होती है ।

४२ दुतिय विहार सुच ( ४३ २ २ )

#### पुत्र का एकान्तवास

तब तीन महीने बीतने के बाद एकान्त-वास को छोड़ भगवान् ने मिधुओ को आमन्त्रित किया “मिधुओ ! मैं उसी स्थान में विहार कर रहा था जिसे इच्छा-काम करने के बाद पहले पहल कनाया था ।

मैं देखता हूँ—मिष्या-दृष्टि के प्रत्यक्ष से वेदना होती है । मिष्या-दृष्टि के ज्ञान हो जाने के प्रत्यक्ष से वेदना होती है । सम्पक-दृष्टि के । सम्पक-दृष्टि के ज्ञान हो जाने के । । मिष्या-समाधि के । मिष्या-समाधि के ज्ञान हो जाने के । सम्पक-समाधि के । सम्पक-समाधि के ज्ञान हो जाने के । इच्छा के । इच्छा के ज्ञान हो जाने के । वितर्क के । वितर्क के ज्ञान हो जाने के । संज्ञा के । संज्ञा के ज्ञान हो जाने के” ।

इच्छा वितर्क और संज्ञा के अज्ञान होने के प्रत्यक्ष से वेदना होती है । इच्छा के ज्ञान हो जाने वित्नु वितर्क और संज्ञा के अज्ञान होने के प्रत्यक्ष से वेदना होती है । इच्छा और वितर्क के

शान्त हो जाने, किन्तु सजा के अशान्त होने के प्रत्यय से घेदना जाता है। छन्टा, वितर्क और सजा सभी के शान्त हो जाने के प्रत्यय से घेदना होती है।

अर्हण-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से घेदना होती है।

### § ३. सैस सुत्त ( ४३ २ ३ )

शैक्ष्य

तय, कोट्ट भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'शैक्ष्य, शैक्ष्य' कहा करते हैं। भन्ते ! कोई शैक्ष्य (=जिसको अभी परमपद सीगना प्रार्थना है) कैसे होता है ?

भिक्षु ! जो शैक्ष्य के अनुकूल सम्यक्-दृष्टि से युक्त होता है 'सम्यक्-समाधि से युक्त होता है। भिक्षु ! इसी तरह, कोई शैक्ष्य होता है।

### § ४ पठम उप्पाद सुत्त ( ४३ २ ४ )

बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

### § ५. दुतिय उप्पाद सुत्त ( ४३ २ ५ )

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

### § ६. पठम परिसुद्ध सुत्त ( ४३ २ ६ )

बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना यह आठ पहले कभी नहीं होने वाले परिसुद्ध, उज्वल, निष्पाप, तथा क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

### § ७. दुतिय परिसुद्ध सुत्त ( ४३ २, ७ )

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना यह आठ क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।



### § ८ पठम कुक्कुटाराम मुक्त ( ४३ ० ८ )

अग्रहणय क्या है ?

एक समय आयुष्मान् भानुश्च भार आयुष्मान् भद्र पान्तिपुत्र में कुक्कुटाराम में विहार करत थ ।

तब अ युष्मान् भद्र मन्था समय प्थान म उठ पहाँ आयुष्मान् भानुश्च थ वहाँ भद्र श्रीर कुसल-क्षम पूजकर एक जीर घँट गय ।

एक और घँट अ युष्मान् भद्र आयुष्मान् भानुश्च स योम आयुम ! भोग 'अग्रहणय' अग्रहणय' कहा करते है । आयुम ! अग्रहणय क्या है ?

आयुम भद्र ! टीक है आपरा प्रथ वक्ता भयडा है आपको यह सूझना वक्ता भयडा है आपका यह पूछना वक्ता भयडा है ।

आयुम भद्र ! आप घड़ी न पूछत है आयुम ! अग्रहणय क्या है ?

हाँ आयुस !

आयुम ! वही अज्ञातिका मिथ्या-मार्ग अग्रहणय है । जो मिथ्या दृष्टि मिथ्या-समाधि ।

### § ९ दुतिय कुक्कुटाराम मुक्त ( ४३ २ ९ )

अग्रहणय क्या है ?

आयुम भानुश्च ! भोग 'अग्रहणय' अग्रहणय' कहा करते है । आयुस ! अग्रहणय क्या है श्रीर क्या है अग्रहणय का अन्तिम उद्देश्य ?

आयुम भद्र ! टीक है ।

आयुस ! वही आर्य अज्ञातिका मार्ग अग्रहणय है । जो मन्थ-दृष्टि 'सम्पक-समाधि ।

आयुस ! जो राग-हय द्वेष-हय और मोह-क्षय है वही अग्रहणय का अन्तिम उद्देश्य है ?

### § १० ततिय कुक्कुटाराम मुक्त ( ४३ २ १० )

अग्रहणयारी कीय है ?

आयुम ! अग्रहणय क्या है ? अग्रहणयारी कीय है ? अग्रहणय का अन्तिम उद्देश्य-क्या है ? आयुस भद्र ! टीक है ।

आयुस ! वही आर्य अज्ञातिका मार्ग अग्रहणय है ।

आयुम ! जो इस आर्य अज्ञातिका मार्ग पर चकता ह वह अग्रहणयारी कहर जाता है ।

आयुस ! जो राग-क्षय द्वेष-क्षय और मोह-क्षय है वही अग्रहणय का अन्तिम उद्देश्य है ।

इत तीस सूत्रा का विनाश एक ही है ।

विहार वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### मिथ्यात्व वर्ग

§ १. मिच्छत्त सुत्त ( ४३ ३. १ )

#### मिथ्यात्व

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-स्यभाव और सम्यक्-स्यभाव का उपदेश करूँगा । उमे सुनो ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-स्यभाव क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्टि मिथ्या-समाधि । भिक्षुओ ! इसी को मिथ्या-स्यभाव कहते हैं ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-स्यभाव क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इसी को सम्यक्-स्यभाव कहते हैं ।

§ २. अकुशल सुत्त ( ४३ ३ २ )

#### अकुशल धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! कुशल और अकुशल धर्मों का उपदेश करूँगा । उमे सुनो ।

भिक्षुओ ! अकुशल धर्म क्या है ? जो मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! कुशल धर्म क्या है ? जो सम्यक्-दृष्टि ।

§ ३. पठम पटिपदा सुत्त ( ४३ ३ ३ )

#### मिथ्या-मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग और सम्यक्-मार्ग का उपदेश करूँगा । उमे सुनो ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि ।

§ ४. दुतिय पटिपदा सुत्त ( ४३ ३ ४ )

#### सम्यक्-मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग पर आरुढ़ अपने मिथ्या-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता । भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्टि मिथ्या-समाधि । भिक्षुओ ! इसी को मिथ्या-मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

मिथुनो ! गृहस्थ या प्रव्रजित सिन्धु-मार्ग पर आरुढ़ हो ज्ञान और कुशल जनों का काम नहीं कर सकता ।

मिथुनो ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के सम्बन्ध-मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

मिथुनो ! सम्बन्ध-मार्ग पर आरुढ़ अपने सम्बन्ध-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल जनों का काम कर देता है । मिथुनो ! सम्बन्ध-मार्ग क्या है ? जो सम्बन्ध-रहि । मिथुनो ! ज्ञान को सम्बन्ध-मार्ग कहते हैं । मिथुनो ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के सम्बन्ध मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

मिथुनो ! गृहस्थ या प्रव्रजित सम्बन्ध-मार्ग आरुढ़ हो ज्ञान और कुशल जनों का काम कर देता है ।

### § ५ पठम सप्पुरिस सुच ( ४३ ३ ५ )

#### सत्पुरुष और असत्पुरुष

भावस्ती जेतवन ।

मिथुनो ! असत्पुरुष और सत्पुरुष का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुनो ! असत्पुरुष क्या है ? मिथुनो ! कोई सिन्धु-रहि बाका होता है सिन्धु-समाधि बाका होता है । मिथुनो ! बही असत्पुरुष कहा जाता है ।

मिथुनो ! सत्पुरुष कौन है ? मिथुनो ! कोई सम्बन्ध-रहि बाका होता है सम्बन्ध-समाधि बाका होता है । मिथुनो ! बही सत्पुरुष कहा जाता है ।

### § ६ दुतिय सप्पुरिस सुच ( ४३ ३ ६ )

#### सत्पुरुष और असत्पुरुष

भावस्ती जेतवन ।

मिथुनो ! असत्पुरुष और महात्म-पुरुष का उपदेश करूँगा । सत्पुरुष और महात्म-पुरुष का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुनो ! असत्पुरुष कौन है ? [ ऊपर जैसा ही ]

मिथुनो ! महात्म-पुरुष कौन है ? मिथुनो ! कोई सिन्धु-रहि बाका होता है सिन्धु-समाधि बाका होता है ; सिन्धु ज्ञान और विमुक्ति बाका होता है । मिथुनो ! बही महात्म-पुरुष कहा जाता है ।

मिथुनो ! महात्म-पुरुष क्या है ? मिथुनो ! कोई सम्बन्ध-रहि बाका होता है सम्बन्ध-समाधि बाका होता है सम्बन्ध ज्ञान और विमुक्ति बाका होता है । मिथुनो ! बही महात्म-पुरुष कहा जाता है ।

### § ७ तृत्तम सुच ( ४३ ३ ७ )

#### चित्त का आधार

भावस्ती जेतवन ।

मिथुनो ! मैंने क्या चित्त आधार का हमें से आत्मा की संसृष्टि दिया जा सकता है चित्त चित्त आधार के हमें से आत्मा की संसृष्टि का नहीं जाता ।

मिथुनो ! मैंने ही चित्त चित्त आधार का हमें से आत्मा की संसृष्टि जाता है चित्त चित्त आधार के हमें से नहीं संसृष्टि ।

मिथुनो ! चित्त का आधार क्या ? बही अर्ध-अज्ञान मार्ग ।

## § ८. समाधि सुक्त ( १२. ३ ८ )

## समाधि

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुभो ! मैं तेरा और परिवार के साथ मर्याद-समाधि का उपदेश करेगा । उम सुतो ।

भिक्षुभो ! वह हेतु और परिवार के साथ 'मार्ग' मर्याद-समाधि क्या है ? जो, मर्याद-दृष्टि... मर्याद-समिति है ।

भिक्षुभो ! जो इन बातों में विषय की प्राप्ति है, उमरी ही हेतु और परिवार के साथ आर्ग मर्याद समाधि मार्ग है ।

## § ९. वेदना सुक्त ( १२. ३ ९ )

## वेदना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुभो ! वेदना तीन है । तीन को तीन ? सुख वेदना, दुःख वेदना, और अदुःख-सुख वेदना ।

भिक्षुभो ! यही तीन वेदना है ।

भिक्षुभो ! इन तीन वेदनाओं की परिणत है । व आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

किस आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, मर्याद-दृष्टि मर्याद समाधि ।

## § १०. उत्तिय सुक्त ( १३. ३ १० )

## पाँच कामगुण

श्रावस्ती जेतवन ।

एक और वेद, आयुष्मान उत्तिय भगवान् से बोले, "भन्ते ! एतन्त मे प्रधान करते समय मेरे मन में यह विलंब उठा—भगवान् ने जो पाँच कामगुण कहे हैं वह क्या हैं ?"

उत्तिय ! ठीक है, मैंने पाँच कामगुण कहे हैं । कान से पाच ? चक्षुषिज्ञेय रूप, अभीष्ट, सुन्दर श्रोत्रविज्ञेय शब्द । घ्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । वायुविज्ञेय स्पर्श । उत्तिय ! मैंने यही पाँच कामगुण कहे हैं ।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्राण के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये । किस आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, मर्याद-दृष्टि मर्याद समाधि ।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्राण के लिये हमी अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

मिथ्यात्व वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### प्रतिपत्ति षर्ग

§ १ पटिपत्ति सुच ( ४३ ४ १ १ )

मिष्या और सम्यक् मार्ग

भावस्ती ।

मिषुभो ! मिष्या प्रतिपत्ति ( म्मार्ग ) और सम्यक्-प्रतिपत्ति का उपदेश कईगा । उसे सुनो ।

मिषुभो ! मिष्या प्रतिपत्ति क्या है ? ओ मिष्या-रहि ।

मिषुभो ! सम्यक् प्रतिपत्ति क्या है ? ओ सम्यक्-रहि ।

§ २ पटिपत्ति सुच ( ४३ ४ १ २ )

मार्ग पर आकङ्क

भावस्ती जेतवण ।

मिषुभो ! मिष्या प्रतिपत्ति ( म्मार्ग पर आकङ्क ) और सम्यक्-प्रतिपत्ति का उपदेश कईगा । उसे सुनो ।

मिषुभो ! मिष्या प्रतिपत्ति क्या है ? मिषुभो ! कोई मिष्या-रहिवाका होता है मिष्या-ममाधि-वाका होता है । वही मिष्या-प्रतिपत्ति कहा जाता है ।

मिषुभो ! सम्यक् प्रतिपत्ति क्या है ? मिषुभो ! कोई सम्यक्-रहिवाका होता है सम्यक्-ममाधि-वाका होता है । वही सम्यक्-प्रतिपत्ति कहा जाता है ।

§ ३ विरद सुच ( ४३ ४ १ ३ )

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग

भावस्ती जेतवण ।

मिषुभो ! जिन किन्हीं का आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग एक गया उनका सम्यक्-नु ल-क्ष्य-गामी आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग एक गया ।

मिषुभो ! जिन किन्हीं का आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग एक हुआ उनका सम्यक्-नु ल-क्ष्य-गामी आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग एक हुआ ।

मिषुभो ! आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग क्या है ? ओ सम्यक्-रहि सम्यक्-ममाधि । मिषुभो ! जिन किन्हीं का यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग एक गया उनका सम्यक्-नु ल-क्ष्य-गामी आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग एक गया । मिषुभो ! जिन किन्हीं का आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग एक हुआ उनका सम्यक्-नु ल-क्ष्य-गामी आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग एक हुआ ।

## § ४. पारङ्गम सुत्त ( ४३ ४ १. ४ )

## पार जाना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! इन आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है ।  
किन आठ ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है ।

भगवान् ने यह कहा, यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

मनुष्यों में ऐसे विरले ही लोग हैं जो पार जाने वाले हैं,

यह सभी तो तीर पर ही टौटते हैं ॥१॥

अच्छी तरह ब्रताये गये इस धर्म के अनुकूल जो आचरण करते हैं,

वे ही जन मृत्यु के इस दुस्तर राज्य को पार कर जायेंगे ॥२॥

कृष्ण धर्म को छोड़, पण्डित शुक्ल का चिन्तन करे,

घरसे बेघर हो कर एकान्त शान्त स्थान में ॥३॥

प्रसन्नता में रहे, अकिञ्चन वन कामों को त्याग,

पण्डित अपने चित्त के क्लेशों से अपने को शुद्ध करे ॥४॥

सबोधि अङ्गों में जिसने चित्त को अच्छी तरह भावित कर लिया है,

ग्रहण और त्याग में जो अनासक्त है,

क्षीणाश्रव, तेजस्वी, वे ही सत्तार में परम-मुक्त हैं ॥५॥

## § ५ पठम सामञ्ज सुत्त ( ४३ ४. १ ५ )

## श्रामण्य

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य ( = श्रमण-भाव ) और श्रामण्य-फल का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि । भिक्षुओ ! इसी को 'श्रामण्य' कहते हैं ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य-फल क्या है ? स्रोतापत्ति-फल, सकृदागामी-फल, अनागामी-फल, अर्हत्-फल ।

भिक्षुओ ! इनको 'श्रामण्य-फल' कहते हैं ।

## § ६ दुतिय सामञ्ज सुत्त ( ४३. ४ १ ६ )

## श्रामण्य

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य और श्रामण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ? । [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! श्रामण्य का अर्थ क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, मोह-क्षय है, इसीको श्रामण्य का अर्थ कहते हैं ।

## § ७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त ( ४३ ४ १ ७ )

## ब्राह्मण्य

भिक्षुओ ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य-फल का उपदेश करूँगा [ ४३ ४ १ ५ के समान ही ]

### § ८ द्वातिस्य ब्रह्मसूत्रं सूक्त ( ४३ ४ १ ८ )

ब्राह्मण्य

मिथुना ! ब्राह्मण्य आर ब्राह्मण्य के अर्थ का उपदेश करेगा [ ४३ ४ १ ८ के समान ही ]

### § ९ षष्ठम ब्रह्मसूत्रियं सूक्त ( ४३ ४ १ ९ )

ब्रह्मघय

मिथुनी ! ब्रह्मघर्ष आर ब्रह्मघर्ष का उपदेश करेगा [ ४३ ४ १ ९ के समान ही ]

### § १० द्वातिस्य ब्रह्मसूत्रियं सूक्त ( ४३ ४ १ १० )

ब्रह्मघर्ष

मिथुना ! ब्रह्मघर्ष आर ब्रह्मघर्ष के अर्थ का उपदेश करेगा [ ४३ ४ १ १० के समान ही ]

प्रतिपत्ति चर्चा समाप्त

## अञ्जतित्थिय पेय्याल

### § १ विराग सूक्त ( ४३ ४ ० १ )

राग को जीतने का मार्ग

भावन्ती जेतघन ।

पूछ और बैठ अब मिथुना से भगवान् बोके मिथुनी ! यदि वृत्त मर के साधु तुम से पूछें कि—आहुत ! अमन गीतम के शासन में किसदिने ब्रह्मघर्ष का पाकन किया जाता है, तो उनकी उत्तर देना कि—आहुत ! राग को जीतने के दिने भगवान् के शासन में ब्रह्मघर्ष का पाकन किया जाता है ।

‘मिथुना ! यदि वे वृत्त मर वाले साधु तुमसे पूछें कि—आहुत ! क्या राग को जीतने के दिने मार्ग है तो तुम उनकी उत्तर देना कि—हाँ आहुत ! राग को जीतने के दिने मार्ग है ।

‘मिथुनी ! राग को जीतन का कीय सा मार्ग है ! पढ़ी जायें अष्टांगिक मार्ग ।

### § २ सञ्जीवन सूक्त ( ४३ ४ २ २ )

संयोजन

—आहुत ! अमन गीतम के शासन में किसदिने ब्रह्मघर्ष का पाकन किया जाता है तो तुम उनकी उत्तर देना कि—आहुत ! संयोजन ( = वन्दन ) के ब्रह्मण करने के दिने भगवान् के शासन में ब्रह्मघर्ष का पाकन किया जाता है । [ उत्तर वैसे ही विन्दार कर देना चाहिये ]

### § ३ अनुसम सूक्त ( ४३ ४ २ ३ )

अनुसम

—आहुत ! अनुसम को सम्यक मर कर देने के दिने ।

## § ४. अद्धान सुत्त ( ४३. ४. २. ४ )

मार्ग का अन्त

आवुम । मार्ग का अन्त जानने के लिये ।

## § ५ आश्रवक्षय सुत्त ( ४३. ४. २. ५ )

आश्रव-क्षय

आवुम । आश्रवों का क्षय करने के लिये ।

## § ६ विज्ञाविमुत्ति सुत्त ( ३४ ४ २. ६ )

विद्या-विमुक्ति

आवुम । विद्या के विमुक्तिफल का साक्षात्कार करने के लिये ।

## § ७. ज्ञाण सुत्त ( ४३ ४ २. ७ )

ज्ञान

आवुम । ज्ञान के दर्शन के लिये ।

## § ८. अनुपादाय सुत्त ( ४३ ४ २. ८ )

उपादान से रहित होना

आवुम । उपादान से रहित हो निर्माण पाने के लिये ।

अञ्जतितिय पेरयाल समाप्त

## सुरिय पेथ्याल

विवेक-निश्चित

## § १ कल्याणमिच्छ सुत्त ( ४३ ४ ३ १ )

कल्याण-मित्रता

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! आकाश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है । भिक्षुओ ! वैसे ही, कल्याणमित्र का मिलना आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ का पूर्व-लक्षण है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि कल्याणमित्र वाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! कल्याणमित्रवाला भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम-मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! कल्याणमित्र वाला भिक्षु इसी प्रकार आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।



## § २ सील मुक्त ( ४३ ४ ३ २ )

शील

मिथुना ! आकाश में ललाई या जाला सूर्योदय का पूर्व-सङ्घन है । मिथुना ! बस ही सील का आचरण कार्य अष्टांगिक मार्ग के काम का पूर्व-सङ्घन है । [ सोप ऊपर जैसा ही समझ बना चाहिये ]

## § ३ छन्द मुक्त ( ४३ ४ ३ ३ )

छन्द

मिथुना ! बस ही सुकर्म में लगाने की प्रवृत्ति ।

## § ४ अक्ष मुक्त ( ४३ ४ ३ ४ )

रङ्ग विषय का होना

मिथुनी ! बैसे ही रङ्ग-विषय का होना ।

## § ५ दिङ्गि मुक्त ( ४३ ४ ३ ५ )

दृष्टि

मिथुना ! बैसे ही सम्बन्ध दृष्टि का होना ।

## § ६ अप्यमाद मुक्त ( ४३ ४ ३ ६ )

अप्रमाद

मिथुना ! बैसे ही अप्रमाद का होना ।

## § ७ योनिसा मुक्त ( ४३ ४ ३ ७ )

मनन करना

मिथुना ! बैसे ही अच्छी तरह मनन करना ( सम्बन्धिता ) ।

राग-धिनय

## § ८ कल्याणमित्त मुक्त ( ४३ ४ ३ ८ )

कल्याणमिप्रता

[ वेदा "०३, ४ ३ ३ ]

मिथुना ! मित्त राग हृदय और मोह का दूर करने-शक्ति सम्बन्ध दृष्टि का किन्तुन धैर्य अन्वेषण करना है । सम्बन्ध-समाधि का ।

मिथुना ! हमरी प्रकृत उपपन्नमिप्रताका मित्त भाष अष्टांगिक मार्ग का --।

## § ९ सील मुक्त ( ४३ ४ ३ ९ )

शील

मिथुना ! बैसे ही शील का आचरण करना ।

## § १०-१४ छन्द मुक्त ( ४३ ४ ३ १०-१४ )

छन्द

मिथुना ! बैसे ही सुकर्म में लगाने की प्रवृत्ति ।

- कल्याणमित्त का होना ।
- सम्यक्-दृष्टि का होना ।
- अप्रमाद का होना ।
- अच्छी तरह मनन करना ।

सुरिय पैय्याल समाप्त

## प्रथम एक-धर्म पैय्याल

चिवेक-निश्चिन

§ १. कल्याणमित्त मुत्त ( ४२ ४ ४ १ )

कल्याण मित्रता

प्रायस्ती•••जेनघन ।

बिधुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म में बड़े उपकार का है । कौन एक धर्म ? जो यह 'कल्याणमित्रता' ।

बिधुओ ! ऐसी आजा ही जाती है कि [ देखो, ४२ ४ ३ १ ] ।

§ २. सील मुत्त ( ४३ ४. ४ २. )

शील

कौन एक धर्म ? जो यह 'शील का आचरण' ।

§ ३. छन्द मुत्त ( ४३. ४. ४. ३ )

छन्द

कौन एक धर्म ? जो यह सुधर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

§ ४. अत्त मुत्त ( ४३. ४ ४ ४ )

चित्त की दृढता

कौन एक धर्म ? जो यह दृढ़ चित्त का होना ।

§ ५. दिट्ठि मुत्त ( ४३ ४. ४. ५ )

दृष्टि

••• कौन एक धर्म ? जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना ।

§ ६. अप्पमाद मुत्त ( ४३. ४ ४. ६ )

अप्रमाद

कौन एक धर्म ? जो यह अप्रमाद का होना ।

§ ७. योनिसो मुत्त ( ४३ ४ ४. ७ )

मनन करना

कौन एक धर्म ? जो यह अच्छी तरह मनन करना ।

## राग-धिनय

§ ८ कल्याणमिच सुप्त ( ४३ ४ ४ ८ )

## कल्याण-मित्रता

मिथुनो ! कार्ये अर्थांगिक मार्ग के स्वयं के सिध गक धर्म पदे उपकार का है । काम पक धर्म !  
को यह 'कल्याण-मित्रता' ।

मिथुनो ! मिथु राग होय भीर मोह को दूर करने वाली सम्पन्न-दृष्टि का चिन्तन भीर अन्वेष  
करता है । सम्पन्न-समाधि का ।

§ ९-१४ सील सुप्त ( ४३ ४ ४ ९-१४ )

## शील

कीम पक धर्म !

को यह शील का आचरण करना ।

को यह सुधर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

को यह दृढ़ चित्त का होना ।

को यह सम्पन्न-दृष्टि का होना ।

को यह अग्रगण्य का होना ।

को यह अन्वेषी तरह मनन करना ।

प्रथम पक-धर्म पेय्याल समाप्त

## द्वितीय एक धर्म पेय्याल

## विशेष-निमित्त

§ १ कल्याणमिच सुप्त ( ४३ ४ ५ १ )

## कल्याण मित्रता

श्रावस्ती जेतवन ।

मिथुनो ! मैं किसी दूसरे ऐसे पक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिससे व पाये गये कार्ये  
अर्थांगिक मार्ग का काम हो जाय या काम कर दिया गया मार्ग अन्वेष की पूर्णता को प्राप्त करे ।  
मिथुनो ! शैली यह 'कल्याण-मित्रता' ।

मिथुनो ! ऐसी भाषा की जाती है कि ।

[ देखो ४३ ४ २ १ ]

§ २-७ सील सुप्त ( ४३ ४ ५ २-७ )

## शील

मिथुनो ! मैं किसी दूसरे ऐसे पक धर्म को भी नहीं देखता हूँ ।

कैसे यह शील का आचरण करना ।

कैसे यह सुधर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

कैसे यह दृढ़ चित्त का होना ।

कैसे यह सम्पन्न-दृष्टि का होना ।

जैसा यह अग्रमाद का होना ।  
जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।

### राग-विनय

§ ८ कल्याणमित्त सुत्त ( ४३ ४ ५ ८ )

#### कल्याण-मित्रता

भिक्षुओ ! जैसी यह कल्याणमित्रता ।

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष, और मोह को दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है । सम्यक्-समाधि का ।

§ ९-१४. शील सुत्त ( ४३ ४ ५. ९-१४ )

#### शील

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ ।

जैसा यह शील का आचरण करना ।

जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।

द्वितीय एक-धर्म पेय्याल समाप्त

## गङ्गा-पेय्याल

### विवेक-निश्चित

§ १. पठम पाचीन सुत्त ( ४३. ४. ६. १ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु कैसे निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, धिराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २. दुत्तिय पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६. २ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे जमुना नदी पूरव की ओर बहती है [ ऊपर जैसा ही ] ।

§ ३ तृतीय पाष्ठीन मुक्त ( ४३ ४ ६ ३ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे अशिरवती नदी ।

§ ४ चतुर्थ पाष्ठीन मुक्त ( ४३ ४ ६ ४ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे सरयू नदी ।

§ ५ पञ्चम पाष्ठीन मुक्त ( ४३ ४ ६ ५ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे मही नदी ।

§ ६ छठम पाष्ठीन मुक्त ( ४३ ४ ६ ६ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे गङ्गा जमुना अशिरवती सरयू और मही जैसी दूसरी भी नदियाँ ।

§ ७-१२ समूह मुक्त ( ४३ ४ ६ ७-१२ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे गङ्गा नदी जमुना की ओर बढ़ती है जैसे ही धार्य अर्थात्क मार्ग का अन्वयन करनेवाले मिथु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

मिथुनो ! जैसे जमुना नदी ।

मिथुनो ! जैसे अशिरवती नदी ।

मिथुनो ! जैसे सरयू नदी ।

मिथुनो ! जैसे मही नदी ।

मिथुनो ! जैसे और भी दूसरी नदियाँ ।

राग विनय

§ १३ १८ पाष्ठीन मुक्त ( ४३ ४ ६ १३ १८ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथु राग श्रेय और मोह को नूर करनेवाली मन्त्रक-रहि का चिन्तन और अग्रयन करता है ।

§ १९ २४ समूह मुक्त ( ४३ ४ ६ १९ २४ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथु राग श्रेय और मोह को नूर करनेवाली मन्त्रक-रहि का चिन्तन और अग्रयन करता है ।

### अमृतोगध

§ २५-३०. पाचीन सुत्त ( ४३. ४. ६ २५-३० )

अमृत-पद को पहुँचना

§ ३१-३६. समुद् सुत्त ( ४३ ४ ६. ३१-३६ )

भिक्षु अमृत-पद पहुँचाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

### निर्वाण-निम्न

§ ३७-४२. पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६. ३७-४२ )

निर्वाण की ओर जाना

§ ४३-४८. समुद् सुत्त ( ४३ ४ ६ ४३-४८ )

भिक्षु निर्वाण की ओर ले जाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

गङ्गा पेठ्याल समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### अप्रमाद धर्म

#### विशेष निश्चित

§ १ तयागत सुख ( ४३ ५ १ )

#### तयागत सर्वधेय

धावन्ती जेतयत ।

मिथुनो ! जितने प्राणी हैं अपद् वा द्विपद् वा चतुष्पद् वा बहुष्पद् वा रूप वाले वा रूप रहित वा संज्ञा वाले वा संज्ञा-रहित वा न संज्ञा वाले और न संज्ञा-रहित सभी में सर्व्व सम्बन्ध सम्बन्ध मगवान् अथ धमझे जाते हैं ।

मिथुनो ! वैसे ही जितने कृषाक (= पुण्य) धर्म हैं सभी का आधारभूत अप्रमाद ही है । अप्रमाद इन धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

मिथुनो ! ऐसी भाषा की जाती है कि अप्रमत्त मिथुन धर्म अर्थात् मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

मिथुनो ! अप्रमत्त मिथुन कैसे धर्म अर्थात् मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

मिथुनो ! मिथुन विशेष विराम और निरोध की ओर के जाने वाली सम्बन्ध दृष्टि का ।

#### राग चिन्तय

मिथुन राग द्वेष आर साह को दूर करनेवाली सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### अमृत

मिथुन अमृत-पद पशु-कामवाली सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### निर्वाण

मिथुन निर्वाण की ओर के जानेवाली सम्बन्ध दृष्टि का ।

§ २ पद सुख ( ४३ ५ २ )

#### अप्रमाद

मिथुनो ! जितने अंशम प्राणी हैं सभी के पैर हाथी के पैर में जैसे जाते हैं । क्या हमें में हाथी का पैर सभी पैरों में अग्र समझा जाता है ।

मिथुनो ! वैसे ही जितने कृषाक धर्म हैं सभी का आधार भूत अप्रमाद ही है । अप्रमाद इन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

मिथुनो ! ऐसी भाषा की जाती है कि अप्रमत्त मिथुन ।

## § ३. कूट सुत्त ( ४३ ५ ३ )

## अप्रमाद

भिक्षुओ ! कूटागार के जितने धरण हैं सभी कूट की ओर झुकें होते हैं । कूट ही उनमें अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं ।

## § ४. मूल सुत्त ( ४३ ५. ४ )

## गन्ध

भिक्षुओ ! जैसे, जितने मूल-गन्ध हैं सभी में खस (=कालानुसारिय) अग्र समझा जाता है ।

## § ५ सार सुत्त ( ४३ ५ ५ )

## सार

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में लाल चन्दम अग्र समझा जाता है ।

## § ६. वस्सिक सुत्त ( ४३ ५ ६ )

## जूही

भिक्षुओ ! जैसे, जितने पुष्प-गन्ध हैं सभी में जूही (=वार्पिक) अग्र ।

## § ७ राज सुत्त ( ४३ ५ ७ )

## चक्रवर्ती

भिक्षुओ ! जैसे, जितने छोटे मोटे राजा होते हैं सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अग्र समझा जाता है ।

## § ८ चन्दिम सुत्त ( ४३ ५ ८ )

## चाँद

भिक्षुओ ! जैसे, सभी ताराओं की प्रभा चाँद की प्रभा की सोलहवीं कला के बराबर भी नहीं है, चाँद उनमें अग्र समझा जाता है ।

## § ९. सुरिय सुत्त ( ४३ ५ ९ )

## सूर्य

भिक्षुओ ! जैसे, शरत् काल में आकाश साफ हो जाने पर, सूर्य सारे अन्धकार को दूर कर तपता है, शोभायमान होता है ।

## § १० वत्थ सुत्त ( ४३ ५ १० )

## काशी-वस्त्र

भिक्षुओ ! जैसे, सभी बुने गये कपड़ों में काशी का बना कपड़ा अग्र समझा जाता है, वैसे ही सभी कुशलधर्मों का आधार=मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! अप्रमत्त भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, निर्वाण की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टिका ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त



## पौत्रर्षी भाग

### अप्रमाद धर्म

#### विशेष विधित

३ १ सभागत सुच ( ४३ ५ १ )

#### तथागत सूर्यधर्म

धाधस्ती जेतघन ।

मिथुनो ! जितने प्राणी हैं अपद् वा द्विपद् वा त्रिपुण्ड्र वा चतुष्पद् वा रूप धारण वा रूप रहित वा संज्ञा वाले वा सज्ञा-रहित वा न संज्ञा वाले भीर न संज्ञा-रहित सभी में अर्द्ध सम्बन्ध सगुण्ड मगबाण्ड अन्न समझे जाते हैं ।

मिथुनो ! वैसे ही जितने कुशल ( = पुण्ड्र ) धर्म हैं वरगी का आधारभूत अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों का अन्न समझा जाता है ।

मिथुनो ! एसी भाषा ही जाती है कि अप्रमत्त मिथु धर्म आद्योगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

मिथुनो ! अप्रमत्त मिथु धर्म आद्योगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

मिथुनो ! मिथु विवेक विराग और विरोध ही मोह के जाने वाली सम्बन्ध-रहित का ।

#### राग धिनय

मिथु राग होय आर मोह को दूर करनेवाली सम्बन्ध-रहित का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### अमृत

मिथु अमृत-पत्र पौत्रर्षी-धर्मों की सम्बन्ध-रहित का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### निर्घोष

मिथु निर्घोष की धीर के जानेवाली सम्बन्ध-रहित का ।

३ २ पद सुच ( ४३ ५ २ )

#### अप्रमाद

मिथुनो ! जितने अंगम प्राणी हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चले जाते हैं । बढ़ा होने में हाथी का पैर खनी पैरों में अन्न समझा जाता है ।

मिथुनो ! वैसे ही जितने दुःखक धर्म हैं सभी का आधार = मूक अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों में अन्न समझा जाता है ।

मिथुनो ! एसी भाषा ही जाती है कि अप्रमत्त मिथु ।

## § ४ स्वप्न सुत्त ( ४३ ६ ४ )

## निर्वाण की ओर झुकना

भिक्षुओ ! कौंटे वृक्ष पृथ्वी की आग प्रहरण झुका हो, तब उसके मूल को काट देने से वह किधर गिरेगा ?

भन्ते ! जिस ओर झुका है उधर ही ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर झुका रहता है, निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## § ५. कुम्भ सुत्त ( ४३. ६ ५ )

## अकुशल-धर्मों का त्याग

भिक्षुओ ! डलट देने से घड़ा सर्भी पानी बहा देता है, कुट्ट रोक नहीं रखता । भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु सर्भी पापमय अकुशल धर्मों को छोड़ देता है, कुट्ट रहने नहीं देता ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## § ६ सुकिय सुत्त ( ४३ ६. ६ )

## निर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओ ! ऐसा हो सकता है कि अच्छी तरह तैयार किया गया धान या जौ का काँटा हाथ या पैर में चुभाने से गड़ जाय और लहू निकाल दे । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि काँटा अच्छी तरह तैयार किया गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करके अविद्या दूर कर दे, विद्या का लाभ करे, और निर्वाण का साक्षात्कार कर ले । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने ज्ञान अच्छी तरह प्राप्त कर लिया है ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## § ७ आकास सुत्त ( ४३. ६ ७ )

## आकाश की उपमा

भिक्षुओ ! आकाश में विविध वायु बहती है । पृथ्वी की वायु भी बहती है । पच्छिम । उत्तर । दक्खिन । बूली के साथ । स्वच्छ । ठही । गर्म । धीमी । तेज वायु भी बहती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाले भिक्षु में चारों स्मृति-प्रस्थान पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार सम्यक्-प्रधान भी पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार क्रुद्धियाँ भी , पाँच इन्द्रियाँ भी , पाँच बल भी , सात बोध्यग भी ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## छठों भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १ बल मुक्त ( ३३ ६ १ )

#### शील का आचार

भायस्ती अंतर्धान ।

मिथुनो ! तिलने एक से फर्म किब जाते हैं समी पृथ्वी के आचार पर ही लगे होकर किने जाते हैं । मिथुनो ! जैसे ही शील के आचार पर प्रतिष्ठित होकर आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ।

मिथुनो ! शील के आचार पर प्रतिष्ठित होकर केम आर्य-अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ?

मिथुनो ! बिबक विभाग और गिराब की चार से आनवाकी सम्बन्ध-रहित का अभ्यास करता है । सम्बन्ध-असतीब का ।

मिथुनो ! इसी प्रकार शील के आचार पर प्रतिष्ठित होकर आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ।

§ २ शील मुक्त ( ४३ ६ २ )

#### शील का आचार

मिथुनो ! इस किमती अनस्पष्टिर्षो है समी पृथ्वी के आचार पर ही उगली और बपती है जैसे ही शील के आचार पर प्रतिष्ठित होकर ।

§ ३ नाग मुक्त ( ४३ ६ ३ )

#### शील के आचार से बुद्धि

मिथुनो ! हिमाच्छय पर्वत कलाधार पर ही मार्ग बहुत बार मन्त्र जाते हैं । वहाँ लड और मन्त्र हा से छोटी छोटी बहनी मालिर्षो में उतर जाते हैं । छोटी-छोटी मालिर्षो से उतर कर बड़-बड़ी माला में जाते जाते हैं । वहाँ से उतर कर छोटी-छोटी मालिर्षो में चले जाते हैं । वहाँ से बड़ी-बड़ी मालिर्षो में चले जाते हैं । बड़ी-बड़ी मालिर्षो में महा-मनुष्य में चले जाते हैं । वे वहाँ लडकर बहुत बड़-बड़े हो जाते हैं ।

मिथुनो ? जैसे ही मिथुन शील के आचार पर प्रतिष्ठित हो आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करते धर्म में बुद्धि और महात्मता का प्राप्त करते हैं ।

मिथुनो ! मिथुन शील के आचार पर केम महात्मता का प्राप्त करते हैं ?

मिथुनो ! मिथुन सम्बन्ध-रहित का चिन्तन और अभ्यास करता है । सम्बन्ध-असतीब का ॥

भिक्षुओं ! ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य धर्म कौन है ? भिक्षुओं ! शमथ और विहरणा, या धर्म प्राल-पूर्वक अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओं ! सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि ।

### § १२. नदी मुक्त ( ४३. ६. १२ )

गृहस्थ घनता सम्भव नहीं

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पृथ्वी की ओर बहती है । तब, आदिमियों का एक जथा तुडाल और डोहरी लिये आगे और फटे—जम लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देगे ।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं बन्ते !

तो क्या ?

बन्ते ! गंगा नदी पृथ्वी की ओर बहती है, उम्मे पच्छिम याद देना अस्मान नदी । वे लोग व्यर्थ में परेशानी उठावेंगे ।

भिक्षुओं ! जैसे ही, आगे अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्षु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, मल्लाकार, या कोई अनु-मान्य सामरिक भागों का लोभ दिग्गजर बुलावे—अरे ! यहाँ आओ, पीले कपड़े में क्या रक्खा है, क्या माथा मुड़ा कर घूम रहे हो ! आओ, घर पर रह कामों का भागों और पुण्य करो ।

भिक्षुओं ! तो, यह सम्भव नहीं है कि उन शिक्षा को जो गृहस्थ बन जायगा ।

तो क्यों ? भिक्षुओं ! ऐसा सम्भव नहीं है कि तीर्थयात्रा तक जो चित्त वित्रेक की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

भिक्षुओं ! भिक्षु आगे अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ।

भिक्षुओं ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

[ 'बलकरणीय' के ऐसा विस्तार करना चाहिये ]

बलकरणीय वर्ग समाप्त

## § ८ षष्ठम मेघ सुच ( ४३ ६ ८ )

## धर्मा की उपमा

मिथुभो ! जैसे प्रीत्यम जल के पहिले महीने में उठती धूँल को पानी की एक बौछर बना देती है वैसे ही धर्म अर्थात् मार्ग का अभ्यास करनेवाला मिथु मन में उठने पाप मय अकुसल धर्मों को दबा देता है ।

मिथुभो ! कैसे ?

मिथुभो ! सम्बन्ध-रहि । सम्बन्ध-समाधि ।

## § ९ दुविय मेघ सुच ( ४३ ६ ९ )

## पावक की उपमा

मिथुभो ! जैसे उमरते महामेघ को हवा के झरोके तितर-बितर कर देते हैं वैसे ही धर्म अर्थात् मार्ग का अभ्यास करने वाले मिथु मन में उठने पाप-मय अकुसल धर्मों को तितर-बितर कर देता है ।

मिथुभो ! कैसे ?

मिथुभो ! सम्बन्ध-रहि । सम्बन्ध-समाधि ।

## § १० नावा सुच ( ४३ ६ १० )

## संयोगधर्मों का नष्ट होना

मिथुभो ! वैसे ही महीने पानी में लका देने के बाद हीमल में एक पेर रखी हुई बेंत के बन्धन से बँधी हुई बाँध के बन्धन बरसात का पानी पड़ने से हीमल ही लक जाते हैं वैसे ही धर्म अर्थात् मार्ग का अभ्यास करने वाले मिथु के संयोगधर्म ( जन्मधर्म ) नष्ट हो जाते हैं ।

मिथुभो ! कैसे ?

मिथुभो ! सम्बन्ध-रहि । सम्बन्ध-समाधि ।

## § ११ आगन्तुक सुच ( ४३ ६ ११ )

## धर्मशास्त्रा की उपमा

मिथुभो ! जैसे कोई धर्म-दास ( = जगन्मुक्तराम ) हो वहीं एक विशाल धर्म शोक जाकर रहने है । परिश्रम । उत्तर । परिश्रम । इतिथि भी जा कर रहते हैं । आश्रय भी । वैश्रम भी । धर्म भी ।

मिथुभो ! वैसे ही धर्म अर्थात् मार्ग का अभ्यास करने वाले मिथु ज्ञान-पूर्वक जानने योग्य धर्मों को ज्ञान पूर्वक जानते हैं । ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य धर्मों का ज्ञान-पूर्वक त्याग कर देते हैं ज्ञान-पूर्वक आश्रयकार करते हैं और ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य धर्मों का ज्ञान पूर्वक अध्ययन करते हैं ।

मिथुभो ! ज्ञान-पूर्वक जानने योग्य धर्म ज्ञान है ? कहना चाहिये कि 'यह पूर्व ज्ञान-पूर्वक अध्ययन । ज्ञान से पूर्व ? जी । अत्र-उपादान-अत्र-विज्ञान-उपादान-अत्र-विज्ञान । मिथुभो ! यही ज्ञान-पूर्वक जानने योग्य धर्म है ।

मिथुभो ! ज्ञान पूर्वक त्याग करने योग्य धर्म ज्ञान है ? मिथुभो ! अधिका और भव-भूजा यह धर्म ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य है ।

मिथुभो ! ज्ञान-पूर्वक आश्रयकार करने योग्य धर्म ज्ञान है ? मिथुभो ! विद्या और विमुक्ति यह धर्म ज्ञान-पूर्वक आश्रयकार करने योग्य है ।

## § ३. आश्रव सुत्त ( ४३ ७ ३ )

तीन आश्रव

भिक्षुओ ! आश्रव तीन हैं ? कौन से तीन ? काम-आश्रव, भव-आश्रव, अविद्या-आश्रव ।

भिक्षुओ ! यही तीन आश्रव हैं ।

भिक्षुओ ! इन तीन आश्रवों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

## § ४. भव सुत्त ( ४३ ७ ४ )

तीन भव

काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव ।

भिक्षुओ ! इन तीन भवों को जानने ।

## § ५. दुःखता सुत्त ( ४३ ७. ५ )

तीन दुःखता

दुःख दुःखता, सस्कार दुःखता, विपरिणाम-दुःखता ।

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखता को जानने ।

## § ६. खील सुत्त ( ४३ ७ ६ )

तीन रुकावटें

राग, द्वेष, मोह

भिक्षुओ ! इन तीन रुकावटों ( =खील ) को जानने ।

## § ७. मल सुत्त ( ४३ ७ ७ )

तीन मल

राग, द्वेष, मोह

भिक्षुओ ! इन तीन मलों को जानने ।

## § ८. नीघ सुत्त ( ४३ ७ ८ )

तीन दुःख

राग, द्वेष, मोह

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखों को जानने

## § ९. वेदना सुत्त ( ४३ ७ ९ )

तीन वेदना

सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-सुख वेदना

भिक्षुओ ! इन तीन वेदना को जानने ।

## § १०. तृष्णा सुत्त ( ४३ ७ १० )

तीन तृष्णा

काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा

भिक्षुओ ! इन तीन तृष्णा को जानने ।

## § ११ तसिन सुत्त ( ४३ ७ ११ )

तीन तृष्णा

काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा

भिक्षुओ ! इन तीन तृष्णा को जानने ।

एषण वर्ग समाप्त

## सातवाँ भाग

### एकपण वर्ग

§ १ एकपण सुच (४३ ७ १)

तीन एकपणार्थे

( अभिज्ञा )

मिथुनो ! एकपण ( अज्ञान-बाह ) तीन है । काम की तीन ? कामपणा अज्ञपणा अज्ञान-बाहपणा ।

मिथुनो ! बही तीन एकपण है ।

मिथुनो ! इन तीन एकपण को ज्ञान के किये आर्षे अज्ञानिक मार्ग का अन्वयन करना चाहिये ।  
आर्षे अज्ञानिक मार्ग क्या है ?

मिथुनो ! मिथुन अज्ञान की ओर से जाने वाली सम्यक्-दृष्टि पर विस्मय और अन्वयन करता है जिसमें मुक्ति मिह जाती है । सम्यक्-समाधि । "

" राता होय और मोह को दूर करने वाली सम्यक्-दृष्टि का विस्मय और अन्वयन करता है ।  
सम्यक्-समाधि ।

अज्ञान-बाह देने वाली सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

विश्रांति की ओर से जाने वाली सम्यक्-दृष्टि सम्यक् समाधि ।

( परिज्ञा )

मिथुनो ! एकपण तीन है ।

मिथुनो ! इन तीन एकपण को ज्ञानी तरह जानने के किये आर्षे अज्ञानिक मार्ग का अन्वयन करना चाहिये । [ ऊपर जैसा ही ]

( परिक्षम )

मिथुनो ! इन तीन एकपण के छर के किये ।

( प्रहाण )

मिथुनो ! इन तीन एकपण के प्रहाण के किये ।

§ २ विधा सुच (४३ ७ २)

तीन अज्ञकार

मिथुनो ! अज्ञकार तीन है । तीन में तीन ? मैं क्या हूँ—इसका अज्ञकार मैं अज्ञकार हूँ—  
इसका अज्ञकार मैं छोटा हूँ—इसका अज्ञकार । मिथुनो ! बही तीन अज्ञकार है ।

मिथुनो ! इन तीन अज्ञकार को ज्ञाने ज्ञानी तरह जानने सत्य और प्रहाण के किये आर्षे  
अज्ञानिक मार्ग का अन्वयन करना चाहिये ।

आर्षे अज्ञानिक मार्ग क्या है ?

-- [ नीचे देना "४३ ७ १ एकपण" ]

७ मिथुन दृष्टि सुच अज्ञकार की एकपण—अज्ञकार ।

## § ६ कामगुण सुत्त ( ४३ ८ ६ )

## पाँच काम-गुण

कौन से पाँच ? चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट , श्रोत्रविज्ञेय शब्द अभीष्ट , घ्राणविज्ञेय गन्ध अभीष्ट , जिह्वाविज्ञेय रस अभीष्ट , कायाविज्ञेय स्पर्श अभीष्ट ।\*\*\*  
भिक्षुओ ! इन पाँच काम-गुणों को जानने ।

## § ७. नीवरण सुत्त ( ४३ ८ ७ )

## पाँच नीवरण

कौन से पाँच ? काम-इच्छा, वैर-भाव, आलस्य, आँदृत्य-कोकृत्य (= अवेश में आकर कुन्त उलटा-सलटा कर बैठना और पीछे उसका पछतावा करना ), विचिकित्सा (= धर्म में शका का होना) ।  
भिक्षुओ ! इन पाँच नीवरणों को जानने

## § ८ खन्ध सुत्त ( ४३. ८ ८ )

## पाँच उपादान स्कन्ध

कौन से पाँच ? जो, रूप-उपादान स्कन्ध, वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान-उपादान स्कन्ध ।

भिक्षुओ ! इन पाँच उपादान-स्कन्धों को जानने ।

## § ९ औरभागिय सुत्त ( ४३ ८ ९ )

## — निचले पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! नीचेवाले पाँच संयोजन (= वन्धन ) हैं । कौन से पाँच ? सम्यक्-दृष्टि, विचिकित्सा, शीलव्रत परामर्श, काम-छन्द, व्यापाद ।

भिक्षुओ ! इन पाँच नीचेवाले संयोजनों को जानने • ।

## § १० उद्धर्भागिय सुत्त ( ४३ ८ १० )

## ऊपरी पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं । कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धन्य, अविद्या ।

भिक्षुओ ! इन पाँच ऊपर वाले संयोजनों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु सम्यक्-दृष्टि • सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी । धिवेक । विराग । निरोध । निर्वाण ।

ओघ वर्ग समाप्त

मार्ग-संयुक्त समाप्त



## आठवाँ भाग

### ओष वर्ग

#### § १ ओष सुप्त ( ४३ ८ १ )

##### चार चार

भावस्ती जतयन ।

मिथुजो ! चार चार हैं । कीन से चार ? काम-चार मज-चार मिथ्या-दृष्टि-चार अविद्या-चार ।  
मिथुजा ! वही चार चार हैं ।

मिथुजो ! इन चार चारों को कावय अच्छी तरह जानन सब जीर ग्रहण करन के लिये इन चारों अर्थात् मार्गों का अन्वय करना चाहिये ।

[ परम के समान ही विस्तार कर लना चाहिये ]

#### § २ योग सुप्त ( ४३ ८ २ )

##### चार योग

काम-योग मज-योग मिथ्या-दृष्टि-योग अविद्या-योग ।

मिथुजो ! इन चार योगों को जानने ।

#### § ३ उपादान सुप्त ( ४३ ८ ३ )

##### चार उपादान

काम-उपादान मिथ्या-दृष्टि-उपादान लीकजत-उपादान आत्मभाव-उपादान ।

मिथुजो ! इन चार उपादानों का जानने ।

#### § ४ गन्य सुप्त ( ४३ ८ ४ )

##### चार गौंड

अभिप्रा ( = काम ) उपादा ( = वैर-भाव ) लीकजत-परामर्श ( = ऐसी मिथ्या धारणा कि  
कीक भीर श्रु के पाक्य करन सं मुक्ति ही आसानी ) वही परमार्थ सत्य है ऐसे बड़ का होना

मिथुजो ! इन चार गन्यों ( = गौंड ) को जानने ।

#### § ५ अनुसय सुप्त ( ४३ ८ ५ )

##### सात अनुसय

मिथुजो ! अनुसय सात है । कीन सं सात ? काम-राग द्वेष-भाव मिथ्या-दृष्टि विचित्रिस्ता  
मान मज-राग जीर अविद्या ।

मिथुजो ! इन सात अनुसयों का जानने ।

भिक्षुओ ! शुभ-निमित्त ( = मान्दर्य का केवल देयता ) । उसकी बुराईया का नहीं मनन न करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न काम-छन्द वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! वह कान आहार है जिसमें अनुत्पन्न व्रत-भाव , आलस्य , आहत्य कौकृत्य , विचित्रिस्ता [ 'काम-छन्द' जैसा विस्तार कर लेना चाहिये ]

## ( ख )

भिक्षुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है आहार के नहीं मिलनेपर खड़ा नहीं रह सकता ।

भिक्षुओ ! जैसे ही, सात बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

भिक्षुओ ! वह कान आहार है जिसमें अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यग भावित और पूर्ण होता है ?

भिक्षुओ ! स्मृति-सबोध्यग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यग भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओ ! कुशल और अकुशल, मद्योप और निर्दोष, बुरे और अच्छे, तथा कृण और शुक्र धर्मोंका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न धर्म-विचय-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न धर्म-विचय-सबोध्यग, भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओ ! आरम्भ-धातु, और पराक्रम-धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न वीर्य-सबोध्यग ।

भिक्षुओ ! प्रीति-सबोध्यग सिद्ध करनेवाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न प्रीति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न प्रीति-सबोध्यग भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओ ! काय-प्रश्रद्धि और चित्त-प्रश्रद्धि का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न प्रश्रद्धि-सबोध्यग ।

भिक्षुओ ! समय और विद्वाना का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न समाधि-संबोध्यग ।

भिक्षुओ ! उपेक्षा-सबोध्यग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—जिसमें अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यग ।

भिक्षुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है, आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता, वैसे ही सात बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

## § ३ सील सुत्त ( ४४. १. ३ )

### बोध्यङ्ग-भावना के सात फल

भिक्षुओ ! जो भिक्षु शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति और विमुक्ति-ज्ञानदर्शन से सम्पन्न है, उनका दर्शन भी बड़ा उपकारक होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

# दूसरा परिच्छेद

## ४४ वीध्यङ्ग-संयुत

पहला भाग

पर्वत वर्ग

§ १ द्विषन्त सुच ( ४४ < १ )

वीध्यङ्ग-अभ्यास से वृद्धि

धावस्ती जतघन ।

मिथुनी ! पर्वतराज हिमालय के आहार पर बाग बंधत और मक्क होत है [ रेणो  
“४३ १ ३” ] ।

मिथुनी ! जैसे ही मिथु शीक के आहार पर प्रतिष्ठित हा छात बोध्यग का अभ्यास करते  
धर्म म बढ़कर महालता को प्राप्त होता है ।

कैसे ?

मिथुनी ! मिथु विषय विराग कार निरोध की और क आबेवाक रसुति-संबोधग का अभ्यास  
करता है जिसमें मुक्ति होती है । “धर्म-विषय-संबोधग । शीक-संबोधग । प्रीति-संबोधग ।  
प्रभक्ति-संबोधग । समाधि-संबोधग । उपेक्षा-संबोधग ।

मिथुनी ! इस प्रकार मिथु शीक के आहार पर प्रतिष्ठित हा प्राप्त बोध्यग का अभ्यास करते  
धर्म म बढ़कर महालता को प्राप्त होता है ।

§ २ काय सुच ( ४४ १ २ )

आहार पर अयसंश्रित

धावस्ती जतघन ।

( क )

मिथुनी ! जैसे बहुत शरीर आहार पर ही लया है आहार के मिलने ही पर लया रहता है,  
आहार के नहीं मिलने पर लया नहीं रह सकता ।

मिथुनी ! जैसे ही पौष नीचरज ( अशुचि क आहार ) आहार पर ही लया है आहार के  
नहीं मिलने पर लया नहीं रह सकता ।

मिथुनी ! पद कीम आहार है जिसमें अनुभव राम उन्म उल्लस जाने हैं और उन्म राम-उन्म  
वृद्धि को प्राप्त होने हैं ?

## § ४. वत्त मुत्त ( ४४. १. १ )

## सात बोध्यज्ञ

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती ने अनाश्रिण्टक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

आयुष्मान् सारिपुत्र बोले, "आयुस ! प्रोध्यग सात है। तब से सात ? स्मृति-संपोष्यग, धर्म-विचय, प्रीयं, प्राति, प्रभ्रदिग, नमाधि, उपेक्षा-संपोष्यग। आयुस ! यही सात संपोष्यग है।

"आयुस ! उनमें मैं जिस-जिस प्रोध्यग से पूर्वाह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उम-उम में विहार करता हूँ। संपाह्न समय । संध्या समय ।

"आयुस ! यदि मेरे मनमें स्मृति-संपोष्यग होता है तो वह अगमण होता है, अच्छी तरह पूरा-पूरा होता है। उसके उपस्थित रहने में जानता है कि यह उपस्थित है। जब वह च्युत होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण च्युत हो रहा है।

धर्मविचय-संपोष्यग उपेक्षा संपोष्यग ।

"आयुस ! जब, किसी रात या रात्रि-सत्रों की पेटों रग-विशग के कपड़ों में बशी हों। तब, वह जिस किसी की पूर्वाह्न समय पहनना चाहे उस पान ले, जिस किसी का संध्याह्न समय पहनना चाहे उसे पहन ले, और जिस किसी को संध्या-समय पहनना चाहे उसे पान ले।

"आयुस ! जैसे ही, मैं जिस-जिस बोध्यग से पूर्वाह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उम-उम में विहार करता हूँ। संपाह्न समय । संध्या-समय । "

## § ५. भिक्षु मुत्त ( ४४ १ ५ )

## बोध्यज्ञ का अर्थ

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'प्रोध्यग' 'प्रोष्यग' कहा करते हैं। भन्ते ! वह प्रोष्यग क्यों कहे जाते हैं ?"

भिक्षु ! वह 'बोध' (=ज्ञान) के लिये होते हैं इसलिये बोध्यग कहे जाते हैं।

## § ६. कुण्डलि मुत्त ( ४४ १ ६ )

## विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अञ्जनवन मृगदाय में विहार करते थे।

तब, कुण्डलिय परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, कुण्डलिय परिव्राजक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! मैं सभा-परिषद् में भाग लेने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ। सो मैं सुबह में जलपान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान घूमा करता हूँ। वहाँ, मैं कितने श्रमण और ब्राह्मणों को इस बात पर वाद-विवाद करते देखता हूँ—क्या श्रमण गौतम क्षीणाश्रव होकर विहार करता है ?"

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ?

कुण्डलिय ! सात बोध्यगों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं।

उसके उपदेशों का सुनना भी बड़ा उपकारक होता है । उसके पास जाना भी । उनका सर्मग करना भी । उनसे शिक्षा लेना भी । उनमें प्रयत्नित हो जाना भी ।

सो क्यों ? मिथुनो ! बंसे मिथुनवा सं धर्म सुन वह शरीर और मन दोनों से भ्रम होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते हुये धर्म का स्मरण और चिन्तन करता है । उस समय उसके स्थिति-संबोधन का प्रारम्भ होता है । वह स्थिति-संबोधन की भावना करता है । इस तरह वह भावित और पूर्ण हो जाता है । वह स्थितिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ जाता है ।

मिथुनो ! जिस समय मिथुन स्थितिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ लेता है उस समय उसके धर्मविषय-संबोधन का प्रारम्भ होता है । वह धर्मविषय-संबोधन की भावना करता है । इस तरह वह भावित और पूर्ण हो जाता है । उस धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उसे बीर्य ( = उत्साह ) होता है ।

मिथुनो ! जिस समय धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उसे बीर्य होता है उस समय उसके बीर्य-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका बीर्य-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । बीर्यवान् को गिरामिप प्रीति उत्पन्न होती है ।

मिथुनो ! जिस समय बीर्यवान् मिथुन का गिरामिप प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका प्रीति संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । प्रीति-सुख होने से शरीर और मन दोनों प्रसन्न हो जाते हैं ।

मिथुनो ! जिस समय प्रीति-सुख होने से शरीर और मन दोनों प्रसन्न(स्वास्त्य) हो जाते हैं उस समय उसके प्रसन्न-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका प्रसन्न-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । प्रसन्न हो जान से सुख होता है । सुख-सुख जान से चित्त समाहित हो जाता है ।

मिथुनो ! जिस समय चित्त समाहित हो जाता है उस समय उसके समाधि-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका समाधि-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । उस समय वह अपने समाहित चित्त के प्रति अच्छी तरह उपेक्षित हो जाता है ।

मिथुनो ! उस समय उसने उपेक्षा-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका उपेक्षा-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है ।

मिथुनो ! इस प्रकार सात बोधनों के भावित और अभ्यास हो जाने पर उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं । कौन से सात अच्छे परिणाम ?

१-२ अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान को पैठ कर हक लेता है यदि वही हो मरने के समय उसका काम करता है ।

३. यदि वह भी नहीं तो पंच नीचेवाले संयोगों के छीन हो जाने से अपने भीतर ही मीठ मिठीय पा लेता है ।

४ यदि वह भी नहीं तो पंच नीचेवाले संयोगों के छीन हो जाने से साग चक्र पर निर्माण पा लेता है ।

५. यदि वह भी नहीं तो छीन हो जाने से अमरकार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है ।

६ यदि वह भी नहीं तो छीन हो जाने से सर्वकार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है ।

७ यदि वह भी नहीं तो छीन हो जाने से ऊपर उठने वाला (अर्थात् शक्ति) श्रेष्ठ मार्ग पर कार्यवाही ( = अकर्मिण्यगामी ) होता है ।

मिथुनो ! सात बोधनों के भावित और अभ्यास हो जाने पर वही उसके सात अच्छे परिणाम देते हैं ।

## § ४ वृत्त सुत्त ( ४४ १. ४ )

## सात बोध्यग

एक समय, आयुमान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाश्रिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

आयुमान् सारिपुत्र बोले, "आहुम । बोध्यग सात १ । वान मे सात ? स्मृति-संप्रोष्यग, धर्म-विचय , धीरं , प्रीति , प्रभ्रदिभ , समाधि , उपेक्षा-संप्रोष्यग । आयुम । यही सात संप्रोष्यग हैं।

"आहुम ! उनसे मैं जिय-जिय बोध्यग से पूर्णतः समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस से विहार करता हूँ । 'म गाल्ल नमग' । 'व या समय' ।"

"आहुम । यदि मेरे मनमें स्मृति-संप्रोष्यग होता है तो यह अप्रमाण होता है, अच्छी तरह पूरा-पूरा होता है । उसके उपरि त रहते में जानता हूँ कि यह उपस्थित है । जब घट चुन होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण चुन हो गया है ।

धर्मविचय-संप्रोष्यग उपेक्षा-संप्रोष्यग ।

"आहुम । जैसे, किसी राजा या राज-भारती की पंटी रंग विरग के कपड़े से भरी हों । तब, वह जिस किसी में पूर्णतः समय पहनना चाहे उसे पहन ले, जिस किसी में मध्याह्न समय पहनना चाहे उसे पहन ले, और जिस किसी को संध्या-समय पहनना चाहे उसे पहन ले ।

"आहुम । उसे ही, मैं जिय-जिय बोध्यग से पूर्णतः समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस से विहार करता हूँ । मध्यग समय । मध्या-समय । "

## § ५ भिक्षु सुत्त ( ४४. १. ५ )

## बोध्यग का अर्थ

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'बोध्यग' 'बोध्यग' कहा करते हैं । भन्ते ! वह बोध्यग क्यों कहे जाते हैं ?"

भिक्षु ! वह 'बोध' (=ज्ञान) के लिये होते हैं इसलिए बोध्यग कहे जाते हैं ।

## § ६. कुण्डलि सुत्त ( ४४ १. ६ )

## विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अञ्जनवन सुगटाय में विहार करते थे ।

तब, कुण्डलिय परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कुण्डलिय परिवाजक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! मैं सभा-परिषद् में भाग लेने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ । सो मैं सुबह में जलपान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान घूमा करता हूँ । वहाँ, मैं कितने श्रमण और ब्राह्मणों को इस बात पर वाद-विवाद करते देखता हूँ—न्या श्रमण गौतम क्षीणाश्रव होकर विहार करता है ?"

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं ।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ?

कुण्डलिय ! सात बोध्यगों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं ।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ।

ह गातम ! किम धर्मो के भावित भार अम्यस्त हानं स चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण हाते है ?  
 कुण्डकिय ! तीन सुचरितों के भावित भार अम्यस्त हानं स चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण हात है ।  
 हे गौतम ! त्रिम धर्मों के भावित भार अम्यस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते है ।

कुण्डकिय ! इन्द्रिय-संघ ( = संघम ) के भावित भार अम्यस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते है । कुण्डकिय ! कैसे पूर्ण हाते है ?

कुण्डकिय ! मिथु यक्षु स लुभाकने रूप की वेदपर कोम नहीं करता है प्रमत्त नहीं हो जाता है राग पैदा नहीं करता है । अम्यस्त शरीर स्थित होता है उल्लास विषय अपने भीतर ही भीतर स्थित चार विमुक्त हाता है ।

यक्षु सं अग्रिय रूपा का वेद रिक्त नहीं हो जाता—उपस मन प्रारा हुआ । उसम शरीर स्थित होता है उसका मन अपने भीतर ही भीतर स्थित शीत विमुक्त होता है ।

शोक से हस्त मुन । ज्ञान । विद्या । काया । श्रुत से धर्मों को बन ।

कुण्डकिय ! इस प्रकार इन्द्रिय-संघ भावित भार अम्यस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण हाते है ।

कुण्डकिय ! किम प्रकार तीन सुचरित भावित भार अम्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण हाते है ।

कुण्डकिय ! मिथु काय सुचरित को काय काय सुचरित का अभास करता है । बन्ध-सुचरित को शोक । अतोसुचरित को शोक । कुण्डकिय ! इस प्रकार तीन सुचरित भावित भार अम्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण हाते है ।

कुण्डकिय ! किम प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित भार अम्यस्त होने से सात बोधव्य पूर्ण होते है ? कुण्डकिय ! मिथु काया में कावातुपहरी होकर विहार करता है । वेदना में वेदनातुपहरी । चित्त में चित्तातुपहरी । धर्मों में धर्मातुपहरी । कुण्डकिय ! इस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित भार अम्यस्त होने से सात बोधव्य पूर्ण होते है ।

वृषिभ्य ! किम प्रकार सात बोधव्य भावित भार अम्यस्त होने से विद्या भीत विमुक्ति पूर्ण होती है ? कुण्डकिय ! मिथु विद्वेक स्मृति-संबोधव्य का अभाव करता है उपेक्षा-संबोधव्य का अभाव करता है । कुण्डकिय ! इस प्रकार सात बोधव्य भावित भार अम्यस्त होने से विद्या चार विमुक्ति पूर्ण होती है ।

यह कहने पर कुण्डकिय परित्रासक भगवान् ने बोका "सन्ते । श्रुते उपानक स्वीकार करें ।

§ ७ कूट सुच ( ४४ १ ७ )

मियाण की ओर मुकना

मिथुभो ! जने कूटगार के मनी धरन वृह की ओर ही लुके होते है ब्रह्म ही सात बोधव्य का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर मुक्य होता है ।

कैसे निर्वाण की ओर मुक्य होता है ?

मिथुभो ! मिथु विद्वेक स्मृति-संबोधव्य का अभ्यास करता है उपेक्षा-संबोधव्य का अभ्यास करता है । मिथुभो ! इसी प्रकार सात बोधव्य का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर मुक्य हाता है ।

§ ८ उपबान सुच ( ४४ १ ८ )

पाप्यहों की म्दिश वा क्षान

एक समय अ सुप्ताव उपपात और आपुपात नाविपुत्र कीशायी में धारितागम में विहार करत । ।

तव, आयुष्मान् सारिपुत्र सध्या समय ध्यान में उठ जहाँ आयुष्मान् उपवान ये वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् उपवान से बोले, “आवुस ! क्या भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर ( =प्रत्यात्म ) अच्छी तरह मनन करने से मात बोध्यंग सिद्ध हो सुप्त-पूर्वक विहार करने के योग्य हो गये हैं ?”

हाँ, आवुस सारिपुत्र ! भिक्षु जानता है कि सुप्त-पूर्वक विहार करने के योग्य हो गये हैं । आवुस ! भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर अच्छी तरह मनन करने से स्मृति-सबोध्यंग सिद्ध हो सुप्त-पूर्वक विहार करने योग्य हो गया है । मेरा चित्त पूरा-पूरा विमुक्त हो गया है, आलस्य समूल नष्ट हो गया है, औद्धत्य-क्रोक्थ विल्कुल दबा दिये गये हैं, मैं पूरा धीर्य कर रहा हूँ, परमार्थ का मनन करता हूँ, और लीन नहीं होता । • उपेक्षा-वबोध्यंग ।

### § ९ पंठम उप्पन्न सुत्त ( ४४ १ ९ )

बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओं ! भगवान् अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध की उत्पत्ति के बिना मात अनुत्पन्न बोध्यंग जो भावित और अभ्यस्त कर लिये गये हैं, नहीं होते । कौन से सात ?

स्मृति-संबोध्यंग उपेक्षा-सबोध्यंग ।

भिक्षुओ ! यही सात अनुत्पन्न बोध्यंग नहीं होते ।

### § १० दुतिय उप्पन्न सुत्त ( ४४ १ १० )

बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना सात अनुत्पन्न बोध्यंग [ ऊपर जैसा ही ] ।

पर्वत वर्ग समाप्त





## दूसरा भाग

### ग्लान वर्ग

#### § १ पाण सुक्त ( ४४ १ )

##### शील का आधार

मिथुनी ! कले को कोई प्राणी चार सामान्य काम करत है समय-समय पर चलमा समय समय पर लहा हाता समय-समय पर बैठना भार समय-समय पर खहला समी पृथी के आधार पर ही करते है ।

मिथुनी ! वस ही मिथु शील के आधार पर ही प्रतिष्ठित होकर सात बोधगा का अभ्यास करता है ।

मिथुनी ! कैसे सात बोधगा का अभ्यास करता है ?

मिथुनी ! विवेक स्मृति-संबोधगा उपेक्षा-संबोधगा का अभ्यास करता है ।

#### § २ पठम सुरियूपम सुक्त ( ४४ २ २ )

##### सूर्य की उपमा

मिथुनी ! आकाश में कणार्क का का आना सूर्यादय का पूर्व-कक्षण है, जैसे ही कक्षान-मित्र का साम सात बोधगाओं की उत्पत्ति का पूर्व-कक्षण है। मिथुनी ! ऐसी आशा की जाती है कि कक्षान-मित्रका मिथु सात बोधगा की भाजना भार अभ्यास करेगा ।

मिथुनी ! कैसे कक्षान-मित्र काका मिथु सात बोधगा की भाजना भार अभ्यास करता है ?

मिथुनी ! विवेक स्मृति-संबोधगा उपेक्षा-संबोधगा ।

#### § ३ द्वुतिय सुरियूपम सुक्त ( ४४ ० ३ )

##### सूर्य की उपमा

जैसे ही अर्जुन तरह मनन करना सात बोधगा की उत्पत्ति का पूर्व-कक्षण है। मिथुनी ! ऐसी आशा की जाती है कि अर्जुन तरह मनन उपेक्षाका मिथु [ कपर जमा ही ] ।

#### § ४ पठम गिलान सुक्त ( ४४ २ ४ )

##### महाकादयप का बीमार पड़ना

दया मने गुना ।

एक समय महाकादय हाजगृह में येलुवन पलम्कमिपाप में विहार करत थे ।

उस समय आनुप्यान् महाकादयप पिप्पली गुहा में जै बीमार पड़े थे ।

उस संभवा समय प्याम से उद भगवान् जहाँ आनुप्यान् महाकादयप में जहाँ गये थीर जिसे आसन पर बैठ गये ।

घेठकर, भगवान् आयुष्मान् महा-काश्यप से बोले, “काश्यप ! कहां, अच्छे तो हों, बीमारी घट  
तां रही है न ?”

नहीं भन्ते ! मेरी तथियत अच्छी नहीं है, बीमारी घट नहीं गयी है, बल्कि बढ़ती ही मालूम  
होती है ।

काश्यप ! मैंने यह सात बोध्यग बताया है जिनके भावित और अभ्यास होने से परम-ज्ञान और  
निर्वाण की प्राप्ति होती है । कौन से सात ? स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग । काश्यप ! मैंने यही  
सात बोध्यग बताया है, जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परमज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति  
होती है ।\*\*\*

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो आयुष्मान् महा-काश्यप ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन और  
अनुमोदन किया । आयुष्मान् महा-काश्यप उस बीमारी से उठ खड़े हुये । आयुष्मान् महा-काश्यप की  
बीमारी तुरन्त दूर हो गई ।

### § ५. द्वितीय गिलान सुक्त ( ४४. २. ५ )

महामांगलान का बीमार पड़ना

राजगृह बेलुवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-मांगलान गृहकूट-परंत पर बड़े बीमार पड़े थे ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

### § ६ तृतीय गिलान सुक्त ( ४४. २. ६ )

भगवान् का बीमार पड़ना

राजगृह बेलुवन ।

उस समय, भगवान् बड़े बीमार पड़े थे ।

तब, आयुष्मान् महा-चुन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर एक  
और बैठ गये ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् महा-चुन्द से भगवान् बोले, “चुन्द ! बोध्यग के विषय में कहो ।”

भन्ते ! भगवान् ने सात बोध्यग बताया है जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परम-ज्ञान और  
निर्वाण की प्राप्ति होती है ।

आयुष्मान् महा-चुन्द यह बोले । बुद्ध प्रसन्न हुये । भगवान् उस बीमारी से उठ खड़े हुये ।  
भगवान् की वह बीमारी तुरन्त दूर हो गई ।

### § ७ पारगामी सुक्त ( ४४. २. ७ )

पार करना

भिक्षुओ ! इन सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से अपार ( =ससार ) को भी पार कर  
जाता है । कौन से सात ? स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग ।

भगवान् यह बोले ।

मनुष्यों में ऐसे विरले ही लोग हैं ।

[ देखो गाथा “मार्ग-सयुक्त” ४३ ४ १ ४ ]

## § ८ विरह सुप्त ( ४४ २ ८ )

माग का एकना

मिथुनो ! तिन किम्ही के सात बोध्याग एके उनका सम्यक-बुद्ध-क्षय-गामी मार्ग क्या !  
 मिथुनो ! तिन किम्ही के सात बोध्याग शुरू हुये उनका सम्यक-बुद्ध-क्षय गामी मार्ग शुरू हुआ ।  
 कीन सात ? स्पृति-सबोध्याग उपेक्षा-सबोध्याग ।  
 मिथुनो ! तिन किम्ही के वही सात बोध्याग ।

## § ९ अरिय सुप्त ( ४४ २ ९ )

मोक्ष-मार्ग से जाना

मिथुनो ! सात बोध्याग भावित थीर अम्यस्त होये से मिथु सम्यक-बुद्ध-क्षय के त्रिये भापे  
 मैर्वाणिक मार्ग ( =मोक्ष-मार्ग ) से जाता है । कीन से सात ? स्पृति-सबोध्याग उपेक्षा-सबोध्याग ।

## § १० निम्बिदा सुप्त ( ४४ २ १० )

नर्वाण की प्राप्ति

मिथुनो ! सात बोध्याग भावित थीर अम्यस्त होये से मिथु परम निबँद, विराग विरोध स्पन्धि  
 ज्ञान संबोध थीर निर्वाण का काम करता है ।  
 कीन से सात ?

महान धर्म समाप्त

## तीसरा भाग

### उदायि वर्ग

#### § १ बोधन सुत्त ( ४४ ३ १ )

बोध्यङ्ग क्यो कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! लोग ‘बोध्यग, बोध्यग’ कहा करते हैं । भन्ते ! यह बोध्यग क्यो कहे जाते हे ?”

भिक्षु ! इनसे ‘बोध’ (=ज्ञान) होता है, इसलिये यह बोध्यग कहे जाते हैं ।

भिक्षु ! भिक्षु विवेक स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सम्बोध्यग की भावना और अभ्यास करता है ।

भिक्षु ! इनसे ‘बोध’ होता है, इसलिये यह बोध्यग कहे जाते हैं ।

#### § २. देसना सुत्त ( ४४. ३. २ )

सात बोध्यंग

भिक्षुओ ! मैं सात बोध्यग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! सात बोध्यग कौन है ? स्मृति उपेक्षा-सबोध्यग ।

भिक्षुओ ! यही सात बोध्यंग हैं ?

#### § ३. ठान सुत्त ( ४४. ३. ३ )

स्थान पाने से ही वृद्धि

भिक्षुओ ! काम-राग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न काम-राग उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-राग और भी बढ़ता है ।

हिंसा-भाव (=व्यापाद) । आलस्य । औद्धत्य-कौकृत्य । विचिकित्सा को स्थान देनेवाले धर्मों को मनन करने से ।

भिक्षुओ ! स्मृति-सबोध्यग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यग और भी बढ़ता है । \*\*

भिक्षुओ ! उपेक्षा-सबोध्यग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यग और भी बढ़ता है ।

#### § ४ अयोनिसो सुत्त ( ४४ ३ ४ )

ठीक से मनन न करना

भिक्षुओ ! बुरी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढ़ता है ।

व्यापाद । आलस्य । \*\* औद्धत्य-कौकृत्य । विचिकित्सा ।

## § ८ विरह मुच ( ४४ २ ८ )

माग का रुकना

मिथुनो ! त्रिन किन्ही के साथ बोध्वंग रुके उनका सम्यक-बुद्ध-ज्ञान-गामी मार्ग रुका ।  
 मिथुनो ! त्रिन किन्ही के साथ बोध्वंग शुरू हुये उनका सम्यक-बुद्ध-ज्ञान-गामी मार्ग शुरू हुआ ।  
 कौन साथ ? स्पृति-सबोध्वंग उपेक्षा-सबोध्वंग ।  
 मिथुनो ! त्रिन किन्ही के पही साथ बोध्वंग ।

## § ९ अरिष मुत्त ( ४४ २ ९ )

मोक्ष-मार्ग से जाना

मिथुनो ! साथ बोध्वंग नाहित और अग्र्यस्त होने से मिथु सम्यक-बुद्ध-ज्ञान के किये कार्य  
 नैर्वाणिक मार्ग ( मोक्ष-मार्ग ) से जाता है । कौन से साथ ? स्पृति-सबोध्वंग उपेक्षा-सबोध्वंग ।

## § १० निम्बिदा मुत्त ( ४४ २ १० )

नर्वाण की प्राप्ति

मिथुनो ! साथ बोध्वंग नाहित और अग्र्यस्त होने से मिथु परम निर्द्वन्द्व-विराग विरोध ज्ञान  
 ज्ञान संबोध और निर्वाण का काम करता है ।  
 कौन से साथ ?

महान वर्ग समाप्त

उदायी । भिक्षु विवेक 'स्मृति-सर्वोध्यग का अभ्यास करता है' । स्मृति-सर्वोध्यग भावित और अभ्यस्त चित्त में पहले कभी नहीं काटे और कुचल न्यिं गये लोभ को काट और कुचल देता है' । द्वेष को काट और कुचल देता है । 'मोह को काट और कुचल देता है ।

उदायी । भिक्षु विवेक 'उपेक्षा-सर्वोध्यग का अभ्यास करता है' । उपेक्षा-सर्वोध्यग के भावित और अभ्यस्त चित्त में 'लोभ', 'द्वेष', 'मोह' को काट और कुचल देता है ।

उदायी ! इस तरह, सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से तृणा बट जाती है ।

### § ९. एकधम्म सुक्त ( ४४. ३. ९ )

बन्धन में डालनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात बोध्यग को छोड़, मैं न्यरे किसी एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिसकी भावना और अभ्यास से बन्धन में डालनेवाले ( =सर्गोजनीय ) धर्म प्राणि हो जायें । कौन से सात ? स्मृति-सर्वोध्यग 'उपेक्षा-सर्वोध्यग ।

भिक्षुओ ! कैसे सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म प्राणि होते हैं ?

• भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक 'स्मृति-सर्वोध्यग' उपेक्षा सर्वोध्यग ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म प्राणि होते हैं ।

भिक्षुओ ! बन्धन में डालनेवाले धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! चक्षु बन्धन में डालनेवाला धर्म है । यहीं बन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन बन्धन में डालनेवाला धर्म है । यहीं बन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है । भिक्षुओ ! इन्हीं को बन्धन में डालनेवाले धर्म कहते हैं ।

### § १०. उदायि सुक्त ( ४४ ३ १० )

बोध्यङ्ग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति

एक समय, भगवान् सुम्म ( जनपद ) में सेतक नाम के सुम्मा के कस्ये में विहार करते थे ।

'एक ओर बैठ, आयुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! भन्ते ! भगवान् के प्रति मेरा प्रेम, गौरव, लज्जा और भय अत्यन्त अधिक है । भन्ते ! जत्र मैं गृहस्थ था तब मुझे धर्म या सध के प्रति बहुत सम्मान नहीं था । भन्ते ! भगवान् के प्रति प्रेम होने से ही मैं घर से वैधर हो प्रव्रजित हो गया । सो भगवान् ने मुझे धर्म का उपदेश दिया—यह रूप है, यह रूप का समुद्रय है, यह रूप का निरोध है, यह रूप का निरोध-गामी मार्ग है, वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान ।

भन्ते ! सो मैंने एकान्त स्थान में बैठ, इन पाँच उपादान स्कन्धों का उलट-पुलट कर चिन्तन करते हुये जान लिया कि 'यह दुःख का समुद्रय है, यह दुःख का निरोध है, यह दुःख का निरोध-गामी मार्ग है ।

भन्ते ! मैंने धर्म को जान लिया, मार्ग मिल गया । इसी भावना और अभ्यास से, विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, मैं जान लूँगा ।

भन्ते ! मैंने स्मृति-सर्वोध्यग को पा लिया है । इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, मैं जान लूँगा । 'उपेक्षा-सर्वोध्यग' ।

उदायी ! ठीक है, ठीक है ! इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये तुम्हें परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, तुम जान लोगे ।

उदायि वर्ग समाप्त

अनुत्पन्न सृष्टि-संबोधन नहीं उत्पन्न होता है और उत्पन्न उपेक्षा-संबोधन भी निरुद्ध हो जाता है । । अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोधन भी निरुद्ध हो जाता है ।

मिथुनो ! कबची तरह मगन करने से अनुत्पन्न काम-धम् नही उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-धम् प्रहीण हो जाता है ।

ध्यापाद् । ध्यास्व । जीवत्य जीह्वय । विधिभिरसा ।

अनुत्पन्न सृष्टि-संबोधन उत्पन्न होता है और उत्पन्न सृष्टि-संबोधन भावित तथा पूर्व होता है । । अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोधन उत्पन्न होता है और उत्पन्न उपेक्षा संबोधन भावित तथा पूर्व होता है ।

### § ५ अपरिहानि सुच ( ४४ अ ५ )

सय न होनेवाले धर्म

मिथुनो ! सात क्षय न होनेवाले ( = अपरिहानीय ) धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुनो ! वह काम क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं ? यही सात बोधन । काम से सात ? सृष्टि संबोधन उपेक्षा-संबोधन ।

मिथुनो ! यही क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं ।

### § ६ स्वयं सुच ( ४४ अ ६ )

तृष्णा-क्षय के माग का अभ्यास

मिथुनो ! तृष्णा-क्षय का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो ।

मिथुनो ! तृष्णा क्षय का कौन-सा मार्ग है ? जो वह सात बोधन । काम से सात ? सृष्टि संबोधन उपेक्षा-संबोधन ।

यह कहने पर आयुष्मान् उदासी मगनात् न जाने 'अन्ते ! सात संबोधन के भावित और अभ्यास होने से कैसे तृष्णा का क्षय होता है ?

उदासी ! मिथुन विवेक विराग और निरोध की जात के जाने बाक विपुल महात् अभ्यास और ध्यापाद्-रहित सृष्टि-संबोधन का अभ्यास करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । इस प्रकार उसकी तृष्णा प्रहीण होती है । तृष्णा के प्रहीण होने से धर्म प्रहीण होता है । धर्म के प्रहीण होने से दुःख प्रहीण होता है ।

उपेक्षा-संबोधन का अभ्यास करता है ।

उदासी ! इस तरह तृष्णा का क्षय होने से धर्म का क्षय होता है । धर्म का क्षय होने से दुःख का क्षय होता है ।

### § ७ निरोध सुच ( ४४ अ ७ )

तृष्णा-निरोध का माग का अभ्यास

मिथुनो ! तृष्णा-निरोध का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो । [ "तृष्णा-क्षय" के स्थान पर "तृष्णा-निरोध" करने से ही ऊपर वाले सूत्र जैसा ही ]

### § ८ निष्येध सुच ( ४४ अ ८ )

तृष्णा का काटन वाला माग

मिथुनो ! ( तृष्णा का ) काट गिरा देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुनो ! काट गिरा देने वाले मार्ग काम है ? यही सात बोधन ।

यह कहने पर आयुष्मान् उदासी मगनात् न जाने "अन्ते ! सात संबोधन के भावित और अभ्यास होने से कैसे तृष्णा प्रहीण है ?"

### § ४. द्वितीय किलेम सुत्त ( ४४. ४ ४ )

बोधयज्ञ-भावना से त्रिमुक्ति-फल

भिक्षुओं ! यह सात आवरण, नीवरण आर चित्त के उपक्लेश से रहित बोध्यग की भावना और अभ्यास करने से विद्या आर त्रिमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-सबोधयग उपेक्षा-सबोधयग ।

भिक्षुओं ! यही सात बोध्यग की भावना आर अभ्यास करने से विद्या आर त्रिमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है ।

### § ५. पठम योनिसो सुत्त ( ४४. ४. ५ )

अच्छी तरह मनन न करना

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन नहीं करने से अनुपपन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, आर उत्पन्न काम-छन्द आर भी बदता है ।

अनुपपन्न व्यापाद । आलस्य । औद्धत्य-कोकृत्य\* । विचिकित्सा ।

### § ६. द्वितीय योनिसो सुत्त ( ४४ ४ ६ )

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन करने से अनुपपन्न स्मृति-सबोधयग उत्पन्न होता है, आर उत्पन्न स्मृति-सबोधयग वृद्धि तथा पूर्णता को प्राप्त होता है । अनुपपन्न उपेक्षा-सबोधयग ।

### § ७. तृद्धि सुत्त ( ४४ ४ ७ )

बोधयज्ञ-भावना से वृद्धि

भिक्षुओं ! सात बोध्यग की भावना आर अभ्यास करने से वृद्धि ही होती है, हानि नहीं । कौन से सात ? स्मृति-सबोधयग ।

### § ८. नीवरण सुत्त ( ४४ ४ ८ )

पाँच नीवरण

भिक्षुओं ! यह पाँच चित्त के उपक्लेश ( =मल ) ( ज्ञान के ) आवरण आर प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । कौन से पाँच ?

काम-छन्द । व्यापाद । आलस्य । औद्धत्य-कोकृत्य । विचिकित्सा ।

भिक्षुओं ! यह सात बोध्यग चित्त के उपक्लेश नहीं हैं, न वे ज्ञान के आवरण आर न प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । उनके भावित आर अभ्यस्त होने से विद्या आर त्रिमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-सबोधयग उपेक्षा-सबोधयग ।

भिक्षुओं ! जिस समय, आर्य-श्रावक कान दे, ध्यान-पूर्वक, समझ-समझ कर धर्म सुनता है, उस समय उसे पाँच नीवरण नहीं होते हैं, सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ।

उस समय कौन से पाँच नीवरण नहीं होते हैं ? काम-छन्द विचिकित्सा ।

उस समय कौन से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ? स्मृति-सबोधयग उपेक्षा-सबोधयग ।

### § ९. रुक्ख सुत्त ( ४४. ४ ९ )

ज्ञान के पाँच आवरण

भिक्षुओं ! ऐसे अत्यन्त फैले हुये, ऊँचे बड़े बड़े वृक्ष हैं जिनके वीज बहुत छोटे होते हैं, जिनसे फूट-फूट कर सोई नीचे की ओर लटकती होती है । ऐसे वृक्ष कौन हैं ? जो पीपल, चरगाद, पारुङ्ग, गूलर,



## चौथा भाग नीवरण धर्म

§ १ पठम कुसल सुत्त ( ४४ ४ १ )

अप्रमाद ही आचार, है

मिच्छुओ ! कितने बुद्धक-यस के ( = पुण्य-यस के ) धर्म हैं सभी का मूक आचार अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

मिच्छुओ ! ऐसी भासा ही जाती है कि अप्रमत्त मिच्छु साथ बोध्मों का अभ्यास करेगा ।  
मिच्छुओ ! कैसे अप्रमत्त मिच्छु साथ बोध्मों का अभ्यास करता है ?

मिच्छुओ ! बिबुद्ध 'स्मृति-सबोध्म' उपेक्षा-संबोध्म का अभ्यास करता है ।

मिच्छुओ ! इसी तरह अप्रमत्त मिच्छु साथ बोध्मों का अभ्यास करता है ।

§ २ दुसिय कुसल सुत्त ( ४४ ५ २ )

बन्धी तरह मनन करना

मिच्छुओ ! कितने बुद्धक-यस के धर्म हैं सभी का मूक आचार 'बन्धी तरह मनन करना' ही है ।  
'बन्धी तरह मनन करना' उन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

[ कपर बीसा ही ]

§ ३ पठम किलेस सुत्त ( ४४ ४ ३ )

सोना के समान चित्त के पाँच मल

मिच्छुओ ! सोना के पाँच मल होते हैं जिससे मीका हो सोना न स्रु होता है न सुन्दर होता है न चमक बाका होता है और न व्यवहार के योग्य होता है । कौन से पाँच ?

मिच्छुओ ! काका कोहा (अवयस) सोना का मल होता है जिससे मीका हो सोना न स्रु होता है न व्यवहार के योग्य होता है ।

कोहा । मिच्छु (अवयस) ~ । सीसा । चोही ।

मिच्छुओ ! सोना के चही पाँच मल होते हैं ।

मिच्छुओ ! कैसे ही चित्त के पाँच मल (अवयसो) होते हैं जिससे मीका हो चित्त न स्रु होता है न सुन्दर होता है न चमक बाका होता है और न व्यवहार के कल करने के योग्य होता है । कौन से पाँच ?

मिच्छुओ ! काम उन्ध चित्त का मल है जिससे मीका हो चित्त 'आजर्षों को कल करने योग्य नहीं होता है । प्यासाद ' । आकम्प । जीहन्व जीहन्व । विधिक्किन्वा ।

मिच्छुओ ! चही चित्त के पाँच मल हैं ।

## पाँचवाँ भाग

### चक्रवर्ती वर्ग

#### § १. विधा सुत्त ( ४४. ५. १ )

##### बोध्याङ्ग-भावना से अभिमान का त्याग

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जिन भ्रमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान (=विधा) को छोड़ा है, सभी सात बोध्यङ्ग की भावना और अभ्यास करके ही । भविष्य में । इस समय जिन भ्रमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान को छोड़ा है, सभी सात बोध्यङ्ग की भावना और अभ्यास करके ही ।

किन सात बोध्यङ्ग की ? उपेक्षा-संबोध्याङ्ग ।

#### § २. चक्रवर्ती सुत्त ( ४४. ५. २ )

##### चक्रवर्ती के सात रत्न

भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजा के होने में सात रत्न प्रकट होते हैं । कौन से सात ? चतुरन्त प्रकट होता है, हस्ति-रत्न , अश्व-रत्न , गणि-रत्न , स्त्री-रत्न , गृहपति-रत्न , परिनायक-रत्न प्रकट होता है ।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक्सम्बुद्ध भगवान् के होने से सात बोध्यङ्ग-रत्न प्रकट होते हैं । कौन से सात ? उपेक्षा-संबोध्याङ्ग-रत्न ।

#### § ३. मार सुत्त ( ४४. ५. ३ )

##### मार-सेना को भगाने का मार्ग

भिक्षुओ ! मार की सेना को तितर-वितर कर देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! मार की सेना को तितर-वितर कर देने वाला कौन सा मार्ग है ? जो यह सात बोध्यङ्ग ।

#### § ४. दुष्पण्ड सुत्त ( ४४. ५. ४ )

##### वेवकूफ कर्षों कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'वेवकूफ मुँहदब, वेवकूफ मुँहदब' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कर्षों वेवकूफ (=दुष्प्रज्ञ) मुँहदब (=पृङ्मूरु=भैँड़ जैसा गूँगा) कहा जाता है ?"

भिक्षु ! सात बोध्यङ्ग की भावना और अभ्यास न करने से कोई वेवकूफ मुँहदब कहा जाता है ।  
किन सात बोध्यङ्ग की उपेक्षा-संबोध्याङ्ग ।

\* घमण्ड करने के अर्थ में मान को ही 'विधा' करते हैं—अटूठकथा ।

कपटक कपिग्य (= कहँति) । मिथुना ! यह अत्यन्त ऊँचे बुद्धे ऊँचे लड़े बने हुए हैं जिनके बीच बहुत छान हाते हैं जिनके फूट-फूट कर छोईं भीचे की ओर कटकी होती हैं ।

मिथुभी ! कई कुछपुत्र जय कामों का छोड़ घर से बेबर हो प्रव्रजित होता है ईते ही या उनसे भी अधिक पापमय कामों के पीछे पड़ा रहता है ।

मिथुभा ! यह बिल स पूर्यंगाले प्रजा को बुकल करनेवाले पँच ज्ञान के भाषण है । कर्म से पँच / काम-उम्द् विचिकिन्सा ।

मिथुभो ! यह मात वाप्यंग बिल से अहीं फूटने वाल हैं और वे ज्ञान के भाषण भी नहीं हाते । उनके भावित और अस्पष्ट होन स बिला और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कर्म से मात ? स्थिति-संबोधन उपसा-संबोधन " ।

### § १० नीघरण सूच ( ४४ ४ १० )

#### पँच नीघरण

मिथुना ! यह पँच नीघरण हैं जो भग्ना बना देते हैं चतु-रहित बना देते हैं ज्ञान की भा लत हैं प्रजा को उत्पन्न हाते नहीं देते हैं परेवागी में डाल देते हैं और निर्वाण की ओर से दूर हटा देते हैं । काम स पँच ? काम-उम्द्" विचिकिन्सा ।

मिथुना ! यह मात वाप्यंग चतु देन वाले ज्ञान देनेवाले ब्रह्मा की बुद्धि करनेवाले परेवागी से बचान वाले भार निर्वाण की ओर से जाने वाले हैं । कर्म से मात ? स्थिति-संबोधन उपसा-संबोधन ।

नीघरण वर्ग समाप्त



## छठाँ भाग

### बोधयज्ञ षष्टकम्

§ १. आहार सुत्त ( ४४. ६. १ )

#### नीवरणों का आहार

श्रावस्ती...जेतवन ।

भिक्षुओ ! पाँच नीवरणों तथा सात बोध्यंगों के आहार और अनाहार का उपदेश करूँगा ।  
उसे सुनो ।

( क )

#### नीवरणों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि के लिए क्या आहार है ? भिक्षुओ ! सौन्दर्य के प्रति होनेवाली आसक्ति ( =शुभनिमित्त ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! वैर-भाव ( =व्यापाद ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न वैर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! धर्म का अभ्यास करने में मन का न लगना ( =भरति ), वदन का पेंठना और जँसाई लेना, भोजन के बाद आलस्य का होना ( =भक्तसम्मद ), और चित्त का न लगना—इनका बुरी तरह मनन करना अनुत्पन्न आलस्य की ( =थानमिद्ध ) उत्पत्ति के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! चित्त की खंचलता का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न औद्धत्य-कौकृत्य की उत्पत्ति के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! विचिकित्सा को ( =शंका ) स्थान देने वाले जो धर्म हैं उनका बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की वृद्धि के लिए आहार है ।

( ख )

#### बोधयज्ञों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न स्मृति-सद्योर्ध्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की भावना और पूर्णता के लिए क्या आहार है ?

[ देखो—“बोधयज्ञ-संयुक्त ४४ १. २ (ख)” ]

### ई ५ पञ्जवा सुत्त ( ४४ ५ ५ )

प्रज्ञापान् पयो कदा जाता ई ?

— मन्थे ! सोम 'प्रज्ञापान् निर्मीक, प्रज्ञापान् निर्मीक' कहा करते हैं। मन्थे ! कोई कैसे प्रज्ञापान् निर्मीक कहा जाता है ?

मिथु ! सात बोध्या की भावना और अभ्यास करने न कोई प्रज्ञापान् निर्मीक होता है। किन सात बोध्या की ? — उपेक्षा-संबोध्या ।

### ई ६ दल्लिह सुत्त ( ४४ ५ ६ )

वरिद्र

मिथु ! सात बोध्या की भावना और अभ्यास न करने न ही कोई वरिद्र कहा जाता है—

### ई ७ अदल्लिह सुत्त ( ४४ ५ ७ )

धमी

— मिथु ! सात बोध्या की भावना और अभ्यास करने से ही कोई अदरिद्र कहा जाता है ।

### ई ८ आदिच्च सुत्त ( ४४ ५ ८ )

पूर्व छक्षण

मिथुओ ! कैसे आकाश में कणई का का खाना पूर्व के उत्पन्न होने का पूर्व-छक्षण है जैसे ही कण्ठान्-मिथु का मिथुना सात बोध्या की उत्पत्ति का पूर्व-छक्षण है ।

मिथुओ ! ऐसी भाषा की जाती है कि कण्ठान्-मिथु वाक्य मिथु सात बोध्या की भावना और अभ्यास करेगा ।

मिथुओ ! कैसे ?

मिथुओ ! मिथु विभेक स्थिति-संबोध्या उपेक्षा-संबोध्या की भावना और अभ्यास करता है ।

### ई ९ पठम अङ्ग सुत्त ( ४४ ५ ९ )

अच्छी तरह मगन करना

मिथुओ ! अच्छी तरह मगन करना अपना एक आध्यात्मिक अंग बना देने को छोट में किसी दूसरी चीज को नहीं देखता है जो सात बोध्या उत्पन्न कर सके ।

मिथुओ ! ऐसी भाषा की जाती है कि अच्छी तरह मगन करने वाला मिथु सात बोध्या की भावना और अभ्यास करेगा ।

— मिथुओ ! मिथु विभेक स्थिति-संबोध्या उपेक्षा-संबोध्या की भावना और अभ्यास करता है ।

### ई १० दुत्तिय अङ्ग सुत्त ( ४४ ५ १० )

कण्ठान्-मिथु

मिथुओ ! कण्ठान्-मिथु की अपना एक बाहर का अंग बना देने की छोट में किसी दूसरी चीज को नहीं देखता है जो सात बोध्या उत्पन्न कर सके ।

मिथुओ ! ऐसी भाषा की जाती है कि कण्ठान्-मिथुवाक्य मिथु ।

अच्छमर्ती अर्ग समाप्त

## छठँ भाग

### बोधयज्ञ पष्टकम्

§ १. आहार सुत्त ( ४४. ६. १ )

#### नीवरणों का आहार

श्रावस्ती • जेतवन ।

भिक्षुओ ! पाँच नीवरणों तथा सात बोध्यगों के आहार और अनाहार का उपदेश करूँगा ।  
उसे सुनो...।

( क )

#### नीवरणों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिए क्या आहार है ? भिक्षुओ ! सौन्दर्य के प्रति होनेवाली आसक्ति ( =शुभनिमित्त ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! वैर-भाव ( =व्यापाद ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न वैर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! धर्म का अभ्यास करने में मन का न लगना ( =अरति ), वदन का फेंटना और जँभाई लेना, भोजन के बाद आलस्य का होना ( =भक्तसम्मद ), और चित्त का न लगना—इनका बुरी तरह मनन करना अनुत्पन्न आलस्य की ( =धीनमिद्ध ) उत्पत्ति के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! चित्त की चंचलता का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न औद्धत्य-कौकृत्य की उत्पत्ति के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! विचिकित्सा को ( =शंका ) स्थान देने वाले जो धर्म हैं उनका बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की वृद्धि के लिए आहार है ।

( ख )

#### बोधयज्ञों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यग की भावना और पूर्णता के लिए क्या आहार है ?

[ देखो—“बोधयज्ञ-संयुक्त ४४ १ २ (ख)” ]

## ( ग )

## नीचरणों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न काम-रज्जु की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-रज्जु की वृद्धि का अनाहार क्या है ? मिथुनो ! सौम्य की सुराहियों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-रज्जु की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-रज्जु की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! मैत्री से विचित्र की विमुक्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न बर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न बर-भाव की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! आरम्भ प्राप्त, निष्कर्म-प्राप्त और पराक्रम-प्राप्त का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न आरम्भ की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! विचित्र की तात्तिल का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न अविद्यता-कौटुम्बिक की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! दुःख-अनुप्राप्त सवोप-विशेष अच्छे-दुरे तथा दुःख-अनुप्राप्त बसों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचित्रता की उत्पत्ति का अनाहार है ।

## ( घ )

## बोधवर्गों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न स्वयं-संबोधवर्ग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्वयं-संबोधवर्ग की भावना और पूर्णता का क्या अनाहार है ? मिथुनो ! स्वयं-संबोधवर्ग को स्थापन देनेवाले बसों का मनन न करना—यही अनुत्पन्न स्वयं-संबोधवर्ग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्वयं-संबोधवर्ग की भावना और पूर्णता का अनाहार है ।

[ बोधवर्गों के अनाहार में जो "अच्छी तरह मनन करना है उसके स्थापन पर "मनन न करना" काके शेष का बोधवर्गों का विस्तार समझ लेना चाहिए ]

## ३ २ परियाय सुप्त ( ४४ ६ २ )

## शुभना होना

तब कुछ मिथु पहले और पाठ-बीचर के पूर्वाह्न समय आध्यात्मिक में सिद्धांत के लिए हैं ।

तब उन मिथुओं को यह हुआ—अभी आध्यात्मिक में सिद्धांत करने के लिए सबैरा है इत्यदि तब तब जहाँ दूसरे मठ के साधुओं का आराम है वहाँ चले ।

तब वे मिथु जहाँ दूसरे मठ के साधुओं का आराम था वहाँ गये और कुछ-कुछ-सेम चले कर एक और बैठ गये ।

एक और वही उन मिथुओं से दूसरे मठ के साधु बोले "आधुन ! अमन गीतम अपने आधुओं को देना उपदेश करते हैं—मिथुनो ! शुभना तुम लोग विचित्र को मिला करने वाले तथा प्रशा को दुर्बल करने वाले पूर्व कीचरणों की हीन सात बोधवर्ग की धार्यता भावना करो । आधुन ! और हम भी अपने आधुओं को देना ही उपदेश करते हैं सात बोधवर्ग की धार्यता भावना करो ।

"आधुन ! ही चर्चोपदेश करने में अमन गीतम और हम दोनों में क्या भेद हुआ ?"

तब, वे भिक्षु उन परिव्राजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले गये—भगवान् के पास चल कर इसका अर्थ समझेंगे ।

तब, वे भिक्षु भिक्षाटन से लोट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! हम लोग पूर्वाह्न समय पहन और पात्र चीवर ले ।”

“भन्ते ! तब, हम उन परिव्राजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले आये—भगवान् के पास इसका अर्थ समझेंगे ।”

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साधु ऐसा पृष्ठें, तो उन्हें यह उत्तर देना चाहिये—आवुस ! एक दृष्टि-कोण है जिससे पाँच नीवरण दस, और सात बोध्यंग चौदह होते हैं । भिक्षुओ ! यह कहने पर दूसरे मत के साधु इसे समझा नहीं सकेंगे, बड़ी गडबडी में पड़ जायेंगे ।

तो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह विषय से बाहर का प्रश्न है । भिक्षुओ ! देवता, मार और ब्रह्मा सहित सारे लोक में, तथा श्रमण-ब्राह्मण देव-मनुष्य वाली इस प्रजा में बुद्ध, बुद्ध के श्रावक, या इनसे सुने हुये मनुष्य को छोड़, मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इन प्रश्न का उत्तर दे सके ।

## ( क )

### पाँच दस होते हैं

भिक्षुओ ! यह कौन-सा दृष्टिकोण है जिससे पाँच नीवरण दस होते हैं ?

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म काम-छन्द है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य काम-छन्द है वह भी नीवरण है । दोनों काम-छन्द नीवरण ही कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! आध्यात्म व्यापाद बाह्य व्यापाद ।

भिक्षुओ ! जो रत्यान ( =शारीरिक आलस्य ) है वह भी नीवरण है, और जो स्मृद ( =मानसिक आलस्य ) है वह भी नीवरण है ।

भिक्षुओ ! जो ओद्धत्य है वह भी नीवरण है, और जो कौकृत्य है वह भी नीवरण है । दोनों ओद्धत्य-कौकृत्य नीवरण कहे जाते हैं । इन दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है । दोनों विचिकित्सा-नीवरण ही कहे जाते हैं ।

भिक्षुओ ! इस दृष्टि-कोण से पाँच नीवरण दस होते हैं ।

## ( ख )

### सात चौदह होते हैं

भिक्षुओ ! वह कौन सा दृष्टिकोण है जिससे सात बोध्यंग चौदह होते हैं ।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-सबोध्यग है, और जो बाह्य धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-सबोध्यग है । दोनों स्मृति-सबोध्यग ही कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में प्रज्ञा से विचार करता है=चिन्तन करता है वह भी धर्म-विषय-बोध्यग है ।



## ( ग )

## नीचरूपों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न काम-रुग्ण की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-रुग्ण की वृद्धि का अनाहार क्या है ?  
मिथुनो ! सीम्हर्य की घुराहणों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-रुग्ण की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-रुग्ण की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! मीची से पित्त की विमुक्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न और-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न और-भाव की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! आरम्भ रात, पिच्छम-भाग्य और पराक्रम-भाग्य का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न आरम्भ की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! पित्त की क्षान्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न बीहत्त्व-की-रूप की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! कुसक-भङ्गशाक सरोप-विर्षोप धच्छे-सुरे, तथा कुष्ण-सुरक धर्मों का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति का अनाहार है ।

## ( घ )

## बोध्यगों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न स्युति-संबोध्यग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्युति-संबोध्यग की प्राप्ति और पूर्णता का क्या अनाहार है ? मिथुनो ! स्युति-संबोध्यग को स्वयं देखेबाके धर्मों का मनन न करना—यही अनुत्पन्न स्युति-संबोध्यग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्युति-संबोध्यग की प्राप्ति और पूर्णता का अनाहार है ।—

[ बोध्यगों के अनाहार में जो "अच्छी तरह मनन करना" है उसके स्वयं पर "मनन न करना" इसके दोष का बोध्यगों का विस्तार समझ लेना चाहिए ]

## ३ २ परिचय सूच ( ४४ ६ २ )

## बुझना होना

तब कुछ मिथु पहन और पाव-बीचर के पूर्वाह्न समय श्रावस्ती में मिश्राह्न के किपू पड़े ।  
तब उन मिथुनों को यह हुआ—अभी श्रावस्ती में मिश्राह्न करने के किपू सबैरा है इतकिपू तब तक वहाँ दूसरे मल के साधुओं का आराम है वहाँ चले ।

तब वे मिथु वहाँ दूसरे मल के साधुओं का आराम का वहाँ गये और कुसक-सोम पूछ कर एक और बैठ गये ।

पूछ और बैठे उन मिथुनों से दूसरे मल के साधु बोले "आधुस ! अमन गौतम अपने जावर्षों को देना उपदेश करते हैं—मिथुनो ! तुमों तुम लोग पित्त को मीका करने वाले तथा प्रज्ञा को दुर्बल करने वाले पाँच बीचरों को छोड़ सात बोध्यग की अपार्थलता प्राप्ति करो । आधुस ! और हम भी अपने प्रावर्षों को देना ही उपदेश करते हैं सात बोध्यग की अपार्थलता प्राप्ति करो ।

"आधुस ! ती चर्मोचरेक करने में अमन गौतम और हम लोगों में क्या थेर हुआ ?"

संबोध्यंग की , और प्रीति-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष कुठ आग जलाना चाहता हो । वह सूखे तृण डाले, सूखे गोबर डाले, सूखी लकड़ियाँ डाले, मुँह से फूँक लगावे, धूल नहीं बिखेरे, तो क्या वह पुरुष आग जला सकेगा ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त लीन होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है ।

## ( ग )

### समय नहीं है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए, वीर्य-संबोध्यंग , प्रीति-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष आग की एक जलती ढेर को बुझाना चाहे । वह उसमें सूखे तृण डाले, सूखे गोबर डाले, सूखी लकड़ियाँ डाले, मुँह से फूँक लगावे, धूल नहीं बिखेरे, तो क्या वह पुरुष आग बुझा सकेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए । भिक्षुओ ! क्योंकि, जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

## ( घ )

### समय है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रद्धि-संबोध्यंग , समाधि-संबोध्यंग , उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त किया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष आग की एक जलती ढेर को बुझाना चाहे । वह उसमें भीगे तृण डाले, भीगे गोबर , भीगी लकड़ियाँ डाले, पानी छीटे, और धूल बिखेर दे, तो क्या वह पुरुष आग बुझा सकेगा ?

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रद्धि-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये ।

## § ४. मेत्त सुत्त ( ४४ ६ ४ )

### मैत्री-भावना

एक समय भगवान् कोलिय ( जनपद ) में हलिहवसन नाम के कोलियों के कस्बे में विहार करते थे ।

तब कुठ भिक्षु पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र-चीवर ले हलिहवसन में भिक्षाटन के लिये पैठे ।

मिथुनो ! जो शारीरिक बर्ण है वह भी बर्ण-संबोधन है और जो मानसिक बर्ण है वह भी बर्ण-संबोधन है । दोनों बर्ण-संबोधन ही कहे जाते हैं ।

मिथुनो ! जो सचितक-सचिचार प्रीति है वह भी प्रीति-संबोधन है और जो अचितक-अचिचार प्रीति-संबोधन है । दोनों प्रीति-संबोधन ही कहे जाते हैं ।

मिथुनो ! जो काया की प्रकृति है वह भी प्रकृति-संबोधन है और जो चित्त की प्रकृति है वह भी प्रकृति-संबोधन है ।

मिथुनो ! जो सचितक-सचिचार समाधि है वह भी समाधि-संबोधन है और जो अचितक-अचिचार समाधि है वह भी समाधि-संबोधन है ।

मिथुनो ! जो व्यापार्य-धर्मों में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-संबोधन है और जो वाह्य-धर्मों में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-संबोधन है । दोनों उपेक्षा-संबोधन ही कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से जो एक दो हो गए ।

मिथुनो ! इस दृष्टि-कोण से सात बीयरन बीरन होते हैं ।

### § ३ अग्नि सूत्र ( ४४ १ १ )

समय

[ परिचाय सूत्र के समान ही ]

मिथुनो ! यदि दूसरे मठ के साधु एसा चुँनें तो उन्हें वह पूजना चाहिए—अनुस ! जिस समय चित्त जीव होता है उस समय किंच बोधन की भावना नहीं करनी चाहिये और किंच बोधन की भावना करनी चाहिये । अनुस ! जिस समय चित्त उच्छ्र (उर्ध्वक) होता है उस समय किंच बोधन की भावना नहीं करनी चाहिये और किंच बोधन की भावना करनी चाहिये । मिथुनो ! यह चुँने पर दूसरे मठ के साधु इसे समझ नहीं सके, बड़ी गवबड़ी में यह कहेंगे ।

तो क्यों ? 'यिं किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके ।

( क )

समय नहीं है

मिथुनो ! जिस समय चित्त जीव होता है उस समय प्रकृति-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये समाधि-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये उपेक्षा-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये । तो क्यों ? मिथुनो ! क्योंकि जो चित्त जीव होता है वह इन धर्मों से उदात्त नहीं का सकता ।

मिथुनो ! जैसे कोई पुरुष कुछ भाग अज्ञान काहता हो । वह धीरे धीरे अपने गौरव वाले धीमी कटकी कटे पानी छिंद दे पूर किलेर दे तो क्या वह पुरुष भाग अज्ञान सनेम ? नहीं मन्ते !

मिथुनो ! जैसे ही जिस समय चित्त जीव होता है उस समय प्रकृति-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये । तो क्यों ? मिथुनो ! क्योंकि जो चित्त जीव होता है वह इन धर्मों से उदात्त नहीं का सकता ।

( ख )

समय है

मिथुनो ! जिस समय चित्त जीव होता है उस समय अर्ध-चित्त-संबोधन की , धीरे

सज्ञा को मन में न ला, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यायतन तक हांती हैं—ऐसा मैं कहता हूँ । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिक्षुओ ! किन्तु प्रकार भावना की गई मुद्रिता से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! आकाशानन्त्यायतन का विल्कुल अतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसे विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! मुद्रिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञानानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! किन्तु प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! विज्ञानानन्त्यायतन का विल्कुल अतिक्रमण कर "कुछ नहीं है" ऐसे आकिञ्चन्यायतन प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

### ३ ५. सङ्गारव सुत्त ( ४४. ६ ५ )

#### मन्त्र का न सृष्टना

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, संगारव ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, संगारव ब्राह्मण भगवान् से बोला—“हे गौतम ! क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र टूट उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

#### ( क )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को अर्थार्थत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी , दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो जिसमें लाह, या हल्दी, या नील, या भँजीठ लगा हो । उसमें कोई अपनी परछाँई देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त व्यापाद से अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र आग से सतप्त, खौलता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमें कोई अपनी परछाँई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त व्यापाद से ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त भालस्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पक से गँदला हो । ।

एक और बड़े उच्च मिश्रणों से दूसरे मूल के साथ जोके 'आयुस । अथवा गीतम अपने धारकों का इस प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—मिश्रणों । तुम चित्त को जैसा करनेवाले तथा प्रज्ञा को दुर्बल बना देनेवाले पाँच नीचरगों को छोड़ मीठी-सहगत चित्त से एक विद्या को व्याप्त कर विहार करो जैसे ही दूसरी तीसरी और चौथी विद्या को । ऊपर, पीछे छे-मैंने सभी तरह के सारे कोक को विपुल महान्, अप्रमाण औरहित तथा व्यापाह-रहित मीठी-सहगत चित्त से व्याप्त कर विहार करो । कल्याण-सहगत चित्त से । मुदिता-सहगत चित्त से । उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

'आयुस ! आर हम भी अपने आधकों को इसी प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—आयुस । -- पाँच नीचरगों को छोड़ मीठी-सहगत चित्त से एक विद्या को व्याप्त कर विहार करो । कल्याण-सहगत चित्त से । मुदिता-सहगत चित्त से । उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

"आयुस ! तो धर्मोपदेश करने में अथवा गीतम और इसमें क्या भेद हुआ ?"

तब वे मिश्रण दूसरे मूल के साथुर्धों के करने का व ता अभिनमून और न विरोध कर आत्म से उठ पड़े गये—भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे ।

तब वे मिश्रात्म से छान मोचन कर उठने के बाद वे मिश्रण जहाँ भगवान् वे वहाँ जाये और भगवान् का अभिवादन कर एक आर बैठ गये । एक और बड़े वे मिश्रण भगवान् से बोले "मन्ते ! दस प्रश्न पूछाँह समय ।

"मन्ते ! तब हम उच्च परिप्राजकों के करने का व तो अभिनमून आर न विरोध कर, आत्म से उठ पड़ जाये—भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे ।

मिश्रण ! यदि दूसरे मूल के साथ उष्मा कह तो उनका पद पड़ना चाहिये—आयुस । किस प्रकार भावना की गई मीठी व चित्त की विमुक्ति के क्या गति-रूप-परिणाम होते हैं ? किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति-रूप-परिणाम होते हैं ? मिश्रण ! वह पञ्च पर दूसरे मूल के साथ इस समय न राजी बड़ि बड़ी बपुर-ई में पद जायेंगे ।

तो क्यों ? मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके ।

मिश्रण ! किस प्रकार भावना की गई मीठी व चित्त की विमुक्ति के क्या गति-रूप-परिणाम होते हैं ?

मिश्रण ! मिश्रण मीठी-सहगत चित्त-सहगत ग की भावना करता है -- उपेक्षा-सहगत की भावना करता है की विवेक विराग तथा विरोध की और न करता है और निमग्न मुक्ति सिद्ध होती है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिपन्न में प्रतिपन्न की संज्ञा से विहार करे' ता वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'प्रतिपन्न में अप्रतिपन्न की संज्ञा से विहार करे' ता वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिपन्न और प्रतिपन्न में प्रतिपन्न की संज्ञा से विहार करे' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिपन्न और प्रतिपन्न दोनों को छोड़ उपेक्षा-रहित चित्त-सहगत और संयुक्त दोष विहार करे' तो वैसा ही विहार करता है । तुम का विमोचन को मत करना है । मिश्रण ! मीठी से चित्त की विमुक्ति तुम-वैसा है । वह मिश्रण हमने उपर की विमुक्ति को नहीं जाना है ।

मिश्रण ! किस प्रकार भावना की कल्याण व चित्त की विमुक्ति के क्या गति-रूप-परिणाम होते हैं ?

मिश्रण ! -- ( मीठी-सहगत के सम्बन्ध ही कल्याण-सहगत ) यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिपन्न और प्रतिपन्न दोनों को छोड़ उपेक्षा-रहित चित्त-सहगत और संयुक्त दोष विहार करे' तो वैसा ही विहार करता है । या कल्याण का विमुक्त की-व्यक्त कर प्रतिपन्न-रहित के कल्याण ही करने से कल्याण-

सज्ञा को मन में न ला, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई मुदिता से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! आकाशानन्त्यायतन का विलकुल अतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसे विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! मुदिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञानानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! विज्ञानानन्त्यायतन का विलकुल अतिक्रमण कर "कुछ नहीं है" ऐसे आकिञ्चन्यायतन प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

### § ५. सङ्गारव सुत्त ( ४४. ६. ५ )

#### मन्त्र का न-सूझना

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, संगारव ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, संगारव ब्राह्मण भगवान् से बोला—“हे गौतम ! क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र छट उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

#### ( क )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उसका काम-राग के मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी , दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो जिसमें लाह, या हल्दी, या नील, या भँजीठ लगा हो । उसमें कोई अपनी परछाँई देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

ब्राह्मण ! जैसे ही, जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त व्यापाद से अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल पात्र आग से सतप्त, खौलता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमें कोई अपनी परछाँई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! जैसे ही, जिस समय चित्त व्यापाद से ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त भालस्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पक में गँदला हो । ।

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त भीक्षुत्व-कौतुक्य से ।

ब्राह्मण ! उस कोई जल-पात्र हुआ से बेग उत्पन्न कर दिया गया चञ्चल हा । ।

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त विचिकित्सा से ।

ब्राह्मण ! जैसे काहूँ गैबुका जल-पात्र अंधकार में रक्खा हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! वैसे ही जिस समय चित्त विचिकित्सा से अभिभूत रहता है उत्पन्न विचिकित्सा के मोक्ष को पर्याप्त नहीं जानता है उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक-ठीक नहीं जानता या देखता है दूसरे का अर्थ भी दोनों का अर्थ भी । उस समय शीर्षकाक तक अभ्यास किंचित् गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कमी-कमी शीर्षकाक तक अभ्यास किंचित् गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

( ख )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभूत नहीं रहता है उत्पन्न कामराग के मोक्ष को पर्याप्त जानता है उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक-ठीक जानता और देखता है, दूसरे का अर्थ भी दोनों का अर्थ भी । उस समय शीर्षकाक तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी सह उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे काहूँ जल पात्र हा जिसमें साह हल्की नीक या मैथिल न लगा हो । उसमें काहूँ अपनी परछाईं देखना चाहे तो ठीक-ठीक देख के । ब्राह्मण ! वैसे ही ।

[ हमी प्रश्न, दूसरे बार नीचर्यों के विषय में भी समझ लेना चाहिये ]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कमी-कमी शीर्षकाक तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी सह उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! यह सात भावरस-रहित और चित्त के उपकलेश से रहित बोधार्थ के भावित और अन्वय होने से चित्त और विमुक्ति के एक वा माहात्म्यर होता है । नीच से सात ? स्थिति-सम्बोधार्थ उपहास-संहासार्थ ।

वह कहने पर संगारण ब्राह्मण भगवान् ने बोला "अन्ते ! मुझे उपान्तक स्वीकार करें ।"

५ ६ अमय सुप्त ( ४४ ६ ६ )

परमज्ञान-ज्ञान का दण्ड

एक राजस भगवान् राजसुप्त में 'शुद्धकृत' अवस्था पर विहार करने प ।

तब राजसुप्त भगवान् अर्धे भगवान् ने कहाँ जाया और भगवान् का अभिवादन कर एक बार ईद गया ।

एक बार ईद राजसुप्त भगवान् ने बोला "अन्ते ! पूर्ण कर्मण्य कहता है कि— परम ज्ञान के अर्थान् के हेतु-प्रत्यय नहीं है बिना हेतु-प्रत्यय के ज्ञान का अर्थान् हीना है । ज्ञान ज्ञान के अर्थान् के भी हेतु-प्रत्यय नहीं है बिना हेतु-प्रत्यय के ज्ञान का अर्थान् हीना है । अन्ते ! भगवान् इग विषय में क्या कहन हैं ?

राजसुप्त ! परम ज्ञान के अर्थान् के हेतु-प्रत्यय हीना है हेतु और प्रत्यय ने ही उसका अर्थान् हीना है । राजसुप्त ! परम ज्ञान के अर्थान् के भी हेतु-प्रत्यय हीना है हेतु-प्रत्यय ने ही उसका अर्थान् हीना है ।

## ( क )

भन्ते ! परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या है, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है ?

राजकुमार ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभूत होता है, उस समय उत्पन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थत न जानता और न देखता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का अदर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है।

व्यापाद । आलस्य । आदृत्य-कोकृत्य । विचिकित्सा ।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'नीचरण' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में नीचरण है। भन्ते ! यदि एक नीचरण से भी अभिभूत हो तो स्वयं को जान या देख नहीं सकता है, पाँच की तो यात ही क्या।

## ( ख )

भन्ते ! परम-ज्ञान के दर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या है, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ?

राजकुमार ! भिक्षु विवेक । स्मृति-मवोध्यग की भावना करता है। स्मृति-मवोध्यग से भावित चित्त यथार्थ को जान और देख लेता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का दर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है।

धर्मविचय । वीर्य । प्रीति । प्रश्रद्धि । समाधि । उपेक्षा ।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'वोध्यग' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में वोध्यग है। भन्ते ! एक वोध्यगसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान ले, सात की तो यात ही क्या। गृध्रकूट पर्वत पर चलने से जो थकावट आई थी, दूर हो गई, धर्म को जान लिया।

वोध्यङ्ग पण्डकम् समाप्त



ब्राह्मण ! जिस समय चित्त आन्दोल्य-काण्ड्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई बख-पात्र हवा से बेग उत्पन्न कर दिया गया जड़क ही । ।

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त विचिक्रिस्ता स ।

ब्राह्मण ! जैसे कोई रौंका बख-पात्र अंधकार में रक्का हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो डीक-डीक मही देख सकता हो । ब्राह्मण ! जैसे ही जिस समय चित्त विचिक्रिस्ता से अभिमूढ रहता है, उत्पन्न विचिक्रिस्ता के मोक्ष को पधार्यता नहीं आता है उस समय वह अपना अर्थ भी डीक डीक नहीं आता वा देखता है दूसरे का अर्थ भी दोनों का अर्थ भी । उस समय शीर्षकाक तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी कभी शीर्षकाक तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

## ( स )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त कामराग से अभिमूढ नहीं रहता है उत्पन्न कामराग के मोक्ष को पधार्यता आता है, उस समय वह अपना अर्थ भी डीक-डीक आता और देखता है दूसरे का अर्थ भी दोनों का अर्थ भी । उस समय शीर्षकाक तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी छूट उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे कोई बख-पात्र हो जिसमें छाह इन्गी नीक वा रौंकीट व लगा हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो डीक-डीक देण के । ब्राह्मण ! जैसे ही ।

[ इसी प्रकार, दूसरे चार नीचर्यों के विषय में भी समझ केना चाहिये ]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी कभी शीर्षकाक तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी छूट उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! वह छाह आचरण-रहित और चित्त के अपकक्षा से रहित बोधग के आविष्ट और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कर्म से छाह ? स्पृति-सम्बोध्मय उपेक्षा-संबोध्मय ।

वह कहने पर, संगारव ब्राह्मण भयवान् स बोका मन्ते । मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## ५ ६ अमय मुक्त ( ४४ ६ ६ )

### परमज्ञान-दर्शन का हेतु

एक समय भगवान् राजशुह में 'शुद्धकूट' पर्वत पर विहार करते थे ।

तब राजशुमार अमय जहाँ भगवान् से वहीं आया और भगवान् को अभिवादन कर एक और बैठ गया ।

एक और बैठ राजशुमार अमय भगवान् से बोका "मन्ते ! पूरण कस्तप कहता है कि— परम ज्ञान के अर्शन के हेतु-अत्यन्त नहीं है विना हेतु-अत्यन्त के ज्ञान का अर्शन होता है । परम ज्ञान के दर्शन के भी हेतु-अत्यन्त नहीं है विना हेतु-अत्यन्त के ज्ञान का दर्शन होता है । मन्ते ! भगवान् हम विषय में क्या कहत हैं ?"

राजशुमार ! परम ज्ञान के अर्शन के हेतु-अत्यन्त होते हैं हेतु और अत्यन्त से ही उसका अर्शन होता है । राजशुमार ! परम ज्ञान के दर्शन के भी हेतु-अत्यन्त होते हैं हेतु-अत्यन्त से ही उसका दर्शन होता है ।

( घ )

महान् योगश्रेम

• भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् योग-श्रेम होता है ।

( ङ )

महान्-संवेग

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् संवेग होता है ।

( च )

सुख से विहार

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से सुख से विहार होता है ।

§ २. पुलवक सुत्त ( ४४ ७ २ )

पुलवक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! पुलवक-संज्ञा के ।

§ ३. विनीलक सुत्त ( ४४. ७ ३ )

विनीलक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! विनीलक-संज्ञा के ।

§ ४. विच्छिद्रक सुत्त ( ४४ ७. ४ )

विच्छिद्रक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! विच्छिद्रक-संज्ञा के ।

§ ५. उद्धुमातक सुत्त ( ४४ ७ ५ )

उद्धुमातक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! उद्धुमातक-संज्ञा के ।

§ ६. मैत्रा सुत्त ( ४४ ७ ६ )

मैत्री-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! मैत्री के भावित और अभ्यस्त होने से ।

§ ७. करुणा सुत्त ( ४४ ७ ७ )

करुणा-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! करुणा के ।

§ ८. मुदिता सुत्त ( ४४. ७ ८ )

मुदिता-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! मुदिता के ।

§ ९. उपेक्षा सुत्त ( ४४ ७. ९ )

उपेक्षा-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! उपेक्षा के ।

§ १०. आनापान सुत्त ( ४४. ७ १० )

आनापान-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! आनापान ( =आडवास-प्रज्ञास ) स्मृति के ।

आनापान वर्ग समाप्त

## सातवाँ भाग

### आनापान धर्म

ई १ अटिक सुच ( ४४ ७ १ )

अस्थिक भावना

( क )

महत्पल्ल महानुर्वास

आवस्ती सेतवम ।

मिथुओ ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अव्यस्त होने से महाकलममहानुर्वास होता है ।

कैसे ?

मिथुओ ! मिथु विवेक अस्थिक-संज्ञावाके स्थिति-सम्बोधन की भावना करता है अस्थिक-संज्ञावाके उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुओ ! इस तरह अस्थिक-संज्ञा के भावित और अव्यस्त होने से महाकलममहानुर्वास होता है ।

( ख )

परम-ज्ञान

मिथुओ ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अव्यस्त होने से दो में एक एक अव्यस्त होता है— अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति वा उपपादान के कुछ बोध रहने पर अव्यस्तामी-कलम का काम ।

कैसे ?

मिथुओ ! मिथु विवेक अस्थिक संज्ञावाके स्थिति-सम्बोधन की भावना करता है अस्थिक-संज्ञावाके उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुओ ! इस तरह अस्थिक-संज्ञा के भावित और अव्यस्त होने से दो में से एक एक अव्यस्त होता है ।

( ग )

महाम् अर्थ

मिथुओ ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अव्यस्त होने से महाम् अर्थ सिद्ध होता है ।

कैसे ?

मिथुओ ! मिथु विवेक अस्थिक-संज्ञावाके उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुओ ! इस तरह अस्थिक-संज्ञा के भावित और अव्यस्त होने से महाम् अर्थ सिद्ध होता है ।

## नवाँ भाग

### गङ्गा पेर्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४४. ९. १ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जमे गंगा नदी पुरव की ओर बहती छे, जेमे ही मान सयोध्यग की भावना और अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होना ऐ ।

कैसे... ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक उपेक्षा-सयोध्यग की भावना और अभ्यास करता हं, जिसमे सुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह जेमे गंगा नदी, 'भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२ सेस सुत्तन्ता ( ४४. ९. २-१२ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

[ पण्णा के पेसा विन्तार कर लेना चाहिये ]

## दसवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सव्वे सुत्तन्ता ( ४४ १० १-१० )

अप्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

# आठवाँ भाग

## निरोध वर्ग

§ १ असुम सुच ( ४४ ८ १ )

असुम-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! असुम-संज्ञा के भावित भीर अभ्यस्त होने से ।

§ २ मरण सुच ( ४४ ८ २ )

मरण-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! मरण-संज्ञा के भावित भीर अभ्यस्त होने से ।

§ ३ पटिक्कल सुच ( ४४ ८ ३ )

पटिक्कल-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! पटिक्कल-संज्ञा के ।

§ ४ अनभिरति सुच ( ४४ ८ ४ )

अनभिरति-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! सारे कोठ में अनभिरति-संज्ञा के ।

§ ५ अनित्य सुच ( ४४ ८ ५ )

अनित्य-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! अनित्य-संज्ञा के ।

§ ६ दुक्ख सुच ( ४४ ८ ६ )

दुक्ख-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! दुक्ख-संज्ञा के ।

§ ७ अनत्त सुच ( ४४ ८ ७ )

अनत्त-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! अनत्त-संज्ञा के ।

§ ८ महाण सुच ( ४४ ८ ८ )

महाण-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! महाण-संज्ञा के ।

§ ९ विराग सुच ( ४४ ८ ९ )

विराग-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! विराग-संज्ञा के ।

§ १० निरोध सुच ( ४४ ८ १० )

निरोध-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनो ! निरोध-संज्ञा के भावित भीर अभ्यस्त होने से ।

निरोध वर्ग समाप्त

## नवाँ भाग

### गङ्गा पंच्याल

§ १. पाचीन मुक्त ( ४४ ९ १ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी पूर्य की ओर बहती है, जैसे ही सात सर्वोध्यग की भावना और अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक से उपेक्षा-सर्वोध्यग की भावना और अभ्यास करता है, जिसमें मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह जैसे गंगा नदी, भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२ सेस सुत्तन्ता ( ४४ ९. २-१२ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

[ पृष्ठा के पैमा विस्तार कर लेना चाहिये ]

## दसवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४४ १० १-१० )

#### अप्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

## ग्यारहवाँ भाग

### फलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सूचन्ता ( ४४ ११ १-१० )

यल

मिथुभो ! जैसे को कुछ बल-पूर्वक काम किये जात हैं [ बिस्तार कर लेना चाहिये ] ।

फलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## वारहवाँ भाग

### एपण वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सूचन्ता ( ४४ १० १-१२ )

तीन एपणायें

मिथुभो ! एपणा तीन हैं । कबल ती तीन ? कबल-एपणा भव-एपणा ब्रह्मचर्य-एपणा ।  
[ बिस्तार कर लेना चाहिये ] ।

एपण वर्ग समाप्त

---

## तेरहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ १-९. सुत्तन्तानि ( ४४. १३. १-९ )

#### चार वाद

श्रावस्ती" जेतवन ।

भिक्षुभा ! ओघ ( =वाद ) चार है । कान से चार ? काम , भव" , मिथ्या-दृष्टि , अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त ( ४४ १३. १० )

#### ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच ऊपरवाल संयोजन है । कान से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धत्य, अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

#### ओघ वर्ग समाप्त

## चौदहवाँ भाग

### गङ्गा-पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४४ १४ १ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करने-वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष आर मोह को दूर करनेवाले उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता ( ४४ १४ २-१२ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

[ इस प्रकार रागविनय करके पणुणा तक विस्तार कर लेना चाहिए ]

#### गङ्गा-पेय्याल समाप्त



## ग्यारहवाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सुचिन्ता ( ४४ ११ १-१२ )

यत्न

मिथुनी ! जैसे जो कुछ बल-पूर्वक काम किये जाते हैं [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## बारहवाँ भाग

### एपण वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सुचिन्ता ( ४४ १२ १-१२ )

तीन एपणार्थे

मिथुनी ! एपणा तीन है । कर्म ही तीन ? काम एपणा अथ-एपणा अज्ञान-एपणा ।  
[ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

एपण वर्ग समाप्त

---

## तेरहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ १-९. सुत्तन्तानि ( ४४ १३. १-९ )

#### चार वाढ़

श्रावस्ती 'जेतवन ।

भिक्षुओ ! ओघ ( =वाढ़ ) चार है । कौन से चार ? काम , भव , मिथ्या-दृष्टि , अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त ( ४४ १३ १० )

#### ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच ऊपरवाले संयोजन हैं । कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धत्य, अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

#### ओघ वर्ग समाप्त

## चौदहवाँ भाग

### गङ्गा-पेर्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४४ १४ १ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यग का अभ्यास करने-वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष और मोह को दूर करनेवाले उपेक्षा-सम्बोध्यग की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता ( ४४ १४ २-१२ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

[ इस प्रकार रागवित्तय करके पण्णा तक विस्तार कर लेना चाहिये ]

#### गङ्गा-पेर्याल समाप्त

## पन्द्रहवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ ११० मध्ये सुचन्ता ( ४४ १५ १-१० )

अप्रमाद ही भाषार है

[ बोधार्थ-संयुक्त के शगबिभव करके अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर देना चाहिये ]

अप्रमाद वर्ग समाप्त

---

## सोलहवाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ मध्ये सुचन्ता ( ४४ १७ १-१२ )

बल

[ बोधार्थ-संयुक्त के शगबिभव करके बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर देना चाहिये ]

बलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## सत्रहवाँ भाग

### एषण वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४४. १८ १-१० )

### तीन एषणायें

[ त्रोध्दयंग-सयुत्त के रागविनय करके एषण-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ]

### एषण वर्ग-समाप्त

---

## अठारहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४४ १९ १-१० )

### चार बाहु

[ त्रोध्दयंग-सयुत्त के रागविनय करके ओघ-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ]

### ओघ वर्ग समाप्त

### त्रोध्दयङ्ग-संयुत्त समाप्त

---

# तीसरा परिच्छेद

## ४५ स्मृतिप्रस्थान-सयुक्त

### पहला भाग

#### अम्बपाली वर्ग

### § १ अम्बपालि सुच ( ४१ १ १ )

#### आर स्मृतिप्रस्थान

एसा मीत सुता ।

एक समय भगवान् यैशाली में अम्बपालीवन में विहार करते थे ।

भगवान् बोले मिश्रुभा ! बीवा की विपुत्रि के किये लोक और परिद्वेष ( =तोना-पीटना ) के पार आर के किये दुःख-बीमकस्य को मित्र होने के किये ज्ञान प्राप्त करने के किये और विद्यालय का साक्षात्कार करने के किये यह एक ही मार्ग है—वा यह आर स्मृतिप्रस्थान ।

“कौय से पार ?”

“मिश्रुभा ! मिश्रु काया म कायानुपपत्ती होकर विहार करता है—एकेशा को सपाटे हुमें ( =भालापी ) संमज्ज स्मृतिमात् हो संसार में कोन और बीमकस्य को दबाकर । वेदना में वेदना-नुपपत्ती । चित्त में चित्तानुपपत्ती । धर्मों में धर्मानुपपत्ती ।

‘मिश्रुभा ! विद्यालय का साक्षात्कार करने के किये यह एक ही मार्ग है—जो यह आर स्मृति प्रस्थान ।”

भगवान् यह बोले । सम्मुख हो मिश्रुभा म भगवान् क यह का अभिवादन रिवा ।

### § २ सतो सुच ( ४१ १ २ )

#### स्मृतिमात् होकर विहारना

अम्बपालीवन म विहार करते थे ।

मिश्रुभा ! स्मृतिमात् और संमज्ज होकर विहार करा । तुम्हारे मित्त मेरी वही शिक्षा है ।

मिश्रुभा ! मिश्रु स्मृतिमात् कैसे होगा है ? मिश्रुभा ! मिश्रु काया म कायानुपपत्ती होकर विहार करता है । वेदना में वेदना-नुपपत्ती । चित्त में चित्तानुपपत्ती । धर्मों में धर्मानुपपत्ती ।

मिश्रुभा ! इसी प्रकार मिश्रु स्मृतिमात् होगा है ।

मिश्रुभा ! मिश्रु है.म संमज्ज होगा है ?

मिश्रुभा ! मिश्रु ज्ञान-ज्ञान जानकार होगा है । दूसरी धारणे जानकार होगा है । समेदने-पत्तारणे जानकार होगा है । संहाटी ( =अपर की अपर )-पाद-अंधार को पारक करने जानकार होगा है । प्वाते-पीने चबाने चारणे जानकार होगा है । चालाका-वैसाक करने जानकार होगा है । कल्पते-वदा होमे-विरते-सोते-जगाने-बोल्ने सुन रहने जानकार होगा है ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार भिक्षु सप्रज्ञ होता है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

### § ३ भिक्खु सुत्त ( ४५ १. ३ )

#### चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथापिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुनकर मैं अकेला अप्रमत्त हो समय से विहार करूँ ।”

“इस प्रकार, कुछ सूखे पुरुष मेरा ही पीछा करते हैं । धर्मोपदेश किये जाने पर समझते हैं कि उन्हें मेरा ही अनुसरण करना चाहिये ।

भगवन् ! सक्षेप से धर्मोपदेश करें । सुगत ! सक्षेप से धर्मोपदेश करें, कि मैं भगवान् के उपदेश का अर्थ समझ सकूँ, भगवान् का टायाट (=मद्या उत्तराधिकारी) बन सकूँ ।

भिक्षु ! तो, तुम कुशल बर्रों के आदि को शुद्ध करो ।

कुशल-धर्मों का आदि क्या है ? विशुद्ध शील, और सीधी (=कज्जु) दृष्टि ।

भिक्षु ! जब तुम्हारा शील विशुद्ध, और दृष्टि सीधी हो जायगी, तब तुम शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृति-प्रस्थान की भावना तीन प्रकार से करोगे ।

कौन से चार ?

भिक्षु ! तुम अपने भीतर के (=आध्यात्म) काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो, बाहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो, भीतर के और बाहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो । वेदना में वेदानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करो ।

धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करो ।

भिक्षु ! जब तुम शील पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना तीन प्रकार से करोगे, तब रात या दिन तुम्हारी कुशल बर्रों में वृद्धि ही होगी, हानि नहीं ।

तब, वह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम और प्रदक्षिण कर चला गया ।

तब, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई—जान लिया । वह भिक्षु अर्हता में एक हुआ ।

### § ४. सल्ल सुत्त ( ४५. १ ४ )

#### चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशल (जनपद) में शाला नाम के एक ब्राह्मण ग्राम में विहार करते थे ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! जो नये अभी हाल ही में आकर इस धर्मविनय में प्रव्रजित हुये हैं, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायँ—

“किन चार की ?”

“आयुम ! तुम काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो—कलेशों को तपाते हुये, मंप्रज्ञ, एकाग्रचित्त हो श्रद्धायुक्त चित्त में, समाहित हो—जिससे काया का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय ।” भिक्षुसे

वेदना का भापको परमाय ज्ञान हो जाय । जिसने चित्त का भापको बधार्थ ज्ञान हो जाय । जिसने धर्मों का भापको बधार्थ ज्ञान हो जाय ।

मिथुनो ! जो सैक्य मिथु अनुत्तर मिर्जाब का नाम करने में लगी है वे भी काया में बाधानु पक्षी होकर विहार करते हैं । जिसने काया का बधार्थतः ज्ञान है । बधना में वेदनामुपक्षी । चित्त में चित्तानुपक्षी । धर्मों में धर्मानुपक्षी होकर विहार करते हैं । जिसने धर्मों को बधावत ज्ञान है ।

मिथुनो ! जो मिथु भईय, क्षीणाश्व जिसका अक्षय्य पूरा हो गया है कृतकृत्य जिसका मार उतर गया है जिसने परमार्थ का पा लिया है जिसका मध-संयोजन क्षीण हो गया है और जो परम ज्ञान पा चिमुक हो गये हैं वे भी काया में बाधानुपक्षी होकर विहार करते हैं । काया में अनासक्त हो ।

वेदना में अनाम्यक हो । चित्त में अनाम्यक हो । धर्मों में धर्मानुपक्षी होकर विहार करते हैं धर्मों में अनाम्यक हो ।

‘मिथुनो ! जो गये अभी हाथ ही में आकर हम धर्मधिनय में प्रथमित हुए हैं उन्हें बगाना चाहिये कि वे चार स्थिति प्रस्थाना की माधना का मन्त्री तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें ।

### § ५ कुसुकरासि मुच ( ४५ १ १ )

#### कुसुकरासि

धत्वन्नी जेतवन् ।

मरावाच बोध ‘मिथुनो ! यदि पाँच नीचरणा को कोई अकुसक ( = पाप ) की राशि कहे तो उसे ही समझना चाहिये । मिथुनो ! यह पाँच नीचरण सारे अकुसक की एक राशि है ।

‘जीन से पाँच ? कामउन्म-नीचरण विचिन्मना-नीचरण ।

‘मिथुनो ! यदि चार स्थिति-प्रस्थानों को कोई कुसक ( = पुण्य ) की राशि कहे तो उसे ही समझना चाहिये । मिथुनो ! यह चार स्थिति प्रस्थान सारे कुसक की एक राशि है ।

‘जीन से चार ? काया में बाधानुपक्षी धर्मों में धर्मानुपक्षी ।

### § ६ सकुणगही मुच ( ४६ १ ६ )

#### दोष छोड़कर कुशल में न जाना

मिथुनो ! बहुत पढ़क एक चिदिमार ने जीन में आकर सहसा एक काय पक्षी का पकड़ लिया । तब यह काय पक्षी चिदिमार से किये जाते समथ इस प्रकार विधाय करने लगा—‘मैं क्या बधागा हूँ कि अपने ज्ञान को छोड़ उन्म कुशल में न रहना था । यदि ज्ञान में बपीती अपने ही दोष भरता तो चिदिमार से हन तरह पकड़ा नहीं जाता ।

मया ! तुम्हारा अपना बपीती दोष कहीं है ?

जो यह हन में जाता वेनों से भरा पैल है ।

मिथुनो ! तब यह चिदिमार अपनी अनुदाई की डींग मारने लगे ज्ञान पक्षी का छोड़ दिया—‘आ रे भाप ! वहाँ भी आ कर न सुनाने नहीं लक सनेगा ।

मिथुनो ! लक ज्ञान पक्षी हन में जीने वेनों में भर ज्ञान में उठकर लक यह पैल नर बँड गया और लकधारने लगा—‘आ है चिदिमार वहाँ भा !

मिथुनो ! लक अपनी अनुदाई की डींग मारने लगे चिदिमार दोनों और लक उठकर ज्ञान पक्षी पर सहसा लगता । मिथुनो ! अब ज्ञान पक्षी ने देखा कि चिदिमार बहुत लकरीक भा गया है तो लक उसी डेके के नीचे पकड़ गया । मिथुनो ! चिदिमार अभी डेके नर छान्नी के लक गिर गया ।

भिक्षुओ ! वये हाँ, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुठौव में मन जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यहाँ हाराग । अपने स्थान को छोड़ कुठौव में जाओगे तो माग तुम्हें अपने फन्दे में बध्नाकर वश में कर लेगा ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये कुठौव क्या है ? जो यह पाँच काम-गुण । कान से पाँच ?

चक्षुविज्ञेय रूप , श्रोत्रविज्ञेय शब्द , घ्राणविज्ञेय गन्ध , जिह्वाविज्ञेय रस , काय-विज्ञेय स्पर्श ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यहाँ कुठौव है ।

भिक्षुओ ! अपने वपाती ठाँव में विचरण करो । अपन वपाती ठाँव में विचरण करने से मार तुम्हें अपने फन्दे में बध्नाकर वश में नहीं कर सकेगा ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये अपना वपाती ठाँव क्या है ? जो यह चार स्मृति-प्रस्थान । कानसे चार ?

काया में कायानुपश्यी । वेदना में वेदनानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी । धर्मों में धर्मानुपश्यी ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यहाँ अपना वपाती ठाँव है ।

### § ७. मकट सुत्त ( ४५ १ ७ )

#### चन्द्र की उपमा

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी वीहड स्थान है जहाँ न ताँ मनुष्य और न चन्द्र ही जा सकते हैं ।

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी वीहड स्थान है जहाँ केवल चन्द्र जा सकते हैं, मनुष्य नहीं ।

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी रमणीय समतल भूमि-भाग है जहाँ मनुष्य और चन्द्र सभी जा सकते हैं । भिक्षुओ ! वहाँ, वहेलिये चन्द्र बध्नाने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लासा लगा देते हैं । भिक्षुओ ! जो चन्द्र बेवकूफ और बेयमझ नहीं होते हैं वे लासा को देख कर दूर ही से निकल जाते हैं, और जो बेवकूफ और बेयमझ चन्द्र होते हैं वे पास जा कर उस लासे को हाथ से पकड़ लेते हैं और बध्न जाते हैं । एक हाथ छोड़ाने के लिये दूसरा हाथ लगाते हैं, वह भी बध्न जाता है । दोनों हाथ छोड़ाने के लिये एक पैर , दूसरा पैर लगाते हैं, वह भी वही बध्न जाता है । चारों हाथ-पैर छोड़ाने के लिये मुँह लगाते हैं, वह भी वही बध्न जाता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, पाँचों जगह से बध्न कर चन्द्र कैकियाता रहता है, भारी विपत्ति में पड़ जाता है, वहेलिया उसे जैसी इच्छा कर सकता है । भिक्षुओ ! तब, वहेलिया उसे मार कर वही लकड़ी की आग में जला देता है, और जहाँ चाहे चला जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुठौव में मत जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यही होगा । [ शेष ऊपर वाले सूत्र जैसा ही ]

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यहाँ अपना वपाती ठाँव है ।

### § ८. सूद सुत्त ( ४५ १ ८ )

#### स्मृतिप्रस्थान

#### ( क )

भिक्षुओ ! जैसे, कोई मूर्ख गँवार रसोइया राजा या राजमन्त्री को नाना प्रकार के सूप परोसे । खट्टे भी, तीते भी, कड़ुये भी, मीठे भी, खारे भी, नमकीन भी, बिना नमक के भी ।



बन्ना का आपकी पद्याय काण हा जाय । जिसमे चित्त का आपकी पद्याय जान हा जाय । जिसमे धर्मों का आपका पदार्थ जान हो जाय ।

मिथुनी ! जो ईश्वर मिथु अनुत्तर मिथुन का नाम करण में समी है वे भी कामा में काबातु पक्षी होकर बिहार करते है जिसमे काया का पदार्थता जान है । वेदना में वेदनानुपक्षी । चित्त में चित्तानुपक्षी । धर्मों में धर्मोपक्षी होकर विहार करते है जिसमे धर्मों को पदार्थता जान में ।

मिथुनी ! जो मिथु भईन, क्षीयाधम मिनका मन्त्रार्थ पूरा हो गया है इत्युक्त मिनका भार उतर गया है जिसमे परमार्थ को पा लिया है मिनका मन-विज्ञान क्षीय हो गया है और जो परम-ज्ञान पा चित्तुष्ट हो गया है वे भी काया में काबातुपक्षी होकर बिहार करते है काया में अनासक्त हो ।

बन्ना में अनासक्त हो । चित्त में अनासक्त हो । धर्मों में धर्मोपक्षी होकर बिहार करते है धर्मों में अनासक्त हा ।

मिथुनी ! जो नये धर्मों हाक ही में आकर हम धर्मधिनक में प्रवृत्त हुए है उन्हें अनासा कहिये कि वे चार स्थिति-अस्थानों की आचना का अच्छी तरह धरणाय कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें ।

### ४५ कुसल-राशि मृग ( ४५ १ १ )

#### कुसल-राशि

भावस्ती जेनचम ।

मगवान् शोक "मिथुनी ! यदि पौष नीचरणों को कीई अकुसल ( =पाप ) की राशि नई तो उसे डीक ही समझना चाहिये । मिथुनी ! यह पौष नीचरण सारे अकुसल की एक राशि है ।

ज्ञान में पौष ? कामचन्द्र-नीचरण विचिकित्सा-नीचरण ।

मिथुनी ! यदि चार स्थिति-अस्थानों को कीई कुसल ( =पुण्य ) की राशि नई तो उसे डीक ही समझना चाहिये । मिथुनी ! यह चार स्थिति-अस्थान सारे कुसल की एक राशि है ।

कीन में चार ? काया में काबातुपक्षी धर्मों में धर्मोपक्षी ।

### ४६ सङ्कमगही मृग ( ४५ १ ६ )

#### जैव छोड़कर कुर्वेब में न जाना

मिथुनी ! बहुत पहले एक चिकित्सक ने कोम में आकर सहसा एक काय पक्षी को पकड़ लिया । तब वह काय पक्षी चिकित्सक से किये जाते समय इस प्रकार बिकल्प करते लगा—मैं क्या जमागा हूँ कि अपने स्थान को छोड़ उस कुर्वेब में चर रहा था । यदि आज मैं यहाँ अपने ही मैं चरता तो चिकित्सक से हम तरह एकदा नहीं जाता ।

जाय ! तुम्हारा अपना कर्तव्य ही कर्तव्य है ।

जो यह हक में जाता देका मैं मरा टोम है ।

मिथुनी ! तब वह चिकित्सक अपनी अनुराई की डींग मारते हुए काय पक्षी का काय दिवा—जा रे जाय ! नहीं भी जा कर तू मुझसे नहीं बच सकेगा ।

मिथुनी ! तब काय पक्षी हक में जोते डेनी में भरे स्थान में ठककर पड़ कर डेने पर बैठ गया और अन्तकारमे लगा—जा रे चिकित्सक नहीं जा !

मिथुनी ! तब अपनी अनुराई की डींग मारते हुए चिकित्सक धार्मी और न रोकर काय पक्षी पर सहसा झपटा । मिथुनी ! जब काय पक्षी ने देखा कि चिकित्सक बहुत नजदीक आ गया है तो तब डेनी डेने में जाये एक गया । मिथुनी ! चिकित्सक डेनी डेने पर छाती के एक गिर गया ।

तब, उस वर्षावास में भगवान् को एक बड़ी सगीन बीमारी हो गई—मरणान्तक पीडा होने लगी। भगवान् उसे स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो स्थिर भाव से सह रहे थे।

तब, भगवान् के मन में यह हुआ—मुझे ऐसा योग्य नहीं है कि अपने टहल करने वाले को बिना कहे और भिक्षु-सघ को बिना देखे मैं परिनिर्वाण पा लूँ। तो, मुझे उत्साह से इस बीमारी को हटा कर जीवित रहना चाहिये। तब, भगवान् उत्साह से उस बीमारी को हटा कर जीवित विहार करने लगे।

तब, भगवान् बीमारी में उठने के बाद ही, विहार से निकल, विहार के पीछे छाया में बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् को आज भला-चगा देख रहा हूँ। भन्ते ! भगवान् की बीमारी से मैं बहुत घबडा गया था, दिशायें भी नहीं दीख पड़ती थी, और धर्म भी नहीं सूझ रहा था। हाँ, कुछ आश्वास इस बात की थी, कि भगवान् तब तक परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करेंगे जब तक भिक्षु-सघ से कुछ कह-सुन न लें।

आनन्द ! भिक्षु-सघ मुझसे अब क्या जानने की आशा रखता है ? आनन्द ! मैंने बिना किसी भेद-भाव के धर्म का उपदेश कर दिया है। आनन्द ! बुद्ध धर्म की कुछ बात छिपा कर नहीं रखते। आनन्द ! जिसके मन में ऐसा हो—मैं भिक्षु-सघ का सचालन करूँगा, भिक्षु-सघ मेरे ही आधीन है, वही भिक्षु-सघ से कुछ कहे सुने। आनन्द ! बुद्ध के मन में ऐसा नहीं होता है, भला, वे भिक्षु-सघ से क्या कुछ कहे सुनेंगे ?

आनन्द ! इस समय, मैं पुरनिया=वृद्धा=महल्लक=अवस्था-प्राप्त हो गया हूँ। मेरी आयु अस्सी साल की हो गई है। आनन्द ! जैसे पुरानी गाड़ी को बाँध-छानकर चलाते हैं, वैसे ही मेरा शरीर बाँध-छानकर चलाने के योग्य हो गया है।

आनन्द ! जिस समय, बुद्ध सारे निमित्त को मन में न ला, वेदना के निरुद्ध हो जाने से अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त करते हैं, उस समय वे बड़े सुख से विहार करते हैं।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप वनो, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म की ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर आप निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है।

आनन्द ! जो कोई इस समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही शिक्षा-कामी भिक्षु अग्र होंगे।

### § १०. भिक्षुनिवासक सुत्त ( ४५ १. १० )

#### स्मृतिप्रस्थानों की भावना

थावस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ एक भिक्षुणी-आवास था वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, कुछ भिक्षुणियाँ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आईं, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गईं।

मिथुना ! वह मूर्ख गैवार रसोह्या भोजन की यह बात नहीं समझ सकता है—भाज की यह तैवारी स्वादिष्ट है इसे खूब मोंगते हैं इस खूब खेत है इसकी तारीफ करते हैं। लड़ी स्वादिष्ट है लड़ी खूब मोंगते हैं लड़ी को खूब खेत है लड़ी की तारीफ करते हैं।

मिथुना ! ऐसा मूर्ख गैवार रसोह्या न कपवा पाता है और न लखवा वा इनाम । सो क्या ? मिथुना ! क्योंकि वह पूसा मूर्ख भार गैवार है कि अपने भोजन की यह बात नहीं समझ सकता है।

मिथुना ! जैसे ही कोई मूर्ख गैवार मिथु काबा में कपानुपस्थी होकर विहार करता है किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है उपनवेश क्षीण नहीं होते हैं। बच्चा । चित्त । धर्म । धर्मो न धर्मोनुपस्थी होकर विहार करता है किन्तु उपनवेश समाहित नहीं होता है उपनवेश क्षीण नहीं होते हैं । वह इस बात को नहीं समझता है ।

मिथुना ! वह मूर्ख गैवार मिथु अपने देखते ही देखते सुक-पूर्वक विहार नहीं कर पाता है स्पृष्टिमात् और संपन्न भी नहीं हो सकता है । सो क्यों ? मिथुना ! क्योंकि वह मिथु इतना मूर्ख और गैवार है कि अपने चित्त की बात को नहीं समझ सकता है ।

### ( स्व )

मिथुना ! जने कोई परिष्ठत होसियार रसोह्या राखा वा राखमन्त्री को नामा प्रकार के रूप परोसे ।

मिथुना ! वह परिष्ठत होसियार रसोह्या भोजन की यह बात पून समझता हो—भाज की यह तैवारी ।

मिथुना ! ऐसा परिष्ठत होसियार रसोह्या कपवा भी पाता है लखवा और इनाम भी । सो क्यों ? मिथुना ! क्योंकि वह ऐसा परिष्ठत और होसियार है कि अपने भोजन की यह बात खूब समझता है ।

मिथुना ! जैसे ही कोई परिष्ठत होसियार मिथु काबा में कपानुपस्थी होकर विहार करता है उसका चित्त समाहित हो जाता है उपनवेश क्षीण होते हैं। बच्चा । चित्त । धर्म । वह इस बात को समझता है ।

मिथुना ! वह परिष्ठत होसियार मिथु अपने देखते ही देखते सुक-पूर्वक विहार करता है स्पृष्टिमात् और संपन्न होता है । सो क्यों ? मिथुना ! क्योंकि वह मिथु इतना परिष्ठत और होसियार है कि अपने चित्त की बात को पून समझता है ।

### ४० गितान सुत्त ( ४५. १ ९ )

#### अपना मग्गना करमा

एसा मग्गे सुवा ।

एक मग्ग मग्गवात् वैशाळी मे संसुव प्राम मे विहार करत थे ।

वहाँ मग्गवात् मे मिथुना को आमन्त्रित किया 'मिथुना ! जाओ वैशाळी के चारों ओर वहाँ-वहाँ तुम्हारे मित्र परिचित या भक्त हैं वहाँ जा कर वर्षा-दान करो । मैं इन्हीं वसुधप्राम मे वर्षादान करूँगा ।

"मम्म ! वसुध मग्गवा" कह कर मिथु मग्गवात् को उत्तर दे, वैशाळी के चारों ओर वहाँ-वहाँ उन-उन्हीं मित्र परिचित या भक्त थे वहाँ जा कर वर्षादान करने लगे । और मग्गवात् उन्हीं वसुधप्राम में वर्षादान करने लगे ।

## दूसरा भाग

### नालन्द वर्ग

#### § १. महापुरिस सुत्त ( ४५ २ १ )

##### महापुरुप

श्रावस्ती 'जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग 'महापुरुप, महापुरुप' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई महापुरुप कैसे होता है ?”

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुप नहीं होता है ।

सारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

सारिपुत्र ! भिक्षु काया में कायानुपश्या होकर विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=आतापी), मप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, मसार में लोभ और टांमनस्य को दबा कर । इस प्रकार विहार करते उसका चित्त राग-रहित हो जाता है, और उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाता है । वेदना । चित्त । धर्म ।

सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है ।

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुप नहीं होता है ।

#### § २. नालन्द सुत्त ( ४५ २ २ )

##### तथागत तुलना-रहित

एक समय भगवान् नालन्दा में पावारिक आम्रवन में विहार करते थे ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् पर मेरी दृढ़ श्रद्धा हो गई है । ज्ञान में भगवान् से बढ़कर कोई श्रमण या ब्राह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है ।”

सारिपुत्र ! तुमने निर्भीक हो बड़ी ऊँची बात कह डाली है, एक लपेट में सभी को ले लिया है, सिंह-नाद कर दिया है ।

सारिपुत्र ! जो अतीत काल में अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् थे, या इस धर्मनाले वे भगवान् थे, या इस प्रज्ञा-वाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो भविष्य में अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् होंगे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते !

एक बार यह बं मिश्रणियों आयुष्मान् आत्मन् सं बोली 'मन्ते आत्मन् ! यहाँ कुछ मिश्रणियों वार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित चित्त वाली है अधिक सं अधिक विशेषता को प्राप्त हो रही है ।

बहनें ! ऐसी ही बात है । जिन मिश्रु वा मिश्रणियों का चित्त वार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हा गया है उनसे यहाँ आशा की जाती है कि वे अधिक सं अधिक विशेषता को प्राप्त हों ।

तब आयुष्मान् आत्मन् उन मिश्रणियों को धर्मोपदेश न विना तथा उन्हाहित कर प्रसन्न कर आसन्न सं उठ पसें गये ।

तब आयुष्मान् आत्मन् मिश्रादन कर आवर्तों सं काद आत्मन कर कने के पाद बहों भगवान् से बहों आयु धीर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक बार बैठ, आयुष्मान् आत्मन् भगवान् से बोले "मन्ते ! मैं पूर्वाह्न समय पहन और पाद पीरर सं यहाँ एक मिश्रुणी आवास है यहाँ गया । । मन्ते ! तब मैं उन मिश्रणियों का धर्मोपदेश सं दिक्षा आसन सं उठ चला आया ।

आत्मन् ! ठीक है ठीक है । जिन मिश्रु वा मिश्रणियों का चित्त वार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हा गया है उनसे यहाँ आशा की जाती है कि वे अधिक सं अधिक विशेषता को प्राप्त हा ।

जिन वार सं !

आत्मन् ! मिश्रु कथा में कथानुपस्थी होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते हुए कथा एक आत्मन् बन जाता है । कथा में कथेश उत्पन्न होने लगते हैं । चित्त कीर्ण (=मुक्त) हो जाता है और बाहर इपर-उपर जाने लगता है । आत्मन् ! तब मिश्रु को किसी बड़ो पादक आकार पर अपना चित्त लगाता चाहिये । पछा करन से उस प्रसोद होया है । प्रसुदित को प्रतिष्ठि होती है । प्रतिष्ठुक्त होने से शरीर प्रकृत्य हो जाता है । शरीर के प्रकृत्य हो जाना सं सुग्न होता है । सुग्न होने से चित्त समाहित जाता है । वह एसा चित्तन करता है 'जिन इदंश्च के चित्त हमने चित्त को लगाया था वह मिश्रु हा गया । अब मैं बहों सं अपना चित्त रीच केता हूँ । वह अपना चित्त ध्याय रता है । बहनों वा चित्त वा विचार नहीं करता है । चित्त और विचार सं रहित करने पीरर ही शीरर स्मृतिप्रस्थानों को सुग्न पूर्वक विहार कर रहा हूँ—एसा जान लता है ।

येदना । चित्त । धर्म ।

आत्मन् ! इय प्रकार प्रणिधान सं (चित्त लगाकर) ध्यायना होयती है ।

आत्मन् ! अप्रणिधान सं भावना क्या होती है ?

आत्मन् ! मिश्रु वादर में बहों चित्त को प्रणिधान सं कर जानता है कि मेरा चित्त बाहर सं बहों प्रसिद्धि नहीं है । भाग्य-शक्ति नहीं देता नहीं है चित्तन और अप्रसिद्धि है—एसा जानता है । तब कथा में कथानुपस्थी होकर विहार कर रहा हूँ एसा जानता है ।

येदना । चित्त । धर्म ।

आत्मन् ! इय प्रकार अप्रणिधान सं भावना होता है ।

आत्मन् ! यह मैंने वारा दिख कि प्रणिधान और अप्रणिधान सं कैसे ध्यायना होती है । आत्मन् ! इदंश्च पूर्वक सुग्न का जा अपने ध्यायना सं निरं करना चाहिये निरं एसा करक कर दिया । अत्मन् ! यह सुग्न-सुग्न है यह सुग्न-सुग्न है एसा नहीं प्रसाद संन करा देना न हो कि पीरर वसनामा बह । सुग्नारे निरं मेरी नहीं सिद्धा है ।

अवधान यह जाने । संसुक्त हा आयुष्मान् आत्मन् से भगवान् सं बह का अभिवादन भी अभिवादन किया ।

## दूसरा भाग

### नालन्द वर्ग

#### § १. महापुरिस सुत्त ( ४५ २ १ )

##### महापुरूप

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग ‘महापुरूप, महापुरूप’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई महापुरूप कैसे होता है ?”

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरूप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरूप नहीं होता है ।

सारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

सारिपुत्र ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=आतापी), मग्न, स्मृतिमान् हो, मग्न में लोभ और दाम्भनस्य को दबा कर । इस प्रकार विहार करते उसका चित्त राग-रहित हो जाता है, ओग उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाता है । वेदना । चित्त । धर्म ।

सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है ।

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरूप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरूप नहीं होता है ।

#### § २. नालन्द सुत्त ( ४५ २ २ )

##### तथागत तुलनी-रहित

एक समय भगवान् नालन्दा में पावारिक आम्रवन में विहार करते थे ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् पर मेरी दृढ़ श्रद्धा हो गई है । जान में भगवान् से बढ़कर कोई श्रमण या ब्राह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है ।”

सारिपुत्र ! तुमने निर्भीक हो बड़ी ऊँची बात कह डाली है, एक लपेट में सभी को ले लिया है, सिंह-नाद कर दिया है ।

सारिपुत्र ! जो अतीत काल में अर्हन् सम्यक्-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् थे, या इस धर्मवाले वे भगवान् थे, इस प्रज्ञा-वाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो सविग्य में अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् होंगे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते !

सारियुव ! जो अभी आईव सम्यक्-समुद्र हैं क्या उम्ह तुमने अपन बित्त से जान किया है—  
मगवान इस शिकवाले हैं या वेने बियुक्त हैं ?

महीं मन्ते !

सारियुव ! अब तुमने न अतीत न भविष्य और न वर्तमान के आईव सम्यक्-समुद्रों को अपने  
बित्त से जाना है तब क्या निर्भीक हो बड़ी ठीकी बात कह वाली है एक कपेट में सभी को के किया  
है मिहनाह कर दिया है ?

मन्ते ! मैंने अतीत भविष्य और वर्तमान के आईव सम्यक्-समुद्रों का अपने बित्त से नहीं  
जाना है किन्तु धर्म विषय को अच्छी तरह समझ किया है ।

मन्ते ! जैसे किन्ही राजा के सीमाप्रान्त का कोई नगर हो जिसके प्रकार और तोरन बड़े ह  
हैं और बित्तके भीतर जाने के लिये एक ही द्वार हो । उसका द्वारपाक बना बनुर और समझदार हो  
को अनजान लोगों को भीतर जाने से रोक देता हो केवल पहचाने लोगों को भीतर जाने देता हो ।

तब कोई नगर की चारों ओर घूम घूम कर भी भीतर घुसने का कोई रास्ता न पूछे—प्राज्ञर में  
कोई फटी जगह या छेद किमान हो कर एक बिल्ली नौ का छेद । उसके समझ देना हो—को कोई बड़े  
भीष इसने भीतर आते हैं या बाहर निकलते हैं सभी इसी द्वार से हो कर ।

मन्ते ! मैंने इसी प्रकार धर्म-विषय को समझ किया है । मन्ते ! जो अतीत काक न आईव सम्यक्  
समुद्र हो चुके हैं सभी ने बित्तको मीका करने वाले भीरे प्रज्ञा को दुर्बल करने तक पाँच तीव्रता को  
प्रहीन कर चार स्थितिप्रस्थानों में बित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित कर, सात बोधर्षणों की पचार्धतः साधना  
करते हुये अनुत्तर सम्यक्-समुद्रत्व को प्राप्त किया था । मन्ते ! जो भविष्य में आईव सम्यक्-समुद्र होंगे  
वे भी सात बोधर्षणों की पचार्धतः साधना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-समुद्रत्व को प्राप्त करेंगे । मन्ते !  
आईव सम्यक्-समुद्र मगवान ने भी सात बोधर्षणों की पचार्धतः साधना करते हुये अनुत्तर सम्यक्  
समुद्रत्व को प्राप्त किया है ।

सारियुव ! ठीक है ठीक है ! सारियुव ! धर्म की हम बात को तुम सिद्ध सिद्धनी उपासक  
और उपासिकाओं के बीच बसाते रहना । सारियुव किन अज्ञ लोगों को बुद्ध में संज्ञा या विमति होंगी  
उन्हें धर्म की हम बात को सुन कर दूर हो जायगी ।

### § ३ बुद्ध सुच ( ४१ ० ३ )

#### आनुष्माह सारियुव का परिनिर्वाण

एक समय मगवान् आचर्यती में अनाद्यपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।  
उन समय आनुष्माह सारियुव मगध में मासप्रान्त में बहुत बीमार पड़े थे । बुद्ध आमनेर  
आनुष्माह सारियुव की सेवा कर रहे थे ।

तब आनुष्माह सारियुव उसी रोग से परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये ।  
तब आमनेर बुद्ध आनुष्माह सारियुव के पाद और चीवर को के वहाँ आचर्यती में अनाद्यपिण्डिक  
का जेतवन आराम या वहाँ आनुष्माह आनन्द के पाद जाने और उनका अभिवादन कर एक ओर  
बैठ गये ।

एक ओर वह आमनेर बुद्ध आनुष्माह आनन्द से बोले "मन्ते ! आनुष्माह सारियुव  
परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये यह उनका पाद-चीवर है ।

आनुव बुद्ध ! वह मगवान् मगवान् को देना चाहिये । अहाँ मगवान् हैं वहाँ हम धर्म और  
मगवान् में यह बात कहें ।

'मन्ते ! बहुत अच्छा' वह आमनेर बुद्ध ने आनुष्माह आनन्द को उत्तर दिया ।

तत्र, श्रामणेरे चुन्द और आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! श्रामणेरे चुन्द कहता है कि, ‘आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है ।’ भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र के इस समाचार को सुन मुझे बड़ी विकलता हो रही है, दिशायें भी मुझे नहीं सूझ रही हैं, धर्म भी समझ में नहीं आ रहा है ।”

आनन्द ! क्या सारिपुत्र ने शील-स्कन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, या समाधि-स्कन्ध को, या प्रज्ञा-स्कन्ध को, या विमुक्ति-स्कन्ध को या विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्कन्ध को ?

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने न शील-स्कन्ध को और न विमुक्ति-ज्ञान दर्शन स्कन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, किन्तु वे मेरे उपदेश देनेवाले थे, दिखानेवाले, बताने वाले, उत्साहित और हर्षित करनेवाले । गुरु-भाइयों के बीच जहाँ कहीं धर्म की वेसमक्षी को दूर करने वाले थे । मैं इस समय आयुष्मान् सारिपुत्र की धर्म में की गई कृतज्ञता का स्मरण करता हूँ ।

आनन्द ! क्या मैंने पहले ही उपदेश नहीं कर दिया है कि सभी प्रिय अलग होते और छूटते रहते हैं । सत्तार का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ (=सस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला (=प्रलोकधर्मा) है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! जैसे, किसी सारवान् बड़े वृक्ष की जो सबसे बड़ी डाली हो गिर जाय । आनन्द ! वैसे ही, हम महान् भिक्षु-संघ के रहते बड़े सारवान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण हो गया है । सत्तार का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ, और नाश हो जाने के स्वभाव वाला है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो ।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी हो कर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यी हो कर विहार करता है ।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है ।

आनन्द ! जो कोई इस समय, मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही शिक्षा-कामी भिक्षु अग्र होंगे ।

## § ४. चेल सुत्त ( ४५ २ ४ )

### अग्रश्रावकां के घिना भिक्षु-संघ सूना

एक समय, सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पाने के कुछ दिन बाद ही, वज्जी ( जनपद ) में गङ्गा नदी के तीरपर उक्कात्तेल में भगवान् यदे भिक्षु-संघ के साथ विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् भिक्षु-संघ से घिरे हो कर खुली जगह में बैठे थे । तब, भगवान् ने शान्त बैठे भिक्षु-संघ की ओर देख कर आमन्त्रित किया —

भिक्षुओ ! यह मण्डली सूनी-सी मालूम पड़ रही है । भिक्षुओ ! सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पा लेने के बाद यह मण्डली सूनी-सी हो गई है । जिस ओर सारिपुत्र और मोग्गलान रहते थे उस ओर भरा मालूम होता था ।



मिथुना ! जो अतीत काल में अर्हत सम्पन्न-सम्पुन्न भगवान् ही भय है उनके भी ऐसे ही अग्रभाषक होते थे। जो भविष्य में अर्हत सम्पन्न-सम्पुन्न भगवान् होंगे उनके भी ऐसे ही दो अग्रभाषक होंगे—जैसे मेरे मारियुक्त भार मोगलान थे।

मिथुना ! भाषकों के किये आश्चर्य है अत्युत्त है ! जो कि सास्ता के सामनर तथा आजागरी होंगे और चारों परिपत्र के किये शिव-समाप गौरवणीय और सम्माननीय होंगे। और मिथुना ! तथागत के किये भी आश्चर्य और अत्युत्त है कि बने दोनों अग्र भाषकों के परिनिर्वाण या क्षणे पर भी बुद्ध का कोई शोक या परिशेष नहीं है। जो उग्रध हुआ यना हुआ (असंस्कृत) और सादा हो जाने के स्वभाव बाका है वह न कह हा—यथा सम्भव नहीं।

मिथुना ! जस किमी सारवात् बड़े बृहत् की का सबसे बड़ी डाली हो गिर जाय [ऊपर बैसा ही]

मिथुना ! जो कोई ह्य समथ या मेरे वात् अपने पर आप निर्भर होकर बिहार करने नहीं सिद्धा-कामी मिथु अग्र हामी।

### ४५ बाहिय सुत्त ( ४५ २ ५ )

#### कुशल धर्मा का भावि

भाषस्ती जेतवन ।

एक जोर बठ आनुष्मान् बाहिय भगवान् से बोले "मन्ते ! अन्ता इति कि भगवान् तुम्हें संक्षेप से धर्म का उपदेश करते जिसे सुन में अकेलक अलग अग्रसत्त ही संक्षेप-पूर्वक प्रतिपालन चित से बिहार करता।"

बाहिय ! तो तुम अपने कुशल धर्मों के भावि को सुद्ध करा।

कुशल धर्मों का भावि क्या है ?

बिह्वत् शीक और अत्युत्त।

बाहिय ! यदि तुम्हारा शीक बिह्वत् और शक्ति अत्युत्त रहेगी तो तुम शीक के अध्याय पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थाना की साधना कर लोगे।

किन्ध बार की ?

काथा में काथातुपस्वी । वेदना । चित्त । धर्म ।

बाहिय ! इस प्रकार साधना करने से रात-दिन तुम्हारी बुद्धि ही होगी हाथि नहीं।

तब आनुष्मान् बाहिय से जाति शीक हुई जान किया।

आनुष्मान् बाहिय अर्हती में एक हुये।

### ४६ उत्तिय सुत्त ( ४६ २ ६ )

#### कुशल धर्मा का भावि

भाषस्ती जेतवन ।

[ ऊपर कैसा ही ]

उत्तिय ! इन प्रकार साधना करने से तुम यन्तु के बन्ध से चार बने जाओगे।

तब आनुष्मान् उत्तिय से जाति शीक हुई जान किया।

आनुष्मान् उत्तिय अर्हती में एक हुये।

### § ७. अरिय सुत्त ( ४५ २. ७ )

स्मृतिप्रस्थान की भावना से दुःख-श्रय

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं । चार आर्य मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विष्कूल क्षय हो जाता है ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओं ! इन्हीं चार आर्य मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विष्कूल क्षय हो जाता है ।

### § ८. ब्रह्म सुत्त ( ४५. २ ८ )

विशुद्धि का एकमात्र मार्ग

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नेरञ्जना नदी के तीर पर अजपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा—जीवों की विशुद्धि के लिये, शोक-परिदेव से बचने के लिये, दुःख-दार्शनस्य को मिटाने के लिये, ज्ञान को प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति अपने चित्त से भगवान् के चित्त की बात को जान, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट ले, वैसे ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, “भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात है ॥ जीवों की विशुद्धि के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान । कौन से चार ? काया । वेदना । चित्त । धर्म ।”

ब्रह्मा सहस्रपति यह बोले । यह कहकर ब्रह्मा सहस्रपति फिर भी बोले —

हित चाहने वाले, जन्म के क्षय को देखने वाले,

यह एक ही मार्ग बताते हैं ।

इसी मार्ग से पहले लोग तर चुके हैं,

तरेंगे, और याद को तर रहे हैं ॥

### § ९. सेदक सुत्त ( ४५ २ ९ )

स्मृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगवान् सुम्भ ( जनपद ) में सेदक नाम के सुम्भों के कस्बे में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, भिक्षुओं । बहुत पहले, एक खेलाड़ी बाँस को ऊपर उठा, अपने शागिर्द मेदकथालिका से बोला—मेदकथालिके ! इस बाँस के ऊपर चढ़कर मेरे कन्धे के ऊपर खड़े होओ ।

“बहुत अच्छा” कह, मेदकथालिका बाँस के ऊपर चढ़ खेलाड़ी के कन्धे के ऊपर खड़ा हो गया ।

तब, खेलाड़ी अपने शागिर्द मेदकथालिका से बोला, “मेदकथालिके ! देखना, तुम मुझे बचाओ



## तीसरा भाग

### शीलस्थिति वर्ग

#### § १ शील सुत्त ( ४५ ३. १ )

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुमान् आनन्द और आयुमान् भद्र पाटलिपुत्र में कुक्कुटागम में विहार करते थे ।

तब, सन्ध्या समय ध्यान में उठ आयुमान् भद्र जहाँ आयुमान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल धेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुमान् भद्र आयुमान् आनन्द से बोले, “आवुस ! भगवान् ने जो कुशल ( =पुण्य ) शील बताये हैं वह किस अभिप्राय से ?”

आवुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।”

आवुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही ।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आवुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशलशील बताये हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ।

#### § २. ठिति सुत्त ( ४५ ३ २ )

धर्म का चिरस्थायी होना

[ वही निदान ]

आवुस आनन्द ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रत्यय हैं ?

आवुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आवुस भद्र ! ( भिक्षुओं के ) चार स्मृति प्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता । आवुस भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आवुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।



## तीसरा भाग

### शीलस्थिति वर्ग

#### § १ शील सुत्त ( ४५ ३ १ )

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुमान् आनन्द और आयुमान् भद्र पाटलिपुत्र में कुक्कुटाराम में विहार करते थे ।

तब, मन्था समय ध्यान में उठ आयुमान् भद्र जहाँ आयुमान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुमान् भद्र आयुमान् आनन्द से बोले, “आवुस ! भगवान् ने जो कुशल ( =पुण्य ) शील बताये हैं वह किस अभिप्राय से ?”

आवुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्वपूर्ण प्रश्न पूछा । ... आवुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही ।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आवुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ।

#### § २. ठिति सुत्त ( ४५ ३ २ )

धर्म का चिरस्थायी होना

[ वही निदान ]

आवुस आनन्द ! बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रत्यय हैं ?

आवुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आवुस भद्र ! ( भिक्षुओं के ) चार स्मृति प्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता । आवुस भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आवुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

## § ३ परिहान सुच ( ४५ ३ ३ )

सद्धर्म की परिहानि न होना

पाटलिपुत्र कुम्भटारागम ।

आहुस आनम् ! क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि होती है, आर क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है ? -

आहुस मद्र ! आर स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सद्धर्म की परिहानि होती है। आहुस मद्र ! आर स्मृतिप्रस्थानों की भावना आर अभ्यास करने से सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है।

किन आर की ?

क्या । वेदना । चित्त । धर्म ।

आहुस ! इन्हीं आर स्मृतिप्रस्थानों की ।

## § ४ सुद्धक सुच ( ४५ ३ ४ )

आर स्मृतिप्रस्थान

धायस्ती जेतवन ।

मिद्धुजो ! स्मृतिप्रस्थान आर हैं। कौन से आर ?

क्या । वेदना । चित्त । धर्म ।

## § ५ ब्राह्मण सुच ( ४५ ३ ५ )

धम के चिरस्थायी होने का कारण

धायस्ती जेतवन ।

एक और बँट यह ब्राह्मण भगवान् से बोला 'हे वालम ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा देने के बाद धर्म के चिर स्थायी रहने और न रहने के क्या हेतु प्रत्यय हैं ?'

[ इन्दो— ४५ ३ ५ ]

यह कहने पर यह ब्राह्मण भगवान् से बोला 'अन्ते ! मुझ उपनिषद् स्वीकार करें।'

## § ६ पदेस सुच ( ४५ ३ ६ )

वीक्ष्य

एक समय आहुप्पमात् सारिपुत्र आहुम्भात् महामोग्गल्लान आर आहुप्पमात् अनुत्थ साकेठ में जण्डकीयन में विहार करने से।

तब मन्था समय प्यान से उठ आहुप्पमात् सारिपुत्र और आहुप्पमात् महामोग्गल्लान वहाँ आहुप्पमात् अनुत्थ ४ वहाँ गये आर कुशल-क्षेम पूछकर एक और बँट गये।

एक और बँट आहुप्पमात् सारिपुत्र आहुप्पमात् अनुत्थ से बोला 'आहुस ! आर 'हीरघ वीक्ष्य' कहा करते हैं। आहुस ! वीक्ष्य कैसे होता है ?'

आहुस ! आर स्मृतिप्रस्थानों की कुछ भी भावना कर देने से वीक्ष्य जाता है।

किन आर की ?

काया । वेदना...। चित्त...। धर्म ।  
आबुस ! इन चार की ।

### § ७. समत्त सुत्त ( ४५ ३ ७ )

#### अशैक्ष्य

[ वही निदान ]

आबुस अनुरुद्ध ! लोग 'अशैक्ष्य, अशैक्ष्य' कहा करते हैं । आबुस ! अशैक्ष्य कैसे होना है ?  
आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की पूरी-पूरी भावना कर लेने से अशैक्ष्य होता है ।  
किन चार की ?  
काया । वेदना । चित्त । धर्म ।  
आबुस ! इन चार की - ।

### § ८. लोक सुत्त ( ४५ ३ ८ )

#### ज्ञानी होने का कारण

[ वही निदान ]

आबुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना और अभ्यास करके आयुष्मान् इतने ज्ञानी हुए हैं ?  
आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैंने यह बड़ा ज्ञान पाया है ।  
किन चार की ?  
आबुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

### § ९ सिरिविह सुत्त ( ४५ ३ ९ )

#### श्रीवर्धन का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् आनन्द राजगृह में वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।  
उस समय श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था ।  
तब, श्रीवर्धन गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, "हे पुरुष ! सुनो, जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं वहाँ जाओ, और आयुष्मान् आनन्द के चरणों पर मेरी ओर से प्रणाम करो, और कहो—  
भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार है । वह आयुष्मान् आनन्द के चरणों पर प्रणाम करता है और कहता है, 'भन्ते ! बड़ा अच्छा होता यदि आयुष्मान् आनन्द जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर है वहाँ कृपा कर चलते ।'  
"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह पुरुष श्रीवर्धन गृहपति को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गया और आयुष्मान् आनन्द को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।  
एक ओर बैठ, वह पुरुष आयुष्मान् आनन्द से बोला, "भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है ।"

आयुष्मान् आनन्द ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, आयुष्मान् आनन्द पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये ।



## § ३ परिहान सुक्त ( ४१ ३ ३ )

सख्यम की परिहामि न होमा

पाटलिपुत्र कुक्कुटाराम ।

आहुम आत्मन् । क्या हेतु = प्रत्यय इ जिससे सख्यम की परिहामि होती है, और क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सख्यम की परिहामि नहीं होती है ? -

आहुम मद् । चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सख्यम की परिहामि होती है । आहुम मद् । चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करने से सख्यम की परिहामि नहीं होती है ।

किन चार की ?

कामा । वेदा । शिष्य । धर्म ।

आहुम ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

## § ४ सुदक सुक्त ( ४५ ३ ४ )

चार स्मृतिप्रस्थान

आपस्ती जलपान ।

मिथुमो ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । काम से चार ?

कामा । वेदा । शिष्य । धर्म ।

## § ५ ब्राह्मण सुक्त ( ४५ ३ ५ )

धर्म कः विदस्थायी होम का कारण

आपस्ती जलपान ।

एक और ईद वह ब्राह्मण मगवात् न बोवा इ रीतम । सुद के परिनिर्वाण पा होने के बाद धर्म कः विद काम तर शिष्य रहने भार न रहने के क्या हेतु प्रत्यय है ?

[ वेदां—“४५ ३ ३ ]

वद वद्व पर वह ब्राह्मण मगवात् न बोवा “मन्त । श्रोत उपासक स्वीकार करें ।

## § ६ पदेम सुक्त ( ४५ ३ ६ )

दीक्ष्य

एक समय आहुप्मान् गार्ग्यिष्य आहुप्मान् महामोग्याम और आहुप्मान् अनुदन्द्य मापत में कष्टकीयम में विहार करने थे ।

एक मरुवा मरुवा प्यात् ए उद आहुप्मान् गार्ग्यिष्य और आहुप्मान् महामोग्याम इहाँ आहुप्मान् अनुदन्द्य थे वहाँ मरु और कुगम्-शेय पृथकर एक और ईद मरु ।

एक और ईद आहुप्मान् गार्ग्यिष्य आहुप्मान् अनुदन्द्य थे वाले “आहुम ! जोग ‘रीत्य रीत्य’ कहा करते हैं । आहुम ! रीत्य रीत्य होता है ?”

आहुम ! चार स्मृतिप्रस्थानों की वृत्त की भावना कर लेने से रीत्य होता है ।

किन चार का ?

## चौथा भाग

### अननुश्रुत वर्ग

§ १ अननुस्मृत सुत्त ( ४५. ४. १ )

पहले कभी न सुनी गई बातें

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! काया में कायानुपश्यना, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में सुखे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उ पन्न हो गया । भिक्षुओ ! उग काया में कायानुपश्यना की भावना फरनी चाटिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उगकी भावना सेने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में सुखे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

वेदना में वेदनानुपश्यना ।

चित्त में चित्तानुपश्यना ।

धर्मों में धर्मानुपश्यना ।

§ २ विराग सुत्त ( ४५. ४ २ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से परम वैराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

किन चार के ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

§ ३ विरट्ट सुत्त ( ४५ ४ ३ )

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रके, उनका सम्यक्-दु ख क्षय गामी मार्ग रक गया ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरु हुये, उनका सम्यक्-दु ख-क्षय-गामी मार्ग शुरु हो गया ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रके, शुरु हुये ।

बैठ कर आयुष्मान् आनन्द श्रीवर्चस्व गृहपति से बोले 'गृहपति ! तुम्हारी तबियत कैसी है  
अच्छ तो हो न बीमारी घटती साक्ष्य होती है न ?

भार्य मन्ते ! मेरी तबियत बहुत बराबर है मैं अच्छा नहीं हूँ बीमारी घटती नहीं बरिष्क बढ़ती  
ही साक्ष्य होती है ।

गृहपति ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—जाबा न कापालुपहरी होकर विहार करेगा धर्मों  
में धर्मानुपहरी होकर विहार करेगा । गृहपति ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

मन्ते ! भगवान् ने जिन चार स्मृतिप्रधानों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें कने हैं धार  
में उन धर्मों में क्या हूँ । मन्ते ! मैं कप्या में कपालुपहरी होकर विहार करता हूँ धर्मों में धर्मानु  
पहरी होकर विहार करता हूँ ।

मन्ते ! भगवान् ने जिन पाँच नीचे के (अन्तरभ्रागीय) संयोग (अन्वयन) बताये हैं  
उनमें मैं अपने में कुछ भी पने नहीं देखता हूँ जो प्रहीय न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी-फल की बात कही है ।

### § १० मानदिश मुत्त ( ४५ ३ १० )

मानदिश का अनागामी होना

[ बड़ी निदान ]

अस समय मानदिश गृहपति बड़ा बीमार पडा था ।

तब मानदिश गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया ।

मन्ते ! मैं इस प्रकार कठिन दुःख उठाते हुये भी आपा में कपालुपहरी होकर विहार करता  
हूँ धर्मों में धर्मानुपहरी होकर विहार करता हूँ ।

मन्ते भगवान् ने जिन पाँच नीचे के संयोग बताये हैं उनमें मैं अपने में कुछ भी पने नहीं  
देखता हूँ जो प्रहीय न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी-फल की बात कही है ।

शीलभ्यति वरा ममास

## चौथा भाग

### अननुश्रुत वर्ग

§ १ अननुस्मृत मुत्त ( ४५ ४ १ )

पहले कभी न सुनी गई बातें

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! काया में कायानुपश्यना, या पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे बहुत उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया । भिक्षुओ ! उस काया में कायानुपश्यना की भावना करनी चाहिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उसकी भावना मैंने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे बहुत उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

वेदना में वेदनानुपश्यना ।

चित्त में चित्तानुपश्यना ।

धर्मों में धर्मानुपश्यना ।

§ २ विराग मुत्त ( ४५ ४ २ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से परम वैराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

किन चार के ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

§ ३ विरद्ध मुत्त ( ४५ ४ ३ )

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रूके, उनका सम्यक्-दुःख क्षय-गामी मार्ग रुक गया ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी मार्ग शुरू हो गया ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रूके, शुरू हुये ।

## § ४ भावना सुप्त ( ४५ ४ ४ )

पार जाना

मिथुभो ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना भार जम्पास कर कोई अपार को भी पार कर जाता है ।

कित्त चार की ?

## § ५ सती सुप्त ( ४५ ४ ५ )

स्मृतियान् होकर विहारना

धावस्ती जेतवम ।

मिथुभो ! स्मृतियान् भीर संभ्रम होकर मिथु विहार करे । तुम्हारे किये मेरी बहरी सिखा है ।

मिथुभो ! कैसे मिथु स्मृतियान् होता है ?

मिथुभो मिथु कथा में काथानुपस्थी होकर विहार करता है । यमों में यमत्रिपस्थी होकर विहार करता है ।

मिथुभो ! इस तरह मिथु स्मृतियान् होता है ।

मिथुभो ! कैसे मिथु संभ्रम होता है ?

मिथुभो ! मिथु क थागतो हुए वेचना उठती है जागते हुये रहती है भीर जागते हुये अस्त भी हो जाती है । जागते हुये विवर्क उठते हैं जागते हुये अस्त भी हो जाते हैं । जागते हुये संभ्रम उठती है जागते हुये अस्त भी हो जाती है ।

मिथुभो ! इस तरह मिथु संभ्रम होता है ।

मिथुभो ! स्मृतियान् भीर संभ्रम होकर मिथु विहार करे । तुम्हारे किये मेरी बहरी सिखा है ।

## § ६ अम्जा सुप्त ( ४५ ४ ६ )

परम-ज्ञान

धावस्ती जेतवम ।

मिथुभो ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

काथा । वेदना । विष । यम ।

मिथुभो ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के आबिध और अभ्यस्त होने से हो में से एक एक सिद्ध होता है—या तो अपने देखते ही देखते परम ज्ञान का काम या अपादान के कुछ सेप रह जाने पर अनागामिता ।

## § ७ छन्द सुप्त ( ४५ ४ ७ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा-क्षय

धावस्ती जेतवम ।

मिथुभो ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

मिथुभो ! मिथु कथा में काथानुपस्थी होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते कथा में उमरकी को तृष्णा है वह प्रहीण ही जाती है । तृष्णा के प्रहीण होने पर उसे निर्वास का साक्षात्कार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

### § ८ परिञ्जाय सुत्त ( ४५. ४ ८ )

#### काया को जानना

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते वह काया को जान लेता है । काया को जान लेने से उम्मे निर्वाण का साक्षात्कार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

### § ९ भावना सुत्त ( ४५ ४ ९ )

#### स्मृतिप्रस्थानों की भावना

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! यही चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना है ।

### § १० विभङ्ग सुत्त ( ४५ ४ १० )

#### स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओ ! मैं स्मृतिप्रस्थान, स्मृतिप्रस्थान की भावना और स्मृतिप्रस्थान के भावनागामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान क्या है ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में उत्पत्ति देखते विहार करता है, व्यय देखते विहार करता है, उत्पत्ति और व्यय देखते विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये ( =अतापी ) । वेदना में । चित्त में । धर्म में ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान की भावना है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान का भावना-गामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान का भावनागामी मार्ग है ।

अननुश्रुत वर्ग समाप्त

# पाँचवाँ भाग

## अमृत वर्ग

§ १ अमृत सूक्त ( ४५ १ १ )

### अमृत की प्राप्ति

मिथुनी ! चार स्थितिप्रस्थानों में चित्त का अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत (अनिर्वाण) तुम्हारे पास है ।

किस चार में ?

कषया । वेदमा । चित्त । वर्म ।

मिथुनी ! इन चार स्थितिप्रस्थानों में चित्त का अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत तुम्हारा अपना है ।

§ २ समुद्रय सूक्त ( ४५ ५ २ )

### उत्पत्ति और क्षय

मिथुनी ! चार स्थितिप्रस्थानों के समुद्रय (उत्पत्ति) चार अस्त (क्षय) होने का उपदेश करेगा । इस सुक्तों ।

मिथुनी ! कषया का समुद्रय क्या है ? आहार से कषया का समुद्रय होता है और आहार के एक जाने से अस्त हो जाता है ।

वर्म से कषया का समुद्रय होता है । वर्म के कड़ जाने से वेदमा अस्त ही जाती है ।

नाम-कषय से चित्त का समुद्रय होता है । नाम-कषय के कड़ जाने से चित्त अस्त हो जाता है ।

मनन करने से वर्मों का समुद्रय होता है । मनन करने से कड़ जाने से वर्म अस्त हो जाते हैं ।

§ ३ मग्ना सूक्त ( ४५ ५ ३ )

### विद्युत्ति का एकमात्र मार्ग

भावस्ती "जलपान ।

मिथुनी ! एक समय बुद्ध-ज का करने से बाद ही मैं उरुवेला में अरुन्धती नदी के तीर पर अज्ञपाण निप्रोच के नीचे विहार करता था ।

मिथुनी ! वह एकमात्र में ध्यान करत समय में चित्त में वह विलम्ब बड़ा—बीबी की विद्युत्ति के किये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्थितिप्रस्थान ।

[ देखो "४५ २ ८ ]

§ ४ सती सूक्त ( ४५ ५ ४ )

### स्मृतिमान् होकर विहारना

भावस्ती "जलपान ।

मिथुनी ! मिथु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे किये मेरी बही शिक्षा है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है...धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

### § ५ कुशलरासि सुत्त ( ४५ ५. ५ )

#### कुशल-राशि

भिक्षुओ ! यदि कोई चार स्मृतिप्रस्थानों को कुशल (=पुण्य) राशि कहे तो उसे ठीक ही समझना चाहिये ।

भिक्षुओ ! यह चार स्मृतिप्रस्थान सारे कुशलों की एक राशि है ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म - ।

### § ६ पातिमोक्ख सुत्त ( ४५ ५ ६ )

#### कुशलधर्मों का आदि

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! अच्छा होता यदि भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन, मैं अकेला विहार करता ।”

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम प्रातिमोक्ष-सवर का पालन करते विहार करो—आचार-विचार से सम्पन्न हो, थोड़ी सी भी बुराई में भय देख, और शिक्षा-पदों को मानते हुये । भिक्षु ! इस प्रकार, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षु ! इस प्रकार भावना करने से कुशल धर्मों में रात-दिन तुम्हारी वृद्धि ही होगी हानि नहीं ।

तब, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई जान लिया ।

वह भिक्षु अर्हत्तों में एक हुआ ।

### § ७ दुश्चरित सुत्त ( ४५ ५ ७ )

#### दुश्चरित्र का त्याग

[ वही निदान ]

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम शारीरिक दुश्चरित्र को छोड़ सुचरित्र का अभ्यास करो । वाचसिक दुश्चरित्र को छोड़ । मानसिक दुश्चरित्र को छोड़ ।

भिक्षु ! इस प्रकार अभ्यास करने से, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।

वह भिक्षु अर्हत्तों में एक हुआ ।



## § ८ मित्र मुक्त ( ४१ ५ ८ )

मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना

भावस्ती जेतयन ।

मिहृजो ! तुम मित्र पर प्रसन्न होओ किन्हे समझा कि तुम्हारी बात मानेंगे उब मित्र का बन्धु-भ्राज्यव को चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना बटा दो जममें छगा दो नीर, प्रतिष्ठित कर दो ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

## § ९ वेदना मुक्त ( ४५ ५ ९ )

तीन वेदनायें

भावस्ती जेतयन ।

मिहृजो ! वेदना तीन हैं । कौन सी तीन ? सुख वेदना दुःख वेदना अनुसुख-सुख वेदना ।  
मिहृजो ! बही तीन वेदना हैं ।

मिहृजो ! इन तीन वेदनायें को जानने के किने चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

## § १० आश्रय मुक्त ( ४५ ५ १० )

तीन आश्रय

मिहृजो ! आश्रय तीन हैं । कौन से तीन ? काम-आश्रय भव आश्रय अविद्य-आश्रय । मिहृजो ! बही तीन आश्रय हैं ।

मिहृजो ! इन तीन आश्रयों के महाज के किने चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

अमृत बर्ग समाप्त

## छठौं भाग

### गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता ( ४५ ६. १-१२ )

#### निराण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरप को ओर बढ़ती है, वैसे ही चार स्मृतिग्रन्थानों की भाँव करनेवाला भिक्षु निराण की ओर अग्रसर होता है ।

• कैसे... ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया से वायानुपश्यी होकर विहार करता है धर्मों से धर्मानुपश्यी हो विहार करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, निराण की ओर अग्रसर होता है ।

---

## सातवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४५ ७ १-१० )

#### अप्रमाद आधार है

[ स्मृतिग्रन्थान के वना से अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

## आठवाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ ११० सम्बन्धे सुचन्ता ( ४५ ८ ११० )

दस

[ स्मृतिप्रस्थान के षष्ठे सं बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

---

## नवाँ भाग

### एपण वर्ग

§ १११ सम्बन्धे सुचन्ता ( ४५ ९ १११ )

चार एपणार्थे

[ स्मृतिप्रस्थान के षष्ठे से एपण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

---

## दसवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ ११० सम्बन्धे सुचन्ता ( ४५ १ ११० )

चार भाङ्ग

[ --ओघ वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

ओघ वर्ग समाप्त  
स्मृतिप्रस्थान-संयुक्त समाप्त

---

# चौथा परिच्छेद

## ४६. इन्द्रिय-संयुक्त

### पहला भाग

#### शुद्धिक वर्ग

§ १ शुद्धिक सुत्त ( ४६ १ १ )

#### पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती जेतवन ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच ? श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य-इन्द्रिय, स्मृति-इन्द्रिय, समाधि-इन्द्रिय, प्रज्ञा-इन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ २. पठम सोत सुत्त ( ४६ १ २ )

#### स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा , वीर्य , स्मृति , समाधि , प्रज्ञा । भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, द्रोप और मोक्ष को यथार्थत जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है, उसका च्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पद पाना निश्चित होता है ।

§ ३. दुतिय सोत सुत्त ( ४६ १ ३ )

#### स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, द्रोप और मोक्ष को यथार्थत जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है ।

§ ४. पठम अरहा सुत्त ( ४६ १. ४ )

#### अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, द्रोप और मोक्ष को यथार्थत जान, उपादान रहित हो विमुक्त हो जाता है, इसलिए वह अर्हत् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिमका वृत्तचर्य

पूरा हो गया है कृतकृत्य जिसका भार उतर गया है जिसने परमार्थ पा लिया है जिसका भव-संयोग  
शीघ्र हो गया है परम ज्ञान को पा विमुक्त हो गया है ।

### § ५ दुतिय अरहा मुक्त ( ४६ १ ५ )

#### अर्थ

मिथुभो ! क्योंकि कार्यभावक इन पाँच इन्द्रियों के समुच्च अस्त होने आस्वाद होय और  
भीर मोक्ष को पदार्थता जाय ।

### § ६ पठम समणब्राह्मण मुक्त ( ४६ १ ६ )

#### अमण और ब्राह्मण कौन ?

मिथुभो ! इन्द्रियों पाँच है ।

मिथुभो ! जो अमण वा ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुच्च अस्त होने आस्वाद, होय और  
मोक्ष को पदार्थता नहीं जानते हैं उनका न तो अमणों में अमण-भाव है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण-  
भाव । वे आबुप्मान् अपने देखते ही देखते अमणत्व वा ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर नहीं  
बिहार करते हैं ।

मिथुभो ! जो अमण वा ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुच्च अस्त होने आस्वाद होय और  
मोक्ष को पदार्थता जानते हैं उनका अमणों में अमण-भाव भी है और ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव भी ।  
वे आबुप्मान् अपने देखते ही देखते अमणत्व वा ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर बिहार करते हैं ।

### § ७ दुतिय समणब्राह्मण मुक्त ( ४६ १ ७ )

#### अमण और ब्राह्मण कौन ?

मिथुभो ! जो अमण वा ब्राह्मण अज्ञा-इन्द्रिय को नहीं जानते हैं अज्ञा-इन्द्रिय के समुच्च को  
नहीं जानते हैं अज्ञा-इन्द्रिय के विरोध को नहीं जानते हैं अज्ञा इन्द्रिय के विरोधगामी मार्ग को  
नहीं जानते हैं । धीरे वा नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । समाधि को नहीं  
जानते हैं । प्रज्ञा इन्द्रिय को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा-इन्द्रिय के विरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं  
उनका न तो अमणों में अमण-भाव है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव । वे आबुप्मान् अपने देखते  
ही देखते अमणत्व वा ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर नहीं बिहार करते हैं ।

मिथुभो ! जो अमण वा ब्राह्मण प्रज्ञा इन्द्रिय को जानते हैं -- प्रज्ञा-इन्द्रिय के विरोधगामी  
मार्ग को जानते हैं वे आबुप्मान् अपने देखते ही देखते अमणत्व वा ब्राह्मणत्व को जान, देख और  
प्राप्त कर बिहार करते हैं ।

### § ८ दृष्टम्य मुक्त ( ४६ १ ८ )

#### इन्द्रियों को दृष्टने का अर्थ

मिथुभो ! इन्द्रियों पाँच है ।

मिथुभो ! अज्ञा-इन्द्रिय नहीं देखा जाता है ? चार सामान्यभि-जनों में । नहीं प्रज्ञा इन्द्रिय  
देखा जाता है ।

मिथुभो ! धीरे-इन्द्रिय नहीं देखा जाता है ? चार मन्दक प्रणयों में । नहीं धीरे-इन्द्रिय देखा  
जाता है ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय कहां देखा जाता है ? चार स्मृति-प्रस्थानों में । यहाँ स्मृति-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय कहां देखा जाता है ? चार ध्यानों में । यहाँ समाधि-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय कहां देखा जाता है ? चार आर्य सत्तों में । यहाँ प्रज्ञा-इन्द्रिय देखा जाता है ।

## § ९. पठम विभङ्ग सुत्त ( ४६ १ ९ )

### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक श्रद्धालु होता है । बुद्ध के बुद्धत्व में श्रद्धा रखता है—प्रेमे वह भगवान् अहंत्, सम्यक्-समुद्, विद्याचरण-सम्पन्न, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथि के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान् । भिक्षुओ ! इसी को श्रद्धा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक अकुशल (=पाप) धर्मों के प्रहाण करने और कुशल (=पुण्य) धर्मों के पेटा करने में वीर्यवान् होता है, स्थिरता से दृढ़ पराक्रम करता है, और कुशल धर्मों में कन्धा झुका देनेवाला (=अनिक्षिप्त-धुर) नहीं होता है । इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक स्मृतिमान् होता है, परम स्मृति से युक्त, चिरकाल के किये और कहे गये का भी स्मरण करनेवाला । इसी को स्मृति इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक निर्वाण का आलम्बन करके चित्त की एकाग्रतावाली समाधि का लाभ करता है । इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक के धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दुःखों का विलकुल क्षय हो जाता है । इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही-पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

## § १०. दुतिय विभङ्ग सुत्त ( ४६ १ १० )

### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? और कुशल धर्मों में कन्धा झुका देनेवाला नहीं होता है । वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पादन के लिए होसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है । वह उत्पन्न पापमय कुशल धर्मों के प्रहाण के लिए होसला करता है । अनुत्पन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना और पूर्णता के लिए होसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है । भिक्षुओ ! इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुनो ! स्थिति-इन्द्रिय क्या है ? चिरञ्जिव के रूपे भीर कहे गये वा स्मरण करनवाला । वह काया में काबाहुपक्षी होकर विहार करता है । धर्मों में धमाहुपक्षी होकर विहार करता है । मिथुनो ! इसी को स्थिति-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुनो ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? चित्त की पञ्चप्रतापक्षी समाधि का काम करता है । वह प्रथम ध्यान द्वितीय ध्यान तृतीय ध्यान चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । मिथुनो ! इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुनो ! प्रज्ञा इन्द्रिय क्या है ? मिथुनो ! आर्षेभाष्यक धर्मों के उच्च भीर अस्त होम के स्वभाव को प्रज्ञापूर्वक जानता है । वह 'बह दुःख है इसे वकार्यता जानता है 'बह दुःख-समुदय है इसे वकार्यता जानता है 'बह दुःख-निरोध है इसे वकार्यता जानता है 'बह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे वकार्यता जानता है । मिथुनो ! इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुनो ! बही पूर्व इन्द्रियाँ हैं ।

शुद्धिक बर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### सृष्टर वर्ग

#### § १. पटिलाभ सुत्त ( ४६ २. १ )

##### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार सम्यक् प्रधानों को लेकर जो वीर्य का लाभ होता है, इसे वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों को लेकर जो स्मृति का लाभ होता है, इसे स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि, चित्त की एकाग्रता का लाभ करता है । भिक्षुओ ! इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दुःखों का विल्कुल क्षय हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इसे प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

#### § २ पठम संखित सुत्त ( ४६. २ २ )

##### इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो अनागामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो सकृदागामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो स्रोतापन्न होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी<sup>१</sup> होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी<sup>१</sup> होता है ।

#### § ३. दुतिय संखित सुत्त ( ४६ २ ३ )

##### पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है ।

भिक्षुओ ! इन्द्रियों की, फल की, बल की और पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है ।

१ देखो पृष्ठ ७१४ में पादटिप्पणी ।



## § ४ तृतीय संविक्षत सुच ( ४६ ० ४ )

### इन्द्रिय विफल नहीं होत

मिथुनो ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

मिथुनो ! इन्हीं इन्द्रियों के विच्छिन्न पूर्व हो जाने से अर्हत् होता है । उसमें भी यदि कम हुआ तो अज्ञानुसारी होता है ।

मिथुनो ! इस तरह इन्हें पूरा करनेवाला पूरा कर देता है और कुछ पूरा करनेवाला कुछ पूरा करता है । मिथुनो ! पाँच इन्द्रियों कमी बिल्कुल नहीं होते हैं—वेसा में कहता हूँ ।

## § ५ पठ्य वित्यार सुच ( ४६ २ ५ )

### इन्द्रियों की पूर्णता से अर्हत्त्व

मिथुनो ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

मिथुनो ! इन्हीं इन्द्रियों के विच्छिन्न पूर्व हो जाने से अर्हत्त्व होता है । उसमें यदि कम हुआ तो बीच में निर्वाण पानेवाला (= अन्तरापरिनिम्बानी )<sup>१</sup> होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'उपहृष परिनिम्बानी'<sup>२</sup> (= उपहृषपरिनिम्बानी ) होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'असंस्कार परिनिम्बानी'<sup>३</sup> होता है । 'संस्कार परिनिम्बानी'<sup>४</sup> होता है । 'उर्ध्वलोक-सकविन्दु-गामी'<sup>५</sup> होता है । 'सकृदागामी' होता है । 'धर्मानुसारी' होता है । 'अज्ञानुसारी' होता है ।

१ जो व्यक्ति पाँच निचले सयोगों के नष्ट हो जाने पर अनागामी होकर बुद्धावाप्त ब्रह्मलोक में उत्पन्न होने के बाद ही अथवा मध्य आयु से पूर्व ही ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है उसे 'अन्तरापरिनिम्बानी' कहते हैं ।

२ जो व्यक्ति अनागामी होकर बुद्धावाप्त ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो मध्य आयु के बीच जाने पर अथवा काल करने के समय ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है उसे 'उपहृष परिनिम्बानी' कहते हैं ।

३ जो व्यक्ति अनागामी होकर बुद्धावाप्त ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अल्प प्रवृत्त से ही ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'असंस्कार परिनिम्बानी' कहते हैं ।

४ जो व्यक्ति अनागामी होकर बुद्धावाप्त ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह मध्य बुद्ध के साथ कठिनाई से ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न करता है, उसे 'संस्कार परिनिम्बानी' कहते हैं ।

५ जो व्यक्ति अनागामी होकर बुद्धावाप्त ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अधिक ब्रह्मलोक से च्युत होकर अल्प ब्रह्मलोक को जाता है, अल्प से च्युत होकर सुदृष्ट ब्रह्मलोक को जाता है, वहाँ से च्युत होकर सुदृष्टी ब्रह्मलोक को जाता है और वहाँ से च्युत हो अकनिष्ठ ब्रह्मलोक में या ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग उत्पन्न करता है उसे 'उर्ध्वलोक-सकविन्दु-गामी' कहते हैं ।

६ सोत्तापत्ति प्राप्त करने में जो हुए जिस व्यक्ति का प्रवेन्द्रिय प्रवक्त होता है और प्रसा का भाग करके आर्यमार्ग की प्राप्ति करता है उसे धर्मानुसारी कहते हैं ।

७ सोत्तापत्ति-प्राप्त करने में जो हुए जिस व्यक्ति का अर्हत्त्व प्रवक्त होता है और अज्ञान का भाग करके आर्यमार्ग की प्राप्ति करता है, उसे अज्ञानुसारी कहते हैं ।

## § ६. दुतिय वित्थार सुत्त ( ४६. २. ६ )

पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है बीच में निर्वाण पाने वाला श्रद्धानुसारी होता है ।

भिक्षुओ ! इन्द्रियों की, फल की, बल की, ओर पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है ।

## § ७ ततिय वित्थार सुत्त ( ४६ २ ७ )

इन्द्रियाँ विफल नहीं होते

[ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! इस तरह, इन्हें पूरा करने वाला पूरा कर लेता है, और कुछ दूर तक करने वाला कुछ दूर तक करता है । भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## § ८ पटिपन्न सुत्त ( ४६ २ ८ )

इन्द्रियों से रहित अन्न है

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो अर्हत् फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । अनागामी होता है । अनागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । सकृदागामी होता है । सकृदागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । सोतापन्न होता है । सोतापत्ति-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है ।

भिक्षुओ ! जिसे यह पाँच इन्द्रियाँ बिल्कुल किसी प्रकार से कुछ भी नहीं हैं, उसे मैं बाहर का, पृथक्-जन (=अन्न) कहता हूँ ।

## § ९. उपसम सुत्त ( ४६ २ ९ )

इन्द्रिय-सम्पन्न

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—“भन्ते ! लोग ‘इन्द्रिय-सम्पन्न, इन्द्रिय-सम्पन्न’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कैसे इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ?”

भिक्षुओ ! भिक्षु शान्ति और ज्ञान की ओर लें जानेवाले श्रद्धा-इन्द्रिय की भावना करता है, शान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले प्रज्ञा-इन्द्रिय की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इतने से कोई इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ।

## § १० आसवक्खय सुत्त ( ४६ २ १० ),

आश्रवों का क्षय

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित ओर अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षीण हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देवते ही देवते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

मृदुतर वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### पङ्क्तिन्मिथ्य वर्ग

§ १ नवमव मुक्त ( ४६ ३ १ )

इन्मिथ्य ज्ञान को पाद पुस्तक का दावा

मिथुओ ! इन्मिथ्योँ पौंच है ।

मिथुओ ! अब तक मैंने इस पौंच इन्मिथ्या के समुच्च अस्त होने आम्बाह, होप और मोह को बचाने का काम नहीं किया। अब तक वेद और मार के साथ इस लोक में अनुत्तर सम्बन्ध-सम्बुद्धत्व पाने का दावा नहीं किया ।

मिथुओ ! अब मैंने ध्यान किया तभी वेद और मार के साथ इस लोक में अनुत्तर सम्बन्ध-सम्बुद्धत्व पाने का दावा किया ।

मुझे ज्ञान-वर्षन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त विकल्प मुक्त हो गया है । वही मेरा अन्तिम अन्त है अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

§ २ त्रीविध मुक्त ( ४६ ३ २ )

तीन इन्मिथ्योँ

मिथुओ ! इन्मिथ्योँ तीन है । कीम से तीन ? की इन्मिथ्य पुस्तक-इन्मिथ्य और त्रीविधेन्मिथ्य ।

मिथुओ ! वही तीन इन्मिथ्योँ है ।

§ ३ आय मुक्त ( ४६ ३ ३ )

तीन इन्मिथ्योँ

मिथुओ ! इन्मिथ्योँ तीन है । कीम से तीन ? अज्ञान को आर्त्त-इन्मिथ्य (अज्ञान-पक्ष में) ज्ञान-इन्मिथ्य (अज्ञान-पक्ष-व्यतिरिक्त इन्मिथ्य का स्वाना-मै) और परम ज्ञान-इन्मिथ्य (अज्ञान-पक्ष में) ।

मिथुओ ! वही तीन इन्मिथ्योँ है ।

§ ४ एकामिथ्य मुक्त ( ४६ ३ ४ )

पौंच इन्मिथ्योँ

मिथुओ ! इन्मिथ्योँ पौंच है । कीम से पौंच ? अज्ञान इन्मिथ्य कीर्त स्वरूपि समाधि प्रज्ञा-इन्मिथ्य ।

मिथुओ ! वही पौंच इन्मिथ्योँ है ।

मिथुओ ! इन्मिथ्योँ पौंच इन्मिथ्या के विपक्ष-पूर्व होने से अज्ञान होता है । उससे यदि कज हुआ तो बीच में परिनिर्वाण नामे काका होता है । उपरान्त-परिनिर्वाणी होता है । अज्ञान-परिनिर्वाणी होता है । सर्वज्ञान-परिनिर्वाणी होता है । ऊर्ध्वनील-अज्ञान-परिनिर्वाणी होता है । अज्ञान-परिनिर्वाणी होता है ।

...एक-बीजी' होता है। ...कोलकोल' होता है। 'सात बार परम' होता है। ...धर्मानुसारी होता है।  
श्रद्धानुसारी होता है।

### § ५ सुद्धक सुत्त ( ४६ ३ ५ )

छः इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ. हैं। कौन से छ ? चक्षु-इन्द्रिय, श्रोत्र , घ्राण\*\*\*, जिह्वा , काया ,  
मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही छः इन्द्रियाँ हैं ।

### § ६. स्रोतापन्न सुत्त ( ४६ ३ ६ )

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ हैं। कौन से छ ? चक्षु-इन्द्रिय मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! जो आर्यश्रावक इन छ इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को  
यथार्थत जानता है वह स्रोतापन्न कहा जाता है, वह अब च्युत नहीं हो सकता, परम-ज्ञान लाभ करना  
उसका नियत होता है।

### § ७ पठम अरहा सुत्त ( ४६ ३ ७ )

अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ हैं। कौन से छ ? चक्षु मन ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन छ इन्द्रियों के मोक्ष को यथार्थत- जान, उपादान-रहित हो विमुक्त  
हो जाता है, वह अर्हत् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिसका ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो गया है, कृतकृत्य,  
जिसका भार उतर गया है, जिसने परमार्थ को पा लिया है, जिसका भव-संयोजन क्षीण हो चुका है, जो  
परम-ज्ञान पा विमुक्त हो गया है।

### § ८ दुतिय अरहा सुत्त ( ४६. ३. ८ )

इन्द्रिय-ज्ञान के वाद बुद्धत्व का दावा

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ हैं।

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन छ इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को  
यथार्थत जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में । अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने  
का दावा नहीं किया ।

भिक्षुओ ! जब मैंने जान लिया, तभी अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने का दावा किया ।

१ जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति केवल एक बार ही मनुष्य-लोक में उत्पन्न होकर निर्वाण पा  
लेता है, उसे 'एकबीजी' कहते हैं ।

२ जो स्रोतापत्ति फल प्राप्त व्यक्ति दो या तीन बार जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे  
'कोलकोल' कहते हैं ।

३ जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति सात बार देवलोक तथा मनुष्यलोक में जन्म लेकर निर्वाण  
प्राप्त करता है, उसे 'सप्तकखत्तु परम' (=सात बार परम) कहते हैं ।

सुने ज्ञान दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त विशुद्ध विमुक्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

### § ९ पठम समणब्राह्मण सूच ( ४६. ३ ९ )

इन्द्रिय-ज्ञान से भ्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

सिद्धुओ ! को भ्रमण या ब्राह्मण इत छः इन्द्रियों के समुच्चय बन्त हाने भास्वाव होय और शील को पर्यार्यत नहीं जानते हैं वे भ्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते पा कर विहार नहीं करते हैं।

सिद्धुओ ! को पर्यार्यता जानते हैं वे भ्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते पा कर विहार करते हैं।

### § १० दुत्तिय समणब्राह्मण सूच ( ४६. ३ १० )

इन्द्रिय-ज्ञान से भ्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

सिद्धुओ ! को भ्रमण या ब्राह्मण चक्षुइन्द्रिय को नहीं जानते हैं चक्षुइन्द्रिय के विरोध-गामी मार्ग को नहीं जानते हैं शील ज्ञान-- विद्या काया मन का नहीं जानते हैं मन के विरोध गामी मार्ग को नहीं जानते हैं वे विहार नहीं करते हैं।

सिद्धुओ ! को पर्यार्यता जानते हैं वे विहार करते हैं।

पठिइन्द्रिय वगै भ्रमण



## चौथा भाग सुग्वेन्द्रिय वर्ग

§ १ सुद्विक सुत्त ( ४६ ४ १ )

पाँच इन्द्रियों

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच है । कोन से पाँच ? सुख-इन्द्रिय, दुःख-इन्द्रिय, सोमनस्य-इन्द्रिय, दौर्मनस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ २ सोतापन्न सुत्त ( ४६ ४ २ )

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! जो आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय' और मोक्ष को यथार्थत जानता है, वह स्रोतापन्न कहा जाता है ।

§ ३ अर्हत् सुत्त ( ४६ ४ ३ )

अर्हत्

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थत जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो गया है, वह अर्हत् कहा जाता है ।

§ ४ पठम समणब्राह्मण सुत्त ( ४६ ४ ४ )

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, वे विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो जानते हैं, वे विहार करते हैं ।

§ ५. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ४६ ४ ५ )

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण सुख-इन्द्रिय को, निरोध-गामी मार्ग को, दुःख, सोमनस्य, दौर्मनस्य, उपेक्षा-इन्द्रिय को निरोधगामी मार्ग को यथार्थत नहीं जानते हैं । वे विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो जानते हैं, वे विहार करते हैं ।

## § ६ पठम विमङ्ग मुच ( ४६ ४ ६ )

## पाँच इन्द्रियाँ

मिथुनो ! सुक्त-इन्द्रिय क्या है ? मिथुनो ! जो कायिक सुक्त=मसात काय-संस्पर्श से सुक्त वेदना होती है वह सुक्त-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुनो ! दुःख-इन्द्रिय क्या है ? जो कायिक दुःख=मसात काय-संस्पर्श से दुःख वेदना होती है वह दुःख-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुनो ! सौमनस्य-इन्द्रिय क्या है ? मिथुनो ! जो मानसिक सुक्त=मसात मना-संस्पर्श से सुक्त अनुभव वेदना होती है वह सौमनस्य-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुनो ! हीर्मनस्य-इन्द्रिय क्या है ? मिथुनो ! जो मानसिक दुःख=मसात मना-संस्पर्श से दुःख वेदना होती है वह हीर्मनस्य-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुनो ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है ? मिथुनो जो कायिक या मानसिक सुक्त या दुःख नहीं है वह उपेक्षा-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुनो ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

## § ७ द्वितीय विमङ्ग मुच ( ४६ ४ ७ )

## पाँच इन्द्रियाँ

मिथुनो ! सुक्त-इन्द्रिय क्या है ?

मिथुनो ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है ?

मिथुनो ! जो सुक्त-इन्द्रिय और सौमनस्य-इन्द्रिय है उनकी वेदना सुक्त बाकी समझनी चाहिये । जो दुःख-इन्द्रिय और हीर्मनस्य-इन्द्रिय है उनकी वेदना दुःख बाकी समझनी चाहिये । जो उपेक्षा-इन्द्रिय है उसकी वेदना अनुप-सुक्त समझनी चाहिये ।

मिथुनो ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

## § ८ तृतीय विमङ्ग मुच ( ४६ ४ ८ )

## पाँच से तीन होना

[ ऊपर जैसा ही ]

मिथुनो ! इस प्रकार वह पाँच इन्द्रियाँ पाँच हो कर भी तीन (=सुक्त दुःख उपेक्षा) हो जाते हैं और एक दृष्टि-कोण से तीन हो कर पाँच ही जाते हैं ।

## § ९ चरमि मुच ( ४६ ४ ९ )

## इन्द्रिय-उत्पत्ति को हेतु

मिथुनो ! सुप्त-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यक्ष से सुक्त-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह सुप्ति रहते हुए जानता है कि मैं सुखित हूँ । वही सुक्त-वेदनीय स्पर्श के निम्न ही जागे से उत्पन्न उत्पन्न हुआ सुप्त इन्द्रिय निम्न-आन्त हो जाता है—वेग भी जानता है ।

मिथुनो ! दुःख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यक्ष से दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । [ ऊपर जैसा ही समझ जैसा चाहिये ]

भिक्षुओं । सोमनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रयय में सोमनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओं ! दामनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रयय में दामनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओं ! उपेक्षा-वेदनीय स्पर्श के प्रयय में उपेक्षा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओं ! जैसे, दो काठ के रगड़ जाने में गर्मी पैदा होती है, और आग निकल आती है, और उन काठ को अलग-अलग फेंक देने से वह गर्मी और आग शान्त हो जाती है, ठीकी हो जाती है ।

भिक्षुओं ! जैसे ही, सुख-वेदनाय स्पर्श के प्रयय में सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह सुखित रहने लगे जानता है कि "मे सुखित हूँ ।" उसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध = शान्त हो जाता है—एसा भी जानता है ।

## § १० उपाधिक मुक्त ( ४६. अ. १० )

### इन्द्रिय-निरोध

भिक्षुओं ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? दुःख-इन्द्रिय, दामनस्य , सुख , सोमनस्य \*\*, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओं ! आतर्पी ( =बलेदों को तपाने वाला ), अप्रमत्त, और प्रहिततम हो विहार करने वाले भिक्षु को दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह ऐसा जानता है—मुझे दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है । वह निमित्त=निदान=संस्कार=प्रत्यय से ही उत्पन्न होता है । ऐसा सम्भव नहीं, कि बिना निमित्त के उत्पन्न हो जाय । वह दुःख-इन्द्रिय को जानता है, उसके समुदय को जानता है, उसके निरोध को जानता है, और वह कैसे निरुद्ध होगा—इसे भी जानता है ।

उत्पन्न दुःख-इन्द्रिय कहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न दुःख-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि—भिक्षु ने दुःख-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्त लगा दिया ।

[ ऊपर जैसा ही दामनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ]

उत्पन्न दामनस्य-इन्द्रिय कहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु\*\* द्वितीय-ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न दामनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

[ ऊपर जैसा ही सुख-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ]

भिक्षुओं ! भिक्षु तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न सुख-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

[ ऊपर जैसा ही सोमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये । ]

भिक्षुओं ! भिक्षु चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यही उत्पन्न सोमनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

[ ऊपर जैसा ही उपेक्षा-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये । ]

भिक्षुओं ! भिक्षु सर्वथा नैवसंज्ञा नासंज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है । यही उपेक्षा-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि—भिक्षु ने उपेक्षा-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्त लगा दिया ।

### सुख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त



## पाँचवाँ भाग

### जरा-वर्ग

§ १ जरा सुत्त ( ४६ ५ १ )

बीजन में वार्षिक्य छिपा है !

पूसा मीने हुआ ।

एक समय भगवान् ब्याधस्ती में युगारमाता के प्रामाण्य पूर्वोक्तम में बिहार करते थे ।

उस समय भगवान् सौप्त को पण्डितम की ओर पीठ किये बैठ हुए के रहे थे ।

तब आयुष्मान् ज्ञानम् भगवान् को प्रणाम कर उनके शरीर को बचाते हुये बोले 'मन्ये ! कैंसी बात है भगवान् का शरीर अब बँसा चका और सुन्दर नहीं रहा भगवान् के गान्न अब सिक्तिक हो गये हैं, चमड़े सिक्कूच गये हैं शरीर आगे की ओर झुज कुछ माच्छम होता है बहुत आदि इन्द्रियों भी कमजोर हो गये हैं ।

हाँ जानम् ! पूसी ही बात है । बीजन में वार्षिक्य छिपा है आरोग्य में व्याधि छिपी है बीजन म युलु छिपी है । शरीर बँसा ही चका और सुन्दर नहीं रहता है गान्न सिक्तिक हो जात है चमड़े सिक्कूच अ ते है शरीर आगे की ओर झुज जाता है और बहुत आदि इन्द्रियों भी कमजोर हो जाते हैं ।

भगवान् ने यह कहा यह कहकर कुछ फिर भी बोले—

हे ब्रह्मावस्था ! तुम्हें बिकार है

तुम सुन्दरता को गह कर देती हो

बँसे सुन्दर शरीर को भी

तुमने मसक बाका है ॥

को सी वर्षे तज जीता है

यह भी एक दिन अवश्य मरता है,

युलु किसी को भी नहीं छोड़ती है

समी को पीस देती है ॥

§ २ उष्णाम ब्राह्मण सुत्त ( ४६ ५ २ )

मन इन्द्रियों का प्रतिधारण है

भ्रायस्ती अंतघन ।

तब उष्णाम ब्राह्मण जहाँ भगवान् ने वहाँ ज्ञाना आर बुद्धक-धेम पूछ कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ उष्णाम ब्राह्मण भगवान् से बोला "हे गीतम ! बहुत योग्य ज्ञान सिद्ध और बाबा यह पाँच इन्द्रियों के अपने मिल्न-मिल्न विषय हैं एक दूसरे के विषय का अनुभव नहीं करता है । हे गीतम ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिधारण कौन है कौन विषयों का अनुभव करता है ?

हे ब्राह्मण ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिधारण मन है मन ही विषयों का अनुभव करता है ।

हे गीतम ! मन का प्रतिधारण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! मन का प्रतिधारण रसति है ।

हे मोनस ! स्मृति का प्रतिशरण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! स्मृति का प्रतिशरण विमुक्ति है ।

हे गातस ! त्रिमुक्ति का प्रतिशरण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! त्रिमुक्ति का प्रतिशरण निर्वाण है ।

हे गातस ! निर्वाण का प्रतिशरण क्या है ?

ब्राह्मण ! दम रहे, दमके बाद प्रश्न नहीं किया जा सकता है । ब्राह्मण-पालन का अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही है ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण भगवान् के कष्टों का अभिनन्दन और धनुमोदन कर, आत्मन में उठ, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण के जाने के बाद ही भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! किसी कृदागार शाला के पूर्य की ओर वे क्षरोगे ने धूप भीतर जाकर कहाँ पहुँगा ?"

भन्ते ! पन्चिम की दीवार पर ।

भिक्षुओ ! उष्णाभ ब्राह्मण को बुद्ध के प्रति ऐसी गहरी श्रद्धा हो गई है, कि उसे कोई श्रमण, ब्राह्मण, देव, मार, या ब्रह्मा भी नहीं डिगा सकता है ।

भिक्षुओ ! यदि इस समय उष्णाभ ब्राह्मण मर जाय तो उसे ऐसा कोई मयोजन लगा नहीं है जिससे वह इस लोक में फिर भी आवे ।

### § ३ साकेत सुत्त ( ४६ ५ ३ )

इन्द्रियों ही बल हैं

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् साकेत में अजनवन मृगदाय में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! क्या कोई दृष्टि-कोण है जिससे पाँच इन्द्रियाँ पाँच बल हों जाते हैं, और पाँच बल पाँच इन्द्रियाँ हो जाते हैं ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा दृष्टि-कोण है । जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-बल होता है, और जो श्रद्धा-बल है वह श्रद्धा-इन्द्रिय होता है । जो वीर्य-इन्द्रिय है वह वीर्य-बल होता है, और जो वीर्य-बल है वह वीर्य-इन्द्रिय होता है । जो प्रज्ञा-इन्द्रिय है वह प्रज्ञा-बल होता है, और जो प्रज्ञा-बल है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय होता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई नदी हो जो पूर्य की ओर बहती हो । उसके बीच में एक द्वीप हो । भिक्षुओ ! तो, एक दृष्टि-कोण है जिससे नदी की धारा एक ही समझी जाय, और दूसरा ( दृष्टि-कोण ) जिससे नदी की धारा दो समझी जाय ?

भिक्षुओ ! जो द्वीप के आगे का जल है, और जो पीछे का, दोनों एक ही धारा बनाते हैं । इस दृष्टिकोण से नदी की धारा एक ही समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! द्वीप के उत्तर का जल और दक्खिन का जल दो समझे जाने से नदी की धारा दो समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-बल होता है ।

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

### § ४ पुण्यकोट्टक सुप्त ( ४६ १ ४ )

इन्द्रिय-भायना से निषाण प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रायस्ती में पुण्यकोट्टक में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र की आमन्त्रित किया "सारिपुत्र ! तुम्हें क्या भडा है—  
अज्ञेन्द्रिय के मादित और अम्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है प्रज्ञेन्द्रिय के भावित और अम्यस्त  
होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

मन्ते ! भगवान् के प्रति भडा होने से कुछ ऐसा मैं नहीं जानता हूँ । मन्ते ! किन्तु होने प्रजा  
स न देखा न जाना न साक्षात्कार किया और न अनुभव किया है वह मन्ते हम भडा के भावित पर  
मान के । मन्ते ! किन्तु जिसने इस प्रजा न देखा जान तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है  
वे साक्षात्किचित्ता से रहित होत है । मन्ते ! मैं हम प्रजा न देखा जान तथा साक्षात्कार और अनुभव  
कर लिया है । मुझ इसमें कोई साक्षात्किचित्ता नहीं है कि—अज्ञेन्द्रिय के भावित और अम्यस्त  
होने से निर्वाण सिद्ध होता है प्रज्ञेन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

सारिपुत्र ! ठीक है ठीक है ! सारिपुत्र ! जिसने इसे प्रजा से न देखा न जाना । तुम्हें हम  
कोई साक्षात्किचित्ता नहीं है कि निर्वाण सिद्ध होता है ।

### § ५ पठम पुण्डराराम सुप्त ( ४६ ५ ५ )

प्रज्ञेन्द्रिय की भायना से निषाण-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रायस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पुण्डराराम में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिश्रुओं को आमन्त्रित किया "मिश्रुणा ! जिसने इन्द्रियों के भावित और  
अम्यस्त होने से मिश्रु क्षीणाध्व हो परम ज्ञान को बोधित करता है—जाति क्षीण हुई, प्रज्ञाचर्य पूरा हो  
गया जो करता था सो कर लिया अब वहाँ के किने कुछ रह नहीं गया है—ऐसा मैंने जान किया ।"

मन्ते ! धर्म के मूक भगवान् ही ।

मिश्रुओ ! एक इन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से मिश्रु —ऐसा मैंने जान किया ।

किस एक इन्द्रिय के ?

मिश्रुओ ! प्रज्ञाचर्य कार्य-प्राप्त को उससे ( = प्रजा से ) भडा होती है । उससे बर्ब होत  
है । उससे रक्षित होती है । उससे समाधि होती है ।

मिश्रुओ ! इसी एक इन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से मिश्रु —ऐसा मैंने जान किया ।

### § ६ दुत्तिव पुण्डराराम सुप्त ( ४६ ५ ६ )

कार्य-प्रज्ञा और कार्य-विमुक्ति

[ वही निषाण ]

मिश्रुणा ! दो इन्द्रियों के भावित और अम्यस्त होने से मिश्रु —ऐसा मैंने जान किया । कार्य-  
प्रज्ञा न और कार्य-विमुक्ति से । मिश्रुओ ! जो कार्य-प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है, और जो कार्य-विमुक्ति  
है वह समाधि इन्द्रिय है ।

मिश्रुणा ! इन दो इन्द्रियों के भावित और अम्यस्त होने से मिश्रु —ऐसा मैंने जान किया ।

### § ७. तृतीय पुण्वाराम सुत्त ( ४६. ५ ७ )

#### चार इन्द्रियों की भावना

• [ वही निदान ]

भिक्षुओ ! चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ' ऐसा मैंने जान लिया ।  
वीर्य-इन्द्रियों के, स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

### § ८ चतुर्थ पुण्वाराम सुत्त ( ४६ ५ ८ )

#### पाँच इन्द्रियों की भावना

[ वही निदान ]

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

श्रद्धा-इन्द्रिय के, वीर्य के, स्मृति...के, समाधि के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

### § ९. पिण्डोल सुत्त ( ४६ ५ ९ )

#### पिण्डोल भारद्वाज को अर्हत्व-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशाभ्यी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया था, "जाति क्षीण  
हुई—ऐसा मैंने जान लिया ।"

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान  
को घोषित किया है... भन्ते ! किस अर्थ से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित  
किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ?"

भिक्षुओ ! तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने  
परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ।

किन तीन इन्द्रियों के ?

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने  
परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ।

भिक्षुओ ! इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है ।

किसके क्षय में अन्त होता है ?

जन्म, जरा और मृत्यु के ।

भिक्षुओ ! जन्म, जरा और मृत्यु को क्षय हो गया देख, भिक्षु पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान  
को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ।

## § १० आपण सुच ( ४६ ५ १० )

## सुच भक्त को धर्म में लक्ष्य नहीं

पूजा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् अह्नू ( जनपत् ) में आपण नाम के अंगों के कस्व में विहार करते थे ।

वहीं भगवान् ने आपणाम् स्मरिपुत्र को आमन्त्रित किया 'स्मरिपुत्र ! या आर्यभाषक तुम्ह के प्रति अत्यन्त अज्ञान है क्या वह तुम्ह या तुम्ह के धर्म में कुछ चीन्हा कर सकता है ?'

मन्ते ! जो आर्यभाषक तुम्ह के प्रति अत्यन्त अज्ञान है वह तुम्ह या तुम्ह के धर्म में कुछ चीन्हा नहीं कर सकता है । मन्ते ! अज्ञान आर्यभाषक से पूर्ण आशा की जाती है कि वह बीरवान् होकर विहार करेगा—अज्ञान धर्मों के प्रहाण के किये आर कुशाक धर्मों को उत्पन्न करने के किये । कुशाक धर्मों में वह स्थिर रह पराक्रम वासा और कल्याण गिरा देने काका होगा ।

मन्ते ! उसका जो बीर्य है वह बीर्य-इन्द्रिय है । मन्ते ! अज्ञान और बीरवान् आर्यभाषक से पूर्ण आशा की जाती है कि वह स्थितिमान् होगा—आवर्ण्य स्थिति संतुष्ट, चिरकाल के किये और बड़े गये का भी स्मरण रखेगा ।

मन्ते ! जो उसकी स्थिति है वह स्थिति इन्द्रिय है । मन्ते ! अज्ञान, बीरवान्, और उपस्थित स्थिति वाले मित्र से वह आशा की जाती है कि वह निर्वाण को आकर्षण करके चित्त की एकाग्रता समाधि को प्राप्त करेगा ।

मन्ते ! उसकी जो समाधि है वह समाधि-इन्द्रिय है । मन्ते ! अज्ञान बीरवान्, उपस्थित चित्त वाले आर समाहित होनेवाले आर्यभाषक से वह आशा की जाती है कि वह जानेगा कि "हस संसार का जन्म जागा नहीं जाता पूर्व कौटि मात्तन नहीं होती । अधिष्ठा के नीचरण में पद्म लज्जा के बन्धन से बँधे आवागमन में संवरण करते जीवों को उसी अधिष्ठा के निरोध से शान्त पद-समी संस्कारों का एक आवागमनी उपधिष्ठा से मुक्ति-मुक्ता-सक-विराग-निरोध-निर्वाण सिद्ध होता है ।

मन्ते ! उसकी जो वह महा है वह महा-इन्द्रिय है । मन्ते ! अज्ञान आर्यभाषक बीर्य करते हुए, स्थिति रखते हुये समाधि लगाते हुए, पूर्ण ज्ञान रखते हुये ऐसी अज्ञान करता है—वह धर्म जिन्हें पहचान मैंने सुना ही का उन्हें ज्ञान स्वयं अनुभव करते हुये विहार कर रहा हूँ और प्रज्ञा से पैद कर बन्द रख रहा हूँ ।

मन्ते ! उसकी जो यह अज्ञान है वह अज्ञान-इन्द्रिय है । स्मरिपुत्र ! चीन्हा है चीन्हा है ! [ ऊपर नहीं गई की प्रवर्तित ]

स्मरिपुत्र ! उसकी जो यह अज्ञान है वह अज्ञान-इन्द्रिय है ।

जरा धर्म समाप्त

## छठँ भाग

§ १. शाला सुत्त ( ४६ ६. १ )

प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोटाल में शाला नामक किमी ब्राह्मणों के ग्राम में विहार करते थे ।

भिक्षुओ ! जन्मे, जितने तिरश्चान (=यशु) प्राणी हैं सभी में मृगराज सिंह बल, तेज, और वीरता में अग्र समझा जाता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं सभी में ज्ञान-प्राप्ति के लिये प्रज्ञा-इन्द्रिय ही अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ?

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है, उसमें ज्ञान की प्राप्ति होती है । वीर्य । समाधि । प्रज्ञा ।

§ २. मल्लिक सुत्त ( ४६. ६ २ )

इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् मल्ल (जनपद) में उरुवेल कल्प नामक मल्लों कस्बे में विहार करते थे ।

भिक्षुओ ! जब तक आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब तक चार इन्द्रियों की सस्थिति=अवस्थिति (=अपने अपने स्थान पर ठीक से बैठना) नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कूटागार का कूट जब तक उठाया नहीं जाता है तब तक उसके धरण की सस्थिति=अवस्थिति नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! जब कूटागार का कूट उठा दिया जाता है तब उसके धरण की सस्थिति=अवस्थिति हो जाती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जब आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न हो जाता है, तब चार इन्द्रियों की सस्थिति=अवस्थिति हो जाती है ।

किन चार का ?

श्रद्धा-इन्द्रिय का, वीर्य-इन्द्रिय का, स्मृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञावान् आर्यश्रावक को उससे (= प्रज्ञा से ) श्रद्धा सस्थित हो जाती है, उससे वीर्य संस्थित हो जाता है, उससे स्मृति सस्थित हो जाती है, उससे समाधि सस्थित हो जाती है ।

§ ३. सेख सुत्त ( ४६ ६ ३ )

शैक्ष्य-अशैक्ष्य जानने का दृष्टिकोण

ऐसा मैंने सुना है ।

एक समय, भगवान् कौशाम्बी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुनों को आमन्त्रित किया मिथुनों ! क्या ऐसा काह् दृष्टि-कोण है जिससे शीश्व मिथु शीश्व भूमि में स्थित हो 'मैं शीश्व हूँ' ऐसा जान सके और अशीश्व मिथु अशीश्व भूमि में स्थित हो 'मैं अशीश्व हूँ' ऐसा जान सके ?

भय्से ! धर्म के मूळ भगवान् ही ।

मिथुनों ! ऐसा दृष्टि-कोण है जिससे शीश्व मिथु शीश्व भूमि में स्थित हो 'मैं शीश्व हूँ' ऐसा जान सके ।

मिथुनों ! वह कीम-सा दृष्टि-कोण है जिससे शीश्व मिथु शीश्व-भूमि में स्थित हो 'मैं शीश्व हूँ' ऐसा जान सके ?

मिथुनों ! शीश्व मिथु 'वह हूय है इसे यथावतः जानता है 'वह शुभ्र वा शिरोध-नामी मार्ग है इसे यथावतः जानता है । मिथुनों ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शीश्व मिथु शीश्व-भूमि में स्थित हो 'मैं शीश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुनों ! फिर भी शीश्व मिथु ऐसा किन्तन करता है "कहा इनके बाहर भी कोई वृमरा अमय वा ब्राह्मण है जो इस सत्य धर्म का बीसे ही उपदेश करता है उसे कि भगवान् ? तब वह इस निष्कर्ष पर आता है—इसमें बाहर कोई वृमरा अमय वा ब्राह्मण नहीं है जो इस सत्य धर्म का बीसे ही उपदेश करता है बीसे कि भगवान् । मिथुनों ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शीश्व मिथु शीश्व भूमि में स्थित हो 'मैं शीश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुनों ! फिर भी शीश्व मिथु पाँच इन्द्रियों का जानता है । अज्ञा को प्रज्ञा को । उनका (=इन्द्रिया के) का परम उद्देश्य है उसे आप वा नहीं सैता है किन्तु अपनी समझ से उसमें पैठ कर जान सता है । मिथुनों ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शीश्व मिथु शीश्व-भूमि में स्थित हो 'मैं शीश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुनों ! वह कीम सा दृष्टि-कोण है जिससे अशीश्व मिथु अशीश्व भूमि में स्थित हो 'मैं अशीश्व हूँ' ऐसा जान सता है ?

मिथुनों ! अशीश्व मिथु पाँच इन्द्रियों को जानता है । अज्ञा प्रज्ञा । उनका जो परम-उद्देश्य है उसे आप वा भी सैता है और प्रज्ञा स पैठ कर सैता भी सता है । मिथुनों ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे अशीश्व मिथु अशीश्व भूमि में स्थित हो 'मैं अशीश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुनों ! फिर भी अशीश्व मिथु का इन्द्रियों को जानता है । बहुत ज्ञान प्राण सिद्ध करवा सत । उसके वह का इन्द्रियों किन्तुक समी तरह से पूरा-पूरा सिद्ध हो जाँसो और अन्य का इन्द्रियों नहीं भी किसी में उत्पन्न नहीं हागे—इसे जानता है । मिथुनों ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे अशीश्व मिथु अशीश्व-भूमि में स्थित हो 'मैं अशीश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

### १४ पाद सुच ( ४६ ६ ४ )

#### प्रज्ञेन्द्रिय सर्वज्ञेन्द्र

मिथुनों ! बीसे जिसने जानवर है सभी के पैर हाजी के पैर में चक आते है । वही होने में हाजी का पैर सभी में अन्न समझ जाता है । मिथुनों ! बीसे ही ज्ञान को बताने-जाके जिसने वह है सभी में 'प्रज्ञेन्द्रिय पद अन्न समझ जाता है ।

मिथुनों ! ज्ञान को बताने वाले किसने पद है ? मिथुनों ! अज्ञेन्द्रिय पद ज्ञान को बताने बाका है प्रज्ञेन्द्रिय पद ज्ञान को बताने बाका है ।

## § ५ सार सुत्त ( ४६. ६. ५ )

प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध है सभी में लाल चन्दन ही अग्र समझा जाता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं, सभी में ज्ञान लाभ करने के लिये 'प्रज्ञेन्द्रिय' अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन है ? श्रद्धा-इन्द्रिय ' प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

## § ६ पतिट्ठित सुत्त ( ४६ ६. ६ )

अप्रमाद

श्रावस्ती ' जेतवन

भिक्षुओ ! एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं ।

किस एक धर्म में ?

अप्रमाद में ।

भिक्षुओ ! अप्रमाद क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आश्रवघाले धर्मों में अपने चित्त की रक्षा करता है । इस प्रकार, उसके श्रद्धेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है प्रज्ञेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं ।

## § ७. ब्रह्म सुत्त ( ४६ ६. ७ )

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नेरञ्जरा नदी के किनारे अजपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के मन में ऐसा वितर्क उठा—पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है । किन पाँच के ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

तब, ब्रह्मा सहम्पति... ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तब, ब्रह्मा सहम्पति उपरनी को एक कन्धे पर सँभाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर बोले, "भगवन् ! ठीक है, ऐसी ही बात है ॥ इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

भन्ते ! बहुत पहले, मैंने भर्तृव् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया था । उस समय मुझे लोग 'सहक भिक्षु, सहक भिक्षु' करके जानते थे । भन्ते ! सो मैं इन्हीं पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से लौकिक कामों में विरक्त हो मरने के बाद ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हुआ । यहाँ भी मैं 'ब्रह्मा सहम्पति, ब्रह्मा सहम्पति' करके जाना जाता हूँ ।



भगवान् ! ठीक व पृथ्वी ही बात है ! मैं इसे जानता हूँ मैं इसे बुझता हूँ, कि इन पाँच इन्द्रियों के माबित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

### § ८ सूकरखाता सुत्त ( ४६ ६ ८ )

#### अनुत्तर योग-श्लेष

एसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में सुखकूट पर्वत पर सूकरखता में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने आमुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया "सारिपुत्र ! किस उद्देश्य से झीगाभव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माया देखते हैं ?"

भन्ते ! अनुत्तर योग-श्लेष के उद्देश्य से झीगाभव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माया देखते हैं ।

सारिपुत्र ! ठीक है तुमने ठीक ही कहा । अनुत्तर योग-श्लेष के उद्देश्य से ही झीगाभव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माया देखते हैं ।

सारिपुत्र ! वह अनुत्तर योग-श्लेष क्या है ?

भन्ते ! झीगाभव भिक्षु शान्ति और ज्ञान की और के बावैबाक अनेन्द्रिय की भावना करता है -- अनेन्द्रिय की भावना करता है । भन्ते ! वही अनुत्तर योग-श्लेष है ।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है यही अनुत्तर योग-श्लेष है ।

सारिपुत्र ! वह माया देकना क्या है ?

भन्ते ! झीगाभव भिक्षु बुद्ध के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । शिक्षा के प्रति । समाधि के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है । भन्ते ! वही माया का देकना है ।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है यही माया का देकना है ।

### § ९ पठम उप्पाद सुत्त ( ४६ ६ ९ )

#### पाँच इन्द्रियों

आपन्ती उत्तयन ।

भिक्षुओ ! बिना अर्हन् सम्बक् पम्बुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के न उत्पन्न हुये माबित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियों नहीं उत्पन्न होते हैं ।

हीन स पाँच !

अज्ञा-इन्द्रिय कीर्षं म्युति ममाधि प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यहाँ न उत्पन्न हुये माबित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियों बिना अर्हन् सम्बक्-पम्बुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के नहीं उत्पन्न होते हैं ।

### § १० बुत्तिय उप्पाद सुत्त ( ४६ ६ १० )

#### पाँच इन्द्रियों

आपन्ती उत्तयन ।

बिना बुद्ध के विना के न उत्पन्न हुये भाबित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियों नहीं उत्पन्न होते हैं ।

उत्तं भाग ममात्त

# सातवाँ भाग

## बोधि पाक्षिक वर्ग

§ १. संयोजन सुत्त ( ४६. ७. १ )

संयोजन

श्रावस्ती 'जेतवन ।

भिक्षुओ ! यह पाँच भावित और अभ्यस्त इन्द्रियों संयोजनों (=बन्धन) के प्रहाण के लिये होते हैं ।

§ २ अनुशय सुत्त ( ४६. ७. २ )

अनुशय

अनुशय को निर्मूल करने के लिये होती है ।

§ ३. परिञ्जा सुत्त ( ४६. ७. ३ )

मार्ग

मार्ग (= अज्ञान) को जानने के लिये ।

§ ४. आश्रवक्षय सुत्त ( ४६. ७. ४ )

आश्रव-क्षय

आश्रवों के क्षय के लिये होते हैं ।

कौन से पाँच ? श्रद्धा-इन्द्रिय . प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

§ ५. द्वे फला सुत्त ( ४६. ७. ५ )

दो फल

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवश्य होता है—अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ शेष रहने पर अनागामिता ।

§ ६. सत्तानिसंस सुत्त ( ४६. ७. ६ )

सात सुपरिणाम

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से सात अच्छे फल=सुपरिणाम होते हैं ।

कौन से सात ?

अपने देखते ही देखते पीठकर परम ज्ञान को सिद्ध कर लता है। यदि देखते ही देखते नहीं तो मरने के समय अवश्य परम ज्ञान का काम करता है। यदि वह भी नहीं तो पाँच मीचे के संबोजनों के छब हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पाने वाला (अमृतरा-परिनिर्वाणी) होता है। उपरान्त परिनिर्वाणी होता है। असंस्कार-परिनिर्वाणी होता है। ससंस्कार परिनिर्वाणी होता है। ऊर्ध्व घोट जकनिहगामी होता है।

### ४७ प्रथम रुक्म सुच ( ४६ ७ ७ )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिथुनो ! जैसे अमृतीप में कितने बृह हैं उसी में अमृ अन्न समझा जाता है। मिथुनो ! जैसे ही ज्ञान-पक्ष के कितने धर्म हैं उसी में ज्ञान-साधक के किये प्रवेष्टित अन्न समझा जाता है।

मिथुनो ! ज्ञान-पक्ष के धर्म काम हैं। मिथुनो ! अवेष्टित ज्ञान-पक्ष का धर्म है वह ज्ञान का साधक है। नीच । स्थिति । समग्रि । मशा ।

### ४८ द्वितीय रुक्म सुच ( ४६ ७ ८ )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिथुनो ! जैसे अमृतिरा देवलोके में कितने बृह हैं उसी में पारिच्छिन्नक अन्न समझा जाता है। [ ऊपर जैसा ही ]

### ४९ तृतीय रुक्म सुच ( ४६ ७ ९ )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिथुनो ! जैसे अमृर-लोक में कितने बृह हैं उसी में सिद्धपाटली अन्न समझा जाता है। "

### ४१० चतुर्थ रुक्म सुच ( ४६ ७ १० )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिथुनो ! जैसे सुपर्ण-लोक में कितने बृह हैं उसी में कूटस्तिम्बसि अन्न समझा जाता है।

#### बोधि पाक्षिक धर्म समाप्त

## आठवाँ भाग

### गङ्गा पेठ्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४६ ८ १ )

निर्वाण.की ओर अग्रसर होना

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरुव की ओर बहती है, वैसे ही पाँच इन्द्रियों की भावना और अभ्यास करनेवाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, धिराग और निरोध की ओर ले जानेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । वीर्य । स्मृति । समाधि । प्रज्ञा ।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता ( ४६. ८. २-१२ )

[ मार्ग संयुक्त के ऐसा ही इस 'इन्द्रिय-संयुक्त' में भी ]

## नवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४६ ९. १-१० )

[ मार्ग-संयुक्त के ऐसा ही 'इन्द्रिय' लगाकर अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

[ इसी तरह, शोष विवेक 'और राग का भी मार्ग संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये ]

गङ्गा पेठ्याल समाप्त

इन्द्रिय-संयुक्त समाप्त

# पाँचवाँ परिच्छेद

## ४७ सम्यक् प्रधान-सयुक्त

पहला भाग

गङ्गा पेप्याल

§ १-१२ सम्बन्ध सुत्तन्ता ( ४७ १-१२ )

चार सम्यक् प्रधान

धायस्मी जेतवन ।

मिथुओ ! सम्यक् प्रधान चार हैं । कीन से चार ?

मिथुओ ! मिथु अनुत्पन्न पापमय अनुसल्लभों के अनुत्पाद् के किये हीसका करता है कोधित करता है डामाह करता है मन लगाता है ।

उत्पन्न पापमय अनुसल्लभों के प्रधान के किये ।

अनुत्पन्न पुत्ताकपमों के उत्पाद् के किये ।

उत्पन्न पुत्ताकपमों की स्थिति बुद्धि, नियुक्ता भावना और धर्मता के किये ?

मिथुओ ! चही चार सम्यक् प्रधान हैं ।

मिथुओ ! जैसे गङ्गा नदी पूरुष की ओर बहती है वैसे ही इन चार सम्यक् प्रधानों की भावना और अभ्यास करने से मिथु निर्वाण की ओर अवसर होता है ।

--कैसे ?

मिथुओ ! मिथु अनुत्पन्न पापमय अनुसल्लभों के अनुत्पाद् के किये हीसका करता है कोधित करता है डामाह करता है मन लगाता है ।

मिथुओ ! इन तरह वैसे गंगा नदी ।

[ इसी तरह शेष बगों का भी मार्ग-अनुत्पन्न के समान ही समझ लेना चाहिये ]

सम्यक् प्रधान-सयुक्त समाप्त

# छठाँ परिच्छेद

## ४८. बल-संयुक्त

### पहला भाग

#### गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सव्वे सुत्तन्ता ( ४८. १-१२ )

पाँच बल

भिक्षुओ ! बल पाँच है ? कोन से पाँच ? श्रद्धा-बल, वीर्य-बल स्मृति-बल, समाधि-बल, प्रज्ञा-बल भिक्षुओ ! यही पाँच बल है ।

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरय की ओर बहती है वस्मे ही इन पाँच बलों की भावना और अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाले श्रद्धा-बल की भावना करता है, जिमसे मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, जैसे गंगा नदी ।

[ इस तरह, शेष वर्गों में भी विवेक, राग का मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये ] ।

बल-संयुक्त समाप्त

# सातवाँ परिच्छेद

## ४९ ऋद्धिपाद-सयुक्त

पहला भाग

चापाल वर्ग

३ १ अपरा सुच ( ४९ १ १ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! चार ऋद्धि-पाद भावित और अम्यस्त होने से भाते की और अभिक्रमिक करने के किये होते हैं ।

कीम से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि प्रयाग-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । कीर्त्त-समाधि प्रयाग-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । चित्त-समाधि प्रयाग-संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । मीमांसा-समाधि-प्रयाग-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

मिथुनी ! यह चार ऋद्धिपाद भावित और अम्यस्त होने से भाते की और अभिक्रमिक करने के किये होते हैं ।

३ २ विरद्ध सुच ( ४९ १ २ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! त्रिन त्रिही के चार ऋद्धि-पाद इनके अन्तर्गत सम्बन्ध-बुद्ध-क्षय-गामी कार्य मार्ग रत्ना ।

मिथुनी ! त्रिन त्रिही के चार ऋद्धि-पाद छूक हुये अन्तर्गत सम्बन्ध-बुद्ध-क्षय-गामी कार्य मार्ग छूक हुवा ।

कीम से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि-प्रयाग-संस्कार से युक्त । कीर्त्त । चित्त । मीमांसा ।

३ २ अरिय सुच ( ४९ १ ३ )

ऋद्धिपाद मुक्तिपाद ६

मिथुनी ! चार कार्य सुनिपाद ऋद्धि-पाद भावित और अम्यस्त होने पर बुद्ध का विन्दुस क्षय होता है ।

कीम से चार ?

छन्द । कीर्त्त । चित्त । मीमांसा ...

## § ४. निर्विदा सुत्त ( ४९. १. ४ )

## निर्वाण दायक

भिक्षुओ ! यह चार क्रद्धि-पाद भावित आर अभ्यस्त होने से धिक्कुल निर्यद, विराग, निरोध, गान्ति, ज्ञान आर निर्वाण के लिये होते हैं ।

कौन ये चार ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

## § ५. पटस सुत्त ( ४९ १ ५ )

## क्रद्धि की साधना

भिक्षुओ ! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने अतीत काल में क्रद्धि का कुछ भी साधन किया है, सभी चार क्रद्धि-पादों को भावित आर अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण भविष्य में क्रद्धि का कुछ भी साधन करेंगे, सभी चार क्रद्धि-पादों के भावित आर अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण वर्तमान में क्रद्धि का कुछ भी साधन करते हैं, सभी चार क्रद्धि-पादों के भावित आर अभ्यस्त होने से ही ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

## § ६ समत्त सुत्त ( ४९ १. ६ )

## क्रद्धि की पूर्ण साधना

भिक्षुओ ! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने अतीत काल में क्रद्धि का पूरा-पूरा साधन किया है, सभी चार क्रद्धि-पादों के भावित आर अभ्यस्त होने से ही । भविष्य में । वर्तमान में ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

## § ७ भिक्खु सुत्त ( ४९. १ ७ )

## क्रद्धिपादों की भावना से अर्हत्व

भिक्षुओ ! जिन भिक्खुओं ने अतीत काल में आश्रवोंके क्षय होनेसे अनाश्रव चित्त और प्रज्ञाकी विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार किया है, सभी चार क्रद्धि-पादों के भावित आर अभ्यस्त होनेसे ही । भविष्य में । वर्तमान में ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

## § ८. अरहा सुत्त ( ४९. १. ८ )

## चार क्रद्धिपाद

भिक्षुओ ! क्रद्धि-पाद चार हैं । कौन से चार ? छन्द , वीर्य , चित्त , मीमासा ।

भिक्षुओ ! इन चार क्रद्धि-पादों के भावित आर अभ्यस्त होने से भगवान् अर्हत् सम्बुद्ध होते हैं ।



# सातवाँ परिच्छेद

## ४९ ऋद्धिपाद-सयुक्त

पहला भाग

चापाल वर्ग

३ १ अपरा सुक्त ( ४९ १ १ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! चार ऋद्धि-पाद भावित और अन्वस्त होने से धनो की ओर अधिकधिक बढ़ने के किये होते हैं ।

कीम से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि प्रघात-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । वीर्य समाधि-अबान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । चित्त-समाधि प्रघात-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । जीर्णोष्ण-समाधि प्रघात-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

मिथुनी ! यह चार ऋद्धि-पाद भावित और अन्वस्त होने से धनो की ओर अधिकधिक बढ़ने के किये होते हैं ।

३ २ विरद सुक्त ( ४९ १ २ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! त्रिन किर्णों के चार ऋद्धि-पाद दके उबका सत्यक्-बुल-दाह-गामी आर्य मार्गें द्रव्य ।

मिथुनी ! त्रिन किर्णों के चार ऋद्धि-पाद सुक्त दूने उबका सत्यक्-बुल-दाह-गामी आर्य मार्गें सुक्त द्रव्य ।

कीम से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि-अबान-संस्कार से युक्त । वीर्य । चित्त । जीर्णोष्ण ।

३ २ अरिय सुक्त ( ४९ १ ३ )

ऋद्धिपाद मुक्तिप्रद हैं

मिथुनी ! चार आर्य मुक्तिप्रद ऋद्धि-पाद भावित और अन्वस्त होने से धनो का विपुल क्षय होता है ।

कीम से चार ?

उत्तर - वीर्य । चित्त । जीर्णोष्ण ।

तत्र, भगवान् ने आयुमान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो ।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” का, आयुमान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर पास ही में किसी वृक्ष के नीचे जाकर बैठ गये ।

तत्र, आयुमान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार जाँ भगवान् से नहीं आया, और बोला, “भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया । भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी, “ॐ पापी ! तत्र तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरे भिक्षु ध्रावक च्यक्त, विनीत, विशारद, प्राप्त-योगक्षेम, बहुश्रुत, वर्मधर, धर्मानुधर्म-प्रतिपत्त, अच्छे मार्ग पर आरूढ़, वर्मानुवृत्त आचरण करनेवाले, आचार्य से मीनकर धर्म उपदेश करनेवाले, बतानेवाले, सिद्ध करनेवाले, गोल देनेवाले, प्रिल्लेषण करनेवाले, माफ कर देनेवाले न हो लें ।” भन्ते ! भगवान् के ध्रावक भिक्षु अब वैसे हो गये हैं । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया है ।

भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी—“ॐ पापी ! तत्र तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरी भिक्षुणियाँ मेरे उपाम्क मेरी उपाम्कार्यें ।”

भन्ते ! भगवान् की भिक्षुणियाँ उपाम्क उपाम्कार्यें वैसी हो गई हैं । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया है ।”

ऐसा कहने पर, भगवान् पापी मार से बोले, “मार ! घबडा मत, बुद्ध शीघ्र ही परिनिर्वाण पावेंगे । आज से तीन मास के बाद बुद्ध का परिनिर्वाण होगा ।

तत्र, भगवान् ने चापाल चैत्य में स्मृतिमान् और सप्रज हो आयु-संस्कार (=जीवन-शक्ति) को छोड़ दिया । भगवान् के आयु-संस्कार को छोड़ते ही बड़ा डरावना रोमांचित कर देनेवाला झ-चाल हो उठा । त्रेयताक्ष ने दुन्दुभी वजायी ।

तत्र, इन बात को जान, भगवान् ने उस समय यह उद्दान कहा —

निर्वाण ( =अतुल ) और भव को तीलते हुये,  
ऋषि ने भव-संस्कार को छोड़ दिया,  
आध्यात्म-रत और समाहित हो,  
आत्म-सम्भव को कवच के ऐसा काट डाला ॥

चापाल वर्ग समाप्त

## § ९ आप्त सुत्त ( ४९ १ ९ )

ज्ञान

मिथुभो ! यह 'छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार' से युक्त ऋद्धि-पाद् पर्याप्त सुप्ते पहलू कमी नहीं सुप्ते गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ ज्ञान उत्पन्न हुआ प्रज्ञा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ । मिथुभो ! इस छन्द ऋद्धि-पाद् की भावना करनी चाहिये । मिथुभो ! यह 'छन्द' ऋद्धि-पाद् भावित हो गया ऐसा सुप्ते पहलू कमी नहीं सुप्ते गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ ज्ञान उत्पन्न हुआ प्रज्ञा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ ।

वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद् ।

चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद् ।

मीमांसा-न्यमाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद् ।

## § १० त्रैतिय सुत्त ( ४९ १ १० )

सुख द्वारा जीवन-शक्ति का त्याग

एसा नीचे सुना ।

एक समय भगवान् वैयासी न महापुत्र की कृतांगारशाला में विहार करते थे ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहलू नीचे पाद-धीवर के वैयासी में मिश्रादन के लिए गये । मिश्रादन से काठ मोड़न कर के बाद भगवान् ने आनुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया "आनन्द ! आसन से चले जाओ आपास वैयासी है वहाँ दिन के विहार के लिए चल ।

'अन्त ! बहुत अच्छा कह आनुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे आसन उठा भगवान् के पीछे-पीछे हो लिए ।

तब भगवान् वहाँ आपास चले या वहाँ गये और वहाँ आसन पर बैठ गये । आनुष्मान् आनन्द भी भगवान् को प्रणाम कर पृष्ठ नीचे बैठ गये ।

एक नीचे बैठे आनुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले 'आनन्द ! वैयासी रमणीय है उत्पन्न-नीत्य रमणीय है शीतलक नीत्य रमणीय है सप्तार-नीत्य रमणीय है यक्षपुत्रक-नीत्य रमणीय है सार्वद नीत्य रमणीय है आपास-नीत्य रमणीय है ।

आनन्द ! तिम किसी के चार ऋद्धि-पाद् भावित अन्वस्त अपना किये गये सिद्ध कर किये गये अनुष्ठित परिष्कित अच्छी तरह आरम्भ किये हैं यदि वह चाहे तो कल्प भर रह जा सकें कल्प तक ।

आनन्द ! सुख के चार ऋद्धि-पाद् भावित अन्वस्त अपना किये गये सिद्ध कर किये गये अनुष्ठित परिष्कित अच्छी तरह आरम्भ किये हैं यदि सुख चाहे तो कल्प भर रहें या कल्प कल्प तक ।

भगवान् के इतना शब्द और शब्द-वर्ण संकेत किये जाये पर भी आनुष्मान् आनन्द समझ नहीं सके; भगवान् से पूछी जानना नहीं की कि 'योगों के हित के किये सुख के किये कोंक पर अनुष्मान् कर के श्रेयता और अनुष्मान् के अर्थ हित और सुख के किये भगवान् कल्प भर रहें ।' माओ उनके चित्त में मार बैठ गया हो ।

बूझी चार भी ।

तब चार भी भगवान् न आनुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया "आनन्द ! तिमने चार ऋद्धि-पाद् ।" माओ उनके चित्त में मार बैठ गया हो ।

का था, इम गाँत्र का, इम शकल का, इम आहार का, इम प्रकार के सुख-दुःख का अनुभव करनेवाला, इम आयु तक जीनेवाला । सो, पापों से मरकर पापों उत्पन्न हुआ । वहाँ भी इम नाम का वा इम आयु तक जीनेवाला । सो, पापों से मरकर पापों उत्पन्न हुआ हूँ । इम प्रकार आकार-प्रकार से अनेक पूर्व-जन्मों की बातें याद करना है ।

“ दिव्य, विशुद्ध और अलौकिक चक्षु से जीवों को देखता हूँ । मरते-जीते, लीन-प्रणीत, सुन्दर, कुरूप, सुगति को प्राप्त, दुर्गति को प्राप्त, तथा अपने बर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त जीवों को देखता हूँ । यह जीव शरीर, वचन और मन से दुराचार करते हुए, सन्पुरुषों की निन्दा करनेवाले, मिथ्या-दृष्टि वाले, अपनी मिथ्या-दृष्टि के कारण मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होते हैं । यह जीव शरीर, वचन और मन से सदाचार करते हुए, सन्पुरुषों की निन्दा न करनेवाले, सम्यक्-दृष्टि वाले, अपनी सम्यक्-दृष्टि के कारण मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं । इम प्रकार, दिव्य, विशुद्ध और अलौकिक चक्षु से जीवों को देखता हूँ ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त हो जाने पर आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

### § २ महष्फल मुत्त ( ४९. २. २ )

#### ऋद्धिपाद-भावना के महाफल

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से बड़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं ।

भिक्षुओ ! या चार ऋद्धि-पाद कैसे भावित और अभ्यस्त हो बड़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान सत्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—इस तरह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर हो जायगा और न बहुत तेज, न तो अपने भीतर ही भीतर दबा रहेगा और न बाहर इधर-उधर बिखर जायगा । पहले और पीछे का ग्याल रखते हुये विहार करता हूँ । जैसा पहले वैसा पीछे और जैसा पीछे वैसा पहले । जेमा नीचे वैसा ऊपर और जेमा ऊपर वैसा नीचे । जैसा दिन वैसा रात, और जैसा रात वैसा दिन । इम प्रकार गुले चित्त से प्रभा के साथ चित्त की भावना करता हूँ ।

वीर्य । चित्त । मीमांसा ०० ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, यह चार ऋद्धि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । एक होकर बहुत हो जाता है ।

भिक्षुओ ! चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

### § ३ छन्द मुत्त ( ४९. २. ३ )

#### चार ऋद्धिपादों की भावना

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द (=उच्छा=हौसला) के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है । यह "छन्द-समाधि" कही जाती है ।

यह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पाद के लिये हौसला (=छन्द) करता है, कोशिका करता है, उस्साह करता है, मन लगाता है ।

## दूसरा भाग

### प्रासाद कम्पन वर्ग

§ १ हेतु सुप्त ( ४९ २ १ )

#### ऋद्धिपाद की भावना

आपस्ती ।

मिथुनी ! तुम्हारे काम करने के पहले मेरे बोधि-सत्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ । "ऋद्धि-पादकी भावना का हेतु-अवस्था क्या है ?" मिथुनी ! तब, मेरे मन में यह हुआ :—

मिथुनी ! अन्ध-समाधि प्रभाव-संस्कार से कुछ ऋद्धि-पादकी भावना करता है । इस तरह मेरा अन्ध न तो बहुत कमजोर और न बहुत तेज होगा, न अपने भीतर ही भीतर अन्ध रहेगा और न बाहर इतर-इतर बहुत पैरु जायगा । पीछे भीर भावों संज्ञा का साथ विहार करता है— जैसे पीछे जैसे भावों जैसे भावों जैसे पीछे जैसे ऊपर जैसे नीचे जैसे नीचे जैसे भावों जैसे दिव जैसे रात जैसे रात जैसे दिन । इस तरह कुछे किंच से प्रभा के साथ चित्त की भावना करता है ।

धीरे-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ।

चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ।

भीमांघा-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ।

इस प्रकार चार ऋद्धि-पादों के भावित और अव्यस्त हो जाने पर अनेक प्रकार की ऋद्धि-पादों का काम करता है । एक होकर बहुत हो जाता है, बहुत होकर एक हो जाता है । प्रगट हो जाता है, अन्तर्गत हो जाता है, हीनार के बीच से भी निकल जाता है, प्राकार के बीच से भी निकल जाता है । पर्वत के बीच से भी निकल जाता है—बिना गले हुये जाता है जैसे आकाश में । पृथ्वी में गोठे बनाता है—जैसे बस में । जल पर बिना जैसे जाता है—जैसे पृथ्वी पर । आकाश में भी पाकमी नारे पूनवा है—जैसे कोई पक्षी । ऐसे बड़े तेजवाने सुरत और चर्च को भी हाथ से स्वर्ण करता है । ब्रह्मकोट तर को अपने सरीर से बस में के जाता है ।

इस प्रकार, चार ऋद्धि-पादों के भावित और अव्यस्त हो जाने पर दिव्य मिथुनी और असीमिक श्रोत्र बाहु से दोनों शक्तियों को तुलना है—देवताओं के भी और मनुष्यों के भी जो बुर हैं उन्हें भी और भी बुरीक है उन्हें भी ।

सुरते कीर्तियों के चित्त को अवयव चित्त से जान लेता है—सुराय चित्त को सुराय चित्त के ऐसा जान लेता है; बौधाय चित्तको बौधाय चित्त के ऐसा जान लेता है; हेतु-मुक्त चित्त को ; हेतु-रहित चित्त को ; मोह-मुक्त चित्त को ; मोह-रहित चित्त को ; धुने हुये चित्त को ; बिछरे हुये चित्त को ; महद्गुण ( = कीर्तितर ) चित्त को ; अमहद्गुण ( = कीर्तिक ) चित्त को ; साधारण ( = मोचर ) चित्त को ; असाधारण ( = अनुचर ) चित्त को ; असमाहित चित्त का ; समाहित चित्त का ; अविमुक्त चित्त को ; विमुक्त चित्त को ।

अनेक प्रकार से पूर्ण जगत् की चर्चें पाद करता है । जैसे एक जन्म भी दो जन्म भी पाँच जन्म भी दस जन्म भी बीस जन्म भी सौ जन्म भी हजार जन्म भी हजार जन्म भी अनेक संवर्ण-वर्ण भी अनेक विपत्तें बचत भी अनेक संवर्ण-विपत्तें बचत भी—बहुते ह्य नाम

भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है...। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से वश में किये रहता है ।

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु चित्त और प्रजा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

इसे जान, तुम्हें इसी तरह विहार करना चाहिये ।

### § ५. ब्राह्मण सुक्त ( ४९ २ ५ )

#### छन्द-प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कौशाम्बी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, उषणाम ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, उषणाम ब्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, "हे आनन्द ! किस उद्देश्य से श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ?"

ब्राह्मण ! इच्छा ( =छन्द ) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कौनसा मार्ग है ?

ब्राह्मण ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमासा । ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है ।

आनन्द ! ऐसा होने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द से छन्द हराया जा सके ।

ब्राह्मण ! तो, मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चल्लेगा' ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चल्लेगा' । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आकर शान्त हो गया ।

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चल्लेगा' सो तुम्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।



भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है...। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से वश में किये रहता है ।

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

इसे जान, तुम्हें इसी तरह विहार करना चाहिये ।

## § ५. ब्राह्मण सुक्त ( ४९ २ ५ )

### छन्द-प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कौशाभ्यी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, उष्णाभ ब्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, "हे आनन्द ! किस उद्देश्य से श्रमण गोतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ?"

ब्राह्मण ! इच्छा ( = छन्द ) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कौनसा मार्ग है ?

ब्राह्मण ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमासा । ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है ।

आनन्द ! ऐसा होने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द से छन्द हराया जा सके ।

ब्राह्मण ! तो, मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चलूँगा' ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चलूँगा' । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आ कर शान्त हो गया ।

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चलूँगा' सो तुम्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।



ब्राह्मण ! तुम्हें पढ़क पत्नी मीमांसा ब्रह्म कि आराम चर्खेगा' मो तुम्हारी बह मीमांसा चर्हो जाकर कर शास्त्र हो गई ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! बस ही का मिश्र ब्रह्म शंकाधर है उमका जा पढ़क चर्हें-पद पाने का छन्द का बह चर्हें-पद पा खेने पर शास्त्र हो जाता है । चर्हि । चित्त । मीमांसा ।

ब्राह्मण ! तो क्या समझते हो ऐसा हाने पर नजरीक होता है या नूर ?

भावम् ? मुझे उपायक स्वीकार करें ।

### § ६ पठम समणब्राह्मण सुच ( ४९ २ ६ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिश्रभा ! अतीतकाल में जितना समय का ब्राह्मण चर्हि ऋद्धिपाठ महासुभाष हा गये हैं सभी इन चार ऋद्धि-पाद् के भाषित होने से ही । अविष्य में । वर्तमान काल में ।

किन चार के ?

उम् ।

### § ७ द्वुतिय समणब्राह्मण सुच ( ४९ २ ७ )

#### चार ऋद्धिपादों की भाषणा

मिश्रभा ! जिन समय का ब्राह्मणों ने अतीतकाल में अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन किया है—जैसे एक होकर अनेक हो जाना —सभी इन चार ऋद्धि-पादों को भाषित कर अन्वस्त करके ही ।

अविष्य । वर्तमान काल में ।

### § ८ त्रिकस्तु सुच ( ४९ २ ८ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिश्रभा ! मिश्र चार ऋद्धि-पादों के भाषित और अन्वस्त होब से ब्राह्मणों के छन्द होबे से अनाम्य चित्त और प्रज्ञा की विसृष्टि को देखते ही वेदों के आन देख, और प्राप्त कर विहार करता है ।

किन चार के ?

### § ९ देसना सुच ( ४९ २ ९ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद्

मिश्रभा ! ऋद्धि, ऋद्धि-पाद् ऋद्धि-पाद्-भाषणा और ऋद्धि-पाद्-भाषणा-भासी मार्ग का उपदेश चर्हें-पा । चर्हे सुनो ।

मिश्रभा ! ऋद्धि क्या है ?

मिश्रभा ! मिश्र अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । जैसे एक होकर बहुत हो जाता है । मिश्रभा ! इसे कहते हैं "ऋद्धि" ।

मिश्रभा ! ऋद्धिपाद् क्या है ? मिश्रभा ! ऋद्धियों मिश्र करने का भी मार्ग है इसे ऋद्धि-पाद् कहते हैं ।

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त...  
...भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना' ।

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ? गद्दी आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-  
दृष्टि...सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग' ।

## § १०. विभङ्ग मुक्त ( ४९ ०. १० )

### चार ऋद्धिपादों की भावना

#### ( क )

भिक्षुओ ! चार ऋद्धि पादों के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है । भिक्षुओ ! चार ऋद्धि-पादों के कैसे भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—न तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज [ देखो पृष्ठ ७४० ]

#### ( ख )

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर ( =अति लीन ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो कुपीद-भाव ( =चित्त का हलका-पन ) से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत कमजोर छन्द' ।

भिक्षुओ ! बहुत तेज ( =अतिप्रगृहीत ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो औद्धत्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत तेज छन्द' ।

भिक्षुओ ! अपने भीतर ही दम छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो भारीपन और आलस्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दम ( =अध्यात्म संक्षिप्त ) छन्द' ।

भिक्षुओ ! बाहर इधर-उधर बिसरा छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो बाहर पाँच काम-गुणों में लगा छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर बिसरा छन्द' ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले ? भिक्षुओ ! पीछे और पहले भिक्षु की सज्ञा ( =ख्याल ) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन में लाई हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैठी होती है । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, और जैसा पहले वैसा पीछे ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु तलवे से ऊपर और केश से नीचे, चमड़े से लपेटे हुए अपने शरीर को नाना प्रकार की गन्दगियों से भरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में है केश, लोम, नख, दन्त, त्वक्, मांस, घमनियों, हड्डियाँ, मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, झोमक, प्लीहा ( =तिछी ), पफ्फास ( =फुफ्फुस ), आँत, बड़ी आँत, उदरस्थ, मैला, पित्त, कफ, पीय, लहू, पसीना, चर्बी, आँसू, तेल, थूक, पोंटा, लस्सी, मूत्र । भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु जिन आकार, लिङ्ग और निमित्त से दिन में छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है, उन्हीं आकार, लिङ्ग, और निमित्त से रात में भी वही भावना करता है ।... भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु खुले चित्त से प्रभावले चित्त की भावना करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु को

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसी मीमांसा हुई कि आराम चलेगा तो तुम्हारा वह मीमांसा बर्हा  
भाकर कर प्राप्त हो गई ?

हैं।

ब्राह्मण ! जैसे ही जो मिथु अर्हत् हीजाध्व है उगका जा पहले अर्हत्-पद पाने का उम्द वा  
वह अर्हत् पद पा लेने पर प्राप्त हो जाता है। यौषे । चित्त । मीमांसा ।

ब्राह्मण ! तो क्या समझते हो ऐसा होने पर नञ्चीक होता है या नुर ?

आत्मन् ? मुझे उपामक स्वीकार करें।

### § ६ पठम समणमाहण सुच ( ४९ ७ ६ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिथुजी ! अतीतकाल म चित्तमे भ्रमण वा ब्राह्मण वषी ऋद्धिपाधे महामुभाव हो गये हैं सभी  
इन चार ऋद्धि-पाद् के भावित होने से ही । अभिप्य में । धर्ममात्र काय में ।

किन् चार के ?

उम्द ।

### § ७ द्वितीय समणमाहण सुच ( ४९ ७ ७ )

#### चार ऋद्धिपादों की भावना

मिथुजी ! चित्त भ्रमण वा ब्राह्मण मे अतीतकाल म अथैक प्रकार की ऋद्धिवा का साधन  
किया है—जैसे एक होकर अनेक हो जायः—सभी इन चार ऋद्धि-पादों को भावित और  
अभ्यस्त करने ही ।

अभिप्य । वर्तमान काय म ।

### § ८ तिसरु सुच ( ४९ ८ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिथुजी ! मिथु चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से आसर्षी के ह्व होने से  
अपामत्र चित्त और प्रज्ञा की विस्तृति का इच्छते ही वेन्ते जान देय और प्राप्त कर बिहार करता है ।

किन् चार के ?

### § ९ देसना सुच ( ४९ ९ ९ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद्

मिथुजी ! ऋद्धि, ऋद्धि-पाद् ऋद्धि-पाद्-भाषणा और ऋद्धि-पाद्-भाषणा-भाषी मार्ग का उपदेश  
करेगा । उसे सुनी ।

मिथुजी ! ऋद्धि क्या है ?

मिथुजी ! मिथु अथैक प्रकार की ऋद्धिवा का साधन करता है । जैसे एक होकर बहुत हो  
जाता है । मिथुजी ! इसे कहते हैं "ऋद्धि" ।

मिथुजी ! ऋद्धिपाद् क्या है ? मिथुजी ! ऋद्धिवा मिद्ध करने का भी मार्ग है उसे ऋद्धि-पाद्  
कहते हैं ।

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सत्कार से युक्त... ।  
 • भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना' ।

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग' ।

## § १० विभङ्ग सुत्त ( ४९ २. १० )

### चार ऋद्धिपादों की भावना

#### ( क )

भिक्षुओ ! चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है । भिक्षुओ ! चार ऋद्धि-पादों के कैसे भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सत्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—न तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज [ देखो पृष्ठ ७४० ]

#### ( ख )

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर ( =अति लीन ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो कुसीद-भाव ( =चित्त का हलका-पन ) से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत कमजोर छन्द' ।

भिक्षुओ ! बहुत तेज ( =अतिप्रगृहीत ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो औद्धत्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत तेज छन्द' ।

भिक्षुओ ! अपने भीतर ही दया छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो भारीपन और आलस्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दया ( =अध्यात्म सक्षिप्त ) छन्द' ।

भिक्षुओ ! बाहर इधर-उधर बिखरा छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो बाहर पाँच काम-गुणों में लगा छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर बिखरा छन्द' ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है ..जैसा पीछे वैसा पहले ? भिक्षुओ ! पीछे और पहले भिक्षु की सज्ञा ( =ख्याल ) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन में लाई हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैठी होती है । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, और जैसा पहले वैसा पीछे ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु तलवे से ऊपर और केश से नीचे, चमड़े से लपेटे हुए अपने शरीर को नाना प्रकार की गन्दगिर्यों से भरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में हैं केश, लोम, नख, दन्त, त्वक्, मांस, धमनियाँ, हड्डियाँ, मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, श्लोमक, प्लीहा ( =तिछी ), पफ्फास ( =फुफुस ), आँत, बड़ी आँत, उदरस्थ, मैला, पित्त, कफ, पीष, लहू, पसीना, चर्बी, आँसू, तेल, थूक, पोंटा, लस्ती, मूत्र । भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु जिन आकार, लिङ्ग और निमित्त से दिन में छन्द-समाधि-प्रधान-सत्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है, उन्हीं आकार, लिङ्ग, और निमित्त से रात में भी वही भावना करता है ।... । भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु खुले चित्त से प्रभावले चित्त की भावना करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु को

आकोच-संज्ञा भीरु-द्विधा-संज्ञा-सदृश-रूप-गुण-भीरु-व्यभिहित-होती-है-।-मिथुनो-!-इ-प्रकार-  
मिथु-कुछ-बिच-से-प्रमाणात्से-बिच-की-भावना-करता-है-।

## ( ग )

मिथुनो ! बहुत कमजोर भीर्य क्या है ? मिथुनो ! जो कुटीव-भाव से कुछ भीर्य । मिथुनो ! हम करते हैं बहुत कमजोर भीर्य ।

[ 'उम्' के समान ही 'भीर्य' का भी समझ लेना चाहिये ]

## ( घ )

मिथुनो ! बहुत कमजोर बिच क्या है ?

[ 'उम्' के समान ही बिच का भी समझ लेना चाहिये ]

## ( ङ )

मिथुनो ! बहुत कमजोर गीमांसा क्या है ?

[ 'उम्' के समान ही ]

प्रासाद-कल्पन-वर्ग-समाप्त



## तीसरा भाग

### अयोगुल वर्ग

§ १. मगग सुत्त ( ४९. ३. १ )

#### ऋद्धिपाद-भावना का मार्ग

श्रावस्ती' जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले मेरे बोधिसत्व ही रहते मेरे मन में यह हुआ—ऋद्धि-पाद की भावना का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ—वह भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—यह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज ।

वीर्य । चित्त" । मीमासा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु नाना प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । एक भी होकर बहुत हो जाता है ।

चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति की प्राप्ति कर विहार करता है ।

[ छ अभिज्ञाओं का विस्तार कर लेना चाहिये ]

§ २ अयोगुल सुत्त ( ४९. ३. २ )

#### शरीर से ब्रह्मलोक जाना

श्रावस्ती जेतवन ।

एक और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?"

हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा इस चार महाभूतों के बने शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?

हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

भन्ते ! भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से और चार महाभूतों के बने शरीर से भी ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं यह थप्पा आश्चर्य और अद्भुत है ।

आनन्द ! बुद्धों की बात आश्चर्य-जनक होती ही है । बुद्ध आश्चर्य-जनक धर्मों से युक्त होते हैं । आनन्द ! बुद्ध अपूर्व होते हैं । बुद्ध अपूर्व धर्मों से युक्त होते हैं ।

आनन्द ! जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में लगाते हैं, तथा काया में सुख-सज्ञा और लघु-सज्ञा करके विहार करते हैं, उस समय उनका शरीर बहुत हलका हो जाता है, मृदु, सुखद और वेदीप्यमान ।

आनन्द ! जैसे, दिन भर का तपाया लोहे का गोला हलका हो जाता है, मृदु, सुखद और वेदीप्यमान वैसे ही, जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में ।

आनन्द ! उस समय बुद्ध का शरीर बिना किसी बल के लगाये पृथ्वी से आकाश में उठ जाता

है। वे अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करते हैं—एक ही करने बहुत महाकोश तक को अपने शरीर से वस में कर लेते हैं।

आनन्द ! जैसे कई भा कपास का कहर बड़ी आसानी से पृथ्वी से आकाश में उड़ जाता है।  
आनन्द ! जैसे ही उच्च समय कुछ का शरीर ।

### § ३ त्रिफलु सुप्त ( ४९ ३ ३ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिथुनो ! ऋद्धिपाद् चार हैं। कौन से चार ?

कन्द । शीर्ष । चित्त । मीमांसा ।

मिथुनो ! त्रिफलु इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से आसनों के क्षय हो जाने से अनात्म चित्त और महा की विस्तृति को अपने देखते ही देखते सब देख और प्राप्त कर विहार करता है।

### § ४ सुद्वक सुप्त ( ४९ ३ ४ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिथुनो ! ऋद्धिपाद् चार हैं। कौन से चार ?

कन्द । शीर्ष । चित्त । मीमांसा ।

### § ५ पठम फल सुप्त ( ४९ ३ ५ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिथुनो ! ऋद्धिपाद् चार हैं।

मिथुनो ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही में से एक फल अवश्य सिद्ध होता है—देखते ही देखते परम शाब् की प्राप्ति वा उपवादान के कुछ शेष रहने से अनात्मामिता ।

### § ६ द्वितीय फल सुप्त ( ४९ ३ ६ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिथुनो ! ऋद्धिपाद् चार हैं।

मिथुनो ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से सात बड़े अच्छे फल=परिणाम ही सचते हैं। कौन से सात ?

देखते ही देखते परम शाब् का काय कर लेता है। यदि नहीं तो मरने के समय से परम शाब् का काय करता है। यदि नहीं तो पाँच बीबेबाके संवीर्यों के क्षय हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पायेजाना होता है [ देखो ४६ ३ ५ ]

### § ७ पठम आनन्द सुप्त ( ४९ ३ ७ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद्

भाष्यगी : अतथम ।

---एक और बड़ा आनन्द=आनन्द आनन्द भगवान् से होते "अन्ते" ऋद्धि क्या है। ऋद्धि-पाद् क्या

है, ऋद्धि-पाद-भाषना क्या है, और ऋद्धि-पाद-भावना-गामी मार्ग क्या है ?”

.. [ देखो ४९. २. ९ ]

### § ८. दुतिय आनन्द सुत्त ( ४९. ३. ८ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, “आनन्द ! ऋद्धि क्या है...?”  
मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही । ... [ देखो ४९ २. ९ ]

### § ९. पठम भिक्षु सुत्त ( ४९. ३. ९ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले,  
“मन्ते ! ऋद्धि क्या है . ?”

.. [ देखो ४९ २ ९ ]

### § १० दुतिय भिक्षु सुत्त ( ४९ ३. १० )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! ऋद्धि क्या है . ?”  
मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

[ देखो ४९ २ ९ ]

### § ११. मोग्गलान सुत्त ( ४९ ३ ११ )

#### मोग्गलान की ऋद्धिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ?

मन्ते ! धर्मके मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार के ?

छन्द । धीर्य । चित्त । मीमांसा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है—एक होकर बहुत हो जाता है ।

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को प्राप्त कर विहार करता है ।

### § १२ तथागत सुत्त ( ४९ ३ १२ )

#### बुद्ध की ऋद्धिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से बुद्ध इतने बड़े ऋद्धिशाली और महानुभाव हुए हैं ?

[ ‘मोग्गलान’ के स्थान पर ‘बुद्ध’ करके ऊपर जैसा ही ] ।

अयोशुल वर्ग समाप्त



है। वे अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करते हैं—एक ही करने बहुत महाबलक लड़ की अपने शरीर से पद में कर लेते हैं।

आत्मन् ! जैसे रूई या कपास का कड़ा बड़ी आसानी से धूपी से आकाश में उड़ जाता है।  
आत्मन् ! जैसे ही उस समय बुद्ध का शरीर ।

### § ३ मिश्रसु सुच ( ४९ अ ३ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिश्रसु ! ऋद्धिपाद चार हैं। कौन से चार ?

एन्द्र । पीर्य । विच । मीमांसा ।

मिश्रसु ! मिश्र इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से आत्मनों के क्षय हो जाने से अनाभव विच और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते ज्ञान देख और प्राप्त कर विहार करता है।

### § ४ सुदृक सुच ( ४९ अ ४ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिश्रसु ! ऋद्धिपाद चार हैं। कौन से चार ?

एन्द्र । पीर्य । विच । मीमांसा ।

### § ५ पठम फल सुच ( ४९ अ ५ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिश्रसु ! ऋद्धिपाद चार हैं।

मिश्रसु ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही में से एक कर्म अक्षय सिद्ध होता है—देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति या उपादान के कुछ लेप रहने से अबाधामिता ।

### § ६ दुतिय फल सुच ( ४९ अ ६ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिश्रसु ! ऋद्धिपाद चार हैं।

मिश्रसु ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से प्राप्त बड़े अच्छे फल-परिणाम हैं। कहते हैं। कौन से फल ?

देखते ही देखते परम ज्ञान का प्राप्ति कर जाता है। यदि नहीं तो मरने के समय में परम ज्ञान का प्राप्ति करता है। यदि नहीं तो बचि बोधेवाले संपीकनी के लक्ष हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण करने वाला होता है [ देखा ४९ अ ५ ]

### § ७ पठम आनन्द सुच ( ४९ अ ७ )

#### चरि और ऋद्धिपाद

ध्यायगी ज्ञानम् ।

---६४ और हीर अन्तुआन् आत्मन् अवकान् ही बोधे "अन्ते ! चरि कवा है, चरि-वार कवा

# आठवाँ परिच्छेद

## ५०. अनुरुद्ध-संयुक्त

### पहला भाग

### रहोगत वर्ग

§ १. पठम रहोगत सुक्त ( ५०. १. १ )

स्मृति-प्रस्थानों की भावना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुमान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन नामक आराम में विहार करते थे ।

तब, आयुमान् अनुरुद्ध को एकान्त में एकाग्र-चित्त होने पर मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ । जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान रूढ़ गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी रूढ़ गया । और, जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=परिपूर्ण) हो गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-नामी आर्य मार्ग भी आरब्ध हो गया ।

तब, आयुमान् महा-मोग्गलान आयुमान् अनुरुद्ध के मन के वितर्क को अपने चित्त से जान, जैसे बलवान् पुरुष ममेटी ब्राँह को फैलाये या फैलायी ब्राँह को समेटे, वैसे ही आयुमान् अनुरुद्ध के सम्मुख प्रगट हुए ।

तब, आयुमान् महा-मोग्गलान ने आयुमान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आवुस अनुरुद्ध ! कैसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?'

आवुस ! भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, ससार में लोभ तथा वैर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में समुदय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । भीतरी काया में व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । भीतरी काया में समुदय-व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

बाहरी काया में व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भीतरी और बाहरी काया में । ।

यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूल में प्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'प्रतिकूल में अप्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूल और प्रतिकूल में प्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूल और प्रतिकूल दोनों को छोड़, उपेक्षा-पूर्वक स्मृतिमान् और सम्प्रज्ञ होकर विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है ।

भीतरी वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

आवुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध होते हैं ।

## चौथा भाग

### गङ्गा पेठ्याळ

ई १-१२ सम्बन्धे सुचयन्ता ( ४९ ४ १-१२ )

मिवाण्य की ओर अपसर होना

मिधुभो ! हमने रांगा बही पुरब की ओर चहती ई वैसे ही हम चार ऋद्धिपादों को नाशित कीर  
अपसर करने वाला मिधु मिर्बाण की ओर अपसर होता है ।

[ इसी तरह ऋद्धिपाद के अनुसार अपमाद-वर्ग बहुरणीय-वर्ग पृथ्व-वर्ग और मोक्ष-वर्ग का  
मार्ग-संयुक्त के देना विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

गङ्गा पेठ्याळ समाप्त

ऋद्धिपाद-संयुक्त समाप्त

---

## § ५. दुतिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ५ )

## चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत\*\*\*।

\*\*\*आवुस अनुरुद्ध ! अ-शैक्ष्य भिक्षु को कितने धर्मों को ग्रास कर विहरना चाहिए ?

\*\*\*चार स्मृति-प्रस्थानों को '।' ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ६. ततिय कण्टकी सुत्त ( ५० १ ६ )

## सहस्र-लोक को जानना

साकेत ।

\*\* आवुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से । किन चार ?

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

## § ७. तण्हक्खय सुत्त ( ५०. १. ७ )

## स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

श्रावस्ती ।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । आवुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है । किन चार ?

आवुस ! भिक्षु काया में कायानुपपत्त्य होकर विहार करता है । '। वेदनाओं में । चित्त में' । धर्मों में ।

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है ।

## § ८ सलळागार सुत्त ( ५०. १. ८ )

## गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में सलळागार\* में विहार करते थे ।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया ।

आवुस ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है । तब, आदिमियों का एक जत्था कुदाल और टोकरी लिये आये और कहे—हम लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

आवुस ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं आवुस !

तो क्यों ?

\* इससे स्वविर का सतत-विहार प्रगट है । स्वविर प्रातः मुख धोकर भूत-भविष्य के सहस्र कल्पों का अनुस्मरण करते थे । वर्तमानकालिक दस सहस्री चक्रवाल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अट्टकथा ।

ॐ द्वार पर सलळ वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सलळागार पडा था ।

## § २ द्वितीय रहोगत मुक्त ( ५० १ २ )

### चार स्मृति-प्रस्थान

आयस्ती' जेनघन ।

-- तब आपुष्माद् महा मोमात्मान ने आपुष्माद् अनुत्त को यह कहा—'आनुत्त अनुत्त !

किसे मिश्र के चार स्मृति-प्रस्थान आरम्भ ( = पूर्ण ) होते हैं ?

मिश्र उद्योगी सम्प्रदाय स्मृतिमात्र, संसार में छेप तथा बिर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता है । बाहरी काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता है । भीतरी बाहरी काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता है ।

'वेदनाओं में' । चित्त में । धर्मों में ।

आनुत्त ! ऐसे मिश्र के चार स्मृति-प्रस्थान आरम्भ ( = पूर्ण ) होते हैं ।

## § ३ सुतनु मुक्त ( ५० १ ३ )

### स्मृति-प्रस्थानों की भावना से अभिज्ञा-प्राप्ति

एक समय आपुष्माद् अनुत्त आयस्ती में सुतनु के तौर पर विहार कर रहे थे ।

तब बहुत से मिश्र वहाँ आपुष्माद् अनुत्त थे वहाँ गये । और कुशल-क्षेम पूछकर एक और बैठ गए । एक और बैठे हुए उन मिश्रों ने आपुष्माद् अनुत्त को यह कहा—'आनुत्त अनुत्त ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?'

आनुत्त ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से मैंने महा अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है । किन चार ? आनुत्त ! मैं उद्योगी सम्प्रदाय स्मृतिमात्र हो सार्वत्रिक काम और बिर-भाव को छोड़कर काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता हूँ 'वेदनाओं में' । चित्त में । धर्मों में' । आनुत्त ! मैंने इन्हीं चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ।

आनुत्त ! मैंने हृदय चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से हीन धर्म को हीन के रूप में जाना । मध्यम धर्म को मध्यम के रूप में जाना । प्रणीत ( = इच्छा ) धर्म को प्रणीत के रूप में जाना ।

## § ४ पठम कम्पकी मुक्त ( ५० १ ४ )

### चार स्मृति-प्रस्थान प्राप्त कर विहरना

एक समय आपुष्माद् अनुत्त, आपुष्माद् सारिपुत्र और आपुष्माद् महा मोमात्मान साकेत में बचतपनी-घनरु में विहार करते थे ।

तब आपुष्माद् सारिपुत्र चार आपुष्माद् महा-मोमात्मान सम्प्रदाय सम्प्रदाय के उठ कर वहाँ आपुष्माद् अनुत्त थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछकर एक और बैठ गए । एक और बैठे हुए आपुष्माद् सारिपुत्र ने आपुष्माद् अनुत्त को यह कहा—'आनुत्त अनुत्त ! सैव मिश्र को किन्से धर्मों को प्राप्त करके विहरना पादिप ?'

आनुत्त सारिपुत्र ! वीर्य मिश्र को चार स्मृति-प्रस्थानों को प्राप्त कर विहरना पादिप । किन चार ?

काया में कायानुपस्थी । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

० महात्तरमय धर्म में—बाह्य-रक्षा ।

## § ५. दुतिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ५ )

## चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत \* ।

“आवुस अनुरुद्ध ! भ-शैक्ष्य भिक्षु को कितने धर्मों को प्राप्त कर विहरना चाहिए ?”

“ चार स्मृति-प्रस्थानों को \* \* \* ।”

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ६. ततिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ६ )

## सहस्र-लोक को जानना

साकेत ।

“आवुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-भभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से \* । किन चार ?

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

## § ७. तण्हक्खय सुत्त ( ५०. १. ७ )

## स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

थावस्ती ।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । आवुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है । किन चार ?

आवुस ! भिक्षु काया में कायानुपपत्त्यी होकर विहार करता है । वेदनाओं में ‘चित्त में’ । धर्मों में \* ।

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है ।

## § ८ सलळागार सुत्त ( ५० १. ८ )

## गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध थावस्ती में सलळागार\* में विहार करते थे ।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया ।

आवुस ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है । तब, आदिमियों का एक जलथा कुदाल और टोकरी लिये आये और कहे—हम लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

आवुस ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं आवुस !

सो क्यों ?

\* इससे ख्यविर का सतत-विहार प्रगट है । ख्यविर प्रातः मुख धोकर भूत-भविष्य के सहस्र कल्पों का अनुस्मरण करते थे । वर्तमानकालिक दस सहस्री चक्रवाल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अट्टकथा ।

\* द्वार पर सलळ वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सलळागार पडा था ।

भाबुस ! रंगा नदी पूरब की ओर बहती है उसे पच्छिम बहा दना भासाम नहीं । वे लोग स्वर्भ में परेसानी ठाकेंगे ।

भाबुस ! कैसे ही चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना करने वास चार स्थिति-प्रस्थानों को बजावेवाके मिश्र को राजा राज-मन्त्री मिश्र सहायकार या कोई बन्धु-व्यान्त्रय सांसारिक भोगों का लोभ दिखा कर हुकायें—भरे ! वहाँ भावो पीके कपने में क्या रखा है क्या माया मुझा कर घूम रहे हो ! भाबो घर पर रह कामों को भोगों कीर पुण्य करो ।

तो भाबुस ! यह सम्भव नहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ बन जायाग । सो क्यों ? भाबुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त विक्रेत की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

भाबुस ! मिश्र कैसे चार स्थिति-प्रस्थान की भावना करता है ?

मिश्र क्या में कथानुपपत्ती होकर विहार करता है । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

### § ९ सम्बन्ध सूच ( ५० १ ९ )

#### अनुसूच द्वारा अर्हत्व-प्राप्ति

एक समय आमुष्मात् अनुसूच और आमुष्मात् सारिपुत्र वैशाखी में अम्बपाळि के अग्रजल में विहार करते थे ।

एक और वंशे हुए आमुष्मात् सारिपुत्र ने आमुष्मात् अनुसूच को यह कहा—

भाबुस अनुसूच ! आपकी इन्द्रियो निर्मल है मुझ का रंग परिलङ्घ है और स्वच्छ है । आबुस अनुसूच ! इस समय आप माया किस विहार से विहरते हैं ?

भाबुस ! मैं इस समय माया चार स्थिति-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरता हूँ । किन्तु चार ?

भाबुस ! काबा में कथानुपपत्ती होकर विहरता हूँ । वेदनाओं में चित्त में । धर्मों में । आबुस ! जो कोई मिश्र अर्हत्व, अर्हतामय अक्षर्य-वास पूर्व किया हुआ कृतकल्प, मार बढता हुआ निर्वाण प्राप्त भव-बन्धनरहित अभी प्रकार जानकर विमुक्त है वह इन चार स्थिति-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर माया विहार करता है ।

भाबुस ! इन काम है । आबुस ! इन सु-काम है ॥ जो कि मैंने आमुष्मात् अनुसूच के मुख से ही उक्तम वचन कहते सुना ।

### § १० वास्तुगिलान सूच ( ५० १ १० )

#### अनुसूच का बीमार पड़ना

एक समय आमुष्मात् अनुसूच धायस्ती में अम्बपवन में बड़े बीमार पड़े थे ।

तब बहुत से मिश्र वहाँ आमुष्मात् अनुसूच में वहाँ गये । आकर आमुष्मात् अनुसूच से यह बोले— आमुष्मात् अनुसूच को किस विहार से विहरते हुए अल्पक हुई धारीरिक दुःख-वेदना चित्त को पकड़कर नहीं रहती है ?

आबुस ! चार स्थिति प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरते समय भरे चित्त को अल्पक हुई धारीरिक दुःख-वेदना पकड़ कर नहीं रहती है । किन्तु चार ?

आबुस ! मैं काबा में कथानुपपत्ती होकर विहरता हूँ । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में । रहोगत धर्म समाप्त

## दूसरा भाग

### सहस्र वर्ग

#### § १. सहस्र सुत्त ( ५० २ १ )

##### हजार कल्पों को स्मरण करना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाथापिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुरुद्ध से ऐसा बोले—‘आयुष्मान् अनुरुद्ध ने किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?’

चार स्मृति-प्रस्थानों की ।

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं हजार कल्पों का अनुस्मरण करता हूँ ।

#### § २. पठम इद्धि सुत्त ( ५० २ २ )

##### ऋद्धि

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करता हूँ । एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ ।’ ब्रह्मलोक तक को काया से वश में कर लेता हूँ ।

#### § ३. दुत्तिय इद्धि सुत्त ( ५० २. ३ )

##### दिव्य श्रोत्र

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना से मैं अलौकिक शुद्ध दिव्य श्रोत्र ( =ज्ञान ) से दोनों ( प्रकार के ) शब्द सुनता हूँ, देवताओं के भी, मनुष्यों के भी, दूर के भी और निकट के भी ।

#### § ४. चेतोपरिच सुत्त ( ५० २ ४ )

##### पराये के चित्त को जानने का ज्ञान

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना से मैं दूसरे सत्त्वों के, दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से जान लेता हूँ—राग सहित चित्त को रागसहित जान लेता हूँ, विमुक्त चित्त को विमुक्त चित्त जान लेता हूँ ।



आनुस ! गंगा नदी पूरब की ओर बहती है उस पच्छिम बहा देना आसान नहीं । वे लोग प्यारे म परेसापी उखरेंगे ।

आनुस ! जैसे ही चार स्मृति-ग्रन्थों की भावना करने बाछ चार स्मृति-ग्रन्थों को ब्रह्मदेवाले मित्रु को राजा राव-मन्त्री मित्र सहायकर या कोई बन्धु-भाण्डव सांसारिक भोगों का सोम दिखा कर हुकायें—भरे ! यहाँ आजी पीक कपड़े में क्या रंगा है क्या माया मुझा कर भूम रहे हो ! आभी, धर पर रह कर्मों को भोगो आर पुण्य करो ।

तो आनुस ! यह सम्भव नहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ बन जायगा । सो क्यों ? आनुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि हीनकाल तक को चित्त विभेक की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

आनुस ! मित्रु जैसे चार स्मृति-ग्रन्थों की भावना करता है ?

मित्रु काया में कायापुण्यी होकर विहार करता है । वेदनाओं में— । चित्त में । धर्मों में ।

### § ९ सम्भव मुक्त ( ५० १ ९ )

#### अनुसुद द्वारा अर्हत्य-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुसुद आर आयुष्मान् सारियुत्र वीशाही में अन्धपात्रि के आचरण में विहार करते थे ।

एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् सारियुत्र ने आयुष्मान् अनुसुद को यह कहा—

आनुस अनुसुद ! आपकी इन्द्रियों निर्मल हैं मुक्त का रंग परिशुद्ध है और स्वच्छ है । आयुस अनुसुद ! इस समय आप प्रायः किस विहार से विदरते हैं ?

आनुस ! मैं इस समय प्रायः चार स्मृति-ग्रन्थों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरता हूँ । किन चार ?

आनुस ! काया में कायापुण्यी होकर विहरता हूँ । । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

आनुस ! जो कोई मित्रु अर्हत, श्रीपालय महाकवी-वास पूर्व किपा हुआ हृत्कल्प, मार उतरा हुआ निर्वास प्राप्त सब-वन्दनरहित भव्य प्रकार कावज निमुक्त है वह इन चार स्मृति-ग्रन्थों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर प्रायः विहार करता है ।

आनुस ! इमें क्या है ! आनुस ! इमें सु क्या है !! जो कि मैंने आयुष्मान् अनुसुद के मुक्त से ही उत्तम बचन कहते सुना ।

### § १० बाल्हगितान मुक्त ( ५० १ १० )

#### अनुसुद का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुसुद घाघरनी में अन्धघयम में बह बीमार पड़े थे ।

तब बहुत से मित्रु यहाँ आयुष्मान् अनुसुद के यहाँ गये । जाकर आयुष्मान् अनुसुद से यह बातें— आयुष्मान् अनुसुद का किंग विहार से विदरते हुए उत्पन्न हुई सारिरीक दुःख-वेदना चित्त का पकड़कर नहीं रहती है ?

आनुस ! चार स्मृति-ग्रन्थों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विदरते समय भरे चित्त को उत्पन्न हुई सारिरीक दुःख-वेदना बचन कर नहीं रहती है । किन चार ?

आनुस ! मैं काया में कायापुण्यी होकर विदरता हूँ । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

रटोगाम यम शशाता

## § १२. पठम विज्जा सुत्त ( ५०. २. १२ )

## पूर्वजन्मों का स्मरण

“आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ । जैसे, एक जन्म, दो... इस तरह आकार प्रकार के साथ मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ ।

## § १३. दुत्तिय विज्जा सुत्त ( ५०. २. १३ )

## दिव्य चक्षु

“आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं शुद्ध भीर अलौकिक दिव्य चक्षु से अपने-अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त प्राणियों को जान लेता हूँ ।

## § १४. ततिय विज्जा सुत्त ( ५०. २. १४ )

## दुःख-क्षय ज्ञान

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं आश्रवों के क्षय हो जाने से आश्रव-रहित चित्त की विमुक्ति और प्रज्ञा की विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं ज्ञान से साक्षात्कार करके प्राप्त कर विहार करता हूँ ।

सहस्र वर्ग समाप्त

अनुरुद्ध-संगुत्त समाप्त



### § ५ पठम ठान मुच ( ५० २ ५ )

स्याम का ज्ञान होना

आमुच ! इम चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से स्याम को स्याम के रूप में भीर अ-स्याम को अ-स्याम के रूप में वधार्यता कावता हूँ ।

### § ६ दुतिय ठान मुच ( ५० २ ६ )

दिव्य ब्रह्म

आमुच ! इम चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से मैं मूढ भविष्यत् भीर वर्तमान के कर्मों के विपात्र को स्याम और हेतु के अनुसार वधार्यता कावता हूँ ।

### § ७ पन्निपदा मुच ( ५० २ ७ )

मार्ग का ध्यान

आमुच ! इम चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से मैं सर्वज्ञ-गामी प्रतिपद् ( ममार्ग ) को वधार्यता कावता हूँ ।

### § ८ लोक मुच ( ५० २ ८ )

लोक का ज्ञान

आमुच ! इम चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से मैं अनेक-बाहु वाचा-बाहुवाके लोक को वधार्यता कावता हूँ ।

### § ९ नानाधिगुचि मुच ( ५० २ ९ )

धारणा को जानना

आमुच ! इम चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से मैं प्रायिवी की भावा प्रकार की अधिगुचि ( धारणा ) को कावता हूँ ।

### § १० इन्द्रिय मुच ( ५० २ १० )

इन्द्रियों का ध्यान

आमुच ! इम चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से मैं बृहते छारों के बृहते व्यक्तियों के इन्द्रिय विभिन्नता को वधार्यता कावता हूँ ।

### § ११ ज्ञान मुच ( ५० २ ११ )

समापत्ति का ध्यान

आमुच ! इम चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से मैं व्याव-विमील-समाधि-समापत्ति के संस्केत चारिगुचि और अभाव को वधार्यता कावता हूँ ।

## दूसरा भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्जे सुत्तन्ता ( ५१. २. १-१० )

अप्रमाद

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग-सयुक्त' के 'अप्रमाद-वर्ग' ४३ ५ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४० ] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

---

## तीसरा भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सब्जे सुत्तन्ता ( ५१ ३ १-१२ )

बल

भिक्षुओ ! जैसे, जितने बल से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं । [ विस्तार करना चाहिये ] ।

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग सयुक्त' के बलकरणीय-वर्ग ४३ ६ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४२ ] ।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

---

# नवाँ परिच्छेद

## ५१ ध्यान-सयुक्त

पहला भाग

गङ्गा पेठ्याल

§ १ पठप सुद्धिय सुत्त ( ५१ १ १ )

चार ध्यान

भावस्ती ।

मिधुओ ! चार ध्यान हे । कीन चार ?

मिधुओ ! मिधु कामों ( =सांसारिक भोगों की इच्छा ) को छोड़ पापों को छोड़ स-वितर्क स-विचार और विवेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

वितर्क और विचार के हान्त हो जाने से भीतरी प्रसाद बिन्दु की प्रकाशता से कुछ किन्तु वितर्क और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीतिमयुक्त वाक्ये वृत्तरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

प्रीति और विराग से भी उपेक्षायुक्त ( =अस्वभाविक ) हो स्थिति और संमग्न्य से कुछ हो विहार करता है । और करीर से आधी ( =परिहर्ती ) के बड़े हुए सभी सुगमों का अनुभव करता है; और उपेक्षा के साथ स्थितिमान् और सुप्त विहारवाले तीसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

सुप्त को छोड़ हुए को छोड़ पढ़के ही सीमनस्य और हीमनस्य के अस्त हो जाने से न-सु-प-न-सु-न-जाने तथा स्थिति और उपेक्षा से मुक्त चौथे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

मिधुओ ! ये चार ध्यान हे ।

मिधुओ ! जैसे रंगी नदी पुरब की ओर बहती है मिधुओ ! वैसे ही मिधु चार ध्यानों की भावना करते इन्हें बड़ात निर्वाण की ओर ब्रह्मर होता है ।

मिधुओ ! मिधु किन चार ध्यानों की भावना करते ?

मिधुओ ! प्रथम ध्यान । दूसरे ध्यान । तीसरे ध्यान । चौथे ध्यान ।

§ २ १२ सन्धे सुत्तन्ता ( ५१ १ = १२ )

[ 'ममि धम्माम की भक्ति होय म-बडा विन्तार जानना चाहिये । ]

गङ्गा पेठ्याल मग्रात

# दसवाँ परिच्छेद

## ५२. आनापान-संयुक्त

### पहला भाग

### एकधर्म वर्ग

§ १ एकधम्म सुत्त ( ५२ १ १ )

### आनापान-स्मृति

श्रावस्ती जेतवन ।

• भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम ( आनिखस ) होता है । किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के । भिक्षुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु भारण्य में, या वृक्ष के नीचे, या शून्य गृह में आसन जमा, शरीर को सीधा किये, सावधान होकर बैठता है । वह ख्याल से साँस लेता है, और ख्याल से साँस छोड़ता है ।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ’ । लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ’ । छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस ले रहा हूँ’ । छोटी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस छोड़ रहा हूँ’ ।

सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार ( =आश्वास-प्रश्वास की क्रिया ) को शान्त करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार को शान्त करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

चित्त-संस्कार ( = नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति ) का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा । चित्त-संस्कार को शान्त करते हुए साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा ।

चित्त को प्रमुदित करते हुए । चित्त को समाहित करते हुए । चित्त को विमुक्त करते हुए ।

अनिष्यता का चिन्तन करते हुए । विराग का चिन्तन करते हुए • । निरोध का चिन्तन करते हुए । त्याग ( = प्रतिनिसर्ग ) का चिन्तन करते हुए ।

भिक्षुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ।

## चौथा भाग

### एपण वर्ग

§ १-१० सम्बन्धे सुचन्ता ( ५१ ४ १-१० )

#### तीन एपणवर्षे

मिह्नुओ ! एपणा एण है ।

[ सम्पूर्ण वर्ग 'भाग संयुक्त' के एपण वर्ग ३३ ७ के समान व्याख्या चाहिये । देखो पृष्ठ १७९ ] ।

#### एपण वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### ओष वर्ग

§ १ ओष सुच ( ५१ ५ १ )

#### आर आइ

मिह्नुओ ! आइ आर है । ओष से आर ? काम-आइ भव-आइ मिथ्या-दृष्टि-आइ अविद्या-आइ ।

[ विस्तार करना चाहिये ] ।

§ २-९ योग सुच ( ५१ ५ २-९ )

#### आर योग

[ सूत्र २ से ९ तक 'भाग संयुक्त' के 'ओष वर्ग' ३३.८ के सूत्र २ से ९ तक के समान व्याख्या चाहिये । देखो पृष्ठ १७८ १७९ ] ।

§ १० उद्गम्मागिम सुच ( ५१ ५ १० )

#### ऊपरि पाँच संयोजन

मिह्नुओ ! ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं । कीच से पाँच ? रूप-राम अक्षर-राम नाम कीदृश अविद्या ।

मिह्नुओ ! इन पाँच ऊपरवाले संयोजनों को जानने अर्थात् तरह जानने अथ और महान के बिना आर आर्यों की भावना करनी चाहिये । किस आर ?

मिह्नुओ ! मिह्नु आर्यों को कोक "यथम प्याथ को माइ कर विहार करता है ।"

[ देख "५१ १ १" के समाप्त ] ।

#### ओष वर्ग समाप्त

#### उपान्त-संयुक्त समाप्त

# दसवाँ परिच्छेद

## ५२. आनापान-संयुक्त

### पहला भाग

### एकधर्म वर्ग

§ १ एकधम्म सुत्त ( ५२ १ १ )

### आनापान-स्मृति

श्रावस्ती जेतवन ।

• भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम ( भानिसस ) होता है । किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के । भिक्षुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में, या वृक्ष के नीचे, या शून्य गृह में आसन जमा, शरीर को सीधा किये, सावधान होकर बैठता है । वह ग्याल से साँस लेता है, और ख्याल से साँस छोड़ता है ।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ’ । लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ’ । छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस ले रहा हूँ’ । छोटी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस छोड़ रहा हूँ’ ।

सारे शरीर पर ध्यान रचते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार ( =आश्वास-प्रश्वास की क्रिया ) को शान्त करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार को शान्त करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

चित्त-संस्कार ( = नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति ) का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा । चित्त-संस्कार को शान्त करते हुए साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा ।

चित्त को प्रसुद्धित करते हुए । चित्त को समाहित करते हुए • । चित्त को विमुक्त करते हुए ।

अनित्यता का चिन्तन करते हुए । विराग का चिन्तन करते हुए । निरोध का चिन्तन करते हुए । ध्याग ( = प्रतिनिसर्ग ) का चिन्तन करते हुए ।

भिक्षुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ।



## § २ योज्यज्ञ सुच ( १० १ )

## आनापान-स्मृति

आयस्ती जेतयन ।

मिथुओ ! किं आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हाने स बड़ा अर्थात् फल = परिणाम होता है ?

मिथुओ ! मिथु विषय विराग और विरोध की भार के जानेवाल आनापान-स्मृति स पुण स्मृति संबोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। आनापान-स्मृति स पुण धर्म विषय-सम्बोधन की भावना प्रकटि समाधि उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

मिथुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हाने स बड़ा अर्थात् फल = परिणाम होता है।

## § ३ सुदक सुच ( ११ १ ३ )

## आनापान-स्मृति

आयस्ती जेतयन—

कसे ?

मिथुओ ! मिथु आरम्भ में सावधान होकर बैठता है। [ ५२ १ १ के जैसा ही ]

## § ४ पठम फल सुच ( ५२ १ ४ )

## आनापान-स्मृति भावना का फल

[ ५२ १ १ के जैसा ही ]

मिथुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति भावित और अभ्यस्त होने स बड़ा अर्थात् फल=परिणाम होता है।

मिथुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने स दो स में एक फल अर्थात् सिद्ध होता है—वा तो अपने देखते ही देखते परम ज्ञान का साक्षात्कार या उपादान के कुछ धेप रहने से अनागामिता।

## § ५ दुतिय फल सुच ( ५० १ ५ )

## आनापान-स्मृति-भावना का फल

मिथुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से सात फल सिद्ध हाने ह।

किं स सात ?

देखते ही देखते ईश्वर परम-ज्ञान की देख लेता है। यदि वह नहीं तो शून्य के समय परम ज्ञान तो दण लेता है। [ देखी ४६ १ ५ ]

मिथुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हाने स बड़ा सात फल सिद्ध होते हैं।

## § ६. अरिद्ध सुत्त ( ५२ १ ६ )

## भावना-विधि

श्रावस्ती जेतवन ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! तुम आनापान-स्मृति की भावना करो ।”

यह कहने पर आयुष्मान् अरिद्ध भगवान् से बोले, “भन्ते ! मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ” ।

अरिद्ध ! तुम आनापान-स्मृति की भावना कैसे करते हो ?

भन्ते ! अतीत के कामों के प्रति मेरी जो चाह थी वह प्रहीण हो गई, ओर आनेवाले कामों के प्रति मेरी कोई चाह रह नहीं गई । आध्यात्म ओर बाह्य धर्मों में विरोध के सारे भाव ( = प्रतिघ-न्मंजा ) दबा दिये गये हैं । भन्ते ! सो मैं ख्याल से साँस लेता हूँ, और ख्याल से साँस छोड़ता हूँ । भन्ते ! इसी प्रकार मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ ।

अरिद्ध ! मैं कहता हूँ कि वही आनापान-स्मृति है, यह आनापान-स्मृति नहीं है सो नहीं कहता । तो भी, आनापान-स्मृति जैसे विस्तार से परिपूर्ण होती है उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् अरिद्ध ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “अरिद्ध ! कैसे आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ?

“अरिद्ध ! भिक्षु आरण्य में [ देखो “५२ १ १” ]

“अरिद्ध ! इस तरह, आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ।”

## § ७. कप्पिन सुत्त ( ५२ १ ७ )

## चंचलता-रहित होना

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-कप्पिन पाम ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान हो बैठे थे ।

भगवान् ने आयुष्मान् महा-कप्पिन को पाम ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान होकर बैठे देखा । देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! तुम इस भिक्षु के शरीर को चञ्चल या हिलते-डोलते देखते हो ?”

भन्ते ! जब कभी हम इन आयुष्मान् को मघ के वीच या एकान्त में अकेले बैठे देखते हैं, इनके शरीर को चंचल या हिलते-डोलते नहीं पाते हैं ।

भिक्षुओ ! जिस समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना-डोलना नहीं होता है उसे हमने पूरा-पूरा लाभ कर लिया है ।

भिक्षुओ ! किम् समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना-डोलना नहीं होता है ।

मिथुनो ! आनापाव-समाधि क भावित भार अम्यस्त हो जाने से शरीर तथा मनमें पञ्जकता या विकला-बोझना नहीं होता है ।

कैसे ?

मिथुनो ! मिथु आरण्य में [ श्लो "५२ १ १ ] ।

मिथुनो ! इस प्रकार आनापाव-समाधि के भावित भीर अम्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में पञ्जकता या विकला-बोझना नहीं होता है ।

### ३ ८ दीप सुख ( ५२ १ ८ )

आनापाव-समाधि की भाषणा

श्रावस्ती जेतयन ।

मिथुनो ! आनापाव-स्युति के भावित भीर अम्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ।

कैसे ?

मिथुनो ! मिथु आरण्य में ।

मिथुनो ! इस प्रकार आनापाव-स्युति के भावित भार अम्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ।

मिथुनो ! मैं भी कुछ लाभ करने के पहले योगि-सत्त्व रहते हुए ही इस समाधि को प्राप्त हो बिहार किया करता था । मिथुनो ! इस प्रकार बिहार करते हुए मैं तो मेरा शरीर बज्जता था और मैं मेरी भौंठें । उपादाव-रहित हो मेरा बिच आश्रय से मुक्त हो गया था ।

मिथुनो ! इसलिये यदि कोई मिथु यह है कि मैं तो मेरा शरीर और मैं मेरी भौंठें बंधें तथा मेरा बिच उपादाव-रहित हो आश्रय से मुक्त हो जाने से उसे आनापाव-समाधि का अच्छी तरह मगन करना चाहिये ।

मिथुनो ! इसलिये यदि कोई मिथु चाहे कि मेरे सांसारिक-सकल्प प्रदीन हो जाँ- अप्रति-कृत के प्रति प्रतिकृत के माय से बिहार करे । प्रतिकृत के प्रति अप्रतिकृत के माय से बिहार करे । प्रतिकृत और अप्रतिकृत दोनों के प्रति प्रतिकृत के माय से बिहार करे । प्रतिकृत और अप्रतिकृत दोनों के प्रति अप्रतिकृत के माय से बिहार करे । प्रतिकृत और अप्रतिकृत दोनों के माय से इय उपादाव-पूर्वक स्युतिमान् भार संग्रह हो कर बिहार करे । प्रथम स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । द्वितीय स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । त्रितीय स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । चतुर्थ स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । पंचम स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । षष्ठम स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । सप्तम स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । अष्टम स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । नवम स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । दशम स्थान को प्राप्त हो कर बिहार करे । अतिसंज्ञा-मांसंज्ञा-जावतन को प्राप्त हो कर बिहार करे । संज्ञा-वेदवित-निरोध को प्राप्त हो कर बिहार करे तो उसे आनापाव-समाधि का अच्छी तरह मगन करना चाहिये ।

मिथुनो ! इस प्रकार आनापाव-समाधि के भावित भार अम्यस्त हो जाने से यदि उसे कुछ भी वेदना होती है तो वह आश्रय है कि यह ( = मुक्त की वेदना ) अतिसंज्ञा है । वह आश्रय है कि इसमें आश्रय होना नहीं चाहिये, इसका अतिसंज्ञा करना नहीं चाहिये । यदि उसे कुछ भी वेदना होती है तो वह आश्रय है कि यह अतिसंज्ञा है । यदि उसे अतिसंज्ञा-वेदना होती है तो वह आश्रय है कि यह अतिसंज्ञा है ।

यदि वह कुछ भी वेदना का अनुभव करता है तो उससे विरक्त अनासक्त रहता है ।  
इसकी वेदना । अनुभव-मुक्त वेदना ।

वह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । वह जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । शरीर गिरने, तथा जीवन के अन्त होते ही यहाँ मारी वेदनायें डंकी हो जायेंगी—ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और प्रत्ती के प्रत्यय न प्रदीप जलता है । उम्मी तेल आर प्रत्ती के न रहने से प्रदीप उलझ जाता है । भिक्षुओ ! जैसे ही, वह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है । यहाँ मारी वेदनायें डंकी हो जायेंगी—ऐसा जानता है ।

## § ९ वैशाली मुत्त ( ५२. १. ९ )

### सुख-विहार

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागार-शाला में विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बातें कह रहे थे । अशुभ-भावना की वही वड़ाई कर रहे थे ।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! मैं आधा महीना एकान्त-वास करना चाहता हूँ । भिक्षान्न लानेवाले को छोट मेरे पास जोई आने न पावे ।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे भिक्षान्न ले जानेवाले को गेट कोई पास नहीं जाते थे ।

वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगाकर विहार करने लगे । उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आत्म-हत्या के लिये वधक की खोज करने लगे । एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते थे । बीस भी । तीस भी ।

तब, आधा महीना के बीत जाने पर एकान्त-वास से निकल भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! क्या बात है कि भिक्षु-सघ इतना घटता सा प्रतीत हो रहा है ?”

भन्ते ! भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बातें कह रहे थे, अशुभ-भावना की वही वड़ाई कर रहे थे । अब वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगाकर विहार करने लगे । उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आत्म-हत्या के लिये वधक की खोज करने लगे । एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते हैं । बीस भी । तीस भी । भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् किसी दूसरे प्रकार से समझाते जिसमें भिक्षु-सघ रहे ।

आनन्द ! तो, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते हैं सभी को सभा-गृह ( =उपस्थान शाला ) में एकत्रित करो ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते थे सभी को सभा-गृह में एकत्रित कर, भगवान् के पास गये और बोले, “भन्ते ! भिक्षु-सघ एकत्रित है, भगवान् अब जिसका समय समझें ।”

तब, भगवान् जहाँ सभा-गृह था वहाँ गये और विछे आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! यह आनापान-स्मृति-समाधि भी भावित और अभ्यस्त होने से शान्त सुन्दर, सुख का विहार होता है । इससे उत्पन्न होनेवाले पाप-मय अकुशलधर्म दब जाते हैं, शान्त हो जाते हैं ।

मिथुना ! उस गर्मीके पिछले महीने में उषाती भूम अथवा गज वानी पर जान म द्य जाती है शान्त हो जाती है । मिथुना ! परस ही आनापान-स्मृति समाधि भी भावित थीर अम्यस्त होने म शान्त सुन्दर सुपका बिहार होता है । हमने उषाध होनेकाक पाप मय अज्ञान धर्म दूब आते हैं शान्त हो जाते हैं ।

कैसे ।

मिथुना ! मिथु आरव्य म ।

मिथुमो ! हम मरार पाप-मय अज्ञान धर्म दूब आते हैं शान्त हो जाते हैं ।

§ १० किम्बिल मुच ( ५० १ १० )

आनापान-स्मृति भाषना

पुना मने मुना ।

एक समय भगवान् किम्बिल म येसुवन म बिहार करते थे ।

बहो भगवान् ने आनुष्मात् किम्बिल को आमन्त्रित किया किम्बिल ! कैसे आनापान-स्मृति समाधि भावित थीर अम्यस्त होने से क्या अज्ञान धर्म-परिणाम होता है ?

यह कहने पर आनुष्मात् किम्बिल चुप रहे ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी : आनुष्मात् किम्बिल चुप रहे ।

तब आनुष्मात् आनन्द भगवान् ने बाकें 'भगवान् ! यह अज्ञान धर्मपर है कि भगवान् आनापान-स्मृति-समाधि का उपदेश करते । भगवान् म सुनकर मिथु धारण करेंगे ।

आनन्द ! तो मुनो अच्छी तरह मन में काको में बहता है ।

'मन्त ! बहुत अज्ञान कब आनुष्मात् आनन्द ने भगवान् का उत्तर दिया ।

भगवान् बोले 'आनन्द ! मिथु आरव्य में । आनन्द ! इस प्रकार आनापान-स्मृति-समाधि भावित थीर अम्यस्त होने म क्या अज्ञान धर्म = परिणाम होता है ?

'आनन्द ! जिस समय मिथु लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ। लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ। छोटी साँस , सारे शरीर का अनुभव करते साँस छँगा—वेसा मालता है, सारे शरीर का अनुभव करते साँस छोड़ूँगा—वेसा सन्नता है, बाप-संस्कार को जानत करते हुये उस समय वह लक्ष्मणों को तपाते हुये संपन्न स्मृतिमात् तथा संसार के काम कार ईर्ष्यामय को दूबा काया में कथानुपपत्ती होकर बिहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि मैं आश्वास-अश्वास को एक काया ही बताता हूँ इसीकिने उस समय मिथु काया में कथानुपपत्ती होकर बिहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय मिथु प्रीति का अनुभव करते साँस छँगा ऐसा सीकता है ; मुक्त का अनुभव करते ; चित्त-संस्कार का अनुभव करते ; चित्त-संस्कार को जानत करते ; आनन्द ! उस समय मिथु वेदना में वेदनानुपपत्ती होकर बिहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि आश्वास-अश्वास का जो अच्छी तरह मजब करता है उस में एक वेदना ही बताता है । आनन्द ! इसकिण, उस समय मिथु वेदना में वेदनानुपपत्ती होकर बिहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय मिथु 'चित्त का अनुभव करते साँस छँगा' वेसा सीकता है ; चित्त का अनुभव करते ; चित्त का समाहित करते ; चित्त की विमुक्त करते ; आनन्द ! उस समय मिथु 'चित्त में चित्तानुपपत्ती होकर बिहार करता है । सो क्या ?

आनन्द ! मृदु स्मृति वाला तथा असप्रज्ञ आनापान-स्मृति-समाधि का अभ्यास कर लेंगा—ऐसा मैं नहीं कहता ! आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु 'चित्त मे चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु 'अनित्यता का चिन्तन करते साँस लूँगा' ऐसा सीखता है , विराग का चिन्तन करते , निरोध का चिन्तन करते , त्याग का चिन्तन करते , आनन्द ! उस समय, भिक्षु ' धर्मों मे धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । वह लोभ ओर दौर्मनस्य के प्रहाण को प्रज्ञा-पूर्वक अच्छी तरह देख लेनेवाला होता है । आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु ' धर्मों मे धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जैसे, किसी चौराहे पर धूल की एक बड़ी ढेर हो । तब, यदि पूरव की ओर से कोई बैलगाड़ी आवे तो उस धूल की ढेर को कुछ न कुछ बिखेर दे । पच्छिम की ओर से । उत्तर की ओर से । दक्खिन की ओर से ।

आनन्द ! वैसे ही, भिक्षु काया मे कायानुपश्यी होकर विहार करते हुए अपने पाप-मय अकुशल धर्मों को कुछ न कुछ बिखेर देता है । वेदना मे वेदानुपश्यी होकर । चित्त मे चित्तानुपश्यी होकर । धर्मों मे धर्मानुपश्यी होकर ।

एकधर्म वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### द्वितीय धर्म

४१ इच्छानङ्गल सुच ( ५२ २ १ )

#### बुद्ध-विहार

एक समय भगवान् इच्छानङ्गल म इच्छानङ्गल यन-ग्राम में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया "भिक्षुओ ! मैं तीन महीने एकान्त-वास करना चाहता हूँ । एक भिक्षाल्न जाने वाले को छोड़ मेरे पास दूसरा कोई जाने न पावे ।

'अपने ! बहुत अच्छा । क्या वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे एक भिक्षाल्न के जाने वाले को छोड़ दूसरा कोई भगवान् के पास नहीं जाने को ।

तब उन तीन महीने के बीच जाने के बाद एकान्त-वास से निकल कर भगवान् ने भिक्षुओं का आमन्त्रित किया भिक्षुओ ! यदि दूसरे मठ वाले साधु तुमसे पूछें कि 'आहुस ! वर्षावास में भ्रमण गेयम किस विहार से विहार कर रहे थे ?' तो तुम उन्हें उत्तर देना कि 'आहुस ! वर्षावास में भगवान् आनापाव-स्थिति-समाधि से विहार कर रहे थे ।

भिक्षुओ ! मैं क्या से खाँस लेता हूँ, और क्या से खाँस छोड़ता हूँ । कभी खाँस लेते हुए मैं आसता हूँ कि मैं कभी खाँस के रहा हूँ । । खाँस का निवृत्त करते हुए खाँस खूँगा—देखा जानता हूँ । खाँस का निवृत्त करते हुए खाँस छोड़ूँगा—देखा जानता हूँ ।

भिक्षुओ ! यदि कोई धीक-धीक बहना चाहे तो आनापाव-स्थिति-समाधि को ही आर्य-विहार कह सकते हैं या महा-विहार भी या बुद्ध-विहार भी ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु अभी शीघ्र हैं, विषये अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है जो अच्युत बोध-धर्म ( अविर्भाव ) के विषये प्रयत्न-शील है उनके आनापाव-स्थिति-समाधि के अभित और अव्यस्त होने से अधमर्ष का क्षय होता है ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु अर्हन्त हो चुके हैं अधिजातक विषय महाचर्य-वास पर हो चुका है अत्यन्त विषय भार उठर गया है विषये परमार्थ को पा किया है विषय भय संशोधन परिशील हो चुका है भार को परम-ज्ञान की प्राप्त कर विमुक्त हो चुके हैं उनके आनापाव-स्थिति-समाधि अभित और अव्यस्त होने से अपने सामने ही सुक-रुचि विहार तथा स्थिति और संमथता के विषये होती है ।

भिक्षुओ ! यदि कोई धीक-धीक बहना चाहे तो आनापाव-स्थिति-समाधि को ही आर्य-विहार कह सकते हैं या महा-विहार भी या बुद्ध-विहार भी ।

४२ क्रोड्य सुच ( ५२ २ २ )

#### दीप्त्य और बुद्ध-विहार

एक समय आहुस्यार इन्द्रमन्महीश धारव ( जनपद ) में कपिलस्थान के निप्रोचारात्म में विहार करते थे ।

तब, महानाम शाक्य जहाँ आयुष्मान् लोमसवज्जीश थे वहाँ आया, और प्रणाम करके एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, महानाम शाक्य आयुष्मान् लोमसवज्जीश से बोला, “भन्ते ! जो शैक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार है, या शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ?”

आवुस महानाम ! जो शैक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार नहीं है; शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आवुस महानाम ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर योग-क्षेम (= निर्वाण) के लिये प्रयत्न-शील हैं वे पाँच नीवरणों के प्रहाण के लिये विहार करते हैं । किन पाँच के ? काम-उन्ध नीवरण के प्रहाण के लिये विहार करते हैं; व्यापाद, आलस्य, औद्धत्यकौकृत्य, विचिकित्सा ।

आवुस महानाम ! जो भिक्षु अर्हत् हो चुके हैं उनके यह पाँच नीवरण प्रहीण होते हैं, उच्छिन्न-मूल होते हैं, शिर कटे ताड़ के समान होते हैं, मिटा दिये गये होते हैं जो फिर कभी उग नहीं सकते ।

आवुस महानाम ! इस तरह समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आवुस महानाम ! एक समय भगवान् इच्छानगल में इच्छानगल वन-प्रान्त में विहार करते थे ।

आवुस ! वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । मैं लम्बी साँस लेते हुये । भिक्षुओ ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं । [ ऊपर जैसा ही ]

आवुस महानाम ! इसमें भी समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

### § ३ पठम आनन्द सुत्त ( ५२ २. ३ )

#### आनापान-स्मृति से मुक्ति

##### श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से चार धर्म पूरे हो जाते हैं, चार धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से सात धर्म पूरे हो जाते हैं, तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ?”

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है, तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ।

भन्ते ! किस एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से ?

आनन्द ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं । चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूरे हो जाते हैं । सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है ।

#### ( क )

कैसे आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ?

आनन्द ! भिक्षु आरण्य में त्याग का चिन्तन करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ, काय-संस्कार को शान्त करते साँस लूँगा—ऐसा सीखता है, आनन्द ! उस समय भिक्षु काया में कायानुपपत्ती हो कर विहार करता है । सो क्यों ?



[ देखो ५१ १ १ ]। चीराहे पर धूल की ढेर की उपमा यहाँ नहीं है।

आत्मन् ! इस प्रकार आत्मापान-स्मृति-समाधि के भावित भीर अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं।

### (ख)

आत्मन् ! कैसे चार स्मृति प्रस्थान के भावित भीर अभ्यस्त होने से सात बोधर्षग पूरे हो जाते हैं ?  
आत्मन् ! जिस समय मिथु सावधान (अवस्थित स्मृति) का कर्षण में क्षयानुपस्थी हीम्न विहार करता है उस समय मिथु की स्मृति संमूह नहीं होती है। आत्मन् ! जिस समय मिथु की अवस्थित स्मृति असंमूह होती है उस समय उस मिथु का स्मृति-बोधर्षग का आरम्भ होता है।  
आत्मन् ! उस समय मिथु स्मृति बोधर्षग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है। वह स्मृतिमात्र हो विहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है।

आत्मन् ! जिस समय वह स्मृतिमात्र हो विहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है, उस समय उसके धर्मविषय-संबोधर्षग का आरम्भ होता है। उस समय मिथु धर्मविषय-संबोधर्षग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है। प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे धीर्ष (अस्साह) होता है।

आत्मन् ! जिस समय मिथु का प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते धीर्ष होता है उस समय उसके धीर्ष-संबोधर्षग का आरम्भ होता है। उस समय मिथु धीर्ष-संबोधर्षग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है। धीर्षमात्र होने से उसे विरामिय प्रीति उत्पन्न होती है।

आत्मन् ! जिस समय मिथु को धीर्षमात्र होने से विरामिय प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-संबोधर्षग का आरम्भ होता है। उस समय मिथु प्रीति-संबोधर्षग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है। मन के प्रीति-बुद्ध होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी।

आत्मन् ! जिस समय मन के प्रीति-बुद्ध होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी उस समय मिथु के प्रथमविषय-संबोधर्षग का आरम्भ होता है। शरीर के शान्त हो जाने पर बुद्ध से चित्त समाहित हो जाता है।

आत्मन् ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर बुद्ध से चित्त समाहित हो जाता है उस समय मिथु के समाधि-संबोधर्षग का आरम्भ होता है। चित्त समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है।

आत्मन् ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है उस समय मिथु के उपेक्षा-संबोधर्षग का आरम्भ होता है। उस समय मिथु उपेक्षा-संबोधर्षग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है।

[ इसी तरह 'वेदना में वेदनानुपस्थी' चित्त में चित्तानुपस्थी और धर्मों में धर्मानुपस्थी को भी निष्काण्ड समझ कना चाहिए।

आत्मन् ! इस प्रकार चार स्मृति-प्रस्थान भावित भीर अभ्यस्त होने से सात बोधर्षग पूरे हो जाते हैं।

### (ग)

आत्मन् ! कैसे सात बोधर्षग भावित भीर अभ्यस्त होने से चित्त भीर विमुक्ति पूरी हो जाती है ?  
आत्मन् ! मिथु विवेक विराग और विरोध की ओर के जानेवाले स्मृति-संबोधर्षग की भावना

करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। उपेक्षा-मद्योग्य की भांघना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

आनन्द ! हम प्रकार, सात बोध्यग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है।

### § ४. दुत्तिय आनन्द सुत्त ( ५२ २. ४ )

#### एकधर्म से सबकी पूर्ति

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, "आनन्द ! क्या कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से ..?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है... [ ऊपर जैसा ही ] ।

### § ५. पठम भिक्खु सुत्त ( ५२. २. ५ )

#### आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । एक ओर बैठ वे भिक्षु भगवान् से बोले, भन्ते ! क्या कोई एक धर्म है... [ ऊपर जैसा ही ]

### § ६. दुत्तिय भिक्खु सुत्त ( ५२ २ ६ )

#### आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, "भिक्खुओ ! क्या कोई एक धर्म है ..?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्खुओ ! ऐसा एक धर्म है .. [ ऊपर जैसा ही ]

### § ७. संयोजन सुत्त ( ५२ २ ७ )

#### आनापान-स्मृति

भिक्खुओ ! आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से संयोजनों का प्रहाण होता है ।

### § ८. अनुसय सुत्त ( ५२ २ ८ )

#### अनुशय

अनुशय मूल से उखड़ जाते हैं ।

### § ९. अद्धान सुत्त ( ५२ २ ९ )

#### मार्ग

मार्ग की जानकारी होती है ।

### § १०. आसवक्खय सुत्त ( ५० २ १० )

#### आश्रव-क्षय

आश्रवों का क्षय होता है ।

कैसे...?

भिक्खुओ ! भिक्षु आरण्य में ।

#### आनापान-संयुत्त समाप्त

[ देखो "५१ १ १" । चाराहे पर बूझ की डीर की उपमा वहाँ नहीं है ]

आत्मन् ! इस प्रकार आभाषा-स्मृति-समाधि के भावित भीर अभ्यस्त होने से चार स्मृति प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ।

### ( स्त )

आत्मन् ! कैसे चार स्मृति प्रस्थान के भावित भीर अभ्यस्त होने से सात बोध्यांग पूरे हो जाते हैं ?  
आत्मन् ! जिस समय मिथु साध्यांग ( = उपस्थित स्मृति ) हो गया मैं कापानुपहृषी होकर विहार करता है उस समय मिथु की स्मृति संभूत नहीं होती है । आत्मन् ! जिस समय मिथु की उपस्थित स्मृति असंभूत होती है उस समय उस मिथु के स्मृति-बोध्यांग का आरम्भ होता है । आत्मन् ! उस समय मिथु स्मृति बोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । वह स्मृतिमात्र ही विहार करते मज्जा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है ।

आत्मन् ! जिस समय वह स्मृतिमात्र ही विहार करते मज्जा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है उस समय उसके धर्मविषय-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु धर्मविषय-संबोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । मज्जा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे वीर्य ( = व्रसाह ) होता है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु का मज्जा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते वीर्य होता है उस समय उसके वीर्य-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु वीर्य-संबोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । वीर्यवान् होने में उसे निरामिय प्रीति उत्पन्न होती है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु को वीर्यवान् होने से निरामिय प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु प्रीति-संबोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी ।

आत्मन् ! जिस समय मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी उस समय मिथु के मगधिय-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । शरीर के शान्त हो जाने पर मुक्त से चित्त समाहित हो जाता है ।

आत्मन् ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर मुक्त से चित्त समाहित हो जाता है उस समय मिथु के समाधि-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । चित्त समाहित हो सभी और त उवासीय रहता है ।

आत्मन् ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी और त उवासीय रहता है उस समय मिथु के उपहा-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु उपेक्षा-संबोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है ।

[ इर्मा तरह वेदना में वेदनायुपहृषी चित्त में विद्यायुपहृषी और धर्मों में धर्मायुपहृषी को भी मित्राकर समझ लेना चाहिए ।

आत्मन् ! इस प्रकार चार स्मृति-प्रस्थान भावित भीर अभ्यस्त होने से सात बोध्यांग पूरे हो जाते हैं ।

### ( ग )

आत्मन् ! मैं सात बोध्यांग भावित आर अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरे हो जाती है ।  
आत्मन् ! मिथु विवेक विद्या और निराय की भीर के जर्मिचक वसुधि-संबोध्यांग की भावना

भिक्षुओ ! जो यह चार द्वीपों का प्रतिलाभ है, और जो यह चार धर्मों का प्रतिलाभ है, इनमें चार द्वीपों का प्रतिलाभ चार धर्मों के प्रतिलाभ की एक कला के बराबर भी नहीं है ।

### § २. ओगध सुक्त ( ५३ १ २ )

#### चार धर्मों से स्नोतापन्न

भिक्षुओ ! चार धर्मों में युक्त होने से आर्यध्रावक स्नोतापन्न होता है, फिर यह मार्गभ्रष्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच जाना उसका निश्चय होता है, परम-ज्ञान की प्राप्ति उसे अवश्य होती है ।

किन चार से ?

भिक्षुओ ! आर्यध्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा

धर्म के प्रति

संघ के प्रति

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त

भिक्षुओ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्यध्रावक स्नोतापन्न होता है ।

भगवान् ने यह कहा; यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

जिन्हें श्रद्धा, शील, और स्पष्ट धर्म-दर्शन प्राप्त है,

वे काल ( =ममय ) में नहीं पड़ते हैं,

परम-पद ब्रह्मचर्य के अन्तिम फल को उनसे पा लिया है ॥

### § ३ दीर्घायु सुक्त ( ५३ १ ३ )

#### दीर्घायु का बीमार पड़ना

एक समय भगवान् राजगृह में वेल्लुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे ।

उस समय दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पटा था ।

तब, दीर्घायु उपासक ने अपने पिता जोतिक गृहपति को आमन्त्रित किया, “गृहपति ! सुनो, जहाँ भगवान् हैं वहाँ आप जायें और भगवान् के चरणों में मेरी ओर से वन्दना करें—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पड़ा है, सो भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है । और कहें—भन्ते ! यदि भगवान् दया करके जहाँ दीर्घायु उपासक का घर है वहाँ चलते तो बड़ी कृपा होती ।”

“तात ! बहुत अच्छा” कह जोतिक गृहपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, जोतिक गृहपति भगवान् से बोला—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पड़ा है । वह भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है ।

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, भगवान् पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ दीर्घायु उपासक का घर था वहाँ गये, जा कर बिछे आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान् दीर्घायु उपासक से बोले, “दीर्घायु ! कहो, तुम्हारी तबियत अच्छी है न, बीमारी बढ़ती नहीं, घटती तो जान पड़ती है न ?”

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है, यिमारी बढ़ती ही जान पड़ती है, घटती नहीं ।

दीर्घायु ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होऊँगा, धर्म के प्रति, संघ के प्रति, श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने स्नोतापत्ति के जिन चार अर्थों का उपदेश किया है वे धर्म सुझाते हैं

# ग्यारहवाँ परिच्छेद

## ५३ स्रोतापत्ति-सयुक्त

पहला भाग

वेङ्कटद्वार वर्ग

३१ राज सुच ( ५३ १ १ )

चार श्रेष्ठ धर्म

धायस्ती जेतघम ।

मिथुनी ! मरु ही शक्रवर्षी राजा चारों द्वाप पर आया ऐवर्षी भीर आधिपत्य स्थापित कर राज करके मरु के बाह्य स्वर्ग में प्रायश्चित्त देवी के बीच शरण हो सुगति को प्राप्त होता है; वह वहीं मन्त्रमघन में अप्सराओं से बिरा रह दिव्य पौष काम-गुणों का उपभोग करता है। वह चार धर्मों से मुक्त नहीं होता है, अतः वह नरक से मुक्त नहीं है। तिरस्वीन-योनि में पद्मे से मुक्त नहीं है। प्रेत-योनि में पद्मे से मुक्त नहीं है। नरक में पद्म पुर्णति को प्राप्त होने से मुक्त नहीं है।

मिथुनी ! मरु ही आर्षभाषक निष्काम से जीवन् निर्वाह करता है और फटी पुरानी गुरकी पहनता है। वह चार धर्मों से मुक्त होता है, अतः वह नरक से मुक्त है। तिरस्वीन-योनि में पद्मे से मुक्त है। प्रेत-योनि में पद्मे से मुक्त है। नरक में पद्म पुर्णति को प्राप्त होने से मुक्त है।

किम चार ( धर्मों ) से ?

मिथुनी ! आर्षभाषक बुद्ध के प्रति दण्ड भङ्गा से मुक्त होता है—यस वह भगवान् आई, सम्यक्-सम्बुद्ध विद्या करन-मन्त्रक अर्पणी गति का प्राप्त ( = सुगत ) शोरविष्, अनुत्तर पुरणी को धमन करन में सारणी के समान देवता आर मनुष्यों के गुण बुद्ध भगवान् ।

धर्म के प्रति दण्ड भङ्गा से मुक्त होता है—भगवान् का धर्म स्वात्पत्त ( = अर्पणी तरह बताना गया )। मॉस्टिक ( = निमग्न कर्म सामने देण्ड किया जाता है )। अरतिड ( = विना अधिक फल के मन्त्र होने बाका ) विमर्षी मचाई जीवा को बुद्ध-बुद्धाडर दिग्दर्श का एकती है ( = अर्पणीपतिमक ) निर्वाण की ओर से कामेबाका विज्ञोके द्वारा अपन धर्मतर ही भीतर समझ सेमे योग्य है।

धर्म के प्रति दण्ड भङ्गा से मुक्त होता है—भगवान् का आचर-संघ अर्पण मार्ग पर आरुण है भगवान् का आचर-संघ सीधे मार्ग पर आरुण है। भगवान् का आचर-संघ नाम के मार्ग पर आरुण है भगवान् का आचर-संघ मन्त्रे मार्ग पर आरुण है। आ यह पुण्यों का चार ओर आरुण पुण्य है। वही भगवान् का आचर-संघ है; त्यागन करने के योग्य गन्धार करने के योग्य पुत्रा करने के योग्य प्रत्या करने के योग्य गन्धार का अर्पणिक पुण्य-श्रेष्ठ ।

प्रेष्ठ और सुगुर सीधो से मुक्त होता है। अन्वष्ट अर्पण निर्मक सुद्ध, निर्वाण निर्जीमे प्रत्या अर्पणिन गमाधि-गपध के अनुकूल ।

एव चार धर्मों से मुक्त होता है ।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ सत्पुरुष का सहवास ही ।

सारिपुत्र ! जो 'स्रोत, स्रोत' कहा जाता है, वह स्रोत क्या है ?

भन्ते ! यह 'आर्य अष्टांगिक मार्ग' ही स्रोत है । जो सम्यक्-दृष्टि 'सम्यक्-समाधि' ।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही स्रोत है ॥

सारिपुत्र ! जो 'स्रोतापन्न, स्रोतापन्न' कहा जाता है, वह स्रोतापन्न क्या है ?

भन्ते ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग से युक्त है वही स्रोतापन्न कहा जाता है—जो आयुष्मान् इस नाम के, इस गोत्र के हैं ।

### § ६ थपति सुत्त ( ५३ १ ६ )

घर झंझटों से भरा है

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे थे कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् वने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

उस समय, ऋषिदत्तपुराण कारीगर साधुक में कुछ काम से रह रहे थे । उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे हैं कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् वने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

तब, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् को इधर से जाते देखो तो हमें सूचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, जहाँ ऋषिदत्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! यह भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध आ रहे हैं, अब आप जिसका काल समझें ।

तब, ऋषिदत्तपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पीछे-पीछे हो लिये ।

तब, भगवान् मार्ग से उतर एक वृक्ष के नीचे जाकर थिछे आसन पर बैठ गये । ऋषिदत्तपुराण कारीगर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बोले, "भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मल्लों से वज्जियों की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् वज्जियों से काशी की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोप और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं । भन्ते ! जब हम

ई सिद्धि उनकी साधना कर ली है। मन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति एक भद्रा संयुक्त हूँ । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । अहं और सुन्दर शीर्षों से युक्त ।

दीर्घायु ! तू तुम इन चार श्रोतापत्ति के अर्थों में प्रतिष्ठित हो आगे छः विद्या-भागीय धर्मों की भाषणा करो ।

दीर्घायु ! तुम सभी संस्कारों में अभिव्यथा का निवृत्तन करते हुये विहार करो । अभिव्य में दुःख और दुःख में अनात्म प्रहाय विराग और विरोध समझो । दीर्घायु ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

मन्ते ! भगवान् ने जिन छः विद्या-भागीय धर्मों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान हैं । मन्ते ! बसिष्ठ मुझे पूछा होता है—यह श्रोतिकगृहपति मेरे मनमें के बाद बहुत अल्प व होजाय ।

तब दीर्घायु ! ऐसा मत समझो । तब दीर्घायु ! भगवान् ने जो कमी बताया है उसी का मन्त्र करो ।

तब भगवान् दीर्घायु उपासक को इस प्रकार उपदेश दे आसन से उठकर चक गये ।

तब भगवान् के चक जाने के कुछ देर बाद ही दीर्घायु उपासक की श्वापु हो गई ।

तब कुछ मिश्रु वहाँ भगवान् से बहो गये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ मिश्रु भगवान् से बोले मन्ते ! दीर्घायु उपासक जिसे भगवान् ने अभी संक्षेप से धर्मों परदेश किया था मर गया । मन्ते ! उसकी अब क्या गति होगी ?

मिश्रुओ ! दीर्घायु उपासक पण्डित था वह धर्म के मार्ग पर आकर था उसने धर्म को निष्क नहीं बनाया । मिश्रुओ ! दीर्घायु उपासक पूर्व जीवन्वाके संयोगों के अर्थ हो जाने से आपात्तिक हुआ है । वह उस कोट से निगा छाने वही परिनिर्वाण पा केगा ।

### ५४ षष्ठम सारिपुत्र सूत्र ( ५३ १ ४ )

#### चार धर्मों से युक्त श्रोतापत्र

एक सम्यक आनुष्मात् सारिपुत्र और आनुष्मात् आनन्द द्वायस्ती में अनाद्यपिण्डिक के अग्राम जेतवन में विहार करते थे ।

तब संन्या सम्यक आनुष्मात् आनन्द ध्यान से ब्रह्म । एक ओर बैठ आनुष्मात् आनन्द आनुष्मात् सारिपुत्र ने बोले "आनुष्म सारिपुत्र ! जिसने धर्मोंसे युक्त होवे वे भगवान् से किसी को श्रोतापत्र बतलाया है वा मार्ग से च्युत नहीं हो सकता है जिसका परम-अर्थ एक पहुँचना निश्चय है जिसे परम ज्ञान की प्राप्ति होता अक्षर्य है ।

आनुष्म आनन्द ! धर्मों से युक्त होने से भगवान् ने किसी को श्रोतापत्र बताया है ।

आनुष्म ! आर्यभाषक बुद्ध के प्रति एक भद्रा ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

अहं और सुन्दर शीर्षों से युक्त ।

आनुष्म ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से ।

### ५५ द्वाविंश सारिपुत्र सूत्र ( ५३ १ ५ )

#### श्रोतापत्ति अङ्ग

-- एक ओर बैठ आनुष्मात् सारिपुत्र ने भगवान् बोले "सारिपुत्र ! जो श्रोतापत्ति अङ्ग श्रोतापत्ति अङ्ग कहा जाता है वह श्रोतापत्ति-अङ्ग क्या है ?"

मन्ते ! मनुष्म वा मनुष्म ही श्रोतापत्ति अङ्ग है । मन्ते ! वा अक्षर्य ही श्रोतापत्ति अङ्ग है । अक्षरी मन्ते अक्षर्य ही श्रोतापत्ति-अङ्ग है । अर्थात्पुत्र्य आचर्य्य बरना ही श्रोतापत्ति अङ्ग है ।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ सत्युरुप का महावात ही ।

सारिपुत्र ! जो 'म्यात, म्योत' कहा जाता है, वह न्योत क्या है ?

भन्ते ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही म्योत है । जो सम्यक्-इष्टि । सम्यक्-समाधि ।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही म्योत है ।

सारिपुत्र ! जो 'म्योतापन, म्योतापन' कहा जाता है, वह म्योतापन क्या है ?

भन्ते ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग से युक्त है वही म्योतापन कहा जाता है—जो आयुष्मान् इस नाम के, इन गोंत्र के है ।

### § ६ श्रपति मुत्त ( ५३ १ ६ )

‘ जय ब्रह्मणो से मग है’

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे थे कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् उन चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

उस समय, ऋषिदत्तपुराण कारीगर साधुगुरु में कुछ काम में रत रहे थे । उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे हैं कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् वने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

तब, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब वह सत्यक्-सम्बुद्ध भगवान् को इधर से जाते देखें तो हमें सूचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उसे पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, जहाँ ऋषिदत्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! यह भगवान् अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध आ रहे हैं, अब आप जितना काल समझें ।

तब, ऋषिदत्तपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पीछे पीछे हाँ लिये ।

तब, भगवान् मार्ग से उतर एक वृक्ष के नीचे जाकर पीछे भासन पर बैठ गये । ऋषिदत्तपुराण कारीगर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बोले, “भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मल्लों से वज्जियों की ओर चारिका के लिये ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् वज्जियों से काशी की ओर चारिका के लिये ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं । भन्ते ! जब हम



सुनते हैं कि भगवान् ने भगवत्-सेवा की ओर चारित्र्य के किये प्रस्थापन कर दिया है । तब हमें क्या संतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं ।

कासी स बखियों की ओर ।

बखियों से मक्कों की ओर ।

मक्कों से कोसल की ओर

कोसल से भावस्ती की ओर । मन्ते ! अब हम सुनते हैं कि इस समय भगवान् भावस्ती में जगन्नाथपिण्डिक के धाराम वाचन में विहार करते हैं तो हमें अत्यधिक संतोष और आनन्द होते हैं कि—भगवान् हमारे निकट आके आये ।

हे करीगर ! इसकिये घर में रहना संशयों से भरा है राग का मार्ग है । प्रसन्ना लुके जाकर के समान है । हे करीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये ।

मन्ते ! इस संशय से बड़ा-बड़ा बुरा और संशय है ।

हे करीगर ! इस संशय से बड़ा-बड़ा बुरा और बड़ा संशय है ?

मन्ते ! अब कोसलराज प्रसेनजित् इसा साधे निकटवा चाहते हैं । तब हम राजा की सवारी के हाथी को साज उगरी लाकड़ी ज्वारी राखियों को अगे-पीछे बैठा देते हैं । मन्ते ! उक्त भगिनियों का पूसा गन्ध जाता है किन् कोहूँ सुगन्धियों की पिठारी कोक ही गई हो ऐसे राज से वे राक-कम्पार्ये विभूषित होती हैं । मन्ते ! उक्त भगिनियों के सरीर का सम्पर्क पूसा ( कोमक ) होता है जैसे किसी रुई के काहे का ऐसे सुख से वे पोसी-पाकी गई हैं ।

मन्ते ! उक्त समय हाथी को भी सम्राज्य होता है । उक्त बखियों को भी सम्राज्य होता है और अपने को भी सम्राज्य होता है । मन्ते ! इस उक्त भगिनियों के प्रति पापमय चित्त उत्पन्न नहीं कर सकते हैं । मन्ते ! यही उक्त संशय से बड़ा-बड़ा बुरा और संशय है ।

हे करीगर ! इसकिये घर में रहना संशयों से भरा है राग का मार्ग है । प्रसन्ना लुके जाकर के समान है । हे करीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये ।

हे करीगर ! चार बनों से युक्त होने से आर्षभावक सोत्तापक होता है । किन् चार से ?

हे करीगर ! आर्षभावक बुद्ध के प्रति दह भडा । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर सीकों से युक्त ।

हे करीगर ! तुम काग बुद्ध के प्रति दह भडा म युक्त । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ सुन्दर सीकों से युक्त हो ।

हे करीगर ! तो क्या ममसते हो कोसल म वाच-संविभाग में तुम्हारे समान कितने मनुष्य हैं ?

मन्ते ! हम लोगों को क्या काम हुआ सुलाम हुआ कि भगवान् हमें ऐसा समझने हैं ?

### ३ ७ वेत्तुदारेय्य सुत्त ( ५३ १ ७ )

गार्हस्थ्य धर्म

मेमा मीमे सुवा ।

एक समय भगवान् कादास में चारिका करते हुए बड़े विष्णु-संघ के साथ चर्चा कोसलों का पाण्डुवाच नामक आश्रम-भाग है चर्चा पहुँचे ।

वेत्तुदर के आश्रम गृहस्थियों के सुवा—सायण पुत्र समय गौतम परीच-पुत्र से प्रसन्नित हो कोसल में चरिका करने हुए बड़े विष्णु संघ के साथ वेत्तुदर में पहुँचे हुए हैं । उक्त भगवान् गौतम की देवी अचरी कीर्ति कीर्ति हुई है—देवी से भगवान् अर्हन् गणक-संयुक्त । वे देवताओं के माप मात्र के

साथ' लोक को स्वयं ज्ञान से जान और साक्षात्कार कर उपदेश कर रहे हैं। वे धर्म का उपदेश करते हैं—आदि कल्याण, मध्य-कल्याण । ऐसे अर्हत्तों का दर्शन बड़ा अच्छा होता है।

तब, वेलुद्वार के वे ब्राह्मण गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर, कुछ भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् से कुशल-श्रेम पूछ कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् के पास अपने नाम और गोत्र सुना कर एक ओर बैठ गये, कुछ चुप-चाप एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, वेलुद्वार के वे ब्राह्मण गृहपति भगवान् से बोले, "हे गौतम ! हम लोगों को यह कामना=अभिप्राय है—हम लड़के-बाले के झगड़ में पड़े रहते हैं, काष्ठी के चन्दन का प्रयोग करते हैं, माला, गन्ध और लेप को धारण करते हैं, सोना-चाँदी के लोभ में रहते हैं, सो हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हों। हे गौतम ! अतः, हमें ऐसा धर्मोपदेश करें कि हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हों।

हे गृहपति ! आपको आत्मोपनायिक धर्म की बात का उपदेश करूँगा, उसे सुनें ।

• भगवान् बोले, "गृहपति ! आत्मोपनायिक धर्म की बात क्या है ?

गृहपति ! आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—मैं जीना चाहता हूँ, मरना नहीं चाहता, सुख पाना चाहता हूँ, दुःख से दूर रहना चाहता हूँ। ऐसे मुझको जो जान से मार दे वह मेरा प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी ऐसे दूसरे को जान से मारूँ तो उसे भी यह प्रिय नहीं होगा। जो बात हमें अप्रिय है वह दूसरे को भी वैसा ही है। जो हमें स्वयं अप्रिय है उसमें दूसरे को हम कैसे डाल सकते हैं !

वह ऐसा चिन्तन कर अपने स्वयं जीव-हिंसा से विरत रहता है, दूसरे को भी जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश करता है; जीव हिंसा से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार का आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरा कुछ चुरा ले तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी दूसरे का कुछ चुरा लूँ तो वह उसे प्रिय नहीं होगा।

चोरी से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार उसका कायिक आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरी स्त्री के साथ व्यभिचार करे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। पर-स्त्री गमन से विरत रहने की बड़ाई करता है।

यदि कोई मुझे झूठ कहकर ठग दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा। झूठ से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

यदि कोई चुगली खा कर मुझे अपने मित्रों से लड़ा दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

यदि कोई मुझे कुछ कठोर बात कह दे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा।

यदि कोई मुझसे बड़ी बड़ी बातें बनावे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा •। बातें बनाने से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

वह बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है। धर्म के प्रति । सध के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

गृहपति ! जो आर्यश्रावक इन सात सबधर्मों से और इन चार श्रेष्ठ स्थानों से युक्त होता है, वह यदि चाहे तो अपने अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय ( =नरक ) क्षीण हो गया, मेरी तिरश्चीनयोनि क्षीण हो गई, मेरा प्रेत-लोक में जन्म लेना क्षीण हो गया, मेरा नरक में पड़ कर दुर्गति को प्राप्त होना क्षीण हो गया। मैं खोतापन्न हूँ परम-ज्ञान प्राप्त करना अवश्य है।

वह कहने पर बेलुहार के आह्वान गृहपति भगवान् से बोले 'हे शीतल ! मुझे अपना उपासक स्वीकार करें ।

### ४८ पठम गिञ्जकावसथ सुच ( ५३ १ ८ )

#### धर्मावर्षा

एक समय भगवान् आसिफ में गिञ्जकावसथ में विहार कर रहे थे ।

तब आपुत्तमात् आमम्ह बहों भगवान् से बहों आये और बोले "मन्ते ! सासह नाम का मिष्ठु मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? मन्ते ! जम्हा नाम की एक मिष्ठुणी मर गई है, उसकी अब क्या गति होगी ? मन्ते ! सुवृत्त नाम का उपासक मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? मन्ते ! सुजाता नाम की उपासिका मर गई है, उसकी अब क्या गति होगी ?"

आमम्ह ! सासह नाम का जो मिष्ठु मर गया है वह आसनों के छत्र हो जाने से अनामक विपत्तय र मञ्जा की विमुक्ति को स्वयं काम साक्षात्कार और प्राप्त कर किया है । आमम्ह ! जम्हा नाम की मिष्ठुणी का मर गई है वह पाँच शीघ्रे के संयोगों के क्षय हो जाने से भीषणासिफ हो उस लोक से विना छूटे वहीं परिनिर्वाण पायेगी । आमम्ह ! सुवृत्त नाम का जो उपासक मर गया है वह तीन संयोगों के क्षय हो जाने से तथा राय-श्रेय और मोहके अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सङ्कटागामी हो इस संसार में केवल एक पार जन्म छेड़र भुक्तों का अन्त कर लेगा । आमम्ह ! सुजाता नाम की जो उपासिका मर गई है वह तीन संयोगों के क्षय हो जाने से खोतावप हो गई है ।

आमम्ह ! यह हीन नहीं कि जो कोई अनुग्रह मरे उसके मरने पर उपासक के पास आकर इस बात को पूजा जप । आमम्ह ! इसलिये मैं तुम्हें धर्मावर्षा नामक धर्म का उपदेश करूँगा जिससे पुत्र हो आर्यजातक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय क्षीय हो गया । मैं खोतावप हूँ परमज्ञान प्राप्त करना अवश्य है ।

आमम्ह ! वह धर्मावर्षा नामक धर्म का उपदेश क्या है ?

आमम्ह ! आर्यजातक मुझ के प्रति वद अन्हा ।

धर्म के प्रति" ।

धर्म के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर बातों से ।

आमम्ह ! धर्मावर्षा नामक धर्म का उपदेश यही है जिससे पुत्र हो आर्यजातक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है ।

### ४९ दुतिय गिञ्जकावसथ सुच ( ५३ १ ९ )

#### धर्मावर्षा

[ निदान—उपर उँसा ही ]

एक बार वीर आपुत्तमात् आमम्ह भगवान् से बोले "मन्ते ! अनाक नाम का मिष्ठु मर गया है, उसकी अब क्या गति होती ? मन्ते ! अनाका नाम की मिष्ठुणी मर गई है ? मन्ते ! अनाक नाम का उपासक ? मन्ते ! अनाका नाम की उपासिका ?"

...[ उपरवाले सूच के वैसा ही कहा गया था ]

## § १०. ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त ( ५३. १. १० ).

## धर्मादर्श

[ निदान—ऊपर जैसा ही ]

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! जातिक में कक्कट नाम का उपासक मर गया है ? भन्ते ! जातिक में कालिङ्ग, निकत, कटिस्सह, तुट्ट, संतुट्ट, भद्र और सुभद्र नाम के उपासक मर गये हैं, उनकी अब क्या गति होगी ?

आनन्द ! जातिक में कक्कट नाम का जो उपासक मर गया है, वह नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हो उस लोक से बिना लौटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा । [ इसी तरह सभी के साथ समझ लेना ]

आनन्द ! जातिक में पचास से भी ऊपर उपासक मर गये हैं, जो नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय... आनन्द ! जातिक में नब्बे से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने, तथा राग, द्वेष और मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी । आनन्द ! जातिक में पाँच सौ से अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से खोतापन्न ।

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस बात को पूछा जाय । ...[ ऊपर जैसा ही ]

बेलुद्धार वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### सहस्रक वर्ग

§ १ सहस्र सुष ( ५३ २ १ )

चार धारों से श्रोतापत्र

एक समय भगवान् आबस्ती में राजकारण में विहार करते थे ।

तब, सहस्र सिद्धजी-संब बड़ा भगवान् थे बहाँ गया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर पाठा हो गया ।

एक और राजी ठग सिद्धजिहों स भगवान् बोले 'सिद्धजिहों ! चार धर्मों में पुनः होने से धर्म आकर श्रोतापत्र होता है । किन चार धर्म ?

बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । राज के प्रति । भेद और सुन्दर शीकों से पुनः ।  
सिद्धजिहों ! इन्हीं चार धर्मों से पुनः होने से आर्षभारत श्रोतापत्र होता है ।

§ २ ब्राह्मण सुष ( ५३ २ २ )

उत्पत्तगामी-मार्ग

भावस्ती उत्तपन ।

सिद्धजो ! ब्राह्मण लोग उत्पत्तगामी-मार्ग का उपदेश करते हैं । वे अपने श्रावणों को कहते हैं—  
सुतो बहुत सबके उदर परत की और बारी; बीच में पचववाली बीबी-बीबी भूमि पाई हुई कड़ीकी  
पगह पचई का नाके से बचकर मत निरको । बहाँ गिरोगे बड़ी सुन्दारी खुलु हो बापगी । इस प्रकार,  
मरने के बाद तुम स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगे ।

सिद्धजो ! यह ब्राह्मणों की मूर्खता का कामा है । यह न तो निर्बेद के किये न विराग के किये  
न निराप के किये न उपवास के किये न ज्ञान-साधि के किये और न विर्भाव के किये है ।

सिद्धजो ! मैं आर्षभित्तप में उत्पत्तगामी-मार्ग का उपदेश करता हूँ जो विष्णुक निर्बेद के  
छिद और निर्भाव के किये है ।

सिद्धजो ! यह उत्पत्त-गामी मार्ग कील सा है जो विष्णुक निर्बेद के किये !

सिद्धजो ! आर्षभारत बुद्ध के प्रति दृढ़ भद्रा ।

धर्म के प्रति ।

संब के प्रति ।

भेद और सुन्दर शीकों स पुनः ।

सिद्धजो ! यही यह उत्पत्त-गामी मार्ग है जो विष्णुक निर्बेद के किये ।

§ ३ आनन्द सुष ( ५३ २ ३ )

चार धारों न श्रोतापत्र

एक समय अनुष्मात् वाजस्य और अनुष्मात् सारिपुष आबस्ती में अनाद्यपिच्छक के  
अराम उत्तपन में विहार करते थे ।

तत्र, आयुष्मान् सारिपुत्र सध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आवुस आनन्द ! किन धर्मों के प्रहण से किन धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है ?”

आवुस ! चार धर्मों के प्रहण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है । किन चार के ?

आवुस ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जैसी अश्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद नरक में पड दुर्गति को प्राप्त होता है वैसी बुद्ध के प्रति उसे अश्रद्धा नहीं रहती है । आवुस ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्धके प्रति जैसी दृढ़ श्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, उन्से बुद्ध के प्रति वैसी ही श्रद्धा होती है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् ।

धर्म के प्रति ।

सद्य के प्रति ।

आवुस ! जैसे दु शील से युक्त हो अज्ञ पृथक् जन मरने के बाद दुर्गति को प्राप्त होता है । वैसे दु शील से वह युक्त नहीं होता । जैसे श्रेष्ठ और सुन्दर शीलोंसे युक्त हो पण्डित आर्यश्रावक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, वैसे ही उसके शील श्रेष्ठ, सुन्दर, अखण्ड ।

आवुस ! इन चार धर्मों के प्रहण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है ।

### § ४. पठम दुर्गति सुत्त ( ५३ २. ४ )

चार बातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति के भय से बच जाता है । किन चार से ?

### § ५. द्वितीय दुर्गति सुत्त ( ५३ २. ५ )

चार बातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति में पडने से बच जाता है । किन चार से ?

### § ६. पठम मित्तेनामच्च सुत्त ( ५३ २. ६ )

चार बातों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या बन्धु बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के चार अर्गों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो । किन चार में ?

बुद्ध के प्रति ।

### § ७. द्वितीय मित्तेनामच्च सुत्त ( ५३ २. ७ )

चार बातों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या बन्धु-बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के चार अर्गों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो । किन चार में ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा रखने में शिक्षा दो, —ऐसे वह भगवान् अर्हत् । पृथ्वी आदि चार धातुओं में भले ही कुछ हेर-फेर हो जाय, किन्तु बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त आर्यश्रावक में कुछ

हेर-हेर नहीं हो सकता है। हेर-हेर हीना यह है कि पुत्र के प्रति एक भद्रा में युक्त भावभावक नरक में उत्पन्न हो आप या तिरस्कीन-भीति में, या प्रत-भीति में। देमा कभी हा नहीं सकता।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीर्षों में शिक्षा हो ।

मिथुनो । मित्र पर सुन्दरी कृपा हो तथा त्रिभुज निर्भी मित्र सम्बन्धवार या कन्पुन्धवार के समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे उन्हें शोतापति के दृष्ट चार अंगों में शिक्षा हो, प्रवेश करा हो, प्रति दित कर हो।

### ६८ षष्ठ्य देवचारिक सुप्त ( ५३ २ ८ )

पुत्र-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

तब आशुप्मान् महा-भोग्याकान कर्म जोई बलवान् पुत्रप ममठी बौद्ध को पमार दे और पमार बौद्ध को समेट क वीने जेतवन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंशद् देवकीड में प्रकट हुये।

तब त्रयस्त्रिंशद् के कुछ देवता जहाँ आशुप्मान् भोग्याकान थे वहाँ आप और पमार कर एक और पड़े हो गये। एक ओर पड़े उन देवता हा आशुप्मान् महा-भोग्याकान बोके 'आशुसु । पुत्र के प्रति एक भद्रा का होना बड़ा अच्छा है—यैस यह भगवान् नहीं है । आशुसु । पुत्र के प्रति एक भद्रा से पुत्र होने से कितने प्राणी मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीर्षों से पुत्र ।

मारिष भोग्याकान । ठीक है, आप ठीक कहते हैं कि पुत्र के प्रति एक भद्रा सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीर्षों से पुत्र ।

### ६९ इतिय देवचारिक सुप्त ( ५३ २ ९ )

पुत्र-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

एक समय आशुप्मान् महा-भोग्याकान श्रावस्ती में अनापपिच्छिक के प्याराम जेतवन में विहार करते थे।

तब आशुप्मान् महा-भोग्याकान त्रयस्त्रिंशद् देवकीड में प्रकट हुये। [ ऊपर बीछा ही ]

### ६१० ततिय देवचारिक सुप्त ( ५३ २ १० )

पुत्र-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

एक भगवान् जेतवन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंशद् देवकीड में प्रकट हुये।

एक ओर वही उन देवता से भगवान् बोके—आशुसु । पुत्र के प्रति एक भद्रा का होना बड़ा अच्छा है । आशुसु । पुत्र के प्रति एक भद्रा से पुत्र होने से कितने लोग जीतापन्न होते हैं।

धर्म- । संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर शीर्ष ।

मारिष । ठीक है ।

सहस्रसक वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### सरकानि वर्ग

#### § १. पठम महानाम सुत्त ( ५३ ३. १ )

##### भाविता चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् शाक्य ( जनपद ) में कपिलवस्तु के निग्रोधाराम में विहार करते थे ।

तब, महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह कपिलवस्तु बड़ा समृद्ध, उन्नतिशील, गुलजार और गुब्जान है । भन्ते ! तो भी भगवान् या अच्छे-अच्छे भिक्षुओं का सत्संग करने के बाद जय मैं सायंकाल कपिलवस्तु को लौटता हूँ तब न तो किसी हाथी से मिलता हूँ, न घोड़ा से, न रथ से, न बैलगाड़ी से, और न किसी पुरुष से । भन्ते ! उस समय मुझे भगवान् का ख्याल चला जाता है, धर्म का ख्याल चला जाता है, सब का ख्याल चला जाता है । भन्ते ! उस समय मेरे मन में होता है—यदि मैं इस समय मर जाऊँ तो मेरी क्या गति होगी ?

महानाम ! मत डरो, मत डरो ! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील में भावित कर लिया है, विद्या में भावित कर लिया है, त्याग में भावित कर लिया है, प्रज्ञा में भावित कर लिया है, उसका जो यह स्थूल शरीर, चार महा-भूतों का बना, माता-पिता के संयोग से उत्पन्न, भात-डाल खा कर पला पोसा है उसे यहीं कौवे, गीध, चीलें, कुत्ते, सिंघार और भी कितने प्राणी ( नोंच-नोंच कर ) खा जाते हैं, किन्तु उसका जो दीर्घकाल से भावित चित्त है उसकी गति कुछ और ( ऊर्ध्वगामी, विशेषगामी ) ही होती है ।

महानाम ! जैसे, कोई घी या तेल के एक घड़े को गहरे पानी में डुबो कर फोड़ दे । तब, उसमें जो ठिकड़े-ककड़ हैं वे नीचे बैठ जायेंगे, और जो घी या तेल है वह ऊपर चला आवेगा ।

महानाम ! वैसे ही, जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है ।

महानाम ! तुमने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील, विद्या, त्याग, प्रज्ञा में भावित कर लिया है । महानाम ! मत डरो ! मत डरो ! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी ।

#### § २. दुतिय महानाम सुत्त ( ५३ ३. २ )

##### निर्वाण की ओर अग्रसर होना

[ ऊपर जैसा ही ]

महानाम ! मत डरो ! मत डरो ! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है । किन् चार से ?



पुत्र के प्रति । धर्म । संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रीक ।

महानाम ! कोई हुआ हो भी पूरब की ओर सुख हो । तब वह से काठ वेधे पर वह किस ओर गिरेगा ?

भन्ते ! किस ओर वह सुख है ।

महानाम ! जैसे ही चार धर्मों से युक्त होने से आर्यभ्रातृक निर्वाण की ओर भ्रमसर होता है ।

### ३ गोघ सुच ( ५३ ३ ३ )

#### गोघा उपासक की युद्ध भक्ति

कपिलवस्तु ।

तब महानाम शाक्य वहाँ गोघा शाक्य था वहाँ गया । जाकर गोघा शाक्य से बोका ३ गोघे ! किसने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी मनुष्य को आतापन्न होना समझते हो ?

महानाम ! तीन धर्मों से युक्त होने से मैं किसी मनुष्य को आतापन्न होना समझता हूँ ।  
किस तीन से ?

महानाम ! आर्यभ्रातृक युद्ध के प्रति इह अदा से युक्त हाता है—पूरा वह भगवान् । धर्म के प्रति । संघ के प्रति ।

महानाम ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त होने से ।

महानाम ! तुम किसने धर्मों से युक्त होने से किसी को आतापन्न होना समझते हो ?

गोघे ! चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को आतापन्न होना समझता हूँ । किन चार से ?

गोघे ! आर्यभ्रातृक युद्ध के प्रति इह अदा ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रीको से युक्त ।

गोघे ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को आतापन्न होना समझता हूँ ।

महानाम ! इहरो इहरो !! भगवान् ही बतायेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से या नहीं होने से ।

हाँ गोघे ! वहाँ भगवान् ही वहाँ हम चले चार इस बात को भगवान् से पूछें ।

तब महानाम शाक्य और गोघा शाक्य वहाँ भगवान् से वहाँ आये और भगवान् का धर्मि वादन कर पूछ और बैठ गये ।

पूछ और बैठ महानाम शाक्य भगवान् से बोका 'भन्ते ! वहाँ गोघा शाक्य था वहाँ मैं गया और बोका — 'गोघे ! किसने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी को आतापन्न होना समझते हो' ?

[ ऊपर की सारी बात ]" इहरो इहरो !! भगवान् ही बतायेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से या नहीं होने से ।

भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे और जसमें भगवान् पूछ और ही जायें और भिक्षु-संघ पूछ और तो भन्ते ! मैं ऊपर ही रहूँगा जिसके भगवान् हैं; मैं भगवान् के प्रति इतना धरता हूँ ।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे और जसमें भगवान् पूछ और हाँ जायें और भिक्षु भिक्षु-संघ पूछ और, तो भन्ते ! मैं ऊपर ही रहूँगा जिसके भगवान् हैं; मैं भगवान् के प्रति इतना धरता हूँ ।

भन्ते ! यदि पूछ और भगवान् ही जायें और पूछ और भिक्षु-संघ भिक्षु-संघ तथा सभी उपासक ।

भन्ते ! यदि पूछ और भगवान् हाँ जायें और पूछ और भिक्षु-संघ भिक्षु-संघ सभी उपासक तथा उपासिकायें ।

भन्ते ! यदि एक ओर भगवान् हो जायें और एक ओर भिक्षु-सघ, भिक्षुणी-संघ, सभी उपासक, उपासिकायें, तथा देव-मार-नागा के साथ गह लोक, और देवता, मनुष्य, श्रमण तथा ब्राह्मण ।

गोधे ! सो तुमने इस प्रकार का विचार रखते हुये महानाम शाक्य को क्या कहा ?

भन्ते ! मैंने महानाम शाक्य को कत्याण और पुत्रल छोड़ कर कुछ नहीं कहा ?

## § ४ पठम सरकानि मुत्त ( ५३. ३. ४ )

### सरकानि शाक्य का स्रोतापन्न होना

कपिलवस्तु ।

उस समय सरकानि शाक्य मर गया था, और भगवान् ने उसके स्रोतापन्न हो जाने की बात कह दी थीं...

यहाँ, कुछ शाक्य इकट्ठे होकर चिढ़ रहे थे, गिसिया रहे थे, और विरोध कर रहे थे—आश्रय है रे, अद्भुत है रे, आजकल भी कोई यहाँ क्या स्रोतापन्न होगा ॥ कि सरकानि शाक्य मर गया है, और भगवान् ने उसके स्रोतापन्न हो जाने की बात कह दी है । सरकानि शाक्य तो धर्मपालन में बड़ा दुर्बल था, मदिरा भी पीता था ।

तब, एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, “भन्ते ! .. यहाँ कुछ शाक्य इकट्ठे होकर चिढ़ रहे हैं, गिसिया रहे हैं, और विरोध कर रहे हैं ।”

महानाम ! जो उपासक दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका है, धर्म की , और सघ की शरण में आ चुका है, उसकी घुरी गति कैसे हो सकती है !

महानाम ! यदि कोई सब कहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शाक्य दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका था, धर्म की , और सब की ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है । वह आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता है । महानाम ! वह पुरुष नरक से मुक्त होता है, तिरश्चीन ( =पशु ) योनि से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, किन्तु विमुक्ति से युक्त नहीं होता है । वह नीचे के पाँच बन्धनों के क्षय हो जाने से आपपातिक होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने तथा राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी होता है, एक बार ह्य लोक में जन्म लेकर दु खों का अन्त कर लेता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! किन्तु, न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से स्रोतापन्न होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष न बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है, न धर्म के प्रति, न सघ के प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, और न विमुक्ति से । किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं—श्रद्धेन्द्रिय, वीर्येन्द्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय । बुद्ध के बताये धर्मों को वह बुद्धि से कुछ समझता है । महानाम ! वह पुरुष नरक में नहीं पड़ेगा, तिरश्चीन योनि में नहीं पड़ेगा ।

महानाम ! किन्तु, उसे यह धर्म हाते हैं—अद्वैतज्ञान 'तुझ के प्रति उसी कुछ प्रेम = भद्रा हाती है । महानाम ! वह पुरुष भी नरकमें नहीं पड़ेगा' ।

महानाम ! यदि वह बड़े-बड़े बुद्ध भी सुभाषित और सुभाषित को समझत तो मैं इन्हें भा खोलापक होना कहता । सरकानि शाक्यका हां कहना ही क्या ! महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरते समय धर्मको प्रहण किया था ।

### ४५ दुविय सरकानि सुच ( ५३ ३ ५ )

नरक में न पड़नेवाले उपति

कपिलवस्तु ।

[ ऊपर जैसा ही ]

तब एक और बड़ महानाम शाक्य भगवान्से बोला— भन्ने ! कुछ साधन इकट्ठे होकर कि रहें हैं ।

महानाम ! जो तुझके प्रति एक भद्रा धर्म संघ उसकी गति तुरी कैस हो सकती है ?

महानाम ! कोई पुरुष तुझके प्रति अत्यन्त भद्रासु हाता है—देसे वह भगवान् । वह नरकसे मुक्त हो गया है ।

महानाम ! कोई पुरुष तुझके प्रति अत्यन्त भद्रासु हाता है धर्मके प्रति संबन्धके प्रति श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से मुक्त होता है वह नीचके पाँच बन्धनोंके कट जानेसे नीच ही में परिनिर्वाण वा केनेवाला होता है । उपहास-परिनिर्वाणीक होता है । संस्कार-परिनिर्वाणीक होता है असंस्कार परिनिर्वाणीक हाता है । कर्मबोध 'अकविहगामीक' होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष तुझ के प्रति अत्यन्त भद्रासु हाता है धर्म के प्रति संघ के प्रति किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा और न विमुक्ति से मुक्त होता है वह तीन संबोधनों के लब्ध हो जाने से तथा राग द्वेष भय माद के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सङ्कायामी हाता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष तुझ के प्रति अत्यन्त भद्रासु हाता है धर्म के प्रति संघ के प्रति किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा और न विमुक्ति से मुक्त होता है वह तीन संबोधनों के लब्ध होने से खोलापक होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष तुझ के प्रति अत्यन्त भद्रासु नहीं हाता, न धर्म के प्रति न संघ के प्रति किन्तु उस यह धर्म होते हैं—अद्वैतज्ञान । महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पड़ेगा ।

महानाम ! न विमुक्ति से मुक्त होता है किन्तु उसे यह धर्म और तुझ के प्रति उसे कुछ भद्रा-प्रेम रहता है महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पड़ेगा ।

महानाम ! जैसे कोई तुरी जमीन ही जिक्रमें बात-पौने साक नहीं किंच गय हों और नीच भी तुरे हों सवै-गके हावा और रूप में लूक गये सार-रहित भी सहाज में कगाये नहीं जा सकते ह । पानी भी झीक से नहीं बरस । तो क्या वह नीच उगगर बड़ने पावेंगे ? नहीं भन्ने !

महानाम ! कैस ही यदि धर्म तुरी तरह कहा गया हो (= दूररक्खात ) तुरी तरह कटाप गया हो निर्वाण की ओर के जानेवाला नहीं हो ( राग द्वेष और मोह के ) उपशम के छिप नहीं हो, तथा असम्बन्ध-सम्बुद्ध धं प्रवैरित हो तो उसे मैं तुरी जमीन बघाता हूँ । उस धर्म के अनुसार हीक से चकनेवाके भी साधक है उन्हें मैं तुरे नीच बघाता हूँ ।

महानाम ! जैसे, कोई अच्छी जमीन हो, जिसमें घास-पाँधे साफ कर दिये गये हों, और बीज भी अच्छे पुष्ट हो, न सड़े-गले, न हवा और धूप में सूख गये, सारयुक्त, जो सहज में लगाये जा सकते हों। पानी भी ठीक से बरसे। तो, क्या वह बीज उगकर बढ़ने पायेंगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म अच्छी तरह कहा गया हो (= स्वाख्यात), अच्छी तरह बताया गया हो, निर्वाणकी ओर ले जानेवाला हो, उपशम के लिए हो, तथा सम्यक्-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं अच्छी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले जो श्रावक हैं, उन्हें मैं अच्छे बीज बताता हूँ।

महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था।

## ६. पठम अनाथपिण्डिक सुत्त ( ५३. ३ ६ )

### अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, अनाथपिण्डिक गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति ने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, सुनो, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों पर शिर से वन्दना करना—भन्ते ! अनाथपिण्डिक गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है, सो आयुष्मान् सारिपुत्र के चरणों पर शिर से वन्दना करता है। और, यह कहो—भन्ते ! यदि अनुकम्पा करके आयुष्मान् जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपति का घर है वहाँ चलते तो बढ़ी अच्छी बात होती।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वह पुरुष ।

आयुष्मान् सारिपुत्र ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्न समय, पहन और पात्र-चीवर ले आयुष्मान् आनन्द को पीछे कर जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे भासन पर बैठ गये।

बैठकर, आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथपिण्डिक गृहपति से बोले, “गृहपति ! आप की तबियत ?” भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, वैसी अश्रद्धा आप में नहीं है, बरिक्क गृहपति आपको बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा है—ऐसे वह भगवान् । बुद्ध के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! धर्म के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! सधके प्रति ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिस दुःशील से युक्त होकर मरने के बाद नरक में ; बल्कि, गृहपति ! आप श्रेष्ठ और सुन्दर शील से युक्त हैं। उन श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों को अपने में देखते हुए वेदना में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिम मिथ्या-दृष्टि से युक्त, बल्कि गृहपति ! आपको सम्यक्-दृष्टि है। उस सम्यक्-दृष्टि को अपने में देखते हुए ।

उस सम्यक्-सकल्प को अपने में देखते हुए ।

उस सम्यक्-वाचा को अपने में देखते हुए ।

उस सम्यक्-कर्मन्त को अपने में देखते हुए ।

उस सम्बन्ध-आधीन को अपने में देखते हुए ।  
 उस सम्बन्ध-स्वाध्याय को अपने में देखते हुए ।  
 उस सम्बन्ध स्मृति को अपने में देखते हुए ।  
 उस सम्बन्ध-समाधि को अपने में देखते हुए ।

गृहपति ! अथ प्रथम-अथ जिस सिध्दा-ज्ञान से युक्त ; वहिक गृहपति ! आप को सम्बन्ध-ज्ञान है । उस सम्बन्ध-ज्ञान को अपने में देखते हुए ।

गृहपति ! अथ प्रथम-अथ जिस सिध्दा-विमुक्ति से युक्त ; वहिक गृहपति ! आपको सम्बन्ध-विमुक्ति है । उस सम्बन्ध-विमुक्ति को अपने में देखते हुए ।

तब अनाद्यपिण्डिक गृहपति की चेष्टनायें शान्त हो गईं ।

तब अनाद्यपिण्डिक गृहपति ने आपुष्मान् सारिपुत्र और आपुष्मान् आनन्द को स्वर्ग-स्वाधीपाक परोसा ।

तब आपुष्मान् सारिपुत्र के भोजन कर लेने के बाद अनाद्यपिण्डिक गृहपति भी आसन ऊपर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे अनाद्यपिण्डिक को आपुष्मान् सारिपुत्र ने इन शायार्थों से अनुमोदन किया—

बुद्ध के प्रति जिस अथक भजना सुप्रतिष्ठित है  
 जिसका शोक कल्याणकर बड़े सुन्दर और प्रसंसित है ॥ १ ॥  
 संघ के प्रति जिसे भजना है जिसकी समस्त सीमा है  
 उसी को अद्विष्ट कहते हैं उसका कीर्तन सकल है ॥ २ ॥  
 इसकिण्ण भजना शीघ्र और स्पष्ट धर्म-ज्ञान से  
 पण्डितजन युक्त ही हैं बुद्धों के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥ ३ ॥

तब आपुष्मान् सारिपुत्र अनाद्यपिण्डिक गृहपति को इन शायार्थों से अनुमोदन कर आसन से उठ खड़े गये ।

तब आपुष्मान् आनन्द वहाँ भगवान् के वहाँ आने । एक ओर बैठे हुए आपुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले— 'आनन्द ! तुम इस उपहरिने में क्यों से आ रहे हो ?'

आनन्द ! आपुष्मान् सारिपुत्र ने अनाद्यपिण्डिक गृहपति को ऐसे-ऐसे उपदेश दिये हैं ।

आनन्द ! सारिपुत्र पण्डित हैं महाप्रज्ञ हैं कि औत्तापति के चार अंगों को इस प्रकार से विभक्त कर देता है ।

### ३ ७ द्वितीय अनाद्यपिण्डिक सूत्र ( ५३ ३ ७ )

आर पातों से मय नहीं

आवस्ती अंतवम ।

तब अनाद्यपिण्डिक गृहपति ने एक पुत्र्य को आमन्त्रित किया 'सुखी वहाँ आपुष्मान् आनन्द हैं वहाँ आओ' ।

'तब आपुष्मान् आनन्द वहाँ एक समय वहन और पाठ-वीथर के ।

'आनन्द ! मेरी उचितत अच्छी नहीं ।

गृहपति ! चार जलों से युक्त होने से अथ प्रथम-अथ को चक्राहट के चक्रों की और मृत्यु से मय होते हैं । किन चार से ?

गृहपति ! अथ प्रथम-अथ बुद्ध के प्रति अथक से युक्त होता है । उस अथक को अपने में देख उसे चक्राहट के चक्रों की और मृत्यु से मय होत है ।

धर्म के प्रति अश्रद्धा\* ।

संघ के प्रति अश्रद्धा ।

दुःशील\* ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ पृथक्-जन को घबड़ाहट, कँपकँपी और मृत्यु से भय होते हैं ।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घबड़ाहट, न कँपकँपी और न मृत्यु से भय होते हैं । किन् चार से ?

गृहपति ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त ।

धर्म । संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घबड़ाहट, न कँपकँपी और न मृत्यु से भय होते हैं ।

भन्ते आनन्द ! मुझे भय नहीं होता । मैं किससे डरूँगा ? भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा , धर्म , संघ \*\*, तथा भगवान् ने जो गृहस्थोचित शिक्षापद दताये हैं, उनमें से मैं अपने में किसी को खण्डित हुआ नहीं देखता हूँ ।

गृहपति ! लाभ हुआ, सुलाभ हुआ ॥ यह आपने स्रोतापत्ति-फल की बात कही है ।

## § ८ ततिय अनाथपिण्डिक सुत्त ( ५३ ३. ८ )

आर्यश्रावक को वैर-भय नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठे हुए अनाथपिण्डिक गृहपति से भगवान् बोले—“गृहपति ! आर्यश्रावक के पाँच भय, वैर शान्त होते हैं । वह स्रोतापत्ति के चार अर्गों से युक्त होता है । वह आर्यज्ञान को प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है । वह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा नरक क्षीण हो गया, तिरश्चीन योनि क्षीण हो गई मैं स्रोतापन्न हूँ ।

गृहपति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस लोक में भी और परलोक में भी भय तथा वैर होते हैं । जीव-हिंसा से विरत रहनेवाले के वह वैर और भय शान्त होते हैं ।

चोरी से विरत रहनेवाले के ।

व्यभिचार से विरत रहनेवाले के ।

\*\*मिथ्या-भाषण से विरत रहनेवाले के ।

सुरा आदि नशीली चीजों के सेवन से विरत रहने वाले के ।

इन से पाँच भय-वैर शान्त होते हैं ।

वह किन् स्रोतापत्ति के चार अर्गों से युक्त होता है ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा । धर्म । संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।

वह इन्हीं स्रोतापत्ति के चार अर्गों से युक्त होता है ।

किस आर्यज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है ?

गृहपति ! आर्यश्रावक प्रतीत्य समुत्पाद का ठीक से मनन करता है—इस तरह, इसके होने से यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है । इस तरह इसके न होने से यह नहीं होता है, इसके निरोध होने से यह निरुद्ध हो जाता है । जो यह अविद्या के प्रत्यय से सम्कार, संस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान । इस तरह सारे दुःख-समुदाय का निरोध होता है ।

हमी कार्यशास को यह प्रश्न से पैठ कर देण खता है ।

गृहपति ! ( इस तरह ) कार्यशासक क पाँच मय कर शान्त होत हैं । यह छोटापति के चार बरगों से युक्त होता है । यह कार्य-शास को प्रश्न से पैठकर लेक सेता है । यह यदि चाहे तो अपनै नियम में देमा कह सकता है—जेरा भरक शीण हो गवा । में छोटापक हूँ ।

§ ९ भय मुक्त ( ५३ ३ ९ )

वैर-भय रहित व्यक्ति

धायस्नी जेतवन ।

तव कुज सिद्धु जहाँ भगवान् थं वहाँ आवे ।

एक और बड़े ठम सिद्धुओं से भगवान् बोले— [ ऊपर जैसा ही ]

§ १० लिच्छवि मुक्त ( ५३ ३ १० )

भीतरी स्नान

एक समय भगवान् वैशाली में महायम की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

तब लिच्छविका का महामात्य मन्दक जहाँ भगवान् थं वहाँ आवा और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक और बड़े लिच्छवियों के महामात्य मन्दक से भगवान् बोले— मन्दक ! चार धर्मों से युक्त हमारे कार्यशासक छोटापक होता है । किन चार से ?

कुछ के प्रति दण्ड करना । धर्म । संयम । श्रेष्ठ और सुन्दर शक्ति ।

मन्दक ! इन चार धर्मों से युक्त होने से कार्यशासक विषय भीर मानुष जातुवाका होता है कार्यशासक होता है सुकवाका होता है भाषितववाका होता है ।

मन्दक ! इसे मैं किसी दूसरे अमण या प्राज्ञण से सुनकर नहीं कह रहा हूँ । किन्तु जिते मीने स्वयं जाना देला और अनुभव किया है वही कह रहा हूँ ।

यह कहने पर कोई एक युवक आकर मन्दक से बोला—अन्ते ! स्नान का समय हो गया ।

करे ! इस बाहरी स्नान से क्या मैंने आप्पारम ( = भीतरी ) स्नान कर लिया जो भगवान् के प्रति भद्रा हुई ।

सरकानि धरा नमसात्

## चौथा भाग

### पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १ पठम अभिसन्द सुत्त ( ५३ ४. १ )

#### पुण्य की चार धारायें

• श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ।

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त ( ५३ ४ २ )

#### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

भिक्षुओ ! फिर भी आर्यश्रावक मल-मात्सर्य से रहित चित्त से घर में बसता है, दानशील, दानी, त्याग में रत, याचन करने के योग्य । यह चौथी पुण्य की धारा = कुशल की धारा सुख-वर्धक है ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ।

§ ३. ततिय अभिसन्द सुत्त ( ५३. ४ ३ )

#### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की । कौन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

प्रज्ञावान् होता है; ( सभी चीजें ) उदय और भस्त होने वाली है—इस प्रज्ञा से युक्त होता है, श्रेष्ठ और तीक्ष्ण प्रज्ञा से युक्त होता है जिसमें दुर्गों का बिल्कुल क्षय हो जाता है । यह चौथी पुण्य की धारा, कुशल की धारा सुखवर्धक है ।



मिथुनो ! यही चार प्रथम की ।

### § ४ प्रथम देवपद सूच ( ५३ ४ ४ )

चार देव-पद

आपस्ती जेतवन ।

मिथुनो ! यह चार देवों के देव-पद अविद्युत् प्राणियों के विद्युत् के रूप, अस्वप्न प्राणियों को स्वप्न करने के लिए हैं । कौन से चार ?

मिथुनो ! आर्यभट्टक बुद्ध के प्रति दृष्ट अज्ञा ।

‘बर्मे के प्रति’ ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर सीधों से युक्त ।

मिथुनो ! यह चार देवों के देव पद ।

### § ५ द्वितीय देवपद सूच ( ५३ ४ ५ )

चार देव-पद

मिथुनो ! यह चार देवों के देव-पद । कौन से चार ?

मिथुनो ! आर्यभट्टक बुद्ध के प्रति दृष्ट अज्ञा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् आर्द्र । यह देवा विन्तन करता है देवों का देवपद क्या है ? यह वह समझता है, मैं समझता हूँ कि देवता हिंसा से विरत रहते हैं मैं भी कितनी चक्र या अचक्र प्राणी को नहीं सताता हूँ । यह मैं को देव-पद से युक्त होकर विहार करता हूँ । यह भवम देवों का देव-पद है ।

बर्मे के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर सीधों से युक्त ।

मिथुनो ! यही चार देवों के देव-पद ।

### § ६ समागत सूच ( ५३ ४ ६ )

व्यता भी स्वागत करते हैं

मिथुनो ! चार धर्मों से युक्त प्रथम की देवता भी सम्बोधपूर्ण स्वागत के शब्द करते हैं ।

किम चार से ?

मिथुनो ! आर्यभट्टक बुद्ध के प्रति दृष्ट अज्ञा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् । जो देवता बुद्ध के प्रति दृष्ट अज्ञा से युक्त है वह यहाँ आकर यहाँ अस्वप्न होते हैं । उनके मन में यह होता है—बुद्ध के प्रति कित्त अज्ञा से युक्त हो हम यहाँ आकर यहाँ उत्पन्न हुए हैं अभी अज्ञा से युक्त आर्यभट्टक को देवता आर्द्र है । कह अन्त में पात्र सुकाले है ।

बर्मे ।

संघ ।

श्रेष्ठ और सुन्दर सीधों से युक्त ।

मिथुनो ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त प्रथम की देवता भी सम्बोधपूर्ण स्वागत के शब्द करते हैं ।

### § ७. महानाम सुत्त ( ५३. ४ ७ )

#### सच्चे उपासक के गुण

एक समय भगवान् शाक्य ( जनपद )में कपिलवस्तुमें निग्रोधाराममें विहार करते थे । तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक और ब्रैट महानाम शाक्य भगवान्से बोला, "भन्ते ! कोई उपासक कैसे होता है ?"

महानाम ! जो बुद्ध की, धर्म की और सघ की शरण में आ गया है वही उपासक है ।

भन्ते ! उपासक शीलम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक जीवहिंसा से विरत होता है शराय इत्यादि नशीली चीजोंके सेवन करने से विरत होता है, वह उपासक शील-सम्पन्न है ।

भन्ते ! उपासक श्रद्धा-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक श्रद्धालु होता है, बुद्ध की बोधिमें श्रद्धा करता है—ऐसे वह भगवान् , महानाम ! इतनेसे उपासक श्रद्धा-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! उपासक त्याग-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक मल-मात्सर्यसे रहित , महानाम ! इतने से उपासक त्याग-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! उपासक प्रज्ञा-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक प्रज्ञावान् होता है, सभी चीज उदय और अस्त होती हैं—इस प्रज्ञासे युक्त होता है, आर्य और तीक्ष्ण प्रज्ञासे युक्त होता है । जिससे दुखोंका विष्कल क्षय होता है । महानाम ! इतने से उपासक प्रज्ञा-सम्पन्न होता है ।

### § ८. वस्स सुत्त ( ५३ ४ ८ )

#### आश्रय-क्षय के साधक-धर्म

भिक्षुओ ! जैसे पर्वत के ऊपर कुछ बरस जाने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कन्दरे और प्रदर को भर देता है, उनको भरकर छोटी-छोटी नालियों को भर देता है, उनको भरकर बड़े बड़े नालों को भर देता है, छोटी-छोटी नदियों को भर देता है, बड़ी-बड़ी नदियों को भर देता है , महासमुद्र, सागर को भी भर देता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही आर्यश्रावक को जो बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा है, धर्म के प्रति , सघ के प्रति , श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त , यह धर्म बहते हुए जाकर आश्रवों के क्षय के लिए साधक होते हैं ।

### § ९. कालि सुत्त ( ५३ ४ ९ )

#### स्रोतापन्न के चार धर्म

[ ऊपर जैसा ही ]

तब, भगवान् पूर्वाह्न-समय पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ कालिगोधर शाक्यानी का घर था वहाँ गये । जाकर बिले आसन पर बैठ गये ।

एक ओर बैठी कालिगोधा शाक्यानी से भगवान् बोले—“गोधे ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्राविका स्रोतापन्न होती है । किन चार से ?

“गोधे ! आर्यश्राविका बुद्धके प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

“धर्म के प्रति ।

“संघ के प्रति ।

“मन्त्र-मालाधरे त रहित चित्त से घर में बसती है ।

गोपे ! इन्हीं बार धर्मों से ।

मन्त्रे ! मगबाहू ने जो यह बार ओतापत्ति के अंग बताये हैं वह धर्म मुझमें ? मैं उनका पावन करती हूँ

गोपे ! तुम्हें कम हुआ मुकाम हुआ, तुमने ओतापत्ति कुछ भी बात कही है ।

१० नन्दिय सुप्त ( ५३ ४ १० )

प्रमाद तथा अप्रमाद से विह्वलना

[ अपर वैसा ही ]

एक और बेट नन्दिय ज्ञान्य भगवान् से बोला—‘मन्त्रे ! जिस आर्यशास्त्र के बार ओतापत्ति-अंग किसी तरह कुछ भी नहीं है वह प्रमाद से विहार करने बाका कहा जाता है ।

नन्दिय ! जिसे बार ओतापत्ति-अङ्ग किसी तरह कुछ भी नहीं है उस में याद का पृथक्-अप्य करता हूँ ।

नन्दिय ! और भी जैसे आर्यशास्त्र प्रमाद से विहार करनेवाला वा अप्रमाद से विहार करने बाका होता है उसे सुनो जगड़ी तरह मन में काजों में कहता हूँ ।

‘मन्त्रे ! बहुत जगड़ी’ वह नन्दिय ज्ञान्य ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—

नन्दिय ! जैसे आर्यशास्त्र प्रमाद से विहार करने बाका होता है ?

नन्दिय ! आर्यशास्त्र कुछ के प्रति दृढ़ अज्ञा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् । वह अपनी इस अज्ञा से मंगुल हो इसके आगे दिन में प्रविचक के किये वा रात में प्यानाम्वास के किये परपाह नहीं करता है । इस प्रकार प्रमाद से विहार करने से उसे प्रमोद नहीं जाता है । प्रमोद के न होने से उसे प्रीति भी नहीं होती है । प्रीति के नहीं होने से उसे प्रकथिच भी नहीं होती है । प्रकथिच के नहीं होने से वह ह्युत्प-पूर्वक विहार करता है । हु-पी पुरव वा चित्त समाहित नहीं होता है । चित्त के समाहित न होने से उस धर्म भी प्रगट नहीं होते हैं । धर्मों के प्रगट नहीं होने से वह प्रमाद-विहारी कहा जाता है ।

धर्म । संघ ।

भेद और सुन्दर धर्मों से युक्त । इसके आगे दिन में प्रविचक के किये वा रात में प्यानाम्वास के किये परपाह नहीं करता है ।

नन्दिय ! जैसे आर्यशास्त्र अप्रमाद से विहार करने बाका होता है ?

नन्दिय ! आर्यशास्त्र कुछ के प्रति दृढ़ अज्ञा से युक्त होता है । वह अपनी इस अज्ञा भर ही से मंगुल न हो इसके आगे दिन में प्रविचक के किये और रात में प्यानाम्वास के किये प्रकथिच करता है । इस प्रकार अप्रमाद से विहार करने से उसे प्रमोद होता है । प्रमोद के होने से प्रीति होती है । प्रीति के होने से उसे प्रकथिच होती है । प्रकथिच के होने से वह ह्युत्प-पूर्वक विहार है । सुप्त से चित्त समाहित होता है । चित्त के समाहित होने से उसे धर्म प्रगट हो जाते हैं । धर्मों के प्रगट होने से वह अप्रमाद-विहारी कहा जाता है ।

धर्म । संघ ।

भेद और सुन्दर धर्मों से युक्त ।

पुण्याभिसम्भूय धर्म समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १. षष्ठम अभिसन्द सुत्त ( ५३ ५ १ )

#### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की धारायें ।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक को यह कहना कठिन है कि—इनके पुण्य इतने हैं, कुशल इतने हैं, सुख की वृद्धि इतनी है । अतः वह असख्येय = अममेय = महा-पुण्य-स्कन्ध नाम पाता है ।

भिक्षुओ ! जैसे समुद्र के जल के विषय में यह कहा नहीं जा सकता कि—इतना जल है, इतना आल्हक (= उस समय की एक तौल ) है, इतना सौ, हजार या लाख आल्हक है, बल्कि वह असख्येय = अममेय महा-उदक-स्कन्ध—ऐसा कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है ।

भगवान् यह बोले—

जैसे अगाध, महासर, महोदधि,  
खतरों से भरे, रत्नों के आकर में,  
नर-गण-सघ-सेवित नदियाँ,  
आकर मिल जाती हैं ॥

वैसे ही, अन्न-पान-वस्त्र के दान करने वाले,  
शय्या-भासन-चादर के दानी,  
पण्डित पुरुष में पुण्य की धारायें आ गिरती हैं,  
वारि-वहा नदियाँ जैसे सागर में ॥

§ २. द्वाविंशतम अभिसन्द सुत्त ( ५३ ५ २ )

#### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें । कौन चार ?

भिक्षुओ ! बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । मल मात्सर्य-रहित चित्त से घर में बसता है ।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है ।

मिथुभो ! जैसे तहाँ शंका, यमुना, अथिरघती, सरजू, मही महावर्षा गिरती हैं वहाँ के बर के विषय में यह कहा कठिन है ।

मिथुभो ! जैसे ही हम बार से कुछ आर्यशास्त्र के विषय में यह कहा कठिन है ।

भगवान् यह बोले —

जैसे जगाध महासर महोदधि;

[ ऊपर बीता ही ]

### § ३ तृतीय अमितन्द सुच ( ५३ ५ ३ )

पुण्य की चार धारायें

मिथुभो ! चार पुण्य की धारायें । कौन चार ?

मिथुभो ! हुद के प्रति । चर्म के प्रति । संघ के प्रति । प्रज्ञावान् होता है ।

मिथुभो ! हम चार से कुछ आर्यशास्त्र के विषय में यह कहा कठिन है ।

भगवान् बोले —

जो पुण्य-कामी पुण्य में प्रतिष्ठित

जन्म पर की प्राप्ति के लिये मार्ग की भावना करता है

उसने चर्म के रहस्य को पा लिया बड़े-छोटे में रत

यह कर्मिष्ठ नहीं होता सुख-गम के पास नहीं जाता है ॥

### § ४ पठम महसून सुच ( ५३ ५ ४ )

महाधनवान् आचक

मिथुभो ! चार जनों से कुछ होने से आर्यशास्त्र सम्प्रतिष्ठाती महाधनी महा-भोग महा-वसुधाका कहा जाता है ? किन चार से ?

हुद के प्रति । चर्म । संघ । जेठ और सुन्दर लीला से ।

मिथुभो ! इन्हीं चार जनों से कुछ होने से ।

### § ५ द्वितीय महसून सुच ( ५३ ५ ५ )

महाधनवान् आचक

[ ऊपर बीता ही ]

### § ६ त्रिस्तु सुच ( ५३ ५ ६ )

चार बातों से जोतापध

मिथुभो ! चार जनों से कुछ होने से आर्यशास्त्र जोतापध होता है । किन चार से ?

हुद के प्रति । चर्म । संघ । जेठ और सुन्दर लीला से कुछ ।

### § ७ नन्दिय सुच ( ५३ ५ ७ )

चार बातों से जोतापध

कपिलवन्सु ।

“हुद और शीले नन्दिय आचक से भगवान् बोले—“नन्दिय । चार जनों से कुछ होने से आर्यशास्त्र जोतापध ।”

## § ८. भद्रिय सुत्त ( ५३. ५ ८ )

चार बातों से स्रोत

कपिलवस्तु ... ।

• एक ओर बैठे भद्रिय शाक्य से ... ।

## § ९ महानाम र ( ५३. ५. ९ )

चार बातों से स्रोतापन्न

कपिलवस्तु ।

एक ओर बैठे महानाम शाक्य से ।

## § १०. अङ्ग सुत्त ( ५३. ५ १० )

स्रोतापन्न के चार अङ्ग

भिक्षुओ ! स्रोतापत्ति के अंग चार हैं । कौन चार ?

सत्पुरुष का सेवन । सद्धर्म का श्रवण । ठीकसे मनन करना । धर्मानुष्ठान का चरण ।

भिक्षुओ ! यही स्रोतापत्ति के चार अङ्ग हैं ।

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

## छठों भाग

### सप्रज्ञ वर्ग

§ १ सगायक सूच ( ५३ ६ १ )

चार पातों से खोटापत्र

मिथुभो ! चार घनों ने युक्त होने से आर्यसायक खोटापत्र होता है । किंच चार से ?

मिथुभो ! आपसायक युक्त के प्रति एक अक्षर ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

भेद और सुन्दर स्त्रीयों से युक्त ।

मिथुभो ! इन्ही चार घनों से ।

मगवान् यह बोले —

युक्त के प्रति जिसे अक्षर सुप्रतिष्ठित अक्षर है

त्रिकरणीय कर्मपाक-त्र आर्य सुन्दर और पराशित है ।

संघ के प्रति जो प्रसन्न है त्रिकरणीय ज्ञान कर्तुमुक्त है

वही का अद्विष्ट रहते उत्सव भीतर सफल है ॥

इसविषय, अक्षरणीय और स्पष्ट धर्म-दर्शन में

पवित्रतमम कर्ण ज्ञानें युक्त के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥

§ २ वसस्तुत्य सूच ( ५३ ६ २ )

आहत् क्रम दीक्ष्य अधिक

भावस्ती अतघन ।

इस समस्त कीर्ति मिथु भावस्ती में पर्याप्त कर किसी काम से कविष्ठयस्तु भावा हृष्य का ।

तब कविष्ठयस्तु के शासन चर्चा यह मिथु या चर्चा यथे और उसे कविष्ठय कर एक और  
बैठ गये ।

एक और बैठ कविष्ठयस्तु के शासन इस मिथु से बोले — "अन्ते ! मगवान् अक्षर चर्चा तो है न ?

हैं आहुत ? मगवान् अक्षर-चर्चा है ।

अन्ते ! स्मरिपुत्र और आग्नेयस्तु का अक्षर-चर्चा है न ?

हैं आहुत ? वे भी अक्षर-चर्चा है ।

अन्ते ! और मिथुमंत्र तो अक्षर-चर्चा है न ?

हैं आहुत ? मिथुमंत्र भी अक्षर-चर्चा है ।

अन्ते ! हर पर्याप्त अक्षर आचने मगवान् के सुन्दर अक्षर युक्त सुन्दर सीला है ?

हा आहुत ! मगवान् के युक्त हर अक्षर युक्त सुन्दर सीले सीला है—मिथुभो ! अन्ते मिथु भोरे

ही हैं जो आश्रवों के क्षय हो जाने से भनाश्रव चित्त और प्रजा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं । किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो पाँच नीचेवाले बन्धनों के क्षय हो जाने से ओपपातिक हो बिना उस लोक में लौटे परिनिर्वाण पा लेते हैं ।

आबुस ! मैंने और भी कुछ भगवान् के मुख से स्वयं सुनकर सीखा है—भिक्षुओ ! ऐसे भिक्षु थोड़े ही हैं जो पाँच नीचेवाले बन्धनों के क्षय हो जाने में, किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागाम होते हैं, इस लोक में एक ही बार आ दु खों का अन्न कर लेते हैं ।

आबुस ! मैंने और भी सीखा है—भिक्षुओ ! ऐसे भिक्षु थोड़े ही हैं जो सकृदागामी होते हैं । किन्तु ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय होने से स्रोतापन्न हांते हैं, जो मार्ग से प्युत नहीं हो सजते, परम-पद पाना जिनका निश्चय है, जो सर्वोधि-परायण हैं ।

### § ३. धम्मदिन्न सुत्त ( ५३ ६. ३ )

#### गार्हस्थ-धर्म

एक समय भगवान् चाराणसी के पास ऋषिपतन मृगटाय में विहार करते थे ।

तब, धर्मदिन्न उपासक पाँच सौ उपासकों के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, धर्मदिन्न उपासक भगवान् से बोला, “भन्ते ! भगवान् हमें कृपया कुछ उपदेश करें कि जो दीर्घकाल तक हमारे हित और सुख के लिये हो ।”

धर्मदिन्न ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध ने जिन गम्भीर, गम्भीर अर्थ वाले, लोकोत्तर और शून्यता को प्रकाशित करनेवाले सूत्रों का उपदेश किया है, उन्हें समय-समय पर लाभकर विहार करूँगा । धर्मदिन्न ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

भन्ते ! बाल-बच्चों की ब्रह्मट में रहनेवाले रुपये-पैसे के पीछे पड़े हुए हम लोगों को यह आसान नहीं कि उन्हें समय-समय पर लाभ कर विहार करें । भन्ते ! पाँच शिक्षा-पदों में स्थित रहने वाले हमको इसके ऊपर के कुछ धर्म का उपदेश करें ।

धर्मदिन्न ! तो, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिए—

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होऊँगा धर्म के प्रति । सब के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर गीतों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने जो यह स्रोतापत्ति के चार अंग बताये हैं वे मुझमें हैं ।

धर्मदिन्न ! तुम्हें लाभ हुआ, सुलभ हुआ ।

### § ४. गिलान सुत्त ( ५३. ६ ४ )

#### विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं

कपिलवस्तु निश्रोधाराम ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिए चीवर बना रहे थे कि तेमासा के वीतने पर बने चीवर को लेकर भगवान् चारिका के लिए निकलेंगे ।

महानाम शाक्य ने सुना कि कुछ भिक्षु ।

भन्ते ! एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान् से बोला—“भन्ते ! मैंने सुना है कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिए चीवर बना रहे हैं कि तेमासा के वीतने पर बने चीवर को लेकर भगवान् चारिका के



किन् बिफरेंगे । मन्ते ! जो समग्र से समग्र उपासक हैं उन्होंने अभी तक भगवान् के मुख से स्वर्ग सुनकर कुछ सीपने नहीं पाया है वे जो बड़े बीमार पड़े हैं उन्हें भगवान् बर्गोपदेश करते तो बड़ा अच्युत था ।

महानाम ! उन्हें हम चार धर्मों से आश्वासन देना चाहिये—आयुष्मान् आश्वासन करें कि आयुष्मान् बुढ़ के प्रति बड़ अज्ञा से युक्त हैं—ऐसे वह भगवान् ।

धर्म । संघ । भेद और सुन्दर शीर्षों से युक्त

महानाम ! उन्हें हम चार धर्मों से आश्वासन देकर यह कहना चाहिये— क्या आयुष्मान् को साक्षात्पिता के प्रति मोह-साधा है ?

यदि वह बड़े कि—हाँ मुझे साक्षात्पिता के प्रति मोह-साधा है तो उसे बड़ कहना चाहिये— यदि आप साक्षात्पिता के प्रति मोह-साधा करेंगे तो भी मरेंगे ही और नहीं करेंगे ता भी तो क्यों न उस मोह साधा को छोड़ दें ।

यदि वह ऐसा बड़े—साक्षात्पिता के प्रति मेरी जो मोह-साधा थी वह प्रहीन हो गई तो उसे यह कहना चाहिये क्या आयुष्मान् को भी और बाक-बर्गों के प्रति मोह-साधा है ?

क्या आयुष्मान् को साधुपिक पौच काम-गुणों के प्रति ?

यदि वह बड़े—साधुपिक पौच काम-गुणों से बिच हद युक्त चार महाराज देवों में पितृ बना है, तो उसे यह कहना चाहिये—“आयुष ! चार महाराज देवों से भी प्रयत्नित देव बड़े-बर्ग हैं, अच्युत हो यदि आयुष्मान् चार महाराज देवों से अपने बिच जो हद प्रयत्नित देवों में बनाएँ ।

यदि वह बड़े—हाँ मैंने चार महाराज देवों से अपने बिच जो हद प्रयत्नित देवों में बना दिया है तो उसे यह कहना चाहिये— आयुष ! प्रयत्नित देवों से भी याम देव, सुपित देव । निर्माच-वति देव, परनिर्मितवसवर्ग देव, प्रह्लाकोक ।

यदि वह बड़े—हाँ मैंने परनिर्मितवसवर्ग देवों से अपने बिच जो हद प्रह्लाकोक में बना दिया है तो उसे यह कहना चाहिये— आयुष ! प्रह्लाकोक भी अविद्य है अच्युत है सत्ताव की अविद्य से युक्त है अच्युत हो यदि आयुष्मान् प्रह्लाकोक से अपने बिच जो हद सत्ताव के निरोप के किन् बना दें ।

यदि वह बड़े—मैंने प्रह्लाकोक से अपने बिच जो हद सत्ताव के निरोप के किन् बना दिया है तो हे महानाम ! उस उपासक का आचरण से बिमुक्त बिचवाके भिन्न से कोई भेद नहीं है ऐसा मैं कहता हूँ । बिमुक्ति बिमुक्ति एक ही है ।

### ३ ५ पठम चतुष्फल मुच ( ५३ ६ ५ )

#### चार धर्मों की भाषना से औतापति-फल

मिथुनी ! चार धर्म भावित और अच्युत होने से औतापति-फल के साक्षात्कार के किन् होने हैं । कौन न चार ?

संयुक्त का सभन करना सार्ज्म का सभन हीक सं सभन करना धर्मानुष्क आचरण ।

मिथुनी ! बड़ी चार धर्म भावित और अच्युत होने से औतापति-फल के साक्षात्कार के किन् होते हैं ।

### ३ ६ द्वितीय चतुष्फल मुच ( ५३ ६ ६ )

#### चार धर्मों की भाषना से सत्तावगामी-फल

“ सत्तावगामी फल के साक्षात्कार के किन् ” ।

§ ७. ततिय चतुष्फल सुत्त ( ५३. ६. ७ )

चार धर्मों की भावना से अनागामी-फल.

••अनागामी-फल के साक्षात्कार के लिए • ।

§ ८ चतुत्थ चतुष्फल सुत्त ( ५३. ६. ८ )

चार धर्मों की भावना से अर्हत् फल

••अर्हत्-फल के साक्षात्कार के लिए•• ।

§ ९. पटिलाभ सुत्त ( ५३ ६. ९ )

चार धर्मों की भावना से प्रज्ञा-लाभ

••प्रज्ञा के प्रतिलाभ के लिए •• ।

§ १०. वृद्धि सुत्त ( ५३ ६ १० )

प्रज्ञा-वृद्धि

••प्रज्ञा की वृद्धि के लिए ।

§ ११. वेपुल्ल सुत्त ( ५३ ६ ११ )

प्रज्ञा की विपुलता

•• प्रज्ञा की विपुलता के लिए ।

सप्रज्ञ-चर्ग समाप्त

## सातवाँ भाग

### महाप्रज्ञा वर्ग

§ १ महा सुप्त ( ५३ ७ १ )

महा-प्रज्ञा

महा-प्रज्ञा के किये ।

§ २ पृथु सुप्त ( ५३ ७ २ )

पृथु-प्रज्ञा

पृथु-प्रज्ञा के किये

§ ३ विपुल सुप्त ( ५३ ७ ३ )

विपुल-प्रज्ञा

विपुल-प्रज्ञा के किये ।

§ ४ गम्भीर सुप्त ( ५३ ७ ४ )

गम्भीर-प्रज्ञा

गम्भीर-प्रज्ञा के किये ।

§ ५ अप्पमत्त सुप्त ( ५३ ७ ५ )

अप्पमत्त-प्रज्ञा

अप्पमत्त-प्रज्ञा के किये ।

§ ६ भूरि सुप्त ( ५३ ७ ६ )

भूरि-प्रज्ञा

भूरि-प्रज्ञा के किये ।

§ ७ बहुल सुप्त ( ५३ ७ ७ )

प्रज्ञा-बाहुल्य

प्रज्ञा-बाहुल्य के किये ।

§ ८ सीघ सुप्त ( ५३ ७ ८ )

सीघ-प्रज्ञा

सीघ-प्रज्ञा के किये ।

§ ९ लघु सुप्त ( ५३ ७ ९ )

लघु-प्रज्ञा

लघु-प्रज्ञा के किये ।

§ १०. हास सुत्त ( ५३ ७ १० )

प्रसन्न-प्रज्ञा

•• प्रसन्न-प्रज्ञा के लिये • ।

§ ११. जवन सुत्त ( ५३ ७. ११ )

तीव्र-प्रज्ञा

• तीव्र-प्रज्ञा के लिये ।

§ १२. तिकख सुत्त ( ५३ ७ १२ )

तीक्ष्ण-प्रज्ञा

• तीक्ष्ण-प्रज्ञा के लिये ।

§ १३. निर्वेधिक सुत्त ( ५३ ७ १३ )

निर्वेधिक-प्रज्ञा

•• 'तत्त्व में पँठनेवाली प्रज्ञा के लिये ।

महाप्रज्ञा वर्ग समाप्त

स्रोतापत्ति-सयुत्त समाप्त

---

# बारहवाँ परिच्छेद

## ५४ सत्य-सयुक्त

### पहला भाग

### समाधि वर्ग

#### ३१ समाधि सुक्त ( ५४ १ १ )

##### समाधि का अभ्यास करना

भावस्ती जेतवम ।

मिथुभो ! समाधि का अभ्यास करो । मिथुभो ! समाधिस्व मिथु वचार्थतः जाय होता है ।

क्या वचार्थतः जाय होता है ?

यह हुआ है इसे वचार्थतः जाय होता है । यह हुआ सयुक्त ( = हुआ की इत्यधि का कारण ) है इस वचार्थतः जाय होता है । यह हुआ-विरोध है इस । यह हुआ-विरोध-नामी मार्ग है हमें ।

मिथुभो ! इसविधे यह हुआ-सयुक्त है—ऐसा समझना चाहिये । यह हुआ-विरोध है । यह हुआ-विरोध-नामी मार्ग है ।

#### ३२ पटिसक्लान सुक्त ( ५४ १ २ )

##### आत्म-चिन्तन

मिथुभो ! आत्म-चिन्तन ( = पटिसक्लान ) करने में लगो । मिथुभो ! मिथु आत्म चिन्तन कर वचार्थतः जाय होता है । क्या वचार्थतः जाय होता है ?

यह हुआ है हमें [ ऊपर जैसा ही ]

#### ३३ पठम कुलपुत्र सुक्त ( ५४ १ ३ )

##### चार आर्य-सत्य

मिथुभो ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र डीक ने घर में बिचार हो प्रकटित हुए थे सभी चार आर्य सत्यों को वचार्थतः जायने के किये ही ।

मिथुभो ! अनागतकाल में ।

मिथुभो ! वर्तमानकाल में भी सभी चार आर्य सत्यों को जायने के किये ही ।

उन चार को ?

दुःख आर्यसत्य को । दुःख-समुद्र आर्यसत्य को । दुःख-विरोध आर्यसत्य को । दुःख-विरोध नामी-भाग आर्यसत्य का । "

मिथुभो ! इसविधे यह हुआ है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख-समुद्र है । यह दुःख-विरोध है । यह दुःख-विरोध-नामी मार्ग है ।

## § ४. दृतीय कुलपुत्र सुत्त ( ५४. १. ४ )

### चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र ग्रीक से घर से बेघर हो प्रव्रजित हुये थे, और जिनने यथार्थत जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थत जाना ।

भिक्षुओ ! अनागतकाल में ।

भिक्षुओ ! वर्तमानकाल में ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ५ पठम समणब्राह्मण सुत्त ( ५४. १. ५ )

### चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जिन भ्रमण-ब्राह्मणों ने यथार्थत जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थत जाना ।

भिक्षुओ ! अनागतकाल में ।

भिक्षुओ ! वर्तमानकाल में ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ६. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ५४ १. ६ )

### चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! जिन भ्रमण-ब्राह्मणों ने अतीतकाल में परम-ज्ञान को यथार्थत प्राप्त कर प्रगट किया था, सभी ने चार आर्य-सत्यों को ही यथार्थत प्राप्त कर प्रगट किया था ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ७ वितक सुत्त ( ५४ १ ७ )

### पाप-वितर्क न करना

भिक्षुओ ! पाप-मय अकुशल वितर्क मन में मत आने दो । जो यह, काम-वितर्क, व्यापाद्-वितर्क, विहिंसा-वितर्क । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल नहीं हैं, निर्वेद के लिये नहीं हैं, विराग के लिये नहीं हैं, न निरोध, न उपशम, न अभिजा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये हैं ।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हारे मन में कुछ वितर्क उठे, तो इसका कि 'यह दु ख है, यह दु ख-समुदय है, यह दु ख-निरोध है, यह दु ख-निरोध-गामी मार्ग है ।

सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल हैं सम्बोधि और निर्वाण के लिये हैं ।

भिक्षुओ ! इसलिये, यह दु ख है—ऐसा समझना चाहिये ।



## दूसरा भाग

### धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग

§ १. धम्मचक्र-प्रवर्तन सुत्त ( ५४. २ १ )

#### तथागत का प्रथम उपदेश

ऐसा मैंने नृना ।

एक समय, भगवान् चाराणसी में ऋषिपत्तन सृगटाय में विहार करने थे ।

वहाँ, भगवान् ने पञ्चवर्गीय भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! प्रवर्तितको दो अन्तों का संघन नहीं करना चाहिये । किन दो का ?

( १ ) जो यह वामों के सुरा के पीछे पद जाना है—हीन, ग्रान्य, पृथक् जनो के अनुकूल, अनार्य, अनर्थ करनेवाला । और ( २ ) जो यह आत्म-कलमधानुयोग (=पचाग्नि तपना, दृष्टि कटोर तपस्यार्ये = आत्म पीड़ा ) है—दृग् देनेवाला, अनार्य, अनर्थ करनेवाला ।

भिक्षुओं ! उन दो अन्तों को छोड़, तथागत ने मध्यम मार्ग का ज्ञान प्राप्त किया है—जो चक्षु देनेवाला, ज्ञान पैदा करनेवाला, उपदाम के लिये, अभिज्ञा के लिये, सम्प्रोधि के लिये, तथा निर्वाण के लिये है ।

भिक्षुओं ! यह मध्यम मार्ग क्या है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है, जो चक्षु देनेवाला ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो यह, ( १ ) सम्यक्-दृष्टि, ( २ ) सम्यक्-संकल्प, ( ३ ) सम्यक्-वचन, ( ४ ) सम्यक्-कर्मन्त, ( ५ ) सम्यक्-भाजीय, ( ६ ) सम्यक्-व्यायाम, ( ७ ) सम्यक्-स्मृति, और ( ८ ) सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओं ! यही मध्यम मार्ग है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है ।

भिक्षुओं ! 'दु ख आर्य-सत्य है' । जाति भी दु ख है, जरा भी, व्याधि भी, मरना भी, शोक-परिदेव ( =रोना पीटना )-दु ख, दोर्मनस्य, उपायास ( =परेशानी ) भी । जो चाहा हुआ नहीं मिलता है वह भी दु ख है । नक्षेप से, पांच उपादान स्कन्ध दु ख ही है ।

भिक्षुओं ! 'दु ख-समुदय आर्य-सत्य है' । जो यह "तृष्णा" है, पुनर्जन्म करानेवाली, मजा चाहनेवाली, राग करनेवाली, वहाँ-वहाँ आनन्द उठानेवाली । जो यह काम तृष्णा, भव-तृष्णा ( =शाश्वत दृष्टि-सम्बन्धिनी तृष्णा ), विभव-तृष्णा ( उच्छेदवाद-दृष्टि-सम्बन्धिनी-तृष्णा ) ।

भिक्षुओं ! 'दु ख-निरोध आर्य-सत्य है' । जो उसी तृष्णा का विल्कुल विराग=निरोध=त्याग=प्रतिनि सर्ग=मुक्ति=अनालय है ।

भिक्षुओं ! दु ख-निरोध-नामी मार्ग आर्य-सत्य है जो यह आर्य अष्टांगिक मार्ग है—सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओं ! "दु ख आर्य-सत्य है" यह सुन्ने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ । भिक्षुओं ! "यह दु ख आर्य-सत्य परिज्ञेय है" यह सुन्ने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु । भिक्षुओं ! "यह दु ख आर्य-सत्य परिज्ञात हो गया" यह सुन्ने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु ।

भिक्षुओं ! "दु ख-समुदय आर्य-सत्य है" यह सुन्ने । भिक्षुओं ! "दु ख-समुदय आर्य-सत्य का



प्रहाय कर देना चाहिये" यह सुन । मिथुनो ! 'दुःख-समुच्चय आर्षसत्य प्रहीन हो गया" यह सुने ।

मिथुनो ! 'दुःख-निरोध आर्षसत्य है यह सुने' । मिथुनो ! 'दुःख-निरोध आर्षसत्य का साक्षात्कार करना चाहिये 'यह सुन । मिथुनो ! 'साक्षात्कार कर किया गया" यह सुन ।

मिथुनो ! "दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य है" यह सुने । मिथुनो ! 'दुःख-निरोध गामी मार्ग का अभ्यास करना चाहिये' यह सुने । मिथुनो ! 'दुःख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास सिद्ध हो गया' यह सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में यशु उत्पन्न हुआ आत्माक उत्पन्न हुआ ।

मिथुनो ! जब तक मुझ इन चार आर्षसत्त्वों में इस प्रकार तेहरा बारह प्रकार संज्ञान दर्शन वधार्यत हुइ नहीं हुआ था तब तक मिथुनो ! 'मिने वैचता-भाग-जहा के साथ इस लोक में अमल और साक्ष्यों में अनता में तथा दक्षता और समुच्चय के बीच क्या हावा नहीं बिबा कि 'मिने अनुत्तर सम्यक सम्बन्धि का काम कर किया है ।

मिथुनो ! जब सुने इन चार आर्षसत्त्वों में हम प्रकार तेहरा बारह प्रकारसे ज्ञान-दर्शन वधार्यत हुइ हो गया । मिथुनो ! तभी 'मिने' ऐसा हावा बिबा कि 'मिने अनुत्तर सम्यक सम्बन्धि का काम कर किया है । मुझ ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ—मेरा बिच बिमुक्त हो गया वही मेरा अन्तिम अमल है जो पुनर्जन्म होने का नहीं ।

मगवान् यह धर्म । समुच्चय हो पञ्चरंगीय मिथुनो न मगवान् के कह का अमिनम्बन बिबा । हम धर्मोन्मुख क कह जाने पर आसुष्मान् कोषहृन्म की साग-रहित मरु-रहित धर्म-व्यक्त उत्पन्न हो गया—जो कुछ उत्पन्न होन बाका है सभी मिच्छ होने बाका है ।

मगवान् क यह धर्म-व्यक्त प्रवर्तित करने पर भूमिस्थ धर्मों न शब्द सुभाष—बाराजसी के पास प्रेषिपतन सुपहाय न मगवान् ने अनुत्तर धर्म-व्यक्त का प्रवर्तन किया है जिस न ता कोई अमल न साक्ष्य न द्य न मार न मध्य और न हम लोक में कोई दूसरा प्रवर्तित कर मरता है ।

भूमिस्थ धर्मों के शब्द सुन व्यातुमहाराजिक धर्मों में भी सन् सुभाष—बाराजसी के पास । पर्यस्त्रिंशद् धर्मों में भी ।

हम प्रकार धर्मों सग उसी लव धर्मों सुहृत्त न साक्ष्यलोक तक यह धर्म पूर्ण गये । यह हम सद्य साव-घातु कर्षण न विकर्षण जालव लगी । धर्मों के देवानुभाष ल भी बढ़ कर अपमान अपमान लोक में प्रवट हुआ ।

तब मगवान् ने उद्दान के यह सन् बड़े—भर ! कोषहृन्म ने जाव बिबा काण्डन्म ने जाव बिबा !! धर्मोन्मिने आसुष्मान् काण्डन्म का नाम अमरा कोषहृन्म पवा ।

। ० तथागतं गुप्तं गुप्तं ( ५४ ० ० )

### चार आर्ष-सत्त्वों का ज्ञान

मिथुनो ! "दुःख आर्ष-सत्य है यह सुन जो पहले कभी नहीं सुन गये धर्मों में यशु उत्पन्न हुआ" परिशेष है "। परिशेष हो गया ।

मिथुनो ! "दुःख-समुच्चय आर्ष-सत्य है यह सुन जो पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में यशु" । का प्रहाय करना चाहिये । प्रहीन हो गया ।

मिथुनो ! "दुःख-निरोध आर्ष-सत्य है यह सुन का पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में यशु" । का साक्षात्कार करना चाहिये "। का साक्षात्कार हो गया ।

मिथुनो ! "दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्ष-सत्य है यह सुन का पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में यशु" । का अभ्यास करना चाहिये । का अभ्यास सिद्ध हो गया ।

## § ३. खन्ध सुत्त ( ५४. २. ३ )

## चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार है । कौन से चार ? दुःख आर्य-सत्य, दुःख-समुदय आर्य-सत्य, दुःख-निरोध आर्य-सत्य, दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य ।

भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह पाँच उपादान-स्कन्ध, जो यह रूप-उपादान-स्कन्ध विज्ञान-उपादान-स्कन्ध । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्य-सत्य” ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुदय आर्य-सत्य क्या है ? जो यह तृष्णा ।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध आर्य-सत्य क्या है ? जो उसी तृष्णा का विष्कुल विराग=निरोध ।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध-गामी मार्ग क्या है ? यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

भिक्षुओ ! यही आर्य-सत्य हैं । इसलिये, यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये ।

## § ४ आयतन सुत्त ( ५४ २ ४ )

## चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार है ।

भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह छ आध्यात्म के आयतन । कौन से छ. ? चक्षु-आयतन मन-आयतन । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्य-सत्य ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुदय आर्य-सत्य क्या है ?

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ५. पठम धारण सुत्त ( ५४. २ ५ )

## चार आर्य-सत्यो को धारण करना

भिक्षुओ ! मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को धारण करो ।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को मैं धारण करता हूँ ।

भिक्षु ! कहो तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को धारण कैसे करते हैं ?

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । दुःख-समुदय को द्वितीय आर्य-सत्य । दुःख-निरोध को तृतीय । दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ ।

भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को धारण मैं हन प्रकार करता हूँ ।

भिक्षु ! ठीक, बहुत ठीक ॥ तुमने मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को ठीक से धारण किया है । मैंने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो मैंने दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्य-सत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो ।

## § ६. दुतिय धारण सुत्त ( ५४ २. ६ )

## चार आर्य-सत्यो को धारण करना

[ ऊपर जैसा ही ]

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । भन्ते ! यदि कोई श्रमण या ब्राह्मण कहे, "दुःख प्रथम आर्य-सत्य नहीं है, जिसे श्रमण गौतम ने बताया है, मैं दुःखको छोड़ दूसरा प्रथम आर्य-सत्य बताऊँगा", तो यह सम्भव नहीं ।

हुक्क-समुद्रय को द्वितीय आर्यसत्य ।

हुक्क-निरोध को तृतीय आर्यसत्य ।

“ हुक्क-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसत्य ।

मन्ते ! भगवान् के बताये चार आर्यसत्यों को मैं इसी प्रकार धारण करता हूँ ।

मिथु ! ठीक पकृत डीक ॥ मेरे बताये चार आर्यसत्यों को तुममें बहुत डीक चारण किया है ।

### § ७ अविद्या सुप्त ( ५४ ० ७ )

अविद्या क्या है ?

एक ओर बैठ वह मिथु भगवान् से बोका 'मन्ते ! जोग अविद्या अविद्या कहा करते हैं । मन्ते ! अविद्या क्या है और कोई अविद्या में कैसे पड़ जाता है ?'

मिथु ! जो हुक्क का अज्ञान है हुक्क-समुद्रय का हुक्क-निरोध का और हुक्क-निरोध-गामी मार्ग का अज्ञान है इसी को कहते हैं 'अविद्या' और इसी से कोई अविद्या में पड़ता है ।

### § ८ विद्या सुप्त ( ५४ २ ८ )

विद्या क्या है ?

एक ओर बैठ वह मिथु भगवान् से बोका 'मन्ते ! जोग विद्या विद्या' कहा करते हैं । मन्ते ! विद्या क्या है और कोई विद्या कैसे प्राप्त करता है ?'

मिथु ! जो हुक्क का ज्ञान है हुक्क-समुद्रय का हुक्क-निरोध का , और हुक्क-निरोध-गामी मार्ग का ज्ञान है इसी को कहते हैं 'विद्या' और इसी से कोई विद्या का लाभ करता है ।'

### § ९ संकासन सुप्त ( ५४ २ ९ )

आर्यसत्यों को प्रगट करना

मिथुजी ! 'हुक्क आर्यसत्य है यह मैंने बताया है । उस हुक्क को प्रगट करने के अनन्त समय हैं ।

हुक्क-समुद्रय आर्यसत्य है ।

हुक्क-निरोध आर्यसत्य है ।

हुक्क-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य है ।

### § १० तथा सुप्त ( ५४ २ १० )

चार यथार्थ बातें

मिथुजी ! यह चार सत्य अविद्यत हुक्क-हुक्क बने ही हैं । बीच से चार ।

मिथुजी ! हुक्क सत्य है यह अविद्यत हुक्क हुक्क देखा ही है ।

हुक्क-समुद्रय ।

हुक्क-निरोध ।

हुक्क-निरोध-गामी मार्ग ।

धर्म-अधर्म-प्रपत्तन धर्म समाप्त

## तीसरा भाग

### कोटिग्राम वर्ग

§ १. षष्ठम विज्जा सुत्त ( ५४. ३. १ )

आर्यसत्त्वों के अदर्शन से ही आचागमन

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् बज्जी ( जनपद ) में कोटिग्राम में विचार करते थे ।

फिर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्वों के अनुबोध = प्रतिबोध न होने से ही दीर्घकाल से मेरा हृदय तुम्हारा यह अदर्शन-रूपना, एक जन्म से दूसरे जन्म में पड़ना लगा रहा है । किन चार ?

भिक्षुओ ! दुःख आर्यसत्त्व हैं, इसके अनुबोध = प्रतिबोध न होने से 'मि, त्' चल रहा है । दुःख-समुद्रय '। दुःख-निरोध । दुःख-निरोध मार्ग न रां ।

भिक्षुओ ! उन्हीं दुःख आर्यसत्त्व, दुःख समुद्रय\*\*\* । दुःख निरोध , तथा दुःख-निरोध-मार्ग आर्यसत्त्व के अनुबोध = प्रतिबोध हो जाने से भव-तृष्णा उत्पन्न हो जाती है, भव ( =जीवन ) का तिलतिला टूट जाता है, पुनर्जन्म नहीं होता ।

भगवान् यह बोले\* ।

चार आर्यसत्त्वों के यथार्थ ज्ञान न होने से , दीर्घकाल ने उस उम जन्म में पड़ते रहना पड़ा । अथ वे ( चार आर्यसत्त्व ) देख लिये गये हैं , भव में लानेवाली ( = तृष्णा ) नष्ट कर दी गई है । दुःखों का जड़ कट गया , भव, पुनर्जन्म होने का नहीं ।

§ २. द्वितीय विज्जा सुत्त ( ५४. ३. २ )

वे श्रमण और ब्राह्मण नहीं

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, 'यह दुःख-समुद्रय है' इसे\*\*\*, 'यह दुःख-निरोध है' इसे , 'यह दुःख-निरोध-मार्ग है' इसे , वह न तो श्रमणों में श्रमण जाने जाते हैं, और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण । वह आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं वह आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं ।

भगवान् यह बोले ।

जो दुःख को नहीं जानते हैं, और दुःख की उत्पत्ति को । और जहाँ दुःख सभी तरह से त्रिष्कूल निरुद्ध हो जाता है ॥

उस मार्ग को भी नहीं जानते हैं जिससे दुःखों का उपशम होता है ।  
 बिना भी विमुक्ति से हीन और प्रज्ञा की विमुक्ति से भी ॥  
 वे भ्रष्ट करने में असमर्थ, बाधि और जरा में नहीं पड़ते हैं ।  
 जो दुःख को जानते हैं और दुःख की उत्पत्ति को ॥  
 और वहाँ दुःख सभी तरह से विस्तृत निश्चय हो जाता है ।  
 उस मार्ग को भी जानते हैं जिससे दुःखों का उपशम होता है ॥  
 बिना भी विमुक्ति से युक्त और प्रज्ञा की विमुक्ति से भी ।  
 वे भ्रष्ट करने में समर्थ, बाधि और जरा में नहीं पड़ते हैं ॥

### १३ सम्प्राप्तम्बुद्ध सुप्त ( ५४ ३ ३ )

चार आर्यसत्त्वों के ज्ञान से सम्बुद्ध

भावस्ती जेतयन ।

मिथुजो ! आर्यसत्त्व चार हैं । कौन स चार ?

दुःख-आर्यसत्त्व दुःख-विरोध-गामी मार्ग आर्यसत्त्व । मिथुजो ! यही चार आर्यसत्त्व हैं ।

मिथुजो ! इन चार आर्यसत्त्वों का ब्यवर्था बुद्ध को डीक डीक ज्ञान प्राप्त हुआ है इसी से वे  
 अर्हत् सम्बुद्ध सम्बुद्ध बड़े जाते हैं ।

### १४ अरहा सुप्त ( ५४ ३ ४ )

चार आर्यसत्त्व

भावस्ती जेतयन ।

मिथुजो ! अतीतकाल में त्रिविध अर्हत् सम्बुद्ध-सम्बुद्ध ने ब्यवर्था का अवबोध किया है सभी  
 ने इन्हीं चार आर्यसत्त्वों के ब्यवर्था का ही अवबोध किया है ।

अनामककाल में ।

वर्तमानकाल में ।

किन चार के ? दुःख आर्यसत्त्व का दुःख-समुत्पन्न आर्यसत्त्व का दुःख-विरोध आर्यसत्त्व का  
 दुःख-विरोध-गामी मार्ग आर्यसत्त्व का

### १५ आसयकपय सुप्त ( ५४ ३ ५ )

चार आर्यसत्त्वों के ज्ञान से आश्रय क्षय

मिथुजो ! मैं ज्ञान और देख कर ही आश्रयों के क्षय का उपदेश करता हूँ, बिना जाने देखने  
 नहीं । मिथुजो ! क्या ज्ञान और देख कर आश्रयों का क्षय होता है ?

“बुद्ध दुःख है इसे ज्ञान और देख कर आश्रयों का क्षय होता है । “बुद्ध दुःख-विरोध-गामी  
 मार्ग है” इस ज्ञान और देख कर आश्रयों का क्षय होता है ।”

### १६ मिस सुप्त ( ५४ ३ ६ )

चार आर्यसत्त्वों की शिक्षा

मिथुजो ! त्रिविध वर सुम्हारी अनुकम्पा का किन्हीं सम्बुद्धों कि सुम्हारी बात सुनेंगे मिस सम्बुद्ध  
 चार का सम्बुद्ध-सम्बुद्ध उन्हें चार आर्यसत्त्वों का ब्यवर्था ज्ञान में शिक्षा दे का उपदेश करा का अनिष्टिन  
 कर रो ।

किन चार के ? दु ख आर्य-सत्य के दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-मन्य के ।”

### § ७. तथा सुत्त ( ५४. ३ ७ )

आर्य-सत्य यथार्थ हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं । ”

भिक्षुओ ! यह चार आर्य-सत्य तथ्य हैं, अघितय हैं, हू-वहू वैसे ही हैं, इमी से वे आर्य-सत्य कहे जाते हैं ।

### § ८. लोक सुत्त ( ५४ ३ ८ )

बुद्ध ही आर्य हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।

भिक्षुओ ! देव-मार-प्रहा सहित इम लोक में बुद्ध ही आर्य हैं । इमलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं ।

### § ९ परिज्जेय्य सुत्त ( ५४ ३ ९ )

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।

भिक्षुओ ! इन चार आर्य-सत्यां में कोई आर्य सत्य परिज्जेय है, कोई आर्य-सत्य प्रहीण करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओ ! कौन आर्य सत्य परिज्जेय है ? भिक्षुओ ! दु ख आर्य-सत्य परिज्जेय है । दु ख-समुदय आर्य-सत्य प्रहाण करने योग्य है । दु ख-निरोध आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है । दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है ।

### § १० गवम्पति सुत्त ( ५४ ३ १० )

चार आर्य-सत्यां का दर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु चेत ( जनपद ) में सहज्जनिक में विहार करते थे ।

उस समय, भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद सभा-गृह में इकट्ठे हो बैठे उन स्थविर भिक्षुओं में यह बात चली, आवुस ! जो दु खको देखता है और दु ख समुदय को, वह दु ख-निरोध को भी देख लेता है और दु ख-निरोध-गामी मार्ग को भी ।

यह कहने पर आयुष्मान् गवम्पति उन स्थविर भिक्षुओं से बोले—आवुस ! मैंने भगवाच् के अपने मुख से सुन कर सीखा है—

भिक्षुओ ! जो दु ख को देखता है, वह दु ख-समुदयको भी देखता है, दु ख-निरोध को देखता है, दु ख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है । जो दु ख-समुदय को देखता है, वह दु ख को भी देखता है, दु ख-निरोध को भी देखता है, दु ख-निरोध गामी मार्ग को भी देखता है । जो दु ख-निरोध को देखता है, वह दु ख को देखता है, दु ख-समुदय को भी देखता है, दु ख-निरोध गामी मार्ग को भी देखता है । जो दु ख-निरोध-गामी मार्ग को देखता है, वह दु ख को भी देखता है, दु ख-समुदय को भी देखता है, दु ख-निरोध को भी देखता है ।

## चौथा भाग

### सिसपावन वर्ग

४ १ सिसपा सुप्त ( ५४ ४ १ )

कहा हुई बातें थोड़ी ही हैं

एक समय, भगवान् कौशाब्दी में सिसपावन में विहार करते थे।

एक भगवान् ने हाथ में थोड़े-से सिसप (= सीसम) के पत्ते लेकर मिश्रुओं को आनन्दित किया 'मिश्रुओ ! तो क्या समझते हो कीन अचिन्त है वह जो भरे हाथ में थोड़े सिसप के पत्ते हैं वा जो ऊपर सिसप-वन में हैं ?

अन्ते ! भगवान् ने अपने हाथ में जो सिसप के पत्ते किये हैं वह तो बहुत थोड़ा है जो ऊपर हल सिसप-वन में है वह बहुत है।

मिश्रुओ ! जैसे ही मैंने सावकर किये वहाँ कहा है वही बहुत है जो क्या है वह तो बहुत थोड़ा है।

मिश्रुओ ! मैंने क्यों नहीं कहा है ? मिश्रुओ ! यह न तो अर्थ सिद्ध करवेवाका है न अक्षर्य का साक्षक है न निर्बैध न विराग न विरोध न उपवास न अमिज्ञा न सम्नोपि और न निर्वाण के किये हैं। इच्छाकिये मैंने इस वही कहा है।

मिश्रुओ ! मैंने क्या कहा है ? वह दुःख ही ऐसा मैंने कहा है। वह दुःख-समुद्र है। वह दुःख-विरोध है। वह दुःख-विरोध-गामी मार्ग है।

मिश्रुओ ! मैंने यह क्यों कहा है ? मिश्रुओ ! वही अर्थ सिद्ध करवेवाका है निर्वाण के किये हैं। इच्छाकिये यह कहा है।

४ २ खदिर सुप्त ( ५४ ४ २ )

आर आर्यभारतों के ध्यान से ही दुःख का अन्त

मैं दुःख को वचार्थता विना जाने दुःख-समुद्र को वचार्थता विना जाने दुःख-विरोध को वचार्थता विना जाने दुःख-विरोधगामी मार्ग को वचार्थता विना जाने, 'दुःखों का विस्तृत अन्त कर दूँगा' तो यह सम्भव नहीं।

मिश्रुओ ! जैसे, यदि कोई बड़े "मैं हीर या बन्धन वा भीरों के पत्तों का होना बनावर पानी वा तैल के आदों" तो यह सम्भव नहीं हैमे ही यदि कोई बड़े मैं दुःख को विना जाने।

मिश्रुओ ! यदि कोई बड़े "मैं दुःख आर्यभारत को वचार्थता विना 'दुःख-विरोध-गामी मार्ग को वचार्थता विना दुःखों का विस्तृत अन्त कर दूँगा'" तो यह सम्भव है।

मिश्रुओ ! जैसे यदि कोई बड़े "मैं पथ पकाव या मनुष्य के पत्तों का होना बनावर पानी वा तैल के आदों" तो यह सम्भव है जैसे ही यदि कोई बड़े 'मैं दुःख आर्य-राज को वचार्थता विना।

### § ३ दण्ड सुत्त ( ५४. ४. ३ )

#### चार आर्य-सत्त्यों के अ-दर्शन से आचागमन

भिक्षुओ ! जैसे लाठी ऊपर आकाश में फेंकी जाने पर एक बार मूल से गिरती है, एक बार मध्य से, और एक बार अग्र से, वैसे ही अधिद्या में पड़े प्राणी, तृष्णा के बन्धन में बँधे, संसार में एक बार इस लोक से परलोक जाते हैं और एक बार परलोक से इस लोक में आते हैं। सो क्यों ? भिक्षुओ ! चार आर्य-सत्त्यों का दर्शन न होने से।

किन चार का ? दु ख आर्य-सत्य का • दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य सत्य का ।.....

### § ४. चेल सुत्त ( ५४ ४. ४ )

#### जलने की परवाह न कर आर्य-सत्त्यों को जाने

भिक्षुओ ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे क्या करना चाहिये ?

भन्ते ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे बुझाने के लिये उसे अत्यन्त छन्द, व्यायाम, उत्साह, तत्परता, ख्याल और खबरगिरी करनी चाहिये।

भिक्षुओ ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने पर भी उसकी उपेक्षा करके न जाने गये चार आर्य-सत्त्यों को यथार्थत जानने के लिये अत्यन्त छन्द, व्यायाम, उत्साह, तत्परता, ख्याल और खबरगिरी करनी चाहिये।

किन चार को ? दु ख आर्य-सत्य को • दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य को ।

### § ५. सत्तिसत्त सुत्त ( ५४ ४ ५ )

#### सौ भाले से भोंका जाना

भिक्षुओ ! जैसे, कोई साँ वषों की आयु वाला पुरुष हो। उसे कोई कहे, हे पुरुष ! सुबह में तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, दोपहर में भी तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, शाम में भी तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे। हे पुरुष ! सो तुम इस प्रकार दिन में तीन बार सौ सौ भालों से भोंके जाते हुये सौ वषों के बाद न जाने गये चार आर्यसत्त्यों का ज्ञान प्राप्त करोगे" तो हे भिक्षुओ ! परमार्थ पाने की इच्छा रखने वाले कुलपुत्र को स्वीकार कर लेना चाहिये। सो क्यों ?

भिक्षुओ ! इस संसार का छोर जाना नहीं जाता। भाले, तलवार और फरसे के प्रहार कब थारम्म हुये (=पूर्वकोटि) पता नहीं चलता। भिक्षुओ ! बात ऐसी ही है, इसीलिये उसे मैं दु ख और दीर्घमनस्य से चार आर्यसत्त्यों का ज्ञान प्राप्त करना नहीं समझता, किन्तु सुख और सौमनस्य से।

किन चार का ?

### § ६. पाण सुत्त ( ५४. ४ ६ )

#### अपाय से मुक्त होना

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष इस जम्बूद्वीप के सारे तृण-काष्ठ-शाखा-पलास को काट कर एक जगह इकट्ठा करे, और उनके खँटे बनावे। फिर, महासमुद्र के बड़े बड़े जीवों को बड़े खँटे में बाँध दे, मझले जीवों को मझले खँटे में बाँध दे, छोटे जीवों को छोटे खँटे में बाँध दे। तो, भिक्षुओ ! महासमुद्र के पकड़े जा सकने वाले जीव समाप्त नहीं होंगे, और सारे तृण-काष्ठ समाप्त हो जायेंगे। भिक्षुओ ! और महासमुद्र में इनसे कहीं अधिक तो वैसे सूक्ष्म जीव हैं जो खँटे में नहीं बाँधे जा सकते हैं।



तो क्यों ? मिथुनो ! क्योंकि वे अत्यन्त सुख हैं ।

मिथुनो ! अपाय ( = यहाँ 'नीच योगि' ) इतना क्या है । मिथुनो ! सम्बन्ध-रहित सन्तुष्ट पुरुष उस अपाय से मुक्त हो जाता है किन्तु 'बह दुःख है' पदार्थतः जान किया है 'बह दुःख-निरोध गामी मार्ग है' पदार्थतः जान किया है ।

### § ७ षष्ठम सुरियूपम सुच ( ५४ ४ ७ )

#### ज्ञान का पूर्व-व्यवस्था

मिथुनो ! आकाश में लम्बाई का छा जाना पूर्वोदय का पूर्व-व्यवस्था है । मिथुनो ! जैसे ही सम्बन्ध-रहित चार कार्यसत्त्यों के ज्ञान के ज्ञान का पूर्व-व्यवस्था है ।

मिथुनो ! सम्बन्ध-रहितका मिथु 'बह दुःख है' इसे पदार्थतः अवबधता जान सकता है 'बह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे पदार्थतः अवबधता जान सकता है ।

### § ८ द्वितीय सुरियूपम सुच ( ५४ ४ ८ )

#### तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानाच्छोक

मिथुनो ! अवलोक चोंच का सूरज नहीं उगता है तभी तक महात् आच्छोक = अवभास का प्रादुर्भाव नहीं होता है ।

मिथुनो ! जब सूर्य या सूरज उग जाता है तब महात् आच्छोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है । उस समय अन्धा बना देनेवाली अंधिचारी नहीं रहती है । रात-दिन का पता चलता है । महीना और वर्षे महीना का पता चलता है । ऋतु और वर्ष का पता चलता है ।

मिथुनो ! जैसे ही अवलोक तथागत अर्थात् सम्बन्ध-सम्बन्ध नहीं उत्पन्न होते हैं । तब तब महात् आच्छोक = अवभास का प्रादुर्भाव नहीं होता है । तब तब अन्धा बना देनेवाली अंधिचारी बड़ी रहती है । तब तब चार कार्य सत्त्यों की व लो कार्य करते करता है न उपदेश करता है न शिक्षा देता है, न सिद्धि करता है न उन्ने छोड़ता है न विभावित करता है न साध करता है ।

मिथुनो ! जब तथागत अर्थात् सम्बन्ध-सम्बन्ध संसार में उत्पन्न होते हैं तब महात् आच्छोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है । तब अन्धा बना देने वाली अंधिचारी रहने नहीं पाती । तब चार कार्यसत्त्यों की व लो होने लगती हैं शिक्षा होने लगती है सिद्धि होती है बह लोक दिया जाता है विभावित कर दिया जाता है साध कर दिया जाता है ।

दिन चार की ?

### § ९ इन्द्रसील सुच ( ५४ ४ ९ )

#### चार कार्यसत्त्यों के ज्ञान से स्थिरता

मिथुनो ! जो समय का ज्ञान 'बह दुःख है' इसे पदार्थतः नहीं जानते हैं 'बह दुःख निरोध-गामी मार्ग है' इसे पदार्थतः नहीं जानते हैं वे दूसरे समय का ज्ञान का सुंदर लक्ष्य है— छाया बह संसार को जानता हुआ जानता होगा देखा हुआ देखा होगा ।

मिथुनो ! जैसे कोई एकका बड़े का अपायका ज्ञान हुआ हुआ चलते समय समस्त जमीन पर उड़ दिया जाय । तब चार की हवा उन्ने पश्चिम की ओर उड़ा कर के जाय पश्चिम की हवा चार की ओर उड़ा कर के जाय उत्तर की हवा पश्चिम की ओर उड़ा कर के जाय और पश्चिम की हवा उत्तर की ओर उड़ा कर के जाय ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि ऋपास का फाहा बहुत हलका है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं • 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राह्मण का मुँह ताकते हैं • ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उनसे चार आर्य-सत्त्वों का दर्शन नहीं किया है ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राह्मण का मुँह नहीं ताकते हैं ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई अचल, अकम्प, खूब गहरा अचड़ी तरह गड़ा हुआ लोहे या पत्थर का खूँटा हो । तब, यदि पूरव की ओर से भी खूब आँधी-पानी आवे तो उसे कुछ भी कँपा नहीं सके, पश्चिम की ओर से भी , उत्तर , दक्खिन ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह खूँटा इतना गहरा, ओर अचड़ी तरह गड़ा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राह्मण का मुँह नहीं ताकते ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्यसत्त्वों का अचड़ी तरह दर्शन कर लिया है ।

किन चार का ? दुःख आर्यसत्त्व का • दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्त्व का । •

### § १० वादि सुत्त ( ५४. ४ १० )

#### चार आर्यसत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता

भिक्षुओ ! जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है, उसके पास यदि पूरव की ओर से भी कोई बहसी श्रमण या ब्राह्मण बहस करने के लिये आवे, तो वह उसे धर्म से कँपा देगा, ऐसा सम्भव नहीं । पच्छिम की ओर से । उत्तर । दक्खिन ।

भिक्षुओ ! जैसे, सोलह कुक्कु ( =उस समय में लम्बाई का एक परिमाण ) का कोई पत्थर का थूप ( =यज्ञ-स्तम्भ ) हो । आठ कुक्कु जमीन में गड़ा हो, और आठ कुक्कु ऊपर निकला हो । तब, पूरव की ओर से खूब आँधी-पानी आवे, किन्तु उसे कँपा नहीं सके । पच्छिम । उत्तर । दक्खिन ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह पत्थर का थूप बहुत गहरा अचड़ी तरह गड़ा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है ; उसके पास यदि पूरव की ओर से ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्यसत्त्वों का दर्शन अचड़ी तरह कर लिया है ।

किन चार का ?

#### सिसपावन वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### प्रपात वर्ग

§ १ पिन्ता सुष ( ५४ ५ १ )

#### छोक का किन्तव न करे

एक समय भगवान् राजगृह में येलुथन कलम्बक निघाप में विहार कर रहे थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुनों को आमन्त्रित किया "मिथुनों ! बहुत पहले, कोई पुत्र राजगृह से निकल छोड़ का किन्तव करन के किये वहाँ सुमागधा पुष्करिणी थी वहाँ गया । वहाँ, सुमागधा पुष्करिणी के तीर पर छोक का किन्तव करते हुए बैठा गया ।

'मिथुनों ! उस पुत्र ने सुमागधा पुष्करिणी के तीर पर ( बैठे ) कमल-नालों के नीचे बहुत-सी सेना को बैठा दीया । देखकर उसके मन में हुआ, जरे ! मैं क्या पायक हो गया हूँ कि तुमसे यह अनहोनी बात सिखाई पड़ी है ।

"मिथुनों ! तब वह पुत्र नगर में आकर लोगों से बोला भन्ते ! मैं पायक हो गया हूँ कि तुमसे यह अनहोनी बात सिखाई पड़ी है ।

हे पुत्र ! तुम कैसे पायक हो गये हो ? तुमने क्या अनहोनी बात देखी है ?

भन्ते ! मैं राजगृह से निकल कर छोक का किन्तव करने के किये । भन्ते ! सो मैं पायक हो गया हूँ कि तुमसे यह अनहोनी बात सिखाई पड़ी है ।

हे पुत्र ! तो तुम हीन में पायक हो कि ?

मिथुनों ! उस पुत्र ने भूत ( अन्धकार ) को ही देखा बहुत की नहीं ।

मिथुनों ! बहुत पहले य्यासुर-संग्राम किया हुआ था । उस संग्राम में देवता जीत गये और असुर पराजित हुये । सो देवताओं के घर से वह असुर कमल-नाल के नीचे से होकर अशु-पुर पैदल गये ।

मिथुनों ! इसकिये छोक का किन्तव मत करो—छोक सावध है वा छोक असावध है—

[ देखो १२ २ अन्धकार-संशुच ]

मिथुनों ! यह किन्तव न तो बर्षे सिद्ध करने वाका है न अज्ञान के का सावध है ।

मिथुनों ! यदि तुम्हें किन्तव करना है तो किन्तव करो कि 'यह सुख है 'यह दुःख-विरोध-गामी मार्ग है ।

तो क्यों ? मिथुनों ! क्योंकि यह किन्तव बर्षे सिद्ध करने वाका है ।

§ २ प्रपात सुष ( ५४ ५ २ )

#### अज्ञानक प्रपात

एक समय भगवान् राजगृह में य्यसुर-संग्राम पर विहार करते थे ।

तब भगवान् ने मिथुनों को आमन्त्रित किया "भन्ते मिथुनों ! वहाँ प्रतिमानकूट है वहाँ दिव के विहार के किये चले" ।

"भन्ते ! बहुत अज्ञान" यह मिथुनों ने भगवान् की उचर दिया ।

तत्र, भगवान् एव भिक्षुओं के साथ जहाँ प्रतिभानन्द है वहाँ गये । एक भिक्षु ने वहाँ प्रतिभानन्द पर एक नद्वान् प्रपात की उतरा । देख कर भगवान् ने बोला, "भन्ते ! यह एक बड़ा भयानक प्रपात है । भन्ते ! इस प्रपात से भी बड़ कर कोई दूसरा बड़ा भयानक प्रपात है ?"

हाँ भिक्षु ! इस प्रपात से भी बड़ कर दूसरा बड़ा भयानक प्रपात है ।

भन्ते ! वह कौन सा प्रपात है ?

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं • 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे जन्म देने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, पुद्गला लाने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, मृत्यु देने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, शोक-परिदेव-दुःख-द्वन्द्व-वपायाम लाने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं । इन प्रकार पड़े रह, वे और भी संस्कारों का मंचय करते हैं । अत वे जाति-प्रपात में गिरते हैं, जरा-प्रपात में गिरते हैं, मरण-प्रपात में गिरते हैं, शोकादि के प्रपात में गिरते हैं । वे जाति से भी मुक्त नहीं होते, जरा से भी ••, मरण से भी •, शोकादि से भी मुक्त नहीं होते । दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं • 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानते हैं वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं, पुद्गला लानेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं • । इन प्रकार न पड़ वे और भी संस्कारों का सञ्चय नहीं करते हैं । अत, वे जाति-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं, जरा-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं • । वे जाति से भी मुक्त हो जाते हैं, जरा से भी •• । दुःख से मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ३. परिदाह सूत्र ( ५४. ५. ३ )

#### परिदाह-नरक

भिक्षुओ ! मल-परिदाह नाम का एक नरक है । वहाँ जो कुछ आँस से देखता है अनिष्ट ही देखता है, इष्ट नहीं, असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं, अप्रिय ही देखता है, प्रिय नहीं । जो कुछ कान से सुनता है अनिष्ट ही । जो कुछ मन से धर्मों को जानता है अनिष्ट ही ।

यह कहने पर कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! यह तो बहुत बड़ा परिदाह है । भन्ते ! इससे भी क्या कोई दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है ?"

हाँ भिक्षु ! इससे भी एक दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है ।

भन्ते ! वह परिदाह कौन सा है जो इस परिदाह से भी बड़ा भयानक है ?

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है, इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पड़े रहते हैं • । और भी संस्कारों का सञ्चय करते हैं । अत, वे जाति-परिदाह से भी जलते हैं, जरा परिदाह से भी जलते हैं । वे जाति से भी मुक्त नहीं होते • । दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते । संस्कारों का सञ्चय नहीं करते हैं । अत वे जाति-परिदाह से भी नहीं जलते हैं, जरा-परिदाह से भी नहीं जलते हैं •• । वे जाति से मुक्त हो जाते हैं • । दुःख से मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ४. कूटागार सूत्र ( ५४. ५. ४ )

#### कूटागार की उपमा

भिक्षुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि, 'मैं दुःख आर्यसत्य को बिना जाने दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य को बिना जाने दुःखों का बिल्कुल अन्त कर दूँगा,' तो यह सम्भव नहीं ।

मिथुनी ! जैसे जो कोई कहे कि "मैं दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य को बिना जाने हुआ" तो यह सम्भव नहीं । मिथुनी ! जैसे ही जो कोई कहे कि "मैं दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य को बिना जाने हुआ" तो यह सम्भव नहीं ।

मिथुनी ! जो कोई ऐसा कहे कि "मैं दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य को बिना जाने हुआ" तो यह सम्भव है ।

मिथुनी ! जैसे जो कोई कहे कि "मैं दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य को बिना जाने हुआ" तो यह सम्भव है । मिथुनी ! जैसे ही जो कोई कहे कि "मैं दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य को बिना जाने हुआ" तो यह सम्भव है ।

### § ५ पठम छिन्द्य सुप्त ( ५४ ५ ५ )

#### सबसे कठिन कल्प

एक समय भगवान् वैशाखी में महाधन की कृत्वागारशाळा में बिहार करते थे ।

तब पूर्वाह्न समय जायुष्मान् आनन्द पहन कीर पाक पीपर के वैशाखी में मिसादन के किये पड़े ।

जायुष्मान् आनन्द ने कुछ छिन्द्यी-कुमारों को संस्थागार में धनुर्विद्या का अभ्यास करते देखा जो दूर से ही एक छोटे छिन्न में बाण पर बाण फेंक रहे थे ।

देखकर उनके मन में हुआ—अरे ! यह छिन्द्यी-कुमार सब सीखे हुये हैं जो दूर से ही एक छोटे छिन्न में बाण पर बाण फेंक रहे हैं ।

तब मिसादन से उठ कर केने के उपरान्त जायुष्मान् आनन्द अहाँ भगवान् के वहाँ आये भार भगवान् को अभिवादन कर पत्र और बैठ गये ।

पत्र भार बैठ जायुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले भन्ते ! यह मैं पूर्वाह्न समय । देख कर मैं मन में हुआ—अरे ! यह छिन्द्यी-कुमार सब सीखे हुये हैं ।

आनन्द ! तो तुम क्या समझते हो कीन अभिषेक कठिन है यह जो दूर से ही एक छोटे छिन्न में बाण पर बाण फेंक रहे हैं वह या वह जो बाण के कटे हुये सीधे भाग को बाण से बंध है !

भन्ते ! वही अभिषेक कठिन है जो बाण के कटे हुये सीधे भाग को बाण से बंध है ।

आनन्द ! किन्तु वे सब से कठिन कल्प को बंधते हैं जो "वह दुःख है इसे पचार्थता बंध कहते हैं "यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है इसे पचार्थता बंध ऐसे हैं ।

### § ६ अन्धकार सुप्त ( ५४ ५ ६ )

#### सबसे बड़ा भयानक अन्धकार

मिथुनी ! एक डीक है जो अन्धता बना देनेवाले घोर अन्धकार से डेंका है वहाँ इतने बड़े क्षेत्र वाले बर्ड-सूरा की भी रोशनी नहीं पहुँचती है ।

वह कहन पर कोई मिथु भगवान् के बोला "भन्ते ! यह तो महा अन्धकार है सुमहा अन्धकार है ॥ भन्ते ! क्या कोई इससे भी बड़ा भयानक दुःख अन्धकार है ?

हाँ मिथु ! हमने भी क्या भयानक एक दुःख अन्धकार है ।

भन्ते ! यह कीन-सा दुःख अन्धकार है जो दुःख भी क्या भयानक है ?

मिथु ! जो अन्धता का कारण "वह दुःख है इसे पचार्थता नहीं जानते हैं" "वह दुःख-निरोध

गामी मार्ग है' इन्मे यथार्थत नहीं जानते है, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पड़े रहते है...जाति-अन्धकार में गिरते हैं, जरा-अन्धकार में गिरते हैं ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'ग्रह दु ख हे' इसे यथार्थत जानते हैं , वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते... जाति-अन्धकार में नहीं गिरते, जरा-अन्धकार में नहीं गिरते ।

### § ७. दुतिय छिग्गल सुत्त ( ५४. ५. ७ )

#### काने कळुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक छिद्रवाला एक धुर महा-समुद्र में फेंक दे । वहाँ एक काना कळुआ हो जो सौ-सौ वर्षों के बाद एक चार ऊपर उठता हो ।

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार यह कळुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा देगा ?

भन्ते ! शायद बहुत काल के बाद ऐसा हो जाय ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार भी वह कळुआ शीघ्र ही उस छिद्र में अपना गला घुसा लेगा, किन्तु मूर्ख एक बार नीच गति को प्राप्त कर मनुष्यता का जट्टी लाभ नहीं करता है । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यहाँ धर्म-चर्या=सम-चर्या=कुशल-चर्या=पुण्य-क्रिया नहीं है । भिक्षुओ ! यहाँ एक दूसरे को खाने पर पड़ा है, सबल दुर्बल को खा जाता है । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्वों का दर्शन न होने से । किन चार का ?

### § ८ ततिय छिग्गल सुत्त ( ५४ ५ ८ )

#### काने कळुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, यह महा-पृथ्वी पानी से बिल्कुल लबालब भर जाय । तब कोई पुरुष एक छिद्र-वाला एक धुर फेंक दे । उसे पूरब की हवा पश्चिम की ओर बहाकर ले जाय, पश्चिम की हवा पूरब की ओर, उत्तर की हवा दक्षिण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर । वहाँ कोई एक काना कळुआ हो ।

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कळुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा देगा ?

भन्ते ! शायद ऐसा कभी सयोग लग जाय तो वह कळुआ उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा दे ।

भिक्षुओ ! जैसे ही, यह बड़े सयोग की बात है कि कोई मनुष्यत्व का लाभ करता है । भिक्षुओ ! जैसे ही, यह भी बड़े सयोग की बात है कि तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध लोक में उत्पन्न होते हैं । भिक्षुओ ! जैसे ही, यह भी बड़े सयोग की बात है कि बुद्ध का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित हो ।

भिक्षुओ ! सो तुमने मनुष्यत्व का लाभ किया है । तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध लोक में उत्पन्न हुये हैं । बुद्ध का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित भी हो रहा है ।

### § ९ पठम सुमेरु सुत्त ( ५४ ५ ९ )

#### सुमेरु की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष सुमेरु पर्वतराज से सात मूँग के बराबर ककड़ लेकर फेंक दे ।

मिथुनी ! तो क्या समझते हो कीम अधिक महान् होगा यह जो सात र्ग के बराबर ळक केंद्र गया है या यह जो पर्वतराज सुमेरु है ?

मन्त्री ! वही अधिक महान् होगा जो पर्वतराज सुमेरु है । यह सात र्ग के बराबर केंद्र गया ळक तो क्या भवता है उसकी मध्य पर्वतराज सुमेरु के सामने कीम ही गियती !!

मिथुनी ! जैसे ही धर्म को समझ लेते वाले सम्भक-रक्षि से कुछ आर्षभाष्य के कुछ का यह हिरसा बहुत बड़ा है जो धीमा-समाप्त हो गया, जो क्या है यह उसके सामने अत्यन्त भव्य है— यह 'यह दुःख है इस पदार्थतः आगता है 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है इसे पदार्थतः जानता है ।

३ १० द्वितीय सुमेरु सूच ( ५४ ५ १० )

सुमेरु की उपमा

मिथुनी ! जैसे यह पर्वतराज सुमेरु सात र्ग के बराबर एक ळक को छोड़ कीम हो जान, समाप्त हो जाय ।

मिथुनी ! तो क्या समझते हो कीम अधिक होगा यह जो पर्वतराज सुमेरु हीम हो गया है-समाप्त हो गया है या यह जो सात र्ग के बराबर ळक क्या है ? [ ऊपर बीछा ही क्या केना चाहिये ]

मपाठ धर्म समाप्त



## छठाँ भाग

### अभिसमय वर्ग

#### § १. नखसिख सुत्त ( ५४. ६. १ )

##### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखाग्र पर धूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो धूल का एक कण मैंने अपने नखाग्र पर रक्खा है, या यह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महा-पृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने नखाग्र पर धूल का कण रख लिया है वह तो बड़ा अदना है; महापृथ्वी के सामने भला उसकी क्या गिनती !।

भिक्षुओ ! वैसे ही, धर्म, को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त आर्यभ्रातृक के दुःख का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो बचा है, वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है • 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है ।

#### § २. पोक्खरणी सुत्त ( ५४. ६. २ )

##### पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पचास योजन लम्बी, पचास योजन चौड़ी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से लवालब भरी हो, कि कौआ भी किनारे बैठे-बैठे पी सके । तब, कोई पुरुष कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में है ?

...[ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ३. पठम सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ३ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अचिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरुष दो या तीन जल-कण निकाल कर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो" [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ४. दुतिय सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ४ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ...महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या तीन कण छोड़कर क्षीण हो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो • [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]



मिथुनो ! तो क्या समझते हो कीम अधिक महान् होगा यह जो सात रूंग के बराबर कंकड़ फेंका गया है, या यह जो पर्वतराज सुमेरु है ?

भगते ! वही अधिक महान् होगा, जो पर्वतराज सुमेरु है । यह सात रूंग के बराबर फेंका गया कंकड़ या बड़ा बड़ा है उसकी भजा पर्वतराज सुमेरु के सामने कीम सी गिनती !!

मिथुनो ! वैसे ही धर्म को समझ लेते बाबे सम्पत्-दृष्टि से कुछ धार्यपात्रक के कुछ का यह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण-समाप्त हो गया जो बचा है वह उसके सामने भव्यम्भ बरप है— यह 'यह हुआ है इस धर्माधतः जानता है 'यह हुए-निरोध-नामी मार्ग है इसे धर्माधतः जानता है ।

### ५ १० इतिय सुमेरु सुच ( ५४ ५ १० )

#### सुमेरु की उपमा

मिथुनो ! जैसे यह पर्वतराज सुमेरु सात रूंग के बराबर एक कंकड़ को छोड़ क्षीम हो बाप समाप्त हो बाप ।

मिथुनो ! तो क्या समझते हो कीम अधिक होगा यह जो पर्वतराज सुमेरु क्षीम हो गया है-समाप्त हो गया है या यह जो सात रूंग के बराबर कंकड़ बरप है ? [ ऊपर जसा ही जगा केना चाहिये ]

#### मपाठ धर्म समाप्त



## छठाँ भाग

### अभिसमय वर्ग

#### § १. नखसिख सुत्त ( ५४. ६. १ )

##### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखाग्र पर धूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो धूल का एक कण मैंने अपने नखाग्र पर रक्खा है, या यह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महा-पृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने नखाग्र पर धूल का कण रख लिया है वह तो बड़ा अदना है, महापृथ्वी के सामने भला उसकी क्या गिनती ! !

भिक्षुओ ! वैसे ही, धर्म ] को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त आर्यश्रावक के दुःख का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो बचा है, वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है • 'यह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है ।

#### § २. पोक्खरणी सुत्त ( ५४. ६. २ )

##### पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पचास योजन लम्बी, पचास योजन चौड़ी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से लवालव भरी हो, कि कौआ भी किनारे बैठे-बैठे पी सके । तब, कोई पुरुष कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में है ?

• [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ३. पठम सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ३ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अचिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरुष दो या तीन जल-कण निकाल कर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो • [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ४. दुतिय सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ४ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ ••• महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या तीन कण छोड़कर क्षीण हो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो • [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

### § ५ पठम पठवी सुच ( ५४ ६ ५ )

पृथ्वी की उपमा

मिथुनी ! जैसे कोई पुण्य इस महापृथ्वी से सात बेर की गुठकी के बराबर एक डेका से कर  
केंद्र है ।

मिथुनी ! तो क्या समझते हो कीन अधिक है यह जो सात बेर की गुठकी के बराबर डेका है  
या यह जो महापृथ्वी है ?

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

### § ६ द्वितिय पठवी सुच ( ५४ ६ ६ )

पृथ्वी की उपमा

मिथुनी ! कम सात बेर की गुठकी के बराबर एक डेका को छोड़ यह महापृथ्वी क्षीण-समाप्त  
हो जाय ।

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

### § ७ पठम समुद्र सुच ( ५४ ६ ७ )

महा-समुद्र की उपमा

मिथुनी ! जैसे कोई पुण्य महा-समुद्र से हो या तीन जड़-कण निकाल ले ।

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

### § ८ द्वितिय समुद्र सुच ( ५४ ६ ८ )

महा-समुद्र की उपमा

मिथुनी ! जैसे हो या तीन जड़-कण का छह महा-समुद्र का वारा जल क्षीण-समाप्त हो जाय ।

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

### § ९ पठम पम्पतुपमा सुच ( ५४ ६ ९ )

दिवालय का उपमा

मिथुनी ! जैसे कोई पुण्य वर्षवारा दिवालय से सात गरमों के बराबर एक कंकड़  
छकर केंद्र है ।

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

### § १० द्वितिय पम्पतुपमा सुच ( ५४ ६ १० )

दिवालय की उपमा

मिथुनी ! जैसे सात गरमों के बराबर एक कंकड़ को छह वर्षवारा दिवालय क्षीण-  
समाप्त हो जाय ।

-- [ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

धर्मिणामय धाम समाप्त

## सातवाँ भाग

### सप्तम वर्ग

#### § १. अञ्जत्र सुक्त ( ५४ ७ १ )

##### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखपर कुछ धूल रख भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! ...कौन अधिक है, यह मेरे नखपर रक्ती हुई धूल या गह महापृथ्वी ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महापृथ्वी है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, वे जीव बहुत कम हैं जो मनुष्य-योनि में जन्म लेते हैं, वे जीव बहुत हैं जो मनुष्य योनि में दूसरी-दूसरी योनियों में जनमते हैं । यो क्यों ?

भिक्षुओ ! चार आर्य-सत्त्वों का दर्शन न होने से ।

किन चार का ? दुःख आर्यसत्त्व का दुःख-निरोध गामी मार्ग आर्यसत्त्व का ।...

#### § २ पचन्त सुक्त ( ५४. ७. २ )

##### प्रत्यन्त जनपद की उपमा

[ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो मध्यम जनपदों में जन्म लेते हैं, वे बहुत हैं जो प्रत्यन्त जनपदों में अज्ञ स्लेच्छों के बीच पैदा होते हैं ।

#### § ३. पञ्जा सुक्त ( ५४. ७ ३ )

##### आर्य-प्रज्ञा

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो आर्य प्रज्ञा-चक्षु से युक्त हैं, वे बहुत हैं जो अविद्या में पड़े सम्मूढ़ हैं ।

#### § ४. सुरामेरय सुक्त ( ५४ ७ ४ )

##### नशा से विरत होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो सुरा, मेरय (= कर्षी शराब ), मद्य, इत्यादि नशीली चीजों से विरत रहते हैं, वे बहुत हैं जो इनसे विरत नहीं रहते हैं ।

#### § ५. आदेक सुक्त ( ५४. ७ ५ )

##### स्थल और जल के प्राणी

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे प्राणी बहुत थोड़े हैं जो स्थल पर पैदा होते हैं, वे प्राणी बहुत हैं जो जल में पैदा होते हैं ।

### § ६ मघेय्य सुत्त ( ५४ ७ ६ )

मातृ मघ

ये बहुत बोधे हैं जो मातृमक हैं, वे बहुत हैं जो मातृ-मक नहीं हैं ।

### § ७ पित्तेय्य सुत्त ( ५४ ७ ७ )

पितृ मघ

वे बहुत बोधे हैं जो पितृ-मक हैं, वे बहुत हैं जो पितृ-मक नहीं हैं ।

### § ८ सामञ्ज सुत्त ( ५४ ७ ८ )

धामण्य

वे बहुत बोधे हैं जो धमण्य (= सुक्ति के विषय धम करने वाले ) हैं, वे बहुत हैं जो धमण्य नहीं हैं ।

### § ९ ब्रह्मण्य सुत्त ( ५४ ७ ९ )

ब्राह्मण्य

वे बहुत बोधे हैं जो ब्राह्मण्य हैं, वे बहुत हैं जो ब्राह्मण्य नहीं हैं ।

### § १० पचायिक सुत्त ( ५४ ७ १० )

बुद्ध के जेठों का सम्मान करना

वे बहुत बोधे हैं जो बुद्ध के जेठों का सम्मान करते हैं, वे बहुत हैं जो बुद्ध के जेठों का सम्मान नहीं करते हैं ।

सप्तम वर्ग समाप्त



§ ९. कुक्कुटसूकर सुत्त ( ५४. ९. ९ )

सूर्गा-सूअर

• जो सुर्गे और सूअर के ग्रहण करने से... ।

§ १०. हत्थि सुत्त ( ५४. ९. १० )

हार्थी

जो हार्थी-गाय-घोडा-घोदी के ग्रहण करने से • ।

आमकधान्य-पेप्याल समाप्त

## दसवाँ भाग

### बहुतर सत्त्व षर्ग

३ १ खेत्त सुच ( ५४ १० १ )

चेत्त

जो खेत्त-वस्तु के प्राप्ति करने से ।

३ २ क्यविक्रय सुच ( ५४ १० २ )

क्यव-विक्रय

जो क्यव-विक्रय से विरत रहते हैं ।

३ ३ कृत्य सुच ( ५४ १० ३ )

कृत्य

जो कृत्य के काम में कहीं काम से विरत ।

३ ४ मुलाकूट सुच ( ५४ १० ४ )

माप-शोष

जो माप-शोष में लगी करने से विरत ।

३ ५ उक्कोटन सुच ( ५४ १० ५ )

उगी

जो उगी को छाँट देने, बाग देने से विरत ।

३ ६-११ सम्भे सुचन्ता ( ५४ १० ६ ११ )

सम्भे-भारना

जो कटने-भारने-बाँधने-बोरी-बकैली मूर धर्म से विरत रहते हैं ।

बहुतर सत्त्व षर्ग समाप्त

## ग्यारहवाँ भाग

### गति-पञ्चक वर्ग

#### § १. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. १ )

नरक में पैदा होना

•• भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर फिर भी मनुष्य ही के यहाँ जन्म लेते हैं, वे बहुत हैं जो मरने के बाद नरक में पैदा होते हैं ।••

#### § २ पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ २ )

पशु-योनि में पैदा होना

• वे बहुत हैं जो मरने के बाद तिरश्चीन ( =पशु ) योनि में पैदा होते हैं । •

#### § ३. पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ ३ )

प्रेत-योनि में पैदा होना

• वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योनि में पैदा होते हैं ।•••

#### § ४-६ पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११. ४-६ )

देवता होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर देवों के बीच उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो नरक में ।

तिरश्चीन-योनि में ।

प्रेत-योनि में ।

#### § ७-९. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११ ७-९ )

देवलोक में पैदा होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक से मर कर देवलोक में ही उत्पन्न होते हैं । वे बहुत हैं जो देवलोक में मरकर नरक में •• तिरश्चीन योनि में प्रेत-योनि में ।

#### § १०-१२ पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ १०-१२ )

मनुष्य योनि में पैदा होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो देवलोक में मर कर नरक तिरश्चीन-योनि में प्रेत-योनि में ।

#### § १३-१५. पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ १३-१५ )

नरक से मनुष्य-योनि में आना

•••भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो नरक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो नरक में मर कर नरक में तिरश्चीन-योनि में •• प्रेत-योनि में • ।



§ १६ १८ पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ १६ १८ )

मरक से देवलोक में जाना

ऐसे बहुत कोचे हैं जो मरक में मर कर देवलोक में उत्पन्न होते हैं [ ऊपर जैसा ही  
जाना देना चाहिये । ]

§ १९ २१ पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ १९ २१ )

पशु से मनुष्य होना

ऐसे बहुत कोचे हैं जो तिरस्त्रीन-योगि में मर कर मनुष्य-योगि में उत्पन्न ।

§ २२ २४ पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ १ २४ )

पशु से देवता होना

ऐसे बहुत कोचे हैं जो तिरस्त्रीन-योगि में मर कर देवलोक में उत्पन्न ।

§ २५ २७ पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ २५ २७ )

प्रेत से मनुष्य होना

ऐसे बहुत कोचे हैं जो प्रेत-योगि में मर कर मनुष्य-योगि में उत्पन्न ।

§ २८-३० पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ २८-३० )

प्रेत से दयता होना

ऐसे बहुत कोचे हैं जो प्रेत-योगि में मरकर देवलोक में उत्पन्न होते हैं, व बहुत हैं जो प्रेत-  
योगि में मरकर मरक में तिरस्त्रीन-योगि में 'प्रेत-योगि में' ।

तो क्यों ? मिथुनों ! चार आर्षसत्त्वों का दर्शन नहीं होने से ।

निम चार का ? दुष्ट आर्षसत्त्व का दुष्ट समुत्पन्न आर्षसत्त्व का दुष्ट-विरोध आर्षसत्त्व का दुष्ट-  
विरोध-नामी मार्ग आर्षसत्त्व का ।

मिथुनों ! इसलिये 'यह दुष्ट है ऐसा समझना चाहिये, 'यह दुष्ट-समुत्पन्न है ऐसा समझना  
चाहिये, 'यह दुष्ट-विरोध है ऐसा समझना चाहिये, यह दुष्ट-विरोध-नामी मार्ग है ऐसा समझना  
चाहिये ।

मगधाय यह कोचे । संतुष्ट हा मिथुनों ने भयबाध क बड़े का अभितन्त्र किया ।

गतिपञ्चक वर्ग समाप्त

व्यत्य-संयुक्त समाप्त

महापर्ण समाप्त

संयुक्त निकाय समाप्त

# परिशिष्ट

## १. उपमा-सूची

अन्धकार में तेलप्रदीप उठाना ४९७, ५८०

अचिरवती नदी ६३८

अच्छी जमीन ७८७

आकाश ६४१, ६४३

आकाश में ललाई छाना ६३३, ६३४, ६५६, ६६६

आकाश में विविध वायु का बहना ५४०, ५४१

आग ६१४, ६७०, ६७१

आहार ६५०

उलटे की सीधा करना ४९७, ५८०

कछुआ का आहार खोजना ५२४

कण्टकमय वन में पैठना ५२९

कपास का फाहा ७४८, ८१७

काना कछुआ ८२१

काला-उजला बैल ५१८, ५७०

काशी का कपड़ा ६४१

किसुक का फूल ५३०

कूटसिम्बलि ७३२

कूटागार ६४१, ६५४, ७२७, ८२०

कूपक गृहस्थ के तीन खेत ५८३

खस ६४१

खुली धर्मशाला ५४१

गंगा नदी ५२९, ६३७, ६७९, ६८१, ७०७, ७३३,

७५३, ७५८, ७५०, ८२३

गर्मी के पिछले महीने की वर्षा ७६६

गहरे जलाशय में पत्थर छोड़ना ५८२

ग्रीष्म ऋतु की वर्षा ६४४

गोघातक ४७४

घड़ा ६२८, ६४३

घाव भरा पके शरीरवाला पुरुष ५३२

घाव पर मलहम लगाना ५२४

घी या तेल का घड़ा ५८२, ७८३

चक्रवर्ती ६४१, ६६५

चार गेहे विपैले उग्र सर्प ५००

चार द्वीप ७७३

चाँद ६४१

चिड़िमार ६८६

चित्रपाटली ७३२

चौराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता रथ ५२३

चौराहे पर धूल की बढी ढेर ७६७

छ प्राणियों की भिन्न-भिन्न स्थान पर बाँधना ५३२

जनपद कल्याणी ६९६

जमुना नदी ६३७

जम्बू वृक्ष ७३२

जम्बू द्वीप के सारे तृण-काष्ठ ८१५

जलपात्र ६७३

जूही ६४१

जेतवन के तृण-काष्ठ ४८५, ५०३

डालपात में हीर खोजना ४९०, ४९२

ढँके को उघाड़ना ४९७, ५८०

तेल और बत्ती से प्रदीप का जलना ५३९, ७६५

दिन भर का तपाया लोहे का गोला ७४७

दिन भर का तपाया लोहा ५२९

दूध से भरा पीपल का वृक्ष ५१७

देवासुर-संग्राम ५३३, ८१८

धर्मशाला ६४२

धान या जौ का काँटा ६४३

धान या जौ का नांक ६२३

धुरे को बचाना ५२४

पचास योजन लम्बी पुष्करिणी ८०३

पत्थर का खूँटा ८१७

पत्थर का शूप ८१७

पर्वत के ऊपर की वर्षा ७९३

पानी के तीन मटके ७८३

पारिच्छप्रक ७३२

पुरानी गाड़ी ६८९

पूरय की ओर बहनेवाली नदी ७०३

पैर बाछ प्राणी ६७५  
 पुष्पी ६७२ ७५९ ८२३, ८२४  
 प्राणी के चार सामान्य काम ६५९  
 पीक हूप र्खेच पड़े वृक्ष ६९३  
 बकबाद् पुष्प ५६७ ६९५ ७५१  
 पौह पकड़ कर बचड़ती भाग में तपाना ७७४  
 बग्गी कगामेबाका ११७  
 तैल के बन्धन स र्खेची माघ ६४७  
 भद्रके को राह दिखाका ७९७ ५८  
 भाऊ स छिदा पुष्प ५३७  
 महापुष्पी का पानी छे भर जाना ८२१  
 महामेघ का तितर-बितर होना ६७४  
 महासमुद्र ८२७  
 महासमुद्र क बक की लोख ६ ७  
 मही नदी ६३८  
 मिट्टी का बसा गीले लेपवाका कूटाघार ५९८  
 मूर्त्त रसोहया ६८७  
 पक्ष का पोस ५३३  
 राजा का सीमान्त नगर ५३१ ६९२  
 सक्की का हुन्दा ५२१  
 कौ खेत का आकृती रखाका ५३१  
 कहर-भैरव प्राइवाके समुद्र को पार करना ५१६  
 काक्या-द्व ६७१ ७२९

बाणा ५३२  
 वृक्ष ६७३  
 वृक्ष की पकी डाकी का गिर जाना ६९३  
 र्खेच कूडेपोका ५८५  
 गिर में कसकर रस्ती खपेटना ७७६  
 गिर में लकवार जुमाना ७७६  
 समुद्र का बक ७९५  
 समुद्र ६७  
 सक्की की सूखी जर्जर क्षापकी ५२७  
 सरयू नदी ६३८  
 सारथी ५३७  
 सिंह ७२७  
 निरउटा ताव ५६  
 मुमद से साथ ककड़ खेंडना ८२१  
 मुकगती भाग की वैर ५२८  
 सुखा-साटा पीपक का वृक्ष ५१७  
 सोमा ६९२  
 सौ बपों की आयुवाका पुष्प ८११  
 हवा को आस स बसाया ५७  
 डाकी का पैर ६७ ७२८  
 हिमाकन पर्वत ६७२ ८२७  
 हीर आइनेबाका पुष्प ५१९  
 होसिचार रसोहया ६८८

## २. नाम-अनुक्रमणी

- अंग जनपद ७२६  
 अचिरवती ( नदी ) ६३८, ८२३  
 अचेल काश्यप ५७८  
 अजपाल निग्रोध ( हरवेला में ) ६९५, ७०४,  
 ७२९  
 अजित केशकम्बली ५९७, ६१३  
 अजिन (-मृग) ४९९  
 अजनवन मृगदाय ६५३ ( साकेत में ), ७२३  
 अनाथपिण्डक ४५१ ( सेठ ), ४९३, ४९४, ५२२,  
 ५६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६१९, ६२०,  
 ६२३, ६९२, ७५१, ७७४, ७८०  
 अनुराध (-आयुष्मान्) ६०७ ( वैशाली में )  
 अनुरुद्ध (-आयुष्मान्) ५५२, ५५४, ५५५, ६९८,  
 ७५१, ७५२, ७५३, ७५४  
 अन्धवन ४९४ ( श्रावस्ती में ), ७५४ ( अनुरुद्ध  
 का बीमार पड़ना )  
 अभयराजकुमार ६७४ ( राजगृह में )  
 अम्बपालीवन ६८४, ७५४ ( वैशाली में )  
 अम्बाटक वन ५७० ( मच्छिकासण्ड में ), ५७१-  
 ५७४, ५७६  
 अरिष्ट (-आयुष्मान्) ७६३ ( श्रावस्ती में )  
 अर्हत ५०१  
 अवन्ती ४९८ ( जनपद ), ४९९, ५७२  
 असिवन्धकपुत्र ग्रामणी ५८२-५८५  
 असुर पुर ६१८  
 असुर-लोक ७३२  
 अशोक ७७८ ( -भिक्षु )  
 अशोका ७७८ ( भिक्षुणी )  
 आकाशानन्यायतन ५४० ( समापत्ति ), ५४४  
 आकिञ्चन्यायतन ५४० ( समापत्ति ), ५४४  
 आनन्द (-आयुष्मान्) २७७, ४९०, ४९१, ४९८,  
 ५१९, ५४१, ५४२, ६१४, ६१९, ६२०,  
 ६२६, ६८९, ६९२, ६९७, ६९९, ७२०,  
 ८३८, ७४३, ७४७, ७४८, ७४९, ७६६,  
 ७६९, ७७१, ७७४, ७७८, ७७९, ७८०, ८२०  
 आपण (-कस्वा) ७२६ ( अङ्ग जनपद में )  
 आयुष्मान् पूर्ण ४७७ -  
 इच्छानङ्गल (-ग्राम) ७६८, (-वन) ७६८  
 उक्काचेल ५६३ ( वज्जी जनपद में गंगा नदी के  
 तीर ), ६९३  
 अग्रगृहपति ४९६ ( वैशाली का रहनेवाला ), ४९६  
 ( हस्तिग्राम का रहनेवाला )  
 उष्णाभ ब्राह्मण ७२० ( श्रावस्ती में )  
 उत्तर ५९३ ( कोलिय जनपद का कस्वा )  
 उत्थिय ६९४ ( -भिक्षु )  
 उदयन ४९६ ( कौशाम्बी का राजा ), ७३८  
 ( वैशाली में चैत्य )  
 उदायी ५०१ ( -भिक्षु ), ५१९, ५४३, ६६०, ६६१  
 उहकरामपुत्र ४८६  
 उपवान ४६९ ( -भिक्षु ), ६५४  
 उपसेन ४६८ ( -भिक्षु ), ४६९  
 उपालि गृहपति ४९६ ( नालन्दावामी )  
 उरुवेलकप्प ५८७ ( मल्लजनपद में कस्वा ), ७२७  
 उरुवेला ६९५, ७०४, ७२९ ( नेरञ्जरा नदी के  
 तीर )  
 ऋषिदत्त ५७१, ५७२ ( -भिक्षु ), ( -पुराण ) ७७५  
 ऋषिपतन मृगदाय ५१८, ६०९ ( वाराणसी में ),  
 ७९९, ८०७  
 कक्कट ७७९ ( उपासक )  
 कटिस्सह ७७९ ( उपासक )  
 कण्टकीवन ६९८ ( साकेत में ), ७५० ( महाकर-  
 मण्ड वन—अष्टकथा )  
 कपिलवस्तु ५२६ ( शाक्य जनपद में ), ७६८,  
 ७८३, ७८५, ७९३, ७९८, ७९९  
 कामण्डा ५०१ ( ग्राम )  
 कामभू ५१९, ५७४, ५७५ ( भिक्षु )  
 कालिगोधा शाक्यानी ७९३ ( कपिलवस्तु में )  
 कालिङ्ग ७७९ ( उपासक )  
 काशी ६४१, ७७५  
 काश्यप भगवान् ७२९  
 किम्बिल (-आयुष्मान्) ५२६, ७६६  
 किम्बिला ५२६, ७६६ ( नगर, गंगा नदीके किनारे )

कुम्भकाराम १११ ( पाठविपुल में ) ११७ ११८  
 कुम्भकाराम परिभाषक १५३  
 कुम्भकार ११८ ( अच्युत अणपत् में एक पर्वत )  
 कुम्भसिन्धु ७३२ ( सुपथ लोक का वृक्ष )  
 कुम्भगारसाका ७१६ ( वैसाकी के महावन में )  
 ५३८ ६ ७ ७३८ ७३५ ७९ ८२  
 कुम्भाम्ब ८११ ( अच्युत अणपत् में )  
 कुम्भसिन्धु ५२३ ६०१  
 कुम्भसिन्धु ५८५ ( अणपत् ) ६ ६ ७२७ ७७५  
 कुम्भसिन्धु ७१६ ७१८ ५१९ ५१५ ६५४ ७२१  
 ७२७ ७३३ ८१७  
 कुम्भा सिन्धुनी ६ ६  
 कुम्भा नदी ५२५ ( कुम्भाम्बी में ) ५२६ ( किन्धिका  
 में ) ५२३ ( अणपत्के में ) ६ ७ ( बाहु  
 कण को गिरना ) ६३७ ( पूरव महारा )  
 ६३५ ६३९ ६३९ ६८१ ६९३ ( अण  
 पत्के में ) ७ ७ ७३३ ७५ ७५३ ७५८  
 ८२३ ( पाँच महाभारतों )  
 गुप्ता ७५८ ( गणपती पर )  
 गुप्तासी ७५८ ( गुप्ता में )  
 गुप्तासी ८१३ ( सिन्धु )  
 गुप्तासी ७९९ ( नाटिक में ) ६१७ ( नाटिका  
 में ) ७७८ ( नाटिक में )  
 गुप्तासी ७७२ ( राक्षस में ) ७९२ ६५७  
 ६७७ ६७५, ८३ ८१८  
 गुप्तासी ५७६ ( सिन्धु )  
 गुप्तासी ७८७ ( अणपत्के का अणपत् )  
 गुप्तासी ७७३ ५७६ ५६ ५७७ १८५ ५९७  
 ६१७ ६२१ ६५३ ६७३ ( -गुह ) ६९८  
 ७२२ ( -वैद्य ) ७३८ ७७६  
 गुप्तासी ५८५  
 गुप्तासीराम ७९६ ७९८ ५१९ ६५७ ( कुम्भाम्बी में )  
 गुप्तासी रामा ५७९  
 गुप्तासी ५८६  
 गुप्तासी ५६९ ( वैद्य )  
 गुप्तासी ७३८ ( वैसाकी में )  
 गुप्तासी ८ ( आधुनिक नाटिक वैद्यता )  
 गुप्तासी ५७ ( अणपत्के वन के शीतलके  
 का वृक्ष के अणपत्के अणपत्के में ) ५७१  
 ५७३ ५ ३-५ ९

कुम्भकारा ७३२ ( अणपत्के का वृक्ष )  
 कुम्भकारा ५८८ ( अणपत्के के अणपत्के  
 का वृक्ष )  
 कुम्भकारा ६९२  
 कुम्भकारा ( सिन्धु )  
 कुम्भकारा ६३७ ( पूरव महारा ) ८२३ ( पाँच  
 महाभारतों में एक )  
 कुम्भकारा ५५९ ( परिभाषक )  
 कुम्भकारा ७३२ ८२३  
 कुम्भकारा ६२  
 कुम्भकारा ७५१ ७८५ ७९३, ७९७ ५२२ ५६७  
 ५६७ ५८ ६ ६ ६९९-६२५ ६२७-६२९  
 ६३१-६३३ ६३५ ६३७ ६४ ६४२  
 ६४८, ६५ ६ ६ ६६७ ६७३ ६७६  
 ६८१ ६८९ ६९१ ६९९, ६९७ ६९५  
 ६९८ ७ १ ७ ९ ७ ७ ७ ६ ७२२  
 ७३ ७३७ ७७७ ७७८ ७५१ ७५२  
 ७६१-७६७ ७६९ ७७९ ७७७ ७७५  
 ७८ ७८१ ८१२  
 कुम्भकारा ७३ ( शीतलके अणपत्के का वृक्ष )  
 कुम्भकारा ( अणपत्के )  
 कुम्भकारा ६१७ ७७८ ७७९  
 कुम्भकारा ७९१ ६ ६ ६ ९, ७७८  
 कुम्भकारा नदी गुम्भाम्बी ५८  
 कुम्भकारा ( अणपत्के )  
 कुम्भकारा ८ ( वैद्य )  
 कुम्भकारा ५ १ ( अणपत्के )  
 कुम्भकारा ६ ६ ( अणपत्के वृक्ष के वृक्ष  
 एक अणपत्के )  
 कुम्भकारा ५३३ ५६७ ७३२ ७८२ ८ ( वैद्य )  
 कुम्भकारा ७७९  
 कुम्भकारा अणपत्के ७७३  
 कुम्भकारा ७३६ ७२३  
 कुम्भकारा ५ २ ( अणपत्के अणपत्के का वृक्ष )  
 कुम्भकारा ७९९ ( अणपत्के का अणपत्के )  
 कुम्भकारा ७९८ ( कुम्भकारा अणपत्के )  
 कुम्भकारा ७९ ( अणपत्के के महाभारत )  
 कुम्भकारा ५२५ ( कुम्भकारा )  
 कुम्भकारा ७ २  
 कुम्भकारा ७७८ ( सिन्धुनी )

नन्दिदय परित्राजक ६२३  
 नन्दिदय शाक्य ७९४  
 नाग ६४२ ( सर्प )  
 नातिक ४८९  
 नालकग्राम ५५९, ६९२ ( मगध में )  
 नालन्दा ४९६ ( का पावारिक आम्रवन ), ५८२,  
 ५८३, ५८४, ५८५, ६९१  
 निगण्ट नातपुत्र ५७७, ५८४, ५८५, ६१३  
 निर्माणरति ८०० ( देव )  
 निग्रोधाराम ५२६ ( कपिलवस्तु में ), ७६८, ७८३,  
 ७९२, ७९९  
 नेरञ्जरा नदी ६९५, ७०४, ७२९ ( उरुवेला में )  
 पञ्चकाग ५४३ ( कारीगर, थपति )  
 पञ्चवर्गीय भिक्षु ८०७ ( धर्मचक्र-प्रवर्तन, ऋषिपत्तन  
 मृगदाय में )  
 पञ्चशिख गन्धर्वपुत्र ४९२  
 परनिर्मित वशवर्ती ८०० ( देव )  
 पञ्चिम भूमिवाले ५८२  
 पाटलिग्रामणी ५९४, ५९९ ( कोलिय जनपद के  
 उत्तर कस्त्रे का निवासी )  
 पाटलिपुत्र ६२६, ६९७, ६९८  
 पारिच्छन्नक ७३२ ( त्रयस्त्रिंश देवलोक का वृक्ष )  
 पावारिक आम्रवन ४९६, ५८२-५८५, ६९१  
 ( नालन्दा में )  
 पिण्डोल भारद्वाज ४९६, ७२५ ( कौशाम्बी के  
 घोषिताराम में )  
 पिण्डुलिगुहा ६५६ ( राजगृह में )  
 पुत्रकोट्टक ७२४ ( श्रावस्ती में )  
 पुत्रविज्ञान ४७७ ( वज्रियों का एक ग्राम, भिक्षु  
 लक्ष्म की मातृभूमि )  
 पूरण कस्सप ६७४ ( एक आचार्य )  
 पूर्ण ४७७ ( सूनापरान्त के भिक्षु )  
 पूर्णकाश्यप ५९८, ६१३ ( एक आचार्य )  
 पूर्वाराम ७२२, ( श्रावस्ती में ) ७२४, ७४२  
 प्रकुल कात्यायन ६१३ ( एक आचार्य )  
 प्रतिमान कट ८१८ ( राजगृह में )  
 प्रसेनजित् ६०६ ( कोशल नरेश ), ७५६  
 प्रहास-देव ५८० ( एक देव-योनि )  
 यहुपुत्रक चैत्य ७३८ ( वैशाली में )  
 वाधिय ४७९, ६९४ ( भिक्षु )

बुद्ध ४९० ५३५, ५३६, ५६७, ५७१, ५७९, ५८३-  
 ५८५, ५८८, ६००, ६०२, ६०८, ६२१,  
 ६५३, ६५७, ६९७, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८,  
 ७४७, ७४९, ७७२, ७७३, ७७४, ७७८,  
 ७८२, ७९३  
 बोधिसत्त्व ४५४, ४९१, ५४८, ७४७, ७६४  
 ब्रह्मजाल सूत्र ५७०  
 ब्रह्मलोक ७२९, ७४७, ८००  
 ब्रह्मा ४९९, ७२३  
 भर्ग ४९८  
 भद्र ६०६, ६९७ ( भिक्षु ), ७७९ ( उपासक )  
 भद्रक ग्रामणी ५८७  
 भेसकलावन मृगदाय ४९७ ( भर्ग में )  
 मकरकट ४९९, ५०० ( अवन्ती का एक आरण्य )  
 मकखलि गोसाल ६१३ ( एक आचार्य )  
 मगध ५५९, ६९२, ७७५  
 मच्छिकासण्ड ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७,  
 ५७८  
 मणिचूलक ग्रामणी ५८६  
 मल-परिदाह नरक ६१९  
 मल्ल ५८७ ( -जनपद ) ७२७, ७७५  
 महक ५७३  
 महाकपिन ७६३ ( भिक्षु, श्रावस्ती में )  
 महाकात्यायन ४९८, ४९९ ( अवन्ती में )  
 महाकाश्यप ६५६ ( राजगृह की पिण्डुली गुहा में  
 वीमार )  
 महाकोट्टित ५१०, ५१८, ६०९, ६१०  
 महासुन्द ४७६, ६५७ ( भगवान् वीमार थे )  
 महानाम शाक्य ७६९ ( कपिलवस्तु में ), ७८३,  
 ७८४, ७८५, ७९३, ७९९  
 महामोग्गलान ५२७ ( निग्रोधाराम में ), ५२८,  
 ५६४ ( जेतवन में ), ५६७, ६११ ( ऋषिपत्तन  
 मृगदाय में ), ६१३, ६५७ ( गृध्रकूट पर्वत  
 पर ), ६९३ ( -का परिनिर्वाण ), ६९८  
 ( कण्ठजीवन में ), ७४० ( पूर्वाराम में ),  
 ७४९ ( जेतवन ), ७५१, ७५०, ७८२  
 ( जेतवन )  
 महावन ४९६ ( वैशाली में ), ५३८, ६०७, ७३८,  
 ७६५, ७७०, ८००  
 महासमुद्र ८०४ "

मही नदी ६३८ (पूरव की ओर बहना) ८२३  
(पॉष महानदियों में से एक)

मावद्विष ७ (गृहपति कीमार पदका)

मार ३६८ ३९ ५३७ ६६५ ७१६ ७२३ ८१३

मातुषययुत्र ३८२ ४८३

महकपाठिका ६९५ (खेडापी का शासिर्ण)

भौक्षिय सीमक ५३६ (परिभाषक)

भूगणाल ४६७ (मिथु)

भूवपत्यक ५७ (विष गृहपति का अपका गौड)

भूगारमाता ७२२ (विद्याजा) ७२४, ७३२

वाम ८० (देव)

वीषाजीवी ग्रामणी ५८१

राजकाराम ७८ (आवस्ती में)

राजगृह ३५९ (बैतुवन) ३६८ ३७६ ३९२

(गुडक पर्वत) ३९७ (बैतुवन) ५ ९

(जीवक का आश्रय) ५३६ (बैतुवन),

५८ ५८६ ६५६ ६५७ ६७४ (गुडक

पर्वत) ६९९ (बैतुवन) ७३ ७७३,

८१८

राप ४७३ (-मिथु)

रासिच ग्रामणी ५८८

राहुक ३२४

रिप्टरी ८३

शोभसर्षणी ७६८

शोक्षिच ३९९ (आश्रय)

शत्री ३७७ ३९६ ५६३ (अवपद) ६ ३

७३५ (अवपद) ८११

शामगोत्र परिभाषक ६११ ६१३, ६१४

शशावती ५६९ (देवपुत्र)

शासनी ५१८ ६ ९ ७९९ ८ ७

शिवानाश्रयवतम ५४ ५४४ (सशासि)

शेद ३९९ (तोष)

शेदविभि ५३३ (अशुभेन्द्र)

शेदवचनमि ५ १ (-गीच)

शेनुगार ७७६ (कीरको का आश्रय ग्राम)

शेनुचयाम ६८८ (वीराली में)

शेनुवन कनकदक विद्या १५ ५३८ ५७६ ७९७

५२६ ५८ ५८६ ६५६ ६५ ६९७

७६६ ७ ३ ८१८

शेवली ५९१ ५९८ ६ ७ (कृष्णशाखा)

६८४ (अम्बपालीवन) ६८८ (बैतुव-ग्राम)

७३८ (भूयगारसाका) ७५४ (अम्बपालि

का आश्रय) ७६५ (भूयगारसाका) ७९

८२

शक ४९३ ५३३, ५६७

शाक्य ५ २ ५२६ (-अवपद) ६१९ ७६८,

(-पुत्र) ७७६ (-अवपद) ७८३ ७९३

शाक्य-पुत्र ५८६

शाका ७६७ (-आश्रय ग्राम)

शातवत ४६८ (राजगृह में)

शावस्ती ३५१ (बैतुवन) ४५७ ४६२, ४६३,

४६४ ४६७ ४७१ ४८४ ४९२ ४९४

५२९ ५६४ ५६७ ५८, ६ ६ ६१९,

६२ ६२३ ६२९ ६३ ६३७ ६४ ६४२

६४८ ६५ ६५३, ६६७ ६६८ ६७३,

६७३ ६८१ ६८९ ६९१, ६९२ ६९४

६९५ ६९८ ७ १ ७ २ ७७४ ७ ६, ७२२

७२४ ७३ ७३४ ७४ ७४२ ७४७

७४८ ७५२, ७६१, ७६२, ७६३ ७६४

७५१ ७५२ ७५३ ७६९ ७७२ ७७४

८०५, ७८ ८१२

श्री वर्ष ६ ९

श्रीगार ६७३

श्रीशेवदिन विरोध ५४ ५४४

श्रीशु ७७९ (अपायक)

श्रीशुमि ५६९ (देवपुत्र)

श्रीशुमार ५३२ (अमर)

श्रीशुमार गिरि ७९८ (अर्य में)

श्रीशु ६१९ (अवका शाक्य अवपद में)

श्रीशु वेस्विपुत्र ६३३ (एक आश्रय)

श्रीशुमिन्द्रक आश्रय ७६८ (राजगृह में)

श्रीशुमिन्द्रक शैव ७३८ (शशापी में)

श्रीशुमिन्द्रक आश्रय ६१४

श्रीशुमिन्द्रक ७६८ (-मिथु)

श्रीशुमिन्द्रक ७९७ ५ ३ ५९७ ६३ ६९५

६९३ ७२९ ७३ ७ ५ ७३९

श्रीशुमिन्द्रक शाक्य ८५

श्रीशु ५३९ (अवका शाक्य, एक गृह)

श्रीशुमिन्द्रक ५८३

श्रीशुमिन्द्रक ६३ ८ ३

मल्लकार ७५३ ( भावमती में )

महक भिक्षु ५००

महम्वति प्रथा ६००

माकेत ६००, ६०३, ६०४, ७०३, ७०४, ७०५

माधुक ७०५

मानण्डक ७६३

सारदद शैत्य १३८

मारिपुत्र ४६८-४६९, ४७६, ४७७, ५१८, ५६०,

५६१, ५६२, ५६३, ६०९, ६१०, ६२०,

६५३, ६५४, ६९१, ६९२, ६९८, ७०४,

७०६, ७३०, ७५०, ७५४, ७७८, ७८०

माह ७७८ ( -भिष्णु )

सिसपावन ८१५ ( कौशाक्षी न )

सुगत ४७८ ( बुद्ध )

सुजाता ७७८ ( उपामरु )

सुतनु नदी ७५२ ( श्रावस्ती में )

सुदत्त ७७८ ( उपामरु )

सुधमा द्रवसभा ७३३

सुनिर्मित १०९ ( देवपुत्र )

सुपर्ण लोक ७३२

सुमद्र ७७९

सुभा जनपद ६६१, ६९५, ६९६

सुभागधा ८१८ ( राजगृह में, पुष्करिणी )

सुमेर पर्वतराज ८२१

सुयाम १०६९ ( देवपुत्र )

सूररग्नाता ७३० ( राजगृह में )

सुनापरान्त ४७८ ( -जनपद )

सैतफ ६६१ ( कस्या )

सैदक ६९५, ६९६ ( कस्या )

सोण ४९८ ( -गृहपतिपुत्र )

हलिहवमन ६७१ ( फौलियां का कस्या )

हस्तिग्राम ४९६ ( वजी जनपद में )

हालिहिकानि ४९८ ( गृहपति )

हिमालय ६४०, ६५०, ६८७, ८२४



### ३ शब्द अनुक्रमणी

अर्धमिड ३२९ ००२ (विना दृशि के गणना)	अन्तर्धान २९५ ०२२ ७८२
अर्धमिड ५२२ (वाग)	अन्तर्धानी ७०६ ५ ६ (विप)
अर्धमिड ५२२ ११	अन्तर्धानी २१९ (मय)
अर्धमिड ३८१	अन्तर्धानीय २२० (हाय न हायशाळा)
अर्धमिड ३२५ (बहुम लेख)	अन्तर्धान ८१६ (बाध योनि)
अर्धमिड ३५२ (मा) ३५२ ३५३ ५८०	अन्तर्धान २५७ (संसार)
अर्धमिड ३८१	अन्तर्धानीय ७५३
अर्धमिड ३५२ (धारा)	अन्तर्धानीय ३ १ २२०
अर्धमिड ६	अन्तर्धान ४६०
अर्धमिड ५०२	अन्तर्धान २६
अर्धमिड ११ (किर्धम)	अन्तर्धान अन्तर्धानीय ५०६
अर्धमिड ५५२	अन्तर्धान ५ २ ७२२
अर्धमिड २६	अन्तर्धान ७२५
अर्धमिड ५२० (राज-विद्वान्)	अर्धमिड ५८८ ७२२
अर्धमिड ३ (अर्धमिड) ३५२ ३५३	अर्धमिड ३६२
अर्धमिड ०१२ ०१० (अम) ०	अर्धमिड २०२ (मात्र) १५८
अर्धमिड ५०८	अर्धमिड ७२२
अर्धमिड १ १ ३५२ (अर्धमिड) २०८	अर्धमिड ५०२ ३८८
अर्धमिड ३८ (अर्धमिड)	अर्धमिड ३८६ (हाय न हाय) २०१ २०५
अर्धमिड २११	अर्धमिड ५ ५ (हाय न हाय)
अर्धमिड ५२२ ५०२ १ १	अर्धमिड ५ (हाय न हाय)
अर्धमिड ३ ० (अर्धमिड)	अर्धमिड ५२२ ७२२
अर्धमिड १ ५ (अर्धमिड)	अर्धमिड ५२२
अर्धमिड ३२२	अर्धमिड २१० (अर्धमिड) २२२
अर्धमिड ३२२ (अर्धमिड) ३ ५२ ५०२ ६११	अर्धमिड २२२ (अर्धमिड)
०१ ०१० ००	अर्धमिड ३२२ ३२२ ०५ ५ १ ५२२ ५०२
अर्धमिड १-	२५ २२३ ०२३ ०१५ ११ ०१
अर्धमिड ११	अर्धमिड ५ २
अर्धमिड ०२१	अर्धमिड ५२० ५ ५
अर्धमिड ५२०	अर्धमिड ५ १
अर्धमिड ३२० ३२० (अर्धमिड) ३० १	अर्धमिड ५२० (अर्धमिड) ५२०
अर्धमिड ५२०	अर्धमिड ५२० (अर्धमिड) ५२०
अर्धमिड १ (अर्धमिड)	अर्धमिड ३ (अर्धमिड) ३२० ३२० ३२०
अर्धमिड ३०	३२० ३

- अचित्तकं ५०३  
 अधिष्ठा ६१०  
 अध्याकृत ६०६, ६१०, ६१२, ६१५, ( जिसका उत्तर 'हाँ' या 'ना' नहीं दिया जा सकता )  
 अध्यापार ६२१  
 अशुभ ४७७  
 अशुभ-भावना ३६०  
 अशुभ-मंजा ६७८  
 अक्षय्य ६९०, ७०८, ( -भूमि ) ७०१  
 अष्टांगिक मार्ग ५०५, ५०३, ६०९  
 अमबर ४८४  
 अमरुतार परिनिर्वाणों ७१४, ७१६  
 असकृत ६०० ( अकृत, निर्वाण ), ६००  
 असम्मूह ५८५  
 अस्त २५६, ५८७  
 अन्धिक-न्या ६७६ ( हज़ी की भावना, एक कर्मन्या )  
 अस्मिता ५३० ( अहकार )  
 अस्मिमान ५०५ ( 'मैं हूँ' का अभिमान )  
 अहकार ५३२  
 अहिंसा ६०९  
 अही ६१९ ( निर्लज्जता )  
 आकार-परिचितकं ५०७  
 आकिञ्चन्य ५७६  
 आकीर्ण ४६७ ( पूर्ण, भरे हुए )  
 आच्छादन ५७४ ( छाजन, छपन )  
 आतापी ६०० ( क्लेशों की तपानेवाला ), ६९९  
 ७२१  
 आत्म-हत्या २७६  
 आत्मकलमथानुयोग ५८८ ( पञ्चाग्नि आदि में अपने शरीर को कष्ट देना )  
 आत्मा ४७५, ६१४  
 आत्मानुदष्टि ५११  
 आत्मोपनायिक धर्म ७७७  
 आदिस २५८, ५२०  
 आधिपत्य ७७२  
 आध्यात्म ७९० ( भीतरी )  
 आध्यात्मिक ४५४  
 आनापान ६७७ ( आठवास-प्रश्वास )  
 आनापान स्मृति ७६१  
 आनिसंम ७६१ ( सुारिणाम, गुण )  
 आयनन ४५२, ४५३, ४५४, ४८३, ५००  
 आयु ६०१  
 आयुस्कार ७३९ ( जीवन-शक्ति )  
 आर्य ७५१ ( परिपूर्ण )  
 आर्य ५०३, ७५८ ( पण्डित )  
 आर्य अष्टांगिक मार्ग ५३१, ५५०  
 आर्य-विनय ४७५, ४९१, ५१६  
 आर्य-विहार ७६८  
 आर्य-त्राचक ४५१, ४७०, -४५३, ४७९, ५१३, ७०७  
 आर्यमय ८११, ८१७  
 आलिन्द ५७३ ( घरामदा )  
 आलोक मंजा ७४७  
 आहक ६७७ ( एक माप )  
 आचरण ४७३, ५२२, ६६३  
 आवाम ४००  
 आश्वसन ५६०  
 आश्वस-प्रश्वास ५४०  
 आश्रय ४७९ ( चित्त-मल ), ४६५, २९४, ५६१, ६४७ ( चार ) ७०६, ७७१  
 आसक्ति ६६७  
 इन्द्रिय ६०१  
 ईषा ६२१  
 उच्छेदवाद ६१४  
 उत्पत्ति ४५६  
 उदयगामी मार्ग ७८०  
 उद्भुमातक ६७७  
 उपकलेश ६६२ ( मल )  
 उपगन्तव्य २७७ ( जिनके पास जाया जाये )  
 उपग्रज ४७७ ( जाने आने के समर्ग वाला )  
 उपशम ७८० ( शान्ति )  
 उपपेण ५३२  
 उपस्थानशाला ७६५ ( सभा-गृह )  
 उपसृष्ट ४६३ ( परेशान )  
 उपहृष्टपरिनिव्यायी ७१२, ७१६  
 उपादान ४५९, ४६०, ४६५, ४७२, २८८, ४८९, ४९२, ५६१, ५६२, ६१४, ( चार ) ६४८, ८०७  
 उपादान स्कन्ध ५२२ ( पाँच )



दुन्दुभी ७३९  
 दुर्गति ५९४  
 दुष्पत्र ६६५ ( वेचक्रफ )  
 दूत ५३१  
 देदीप्यमान ७४७  
 देवासुर संग्राम ५३३  
 द्रोणी ५३०  
 दौर्मनस्य ४५८, ५२८, ७२१  
 दौवारिक ५३१  
 दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७  
 धरण ६४१  
 धनुर्विद्या ८२०  
 धर्म-कथिक ५०८  
 धर्म-विनय ४७०  
 धर्म-स्वरूप ४९०  
 धर्म-स्वामी ४९१  
 धर्मसंज्ञा ४९१  
 धर्मयान ६२१  
 धर्मानुपदेशी ६८४  
 धर्मानुसारी ७१३, ७१४  
 धर्मादर्श ७७८  
 धातुनानात्व ४९८  
 नट ५८०  
 नरक ५०२, ५८६  
 नास्तिता ६१४  
 निदान ५८७, ७२१ ( कारण )  
 निमित्त ७२१  
 निरय ७७७ ( नरक )  
 निरामिष ५४९ ( निष्काम ), ( -प्रीति ) ७७०  
 निरुद्ध ४९१, ७३५, ६१५, ६५९, ७२१ ( रुक  
 जाना )  
 निरोध ४५२, ४५३, ४५६, ४७७, ४८८, ५०५,  
 ५३०, ५७७, ६५८  
 निरोधगामी ६६१  
 निरोधधर्मा ४६२  
 निरोध-संज्ञा ६७८  
 निरोध-समापत्ति ५७५  
 निर्जर ५९३ ( जीर्णता प्राप्त )  
 निर्वाण ४६०, ४७३, ४७९, ४८२, ५०२, ५०३,  
 ५०५, ५०८, ५०५ ७३१, ५७९, ५६३, ५८८,

६२३, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,  
 ६६४, ७०७, ७२३, ७२४, ७२९, ७३३,  
 ७३९ ( अतुल ), ७८०  
 निर्णैता ४९०  
 निर्वेद ४५२, ४५३, ४५९, ४६५, ५०८, ५१३,  
 ६५८, ७८०  
 निष्कामप ५६८ ( निर्मल )  
 निष्काम ५४१  
 निस्त ४७७ निष्पाप ७८३ ( लगाव )  
 नीवरण ६५० ( चित्त के आवरण ), ६६३, ६६४,  
 ६६७, ६७५  
 नैर्यानिक मार्ग ६५८ ( मोक्ष-मार्ग )  
 नैवसञ्जी-नासंज्ञी ६१५  
 नैवसञ्जा-नासंज्ञायतन ७२१  
 परमशान्ति ५८८  
 परमज्ञान ६५७  
 परमार्थ ७६८  
 परिचर्या ५८२  
 परित्रास ४६० ( भय ), ४७९  
 परिदेव ४५८, ५८७, ६८४ ( रोना-पीटना ), ८१७  
 पहिनायकरत्न ६६५  
 परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५३५, ६८९, ६९४, ६९७,  
 ७९९, ७७९  
 परिकाह ५२८, ६१०  
 परिव्राजक ६१४  
 परिहान धर्म ४८३  
 परिहानि ६९८  
 परिज्ञा ४६५, ६२१ ( पहचान )  
 परिज्ञात ४६५  
 परिज्ञेय ४६३  
 पर्यवसान ५०१  
 पर्यादत्त ४६५ ( नष्ट ), ४६६  
 पर्यादान ४६५ ( नाश ), ४६६  
 पाताल ५३६  
 पात्र ६९६  
 पात्र-चीवर ४०४  
 पुलवक ६७७  
 पुष्करिणी ८१८  
 पूर्वकोटि ८१५ ( आरम्भ )  
 प्रथक्-जन ५१६ ५३३, ५८८, ( भद्र ) ७१५



दुन्दुभी ७२५  
 दुर्नति ५९४  
 दुष्प्रज्ञ ६५५ ( चेतकृत )  
 दूत ५३१  
 देदीप्यमान ७४७  
 देवामुर-संग्राम ५३३  
 द्रोणी ५३०  
 दोग्धनस्य ४५८, ५०८, ७०१  
 दोषारिक ५३१  
 दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७  
 धरण ६४१  
 अनुचिन्ता ८००  
 धर्म-कथिक ५०८  
 धर्म-विनय ४७०  
 धर्म-स्वरूप ४९०  
 धर्मस्वामी ४०१  
 धर्मसंज्ञा ४९१  
 धर्मयान ६२५  
 धर्मानुपश्रयी ६८४  
 धर्मानुसारी ७१३, ७१४  
 धर्मादर्श ७७८  
 धातुनानात्व ४९४  
 नट ५८०  
 नरक ५०२, ५८६  
 नास्त्विता ६१४  
 निदान ५८७, ७०१ ( कारण )  
 निमित्त ७२१  
 निरय ७७७ ( नरक )  
 निरामिष ५४९ ( निष्काम ), ( -प्रीति ) ७७०  
 निरुद्ध ४९१, ५३५, ६१५, ६५९, ७०१ ( रुक  
 जाना )  
 निरोध ४५२, ४५३, ४५६, ४७७, ४८८, ५०५,  
 ५३०, ५७७, ६५८  
 निरोधगामी ६६१  
 निरोधधर्मा ४६२  
 निरोध-संज्ञा ६७८  
 निरोध समापत्ति ५७५  
 निर्जर ५९३ ( जीर्णता प्राप्त )  
 निर्वाण ४६०, ४७२, ४७९, ४८२, ५०२, ५०३,  
 ५०५, ५०८, ५२५, ५३१, ७७९, ५६३, ५८८,

५२३, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,  
 ६६४, ७०७, ७२३, ७२४, ७२९, ७३३,  
 ७३९ ( अनुत् ), ७८०  
 निर्गता ४९०  
 निर्वेद ४५०, ४५३, ४५९, ४६५, ५०४, ५१३,  
 ६५४, ७८०  
 निष्कामप ५८८ ( निर्भय )  
 निष्काम ५४१  
 निस्त ४७७ निष्पाप ७८३ ( लगाव )  
 नीघरण ६५० ( चित्त के आवरण ), ६६३, ६६४,  
 ६६७, ६७५  
 नैयानिक मार्ग ६५८ ( मोक्ष-मार्ग )  
 नैयसंज्ञी-नासंज्ञी ६१५  
 नैयसंज्ञा-नासंज्ञायतन ७०१  
 परमशान्ति ५८८  
 परमज्ञान ६५७  
 परमार्थ ७६८  
 परिचर्या ५८०  
 परित्राय ४९० ( भय ), ४७९  
 परिदेव ४५८, ५८७, ६८४ ( रोना-पीटना ), ८१७  
 पहिनायकरण ६६५  
 परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५३५, ६८९, ६९४, ६९७,  
 ७९९, ७७९  
 परिलाह ५२८, ६१०  
 परिव्रातक ६१४  
 परिहान धर्य ४८३  
 परिहानि ६९८  
 परिज्ञा ४६५, ६२१ ( पहचान )  
 परिज्ञात ४६५  
 परिज्ञेय ४६३  
 पर्यवसान ५०१  
 पर्यादत्त ४६५ ( नष्ट ), ४६६  
 पर्यादान ४६५ ( नाश ), ४६६  
 पाताल ५३६  
 पात्र ६९६  
 पात्र-चीवर ४०४  
 पुलक ६७७  
 पुष्करिणी ८१८  
 पूर्वकोटि ८१५ ( आरम्भ )  
 प्रथक्-जन ५१६, ५३३, ५८८, ( अक्ष ) ७१५

प्रतिभाल १९ ( विद्युत् छगाङ्क )	प्रज्ञाचर्य ३५१ ३५९ ३६८ ५०१
प्रकीर्त ३५२ ( उत्तम )	प्रज्ञाचर्यपला ६३६
प्रतिबृह-संज्ञा १०८	प्रज्ञाधातु १३० १३१
प्रतिब ५३५ ( विद्युत्ता )	प्रज्ञाविहार ३६८
प्रतिभालुसय ५३६ ( द्वैत विद्युत्ता )	प्रज्ञान्वय ४९
प्रतिभालुसर्ग ३६१ ( त्वाय )	मयभासु १९५
प्रतिपदि ६३ ( मार्ग )	मिथु ३९१
प्रतिपद् ३५६ ( मार्ग )	अससम्पद् १६०
प्रतिबेव ८११	मव ६३७ ( तीव ) ८११ ( क्षीवम )
प्रतिहारन ३२२	मय-मृत्ता ८ ७
प्रतिष्ठित ३२९	मव-राग ५ ३
प्रतिषक्तान ३८५ ( विद्युत् की एकामता )	मव-संकीर्तन ५ २
प्रतीत्य-समुत्पन्न ५३९ ( कार्य-कारण ही उत्पन्न )	मव-स्रोत ५ ३
प्रत्यय ३०८ ( कारण ) ५१८ ५३२ ६९७ ७९१	मव-पला ६३६
प्रत्यात्म १५५ ( अपने ही भीतर ही भीतर )	माविद्युत् ३९९
प्रपञ्च ३७४ ( -संज्ञा ) ३८३	धृत ८१८ ( वकार्य )
प्रपात ८१९	माध्वम मार्ग ५८८
प्रसाध ३८३	मकसिद्धार १३४ ( मवव करना )
प्रकीर्णचर्म १९३ ( नासवायु )	मनामव ३४७
प्रकीर्णचर्म ३७५ ( नासवायु स्वभाव वाक्ता )	मनोविद्युत् ३५८
प्रकथा ५३३ ( संज्ञास )	मनोविद्युत् ५९७
प्रकथन ५३२, ५३५, ५३६	मन्व १३३
प्रकथित ३८३ ( क ) ५३	मर्मकार ५३९
प्रहान ५५९	अरवचर्म ३३९
प्रहान-संज्ञा १०८	अहवचर्म १८९
प्रहात्म्य ३६३	अहाचर्म ३३६ ( महागुणवायु )
प्रहितारन ३६०	अहाचर्म ३९१
प्रहीन ३६३ ५३५ ५३६ ७	अहामथा ३९१
प्रज्ञा १९१	अहाचर्म ५३१ ७३७ ( चार )
प्रज्ञानिमुक्ति ५ ५३७ ५३९	अहामात्व ३९
प्रज्ञाचर्य ३३	मात्तर् ५५३ ( अज्ञानी ) ३९३
प्रज्ञाचर्य ३८३	मात्तानुसय ३९९
प्रज्ञाचर्य ३९	मात्ता ५९७
बाध ६३८ ( चार )	मात् ५१
सुद्वय ३५३ ३९१ ५३८ ६९५, ७२९ ७३७ ७६३	मात्पाद्य ३९
सुद्विहार ३३८	मात्तिय ५३८
शोक ६५९ ( शाव )	मिथु-संदि ५९६
शोचि ३९३	मीमांसा ६ ३, ७३६
शोच्य ६ १ ६५ ( शाव ) ६५३ ६५५ ६५६	मुक्ति ५०३ ५८३, ५९९
	मूक ५८

मूल ६६० ( सांख्यिक आत्मन्य )  
 मैत्री-साधन ५३६ ( मित्रता गुण )  
 मन्त्र १२५  
 मान ५०५  
 मृग ११३ ( पक्ष स्तम्भ )  
 योग ६२८ ( चर )  
 योगक्षेम ३३०, ( निर्वाण ) ३६८  
 योगशास्त्र ४१३  
 रत्न ४५५  
 रत्नमंथ ५१८  
 रामानुज ५३५  
 राजभयन ५१८  
 रत्न ४५५  
 रूप-संज्ञा ५४०  
 रक्षाशास्त्र ५१८  
 रक्षाशास्त्र ५००  
 रघु-संज्ञा ३४३  
 रीति ३४५ ( कर्मगौर, सुख )  
 रुजित ४३४ ( उदयदत्ता-पद्मदत्ता )  
 रण ६०५ ( गुफा )  
 लोक ४६८, ४७४, ४९०, ४९१, ५७०, ६११  
 लोक-विद् ५६३, ५८४, ७७२  
 लोकांतर ७९९  
 लोभाभिमृत् ५९१  
 वना ४९०  
 वार्धक्य ७२२  
 विमल ८०६  
 विचिकित्सा ५९८, ६१४, ६४९, ६५९, ७०४  
 विच्छिन्नक ६७७  
 वितृष्णा ५३५  
 विदर्शना ५३१, ६००  
 विधा ६६५ ( अभिमान )  
 विनीलक ६७७  
 विपरिणत ४६९, ४९१  
 विपुल ५८५  
 विभव तृष्णा ८०७  
 विमति ५८७  
 विसुक्त ४५९, ६९१, ७६६  
 विसुक्ति ४५१, ४५४, ४९४, ६६३, ७०३  
 विमोक्ष ७५६

विरक्त ४५३, ४५८  
 विराग ४५३, ४५६, ( -मज्ञा ) ६१८  
 विरक्त ५३०, ६०३, ६०१  
 विद्रुह ५५३, ६९४  
 विहार ४९१  
 विज्ञ ५९३  
 विज्ञान ५३१, ६६१  
 विज्ञा ५३०  
 वीतराग ५१०  
 वीर्यसमाधि ६०३  
 वीर्य ४१८ ( ज्ञानी )  
 वेदना ५३५, ( तर्ज ) ६४३  
 वेदनानुपश्रयी ६६४  
 रत्न ५०३  
 व्ययधर्मा २६३  
 व्यतिधर्मा ४६३  
 व्यापाद ६४८ ( वै-भाव ), ६५९ ( हिंसा-भाव )  
 ६६३  
 व्युपशम ३५६, ५४०  
 नाशयत ५७०, ६११, ( -वाद ) ६१४  
 शासन ४३३, ७०९, ७३०  
 नास्ता ४७७ ( बुद्ध ), ५०५ ( गुण )  
 शील ६०१  
 शीलविभुद्धि ४७१  
 शीलव्रत-परामर्श ६४८  
 शुभ ४९३  
 शुभ-निमित्त ६५१  
 शून्यता ५७६, ७९०  
 शून्यागार ५०५  
 शीक्ष्य ६२५, ६९८, ७२८, ( -भूमि ) ७२८, ७६८  
 ७६९  
 शोकधर्मा ४६३  
 श्रद्धा ६२१  
 श्रद्धानुसारी ७१३, ७१४, ७१५  
 श्रामण्य ६३१  
 श्रावक ५३५, ५८५  
 श्वायतन ४०२  
 सकीर्णता ५८५  
 सक्लेश धर्म ४६२  
 सच ५६८



सभादी ५२७, ६८४	सम्भार ५३२ (अवध)
संवागार ५२६ (पकर्मिठ-अवध)	सम्भोह ५३७
संवाह ५२६, ५२७ ५२७ ५२५, ५२८, ५८५ ६८७	सम्भक-दृष्टि ५०८
संवाहक ५२७ (अवध) ६८८, ५३८ ५२५ ५७० ६२२ ६७७ ६७९	सम्भक प्रभाव ६०३
संवाहणीय ७८८	सम्भक सम्भुह ७५७, ७३६
संवर ७८५	सर्व ७५७
संवाग ५२५	सर्वविद्य ७८६
संस्कार ५७५ ७२३	सर्वज्ञता ७२७
संस्कृत ५२९	सर्वज्ञ ७२७
संस्वागार ५२६ ८२ (पाकर्मिठ-अवध)	संस्कारपरिमिती ७३७ ७३६
संस्पर्श ७५७	सातवारपरम ७३७
संस्थिति ७२७	साम्ब ५७२
सभा ७२३ (अवध) ७७५	सामिप ५७९ (अवध)
संशाब्देभ्यो-निरोध ७२३	सारूप्य ७५९ (अवध सम्भक)
संश्लेष-अर्थ ७२९ ७७२	सुप्र-अर्थ ७७७
सिद्धसंख्या ५२७	सुगत ५५२ (अवधि गति को प्राप्त, बुद्ध)
सकम् ५७३	सुपति ५९८, ७८०
सकुर्यामी ७३२, ७३५ ७३६ ७७८ ८ १	सुप्रतिपन्न ५९९ (अवधि मार्ग पर आरुह्य)
सक ७८२	सुप्रामित्त ५७२
सकप्रप ५९२	सुप्रामहित ७२९
सकप्रप-दृष्टि ५३ ५७	सुप्र ५८
सक्य ५२७	सौत्तरपत्र ७३२, ७३७ ७३५, ७७२ ७७८, ७८५
सक्य ६९८ ७७७	सौत्तरपत्र-अर्थ ७७७
सक्यीय ७६७	सौमनस्य ५२९ ५२७ ७२३
सक्य ८	सक्य-आप्त ७२
सक्य ७२ (अवधि)	सक्यि ५७२
सक्य ५२३, ६	सक्य ६२२ (आर्यिक आकल्प)
सक्य ५७७ ५८८ ५९८	सक्य ७७७ (अवधि)
सक्य ७८५ ७८६ ५ ९ ५२५, ६८८	सक्यि-अवधाय १ २ ६५७ (आर) ६९८
सक्य ७७७, ७८८ ५२ ५२७ ५८७	सक्यिमात्र ७२३ ५२७ ५२७ ५८५, ६८७
सक्य-अवधाय ७२२ ७२७	सक्य ५ २, ७८
सक्य ५८६ ६५८	सक्य-आप्त ७७२
	सक्यि ७५६
	सक्य ६३२ (अवध)

